

Abb. 2011-2/001
Ovale Deckeldose mit Unterteller, Bleikristall, Bögen-, Ranken- & Diamantenmuster, Sablée
farbl. Pressglas Dose m. Deckel H 19 cm, B 13,2 cm, L 19,2 cm, Unterteller B 15,4 cm, L 22,9 cm
Sammlung Vogt PV-1540
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1235 S^t. L., "Sucrier ovale à plateau. moulure sablée, gothique"

Jürgen Vogt

April 2011

Kostbare Gläser aus gepresstem Bleikristall, Cristallerie de Saint Louis, ~ 1840

Jürgen Vogt: Hallo Siegmars, ich möchte in dieser PK einige Gläser aus der [Cristallerie de Saint Louis](#) zeigen. Eines der schönsten Stücke aus meiner Sammlung ist die [Deckeldose PV-1540](#). Diese Dose ist im Musterbuch Launay, Hautin & Cie. von 1840 auf [Planche 18, No. 1235 S^t. L.](#), abgebildet.



Kostbare Gläser aus gepresstem Bleikristall, Cristallerie de Saint Louis, um 1840

Jürgen Vogt: Hallo Siegmars,

ich möchte in dieser PK einige Gläser aus der **Cristallerie de Saint Louis** zeigen. Eines der schönsten Stücke aus meiner Sammlung ist die **Deckeldose PV-1540**. Diese Dose ist im Musterbuch Launay, Hautin & Cie. von 1840 auf **Planche 18, No. 1235 S^t. L.**, abgebildet. Die Maße: LxBxH (mit Deckel) 19,2 x 13,2 x 19,0 cm, dazu kommt noch der Unterteller, dessen Maße mit 22,9 x 15,4 cm angegeben werden können.

Abb. 2011-2/002

Ovale Deckeldose mit Unterteller, Bleikristall Bögen-, Ranken- & Diamantenmuster, Sablée farbl. Pressglas Dose m. Deckel H 19 cm, B 13,2 cm, L 19,2 cm Unterteller B 15,4 cm, L 22,9 cm Sammlung Vogt PV-1540 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1235 S^t. L. "Sucrier ovale à plateau. moulure sablée, gothique"



Eine **identische Deckeldose** findet man im **Corning Museum of Glass** unter der Nummer **85.3.55**:

Covered Bowl with Tray, Compagnie des Cristalleries de Saint Louis, France about 1840-1860

Lead glass, overall H: 20,1 cm

Colorless lead glass; pressed. (a) Ovoid shape, with arched top rim; interior rim for lid; exterior pattern of entwined arches and ovals on a stippled background; band of fine diamonds on lower third of bowl; fine ribbing underneath foot; facets on upper surface of foot, and base rim ground and polished. (b) oval shape with matching pattern; 8-sided mushroom-like knob with cut facets; lower rim cut and polished. (c) oval shape, pattern of arches at rim; stippling around shoulder; diamonds in center; foot ring ground and polished.



Abb. 2011-2/003
 Ovale Deckeldose mit Unterteller, Bleikristall
 Bögen-, Ranken- & Diamantenmuster, Sablée
 farbl. Pressglas Dose m. Deckel H 19 cm, B 13,2 cm, L 19,2 cm
 Unterteller B 15,4 cm, L 22,9 cm
 Sammlung Vogt PV-1540
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1235 S^t. L.
 "Sucrier ovale à plateau moulure sablée, gothique"



Die **Fußschale mit 3 Löwentatzen PV-1541** ist ebenfalls im Musterbuch Launay, Hautin & Cie. von 1840 auf **Planche 18, No. 1240 S^t. L.**, zu finden. Die Maße: Durchmesser 16,1 cm, Höhe 15,5 cm.



Abb. 2011-2/004
 Fußschale mit 3 Löwentatzen, Bleikristall
 Palmetten-, Blätter- & Diamantenmuster
 farbloses Pressglas H 15,5 cm, D 16,1 cm
 Sammlung Vogt PV-1541
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1240 S^t. L.
 "Sucrier f^o. étrusque m. à griffes, m. à carrés, diamants et filets"



Abb. 2011-2/005
Fußschale mit 3 Löwentatzen, Bleikristall
Palmetten-, Blätter- & Diamantenmuster
farbloses Pressglas H 15,5 cm, D 16,1 cm
Sammlung Vogt PV-1541
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1240 S¹. L.
"Sucrier f^o. étrusque m. à griffes, m. à carrés, diamants et filets"



Eine dritte **Fußschale mit rundem Fuß PV-0505** hat einen Durchmesser von 15,5 cm und eine Höhe von 13,2 cm (siehe Musterbuch LH von 1840, **Planche 8, No. 681**).

