

Pressglas- Korrespondenz 2008-2



Abb. 2008-2/001
Schwan als Blumen vase, blaues Pressglas, H 7,6 cm, B 6,3 cm, L 8,6 cm
Unterseite mit eingepresster Inschrift „МАЛЬЦОВСКОЕ“ [MALTISOVSKOJE], [Staatswappen Russland mit Adler](#), oben Ziffer „122“
Sammlung Peltonen
Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk (Брянск), Glasunternehmen Maltsov, Russland, um 1900 - 1917
vgl. Schwan als Vase, [Burtles, Tate & Co.](#), Manchester, design No. 20086, registriert 8. Jan. 1885 [Lattimore 1979, S. 89, Plate X]
vgl. Schwan als Vase, [Meisenthal](#), um 1900, s. MB Meisenthal 1907, Tafel 135, Nr. 2515, s.a. Chiarenza 1998, S. 138, Abb. 320

Blauer Schwan Nr. 122 von „МАЛЬЦОВСКОЕ“, Dyatkovo, Russland, vor 1917

SG: Herr [Roger Peltonen](#) hat in seiner umfangreichen Sammlung einen Schwan aus blauem Pressglas, der schon weit herum gekommen ist: ursprünglich registriert für [Burtles, Tate & Co.](#), Manchester, am 8. Jan. 1885 [Lattimore, English 19th-Century Press-Moulded Glass, London, Barry & Jenkins, 1973/1979, S. 88 und Plate X, Thompson 2000, S. 131]. Angeboten auch im Musterbuch [Meisenthal 1907](#), Tafel 135, Nr. 2515, in der Sammlung Chiarenza mit [eingepresster Inschrift „Meisenthal“](#) [s. Chiarenza 1998, S. 138, Abb. 320].

Dieser blaue Schwan zeigt über dem Wappen mit dem russischen Adler auch eine [eingepresste Ziffer „122“](#). Sie entspricht mehreren Tellern und einer Zuckerschale der Sammlung Peltonen, die zwar weder ein eingepresstes Wappen noch die Inschrift „МАЛЬЦОВСКОЕ“ zeigen, dafür aber jeweils eine Art „Formennummer“. Die Frage nach einer solchen eingepressten „Pseudo-Marke“ stellte erstmals Frau Dr. [Doris Billek in PK 2001-3](#), die auf einem „Teller aus Reval“ eingepresst „37 / 5“ fand und danach das Bild eines Tellers mit einer entsprechenden Marke „3 / 1“ [McKearin, George S. u. Helen, American Glass, New York 1989, Plate 136, Nr. 2]. Lesen Sie weiter auf den folgenden Seiten!

Dr. Doris Billek, Bernard Cavalot, Roger Peltonen, SG Mai 2001, Juli 2001, Juni 2003, August 2006, Mai 2008

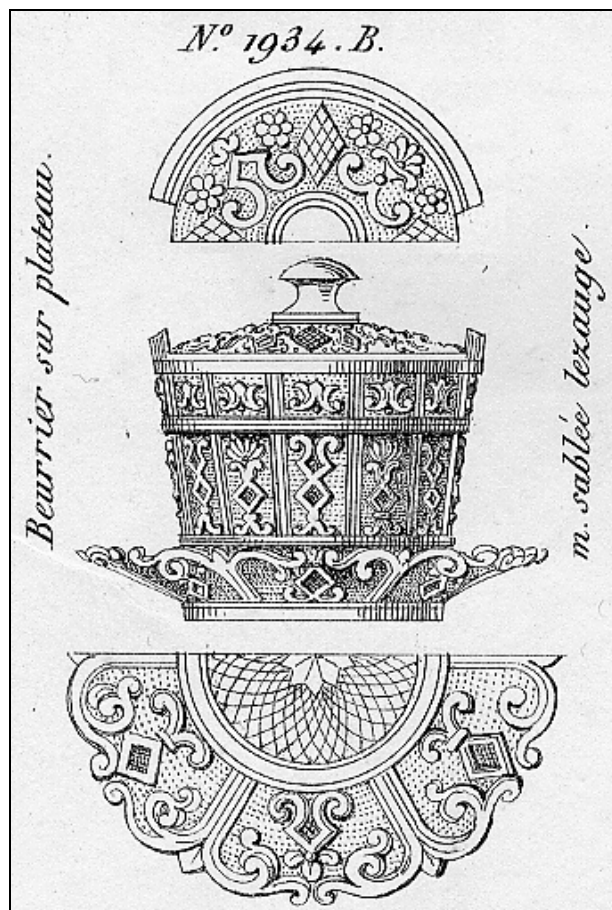
Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, sicher russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma Maltsov, um 1900

SG: Es hat 7 Jahre gedauert, bis die Frage von Frau Dr. Billek in PK 2001-3, Ein Teller aus Reval, mit großer Sicherheit beantwortet werden kann. Wie man oben bei den Verfassern erkennen kann, haben an der Antwort schon viele Leser der PK mitgewirkt. Dazu kommen mindestens noch **Francis N. Allen**, **Bernd Eichler**, **Ivo Haanstra** und **Dave Peterson**.