Abb. 2011-2/006
Fußschale mit rundem Fuß, Bleikristall, Deckel & Teller fehlen
Palmetten- & Diamantenmuster
farbloses Pressglas H 13,2 cm, D 15,5 cm
Sammlung Vogt PV-0505
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1235 (S¹. L.)
"Compotier f^o. étrusque, Assiette de Compotier"



Siehe unter anderem auch:

PK 2011-2 Vogt, Gobelets der Cristallerie de Saint Louis, um 1840



Abb. 2011-2/007

Fußschale mit rundem Fuß, Bleikristall, Deckel & Teller fehlen
 Palmetten- & Diamantenmuster
 farbloses Pressglas H 13,2 cm, D 15,5 cm
 Sammlung Vogt PV-0505
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1235 (S^t. L.)
 "Compotier f^o. étrusque, Assiette de Compotier"



In den nächsten Tagen werde ich noch weitere Kristallgläser aus Saint Louis heraussuchen, um sie in der PK zu veröffentlichen. Desweiteren habe ich eine notarielle

Urkunde, eine „Acte de Société“ der „Compagnie anonyme des Verreries et Cristalleries de St. Louis“ aus dem Jahr 1847 erworben. Dieser Gesellschaftsvertrag, der auf einem Dachboden des Pariser Vorortes Nanterre gefunden wurde, umfasst 14 handgeschriebene Seiten. Nachdem meine Tochter den Vertrag in den Speicher ihres PC übernommen und übersetzt hat, sende ich Dir das vollständige Exemplar. Im Anhang erst einmal die Seite 1. Wenn die Auflösung für die Veröffentlichung zu klein ist, so gebe mir bitte Bescheid.

Gruß, Jürgen Vogt



Abb. 2011-2/008

Ovale Deckeldose mit Unterteller, Bögen-, Ranken- & Diamantenmuster, Sablée, Bleikristall
 farbl. Pressglas Dose m. Deckel H 19 cm, B 13,2 cm, L 19,2 cm, Unterteller B 15,4 cm, L 22,9 cm
 Sammlung Vogt PV-1540
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 18, No.1235 S^t. L., "Sucrier ovale à plateau. moulure sablée, gothique"



Abb. 2001-05/334

MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie, Planche 8, (S^t.L.) Service à carrés de diamants et filets

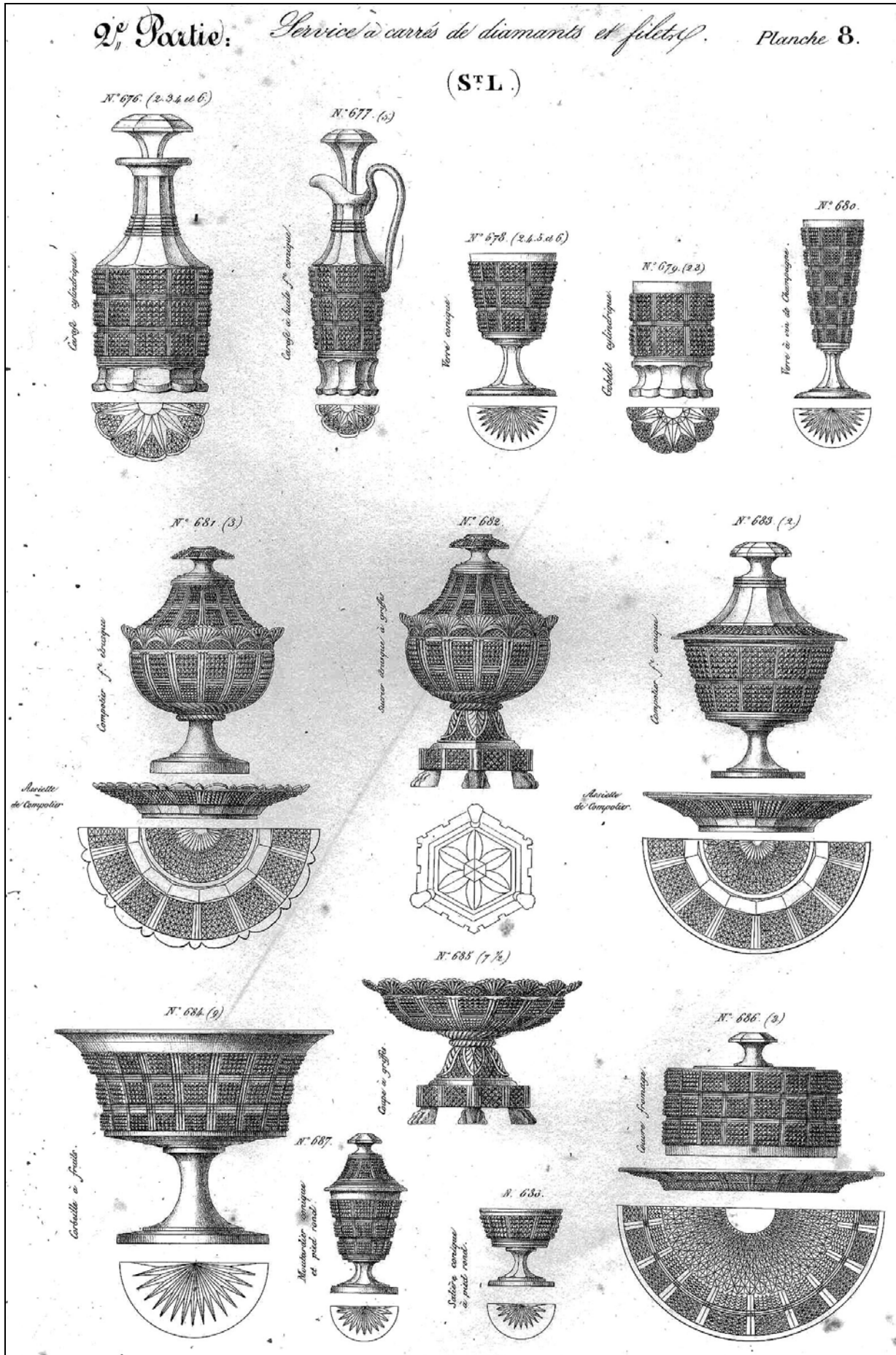
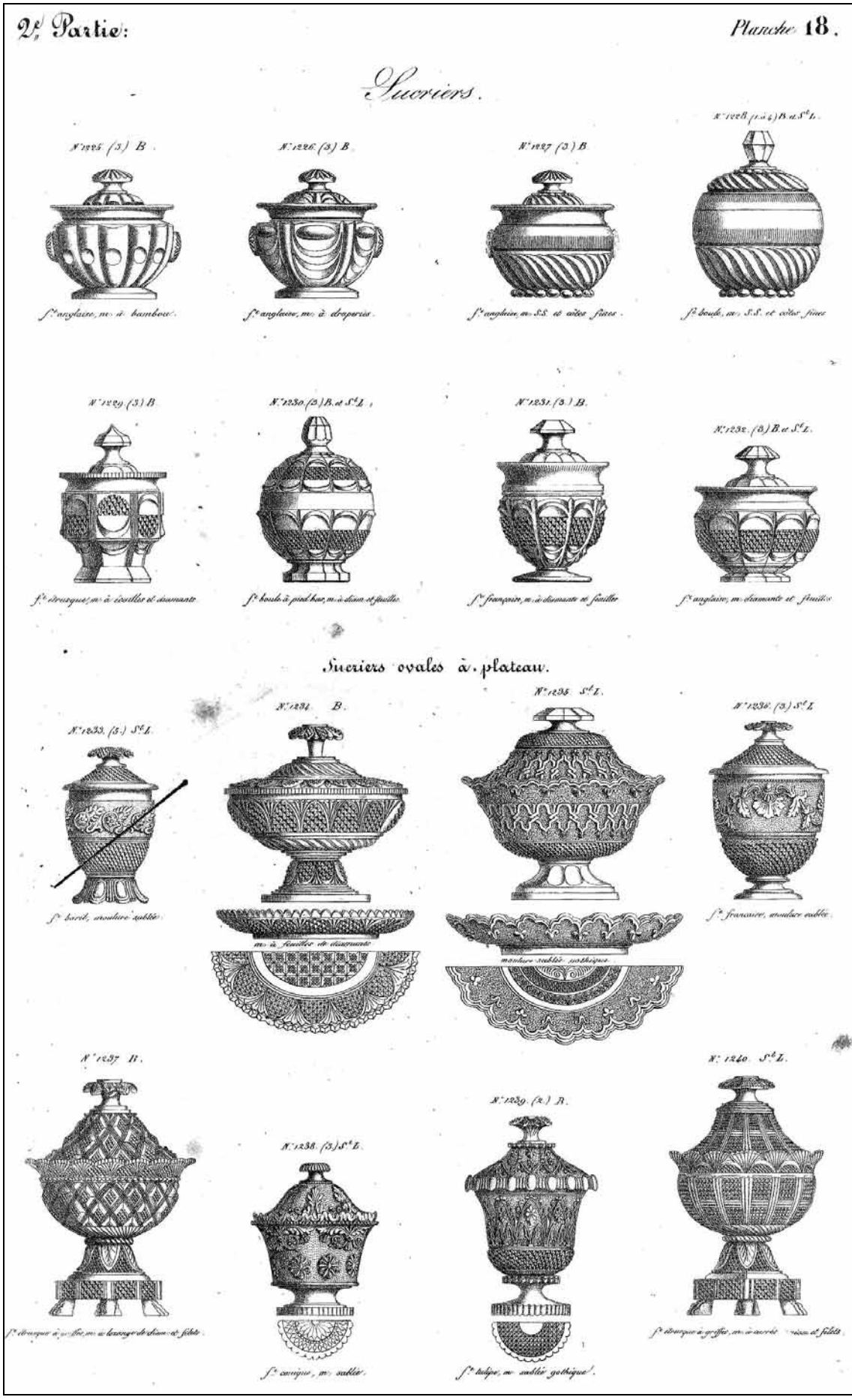