PK 2001-3, Billek: Ein Teller aus Reval - „Pseudo-Marke“ „37 / 5“ wie im Musterbuch Launay & Hautin 1841

Auf einer Seite des Musterbuches Launay & Hautin um 1841 (Abb. 2001-3/501, S. 21) entdeckte ich ein mir bekanntes Muster. Zur Butterdose Nr. 1934 B (Baccarat) - Beurrier sur plateau - ist der zugehörige Unterteller abgebildet, dessen Fahne identisch ist mit der eines Tellers aus meiner Sammlung. Die Fahne ist in 6 Felder gegliedert, von denen je 3 gleiche alternierend angeordnet sind: jeweils ein Segment mit gesteinelter Raute wechselt mit einem Segment ohne Raute ab.

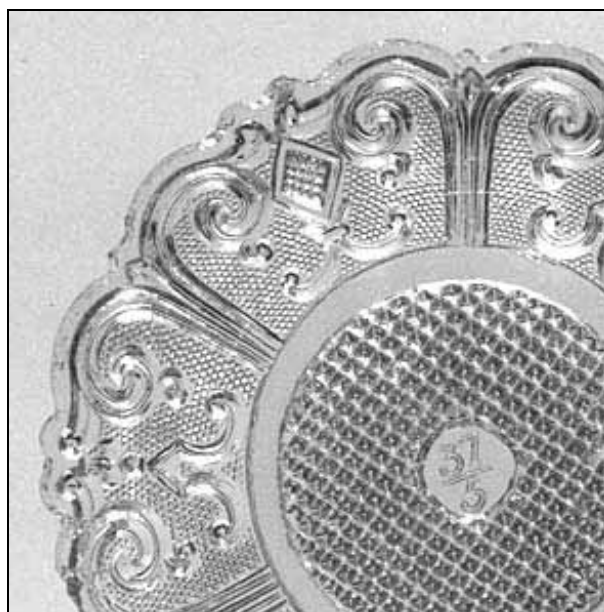
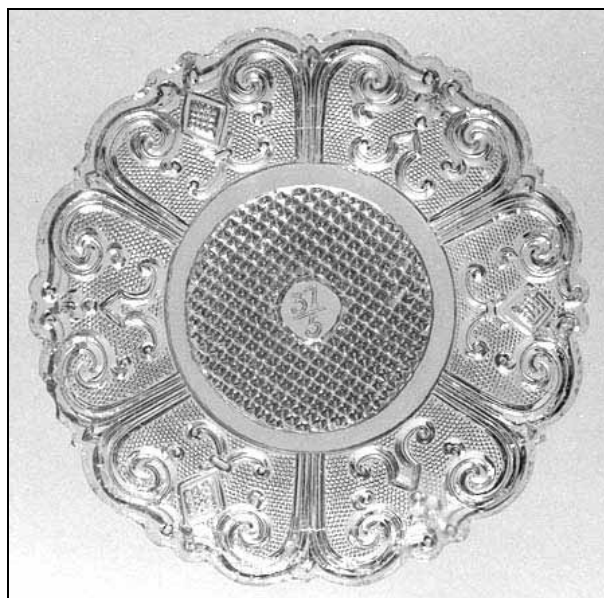
Abb. 2001-3/001
Butterdose mit Unterteller
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 56, No. 1934 B.,
MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 48 à 61, No. 1934 B.,
Baccarat, um 1840-1841
Beurrier sur Plateau m. sablée lezauge [= lozange /Raute!]



Der Teller wurde in **Reval**, Estland, erworben. Er zeigt sehr starke Gebrauchsspuren, insbesondere am Rand auf dessen Unterseite (wie mit Gewalt aus der Form gebrochen). Die Form war an einer Stelle - an einer Raute - repariert worden. Die **Ziffern „37 / 5“** geben Rätsel auf.

Gibt es eine Erklärung für diese merkwürdigen Ziffern?