Abb. 2001-05/344
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie, Planche 18, Sucriers





Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:

Dr. Jarmila Brožová, UPM Praha, Tschechien, Ars vitraria 3 - 1971
 Christian Ritter d'Elvert, Geschichte der Rebellion, Reformation, des dreißigjährigen Krieges, Brünn 1867
 Renate & Wolfgang Groß, Heusweiler
 Marita Haller, Bayerwaldbote Zwiesel / PNP, Zwiesel
 Neil Harris, England, Romsey, Hampshire, <http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home>
 Andreas Hirsch, Bad Reichenhall
 Wilfried Hott, Hilders
 Thomas Joyce, Dublin, Ireland, www.inchicore-pressedglass-museum.org
 David Junek, Městské muzeum a galerie Polička, Tschechien, www.cbmpolicka.cz
 Werner Kieselbach, DER GLASFREUND, www.kolme-k-verlag.de
 Ivo Křen, Městské muzeum a galerie Polička, Tschechien, www.cbmpolicka.cz
 Prof. Dr. Ernst Lasnik, Bärnbach, Österreich
 Gerd Mattes, Wien, Österreich
 Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
 Horst Mayer, Netphen
 Dieter Neumann, Berlin
 Ken Nicol, Columbus, Ohio USA
 Dipl. Hist. Joze Rataj, Pokrajinski Muzej Celje, Celje. Slowenien, www.pokmuz-ce.si
 Vera Reith, Bötzingen, www.pressglasrevue.de
 Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, Augsburg
 Dr. Jan V. Sajvera, Valašské Meziříčí, Tschechien
 Jaroslav Schaller, Topographie des Königreichs Böhmen ..., Čzaslauer Kreis, Prag und Wien 1787
 David Schellenberg, Neue Westfälische, [www.nw-news.de/lokale_news/hoexter/hoexter ...](http://www.nw-news.de/lokale_news/hoexter/hoexter...)
 Volkmar Schorcht, Jena
 Harald Schulschenk, ???
 Frank Spiegel, Westfalen-Blatt, [www.westfalenblatt.de ...](http://www.westfalenblatt.de...)
 Eduard Stopfer, Wien, Österreich
 Prof. Alice Teichová, Politik und Wirtschaft in der Tschechoslowakei 1918-1945, London 1988
 Prof. W. E. S. Turner, Glass Industry in Czecho-Slovakia, Journal of the Society of Glass Technology 1922
 Maria & Burkhardt Valentin, Ludweiler-Völklingen, www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu
 Mag. Markéta Vejrostová, Moravská galerie v Brne, www.moravska-galerie.cz
 Jürgen Vogt, Berlin
 Pamela Wessendorf, Hamburg, www.pressglas-pavillon.de
 Gregor Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, I. Band, Prerauer Kreis, Brünn 1835 ...
 Dejan Vorgić, Zrenjanin, Serbien
 Prof. Dr. Ünsal Yalçın, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, www.bergbaumuseum.de
 Ritsuo Yoshioka, Yokohama, Japan, Japan Uranium Glass Collectors Club (JUGCC),
<http://uranglass.gooside.com/english.htm>

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Inhalts-Verzeichnis

- Jürgen Vogt, SG **Kostbare Gläser aus gepresstem Bleikristall, Cristallerie de Saint Louis, um 1840**
 Jürgen Vogt, SG Gobelets der Cristallerie de Saint Louis, um 1840
 SG **Kein Pressglas auf dem Tisch der Witwe Madame Célestine Caillebotte!**
 Eduard Stopfer, SG Variationen eines Musters der Sächsischen Glasfabrik Radeberg vor 1897:
 Schale mit Eichenlaub-Dekor
 Neil Harris, SG **Erinnerungsteller John Bright, Molineaux & Webb, Manchester, um 1840**
 Renate & Wolfgang Groß, SG Der Fuchs und die Trauben - auf dem Deckel eine lauerrnde Schlange -
 blaues Pressglas, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
 Renate & Wolfgang Groß, SG Service mit Kinderszenen in „Schneemalerei“, auch „Mary Gregory“
 Ritsuo Yoshioka, **Das Fairywood Uran-Glas Museum in Japan**
 Vera Reith, SG Eine Deckeldose mit Ringen und 3 Füßen, unter UV-Licht schwach leuchtend,
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, vor 1900?
 Wilfried Hott, Eduard Stopfer, Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, SG Aschenschale „Jagdhund mit Fasan“,
 Sächsische Glasfabrik AG, Radeberg, 1927 ...
 Wilfried Hott, SG Service Weintrauben und Weinblätter, Sächsische Glasfabrik AG, Radeberg
 Wilfried Hott, SG Ascher mit Blume, Sächs. Glasfabrik A. Walther & Söhne AG 1935 ... 1965
 Pamela Wessendorf, SG **Neues Musterbuch „Farbentafel“ von Brockwitz um 1936 gefunden**
 Renate & Wolfgang Groß, SG Bernstein-farbene Schale mit Füßen, Blaue Schalen mit Pseudoschliff
 Hersteller unbekannt, England, um 1930?, Sowerby, England, 1920-er Jahre oder
 Indiana Glass Co., USA, 1970-er Jahre
 Harald Schulschenk, SG **Grüner Fußbecher mit Bockskopf, wohl IVIMA, Portugal, Ende 20. Jhd.,**
 Vorbild Cristallerie de St. Louis, um 1870
 SG Pressglas und Mund-geblasenes von Marinha Grande, Portugal,
 Mosser, USA, La Rochère, Frankreich, und Poschinger, DE, bei Manufactum, Sommer 2011
 Gerd Mattes, SG Sechs Krippenfiguren aus Pressglas, Hersteller unbekannt, 1950-er Jahre?
 Pamela Wessendorf, SG **Endlich ein sicherer Nachweis: Vase mit Tauben**
 **aus Jugoslawien / Slowenien, um 1936-1941 und 1945/1948 bis 2010 ...**
 **Marke „Weinglas vor Stern ...“: Glaswerk Sjeđinjene Tvrnice Stakla N.D. (STS Abel), Slowenien**
 SG Footed Bowl - Kookaburras or Pigeons as Handles?
 Moulded Makers Mark: STS Abel, Yugoslavia, about 1936 and after 1948 ...;
 Glass Message Board, May 2011
 Dejan Vorgić, SG **Brief History of Pressed Glass in Serbia and Yugoslavia**
 SG **Die Familie Abel als Mitbegründer der Glasindustrie in Slowenien und Serbien -**
 Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik und der STS Abel, Zagreb
 SG, Ernst Lasnik, Joze Rataj Vereinigte Glasfabriken AG, Hrastnik [Eichthal], Slowenien,
 Direktor Wilhelm Abel jun.
 Volkmar Schorcht, SG **Ausstellung Jugendstil „Glasfäden - umspinnen, vernetzt und gekämmt“**,
 Sammlung Schorcht, SCHOTT GlasMuseum Jena, 1. Juni - 19. August 2011
 Ken Nicol, SG Milk Glass Boy Washing a Dog, Maker unknown, USA?, ca. 1925?
 SG Dr. Fischer Kunstauktionen 193. Auktion 2010, Europäisches Glas & Studioglas -
 **Gläser der Tschechoslowakei aus den 1930-er Jahren**
 SG Ausstellung „Estonisches Glas“ / „Estonian Glass Art in the 2000s“ -
 LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim - 26.9.2010 - 27.3.2011 -
 Finnisches Glasmuseum Riihimäki - 13.5.2011 - 18.9.2011
 Werner Kieselbach, Glas in Finnland - Ausstellungskatalog Suomen lasi elää 6 -
 Finnish Glass Lives - Ausstellung im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 5.3.-1.8.2010
 Markéta Vejrostová **Die Geschichte der Glasherstellung in Mähren bis zum Jahr 1850**
 **sowie in den Jahren 1850-1918; Die Produktion von S. Reich & Co. und J. Schreiber & Neffen;**
 Die Produktion von Luxus- und dekorativem Glas ... Das Ende
 Markéta Vejrostová **Luxus- & Dekoratives Glas - Die Produktion von Reich & Schreiber 1850-1918 -**
 Mährische Galerie in Brünn 2010-2011, Ausstellungskat
 Markéta Vejrostová **Künstlerische Produktion der Böhm.-Mähr. Glaswerke in den 1940-er Jahren -**
 Mährische Galerie in Brünn, Ausstellung 10. Feb. - 12. Juni 2011
 Jarmila Brožová **Glashütten im Bereich des Böhmischo-Mährischen Hochlands**
 [Sklárny v oblasti Českomoravské vrchoviny; Ars vitraria 3 - 1971]
 Ivo Křen & David Junek **Glasmachen in Horácko - Sklářství na Horácku -**
 Katalog der ständigen Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009
 SG **Die Glasmanufaktur „Wognomiestez“, Vorgänger der Manufaktur Škrdlovice**
 Christian d'Elvert Beiträge zur Geschichte der Rebellion, Reformation, des dreißigjährigen Krieges
 und der Neugestaltung Mährens im siebzehnten Jahrhunderte (Auszug)

- SG **Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, I. Band, Prerauer Kreis, Brünn 1835** -
 Das Waldgebirge der Walachen im Nordosten von Mähren um 1835
- SG **Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, IV. Band, Hradischer Kreis, Brünn 1838** -
 Wsetin, die akatholischen Walachen und ihr Aufstand gegen die Habsburger
- SG **Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, IV. Band, Hradischer Kreis, Brünn 1838** -
 Herrschaften Buchlau und Koritschan und die k. Stadt Gaya, Mähren um 1838
- SG **Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, II./II. Band, Brünn 1837** -
 Fideikommiss-Herrschaft Nikolsburg von Dietrichstein und die Juden in Mähren
- SG DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte & Glasgestaltung“, Herbstsitzung 2011
- Alice Teichová **Politik und Wirtschaft in der Tschechoslowakei 1918-1945** -
 Auszug aus The Czechoslovak economy 1918-1980, London 1988
- W. E. S. Turner **Die gegenwärtige Lage der Glasindustrie in der Tschechoslowakei [1922]**
 Auszug aus Journal of the Society of Glass Technology, 1922
- Dietrich Mauerhoff Ein Denkmal an der Friedhofsmauer: Hüttenmeister Hans Glaser † 1608
- Andreas Hirsch **Die Antighütte bei Innergefilid im Böhmerwald**
- Marita Haller Der Flanitzhütte ein Denkmal gesetzt
- Marita Haller 100 Jahre Emil Rimpler
- Horst Mayer **Die Glashütte in Hutisko / Mähren**
- SG „DER GLASFREUND“ 2011-39 ist erschienen
- Frank Spiegel, Westfalen-Blatt Walther-Glas aus Siebenstern bei Bad Driburg meldet Insolvenz an
- David Schellenberg, Neue Westfälische Polizei durchsucht Walther-Glas -
 Verdacht auf Insolvenz-Verschleppung - Walther-Glas: Entscheidung über Insolvenz ...
- Marita Haller Magische „Mondlandschaft“ von Renate Korinek, 21. Mai bis 19. Juni 2011
- SG **Glas des Alltags - Formglas 15. bis 19. Jahrhundert, Sammlung Schaich** -
 Ausstellung Museum Altomünster 18. September 2011 bis 29. Januar 2012
- Ünsal Yalçın **Rückkehr nach Uluburun - Unterwasserarchäologie und die
 Handelswege in der Spätbronzezeit [Antike Welt 2011-3]**
- SG Les verres antiques du Musée du Louvre, Bestandskatalog III;
 Parures, instruments et éléments d'incrustation, Musée du Louvre, Paris 2011
- SG Antike Gläser, gefunden auf der Arabischen Halbinsel, Sammlungen Riyadh
- SG Form-geblasene Pilgerkanne, Jerusalem, um 578-629
- SG Glasgefäße aus Persien, 8 bis 12 Jhd., Sammlung Aga Khan Museum
- SG Zylinderbecher „Erzherzog Johann“, Benedikt Vivat, Langerswald, um 1835

Fortsetzung S. 362

Abb. 2011-2-01/015

Tarif des Verreries de Meysenthal Burgun, Schwerer & Cie., um 1890, Einband, Vue des Verreries, Smlg. Musée du Verre Meisenthal

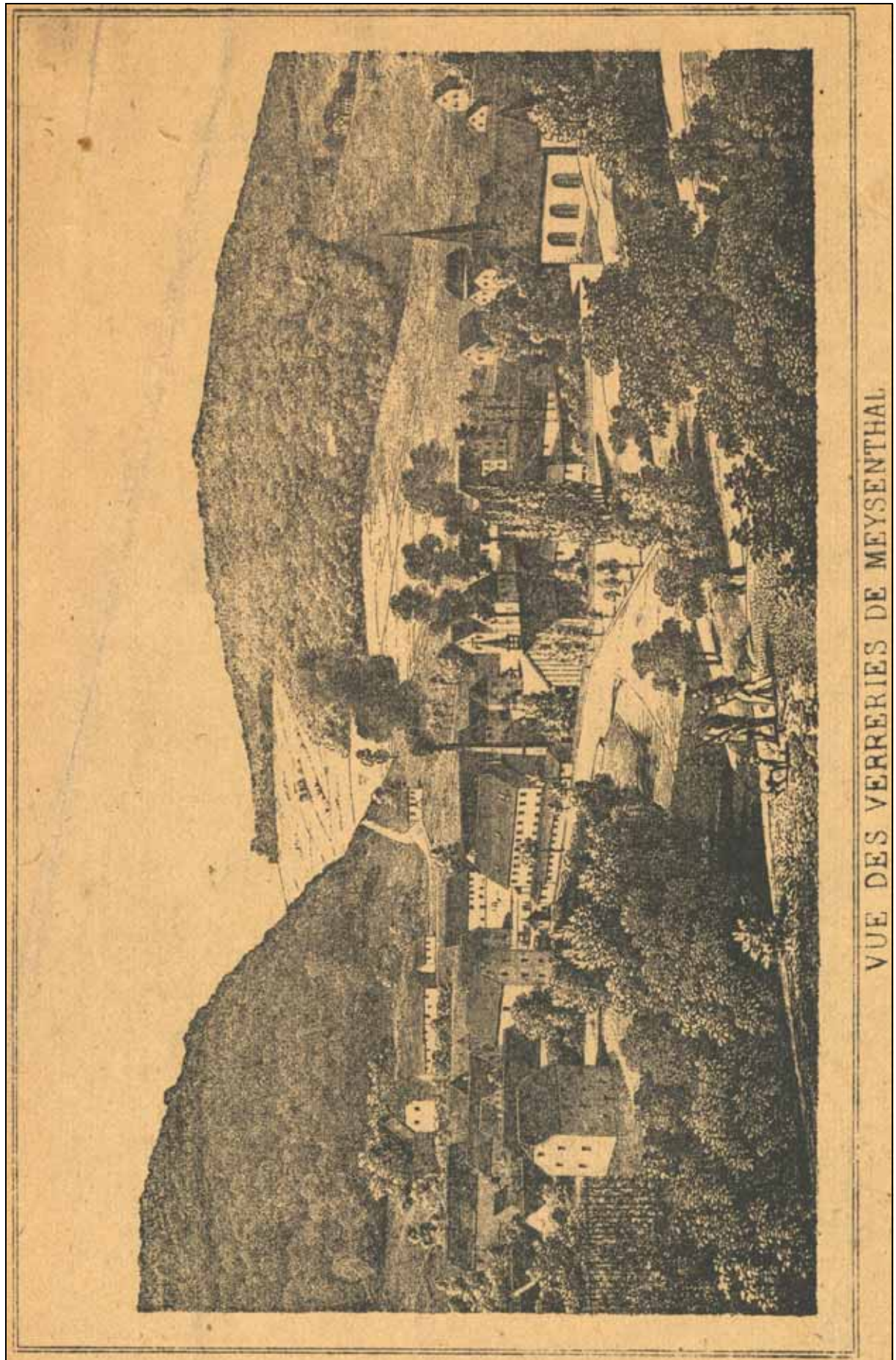




Abb. 2010-4/381
Museum „La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis“ der Cristallerie Royal
aus www.platte11.de/article/la-grande-place-musee-du-cristal-saint-louis-les-bitche (2010-11)

Maria & Burkhardt Valentin, SG

November 2010 / März 2011 / Juni 2011

Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen - Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Ankündigung

Alle Pressglas-Sammler und Glasfreunde sind ganz herzlich zum nächsten Pressglas-Treffen ins Saarland eingeladen. Zum zweiten Mal findet das Pressglas-Treffen in **Völklingen-Ludweiler** statt und es gibt außer dem Hotel **keine Wiederholungen**. Seit dem ersten Treffen in Ludweiler vor fünf Jahren hat sich viel verändert. Im November **2007** wurde das **Glas- und Hei-**

matmuseum Warndt eröffnet, das nahezu ausschließlich Pressglas aus der Region zeigt. Bereits internationales Renommé hat das **Museum „La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis“** der **Cristallerie Saint Louis les Bitche** und eine eigene Webseite hat bereits das **Lalique-Museum in Wingen sur Moder**, das im **Frühjahr 2011** seine Pforten öffnen wird.

Wer ein **Zimmer** benötigt, kann auswählen:

Im **Hotel Restaurant Warndtperle in Völklingen-Ludweiler**, www.warndtperle.de sind 10 DZ und 4 EZ vorreserviert bis **15 April 2011**
Preise DZ / ÜF €64.-, EZ / ÜF €37.-

Die Zimmer können ab sofort und sollten möglichst frühzeitig unter dem **Stichwort „Pressglastreffen“** direkt im Hotel gebucht werden.

In der Nachbarschaft gibt es auch Privatunterkünfte und weitere Hotels: www.voelklingen.de

Anreise wie gewohnt am **Donnerstag, 21. Juli 2011** ab **18.00** Uhr Treffen im Hotel
Abendessen mit Open End.

Freitag und Samstag sind die Programmtage mit je einer organisierten **Busfahrt**. In den Museen gibt es Sonderführungen. Land und Leute kommen nicht zu kurz.
Am **Freitag** gibt es ein **Mittagessen in Frankreich, im Preis enthalten** (ohne Getränke).

Die Kosten für zwei Tage Bus, ein Mittagessen, Eintritte und Führungen betragen pro Person €75.-.

Anmeldung erfolgt durch die Überweisung von €75.- auf das Konto 5863481, BLZ 55090500
IBAN DE85550905000005863481
BIC GENODEF1S01
Sparda Bank Südwest, Burkhardt Valentin,
Stichwort: Pressglastreffen

Freitag, 22. Juli 2011:

Abfahrt 8.30 Uhr
Am Vormittag über **Fenne** nach **Saint Louis les Bitche**, ein fast 250 Jahre altes Glasmacherdorf, Besichtigung des „**La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis**“ der Cristallerie Royal
www.platte11.de/article/la-grande-place-musee-du-cristal-saint-louis-les-bitche

Am Nachmittag Besuch und Besichtigung im **Museum Lalique** in **Wingen sur Moder**
www.musee-lalique.com

Abends Abendessen und gemütliches Beisammensein im Hotel mit Open End.

Samstag, 23. Juli 2011:

Saarlandfahrt über **Saarlouis** nach **Merzig** und **Mettlach**, Besuch und Besichtigung des **Museums von Villeroy & Boch**
www.keramikmuseum-mettlach.de
Gelegenheit zum Mittagessen und Einkaufsbummel.

Am Nachmittag Rückfahrt mit Überraschungen.

Ab **16.00** Uhr wird eine **Führung durch das Glas- und Heimatmuseum Warndt** angeboten, dazu gehören Erläuterungen zur Entstehung und Zielsetzung des Museums.
www.warndt.eu/freizeit-kultur/highlights.html
<http://heimatkundlicher-verein-warndt.eu/-glasmuseum/index.php>

Anschließend Gelegenheit zum Gedankenaustausch und zur Diskussion; Kurzbeiträge aus der Welt des Pressglases. Alle sind eingeladen sich einzubringen und von ihrem Sammlungsschwerpunkt zu berichten. Zur Koordinierung der Beiträge wird um eine entsprechende Mitteilung gebeten.

Natürlich bleiben Änderungen im Programmablauf vorbehalten.

Sonntag, 24. Juli 2011 Abreise (keinesfalls zu empfehlen) oder Verlängerung auf eigene Faust
www.tourismus.saarland.de

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
www.voelklinger-huette.org

Bergbaumuseum „La Mine“
www.la-mine.fr

Historisches Museum Saar
www.historisches-museum.org

Gärten ohne Grenzen
www.gaerten-ohne-grenzen.de

Kulturpark Reinheim Bliesbrück (Gallo- / Römische Ausgrabungen)

Aktuelle Flohmärkte werden nachgeliefert.

In der Hoffnung auf viele Anmeldungen
Viele Grüße,
Maria & Burkhardt Valentin

Abb. 2010-4/382

Glas- und Heimatmuseum Warndt, Völklingen-Ludweiler
www.platte11.de/article/das-glas-und-heimat-museum-in-voelklingen-ludweiler (2010-11)



Abb. 2011-2-01/001

Tarif des Verreries de Meysenthal Burgun, Schwerer & Cie., um 1890, Einband, Medaillen



Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 358)

Maria & Burkhardt Valentin, SG **Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Vorankündigung**
 **Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen**
SG **Anhang 01, Tarif des Verreries de Meysenthal - Burgun, Schwerer & Cie., um 1890**

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich. Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.



IMPRESSUM

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegm. Geiselberger
 MAIL s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2011 auf 4 CD € 60 je 4 Ausgaben PK 2010, PK 2009, PK 2008 auf 4 CD € 60
 4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD € 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD € 50
56 Ausgaben PK 1998-2010 auf 32 CD € 430 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD € 100
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegm. Geiselberger