Abb. 2001-3/002
Teller mit Ranken, Sablée und Diamanten
farbloses Pressglas mit leichtem Gelbstich, H 2,2 cm, D 14 cm
im Fond eingepresst „37 / 5“
Sammlung Billek, gekauft in Reval / Tallinn, Estland
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 56, No. 1934 B.,
MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 48 à 61, No. 1934 B.,
Baccarat, um 1840-1841
Beurrier sur Plateau m. sablée lezauge [= lozange / Raute!]

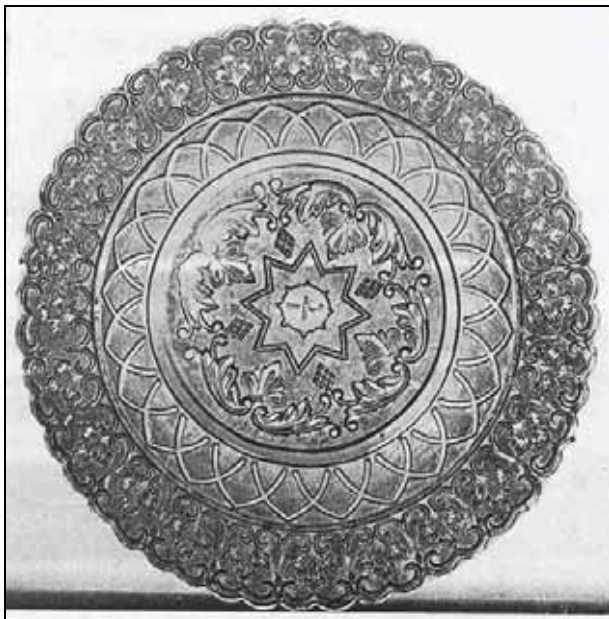


**PK 2001-4, Billek:
Ein Teller aus Reval. Nachtrag zu PK 2001-03**

Die Ziffern „37 / 5“ in der Mitte des Tellers, dessen Fahne durch die Abbildung im Musterbuch Launay, Hautin & Cie. um 1841 (Abb. 2001-3/002) auf Baccarat hinweist, sind zwar noch immer nicht erklärt. Nun aber ist zumindest durch eine Abbildung bei McKearin bewiesen [McKearin 1989], dass ein Kreis mit Ziffern der gleichen Art bei einem anderen alten Pressglas-Stück vorkommt. **McKearin** zeigt auf Tafel 136 / Nr. 2 einen nicht identifizierten Teller, in dessen Mitte „3 / 1“ eingepresst ist. Die Ziffern 3 und 1 sowie deren Anordnung sind vergleichbar mit der bis jetzt nicht zuordenbaren Kombination „37 / 5“.

Im Text wird der große Teller Nr. 2 - „aus einer Privatsammlung“ - nicht kommentiert. Das Muster wird aber mit dem der anderen Stücke auf Tafel 136 vor dem Hintergrund diskutiert, ob und wann welche Stücke **nach französischen oder belgischen Vorbildern** in Amerika bei **Boston & Sandwich** hergestellt worden sein könnten.

Abb. 2001-4/024
Teller, D 8 ¾ Zoll (22,2 cm)
Privatbesitz, Hersteller unbekannt
McKearin 1989, Plate 136, Nr. 2



SG: An der Lösung des von Frau Dr. Billek aufgegebenen Rätsels

haben alle oben angegebenen Autoren gearbeitet, ohne zu wissen, dass schließlich Beitrag für Beitrag Indizien zur Antwort auf die Frage zusammen getragen wurden: **Was bedeuten die Ziffern „37 / 5“ auf dem Teller aus Reval in der Sammlung Dr. Billek.**

Immerhin sind wir im Laufe der Jahre durch die immer wieder auftauchenden **Weinpokale aus uran-gelbgrünen Pressglas mit dem russischen Staatswappen mit dem Adler** so weit gekommen, dass die Herkunft aus Russland Ernst genommen wurde. Außerdem konnten in **PK 2006-3** endlich klar lesbare Bilder von 8 Weinpokalen der Sammlung Cavalot dokumen-

tiert werden, alle mit eingepressten Inschriften, Adler-Wappen und den rätselhaften Ziffern „1 / 4“. Danach wurde in **PK 2006-1** und **PK 2006-3** über die russische **Glasdynastie Maltsov / Maltsev** und ihre Glaswerke - vor allem **Dyatkovo, Gt. Brjansk / Брянск** - berichtet. In **PK 2008-1** konnte sogar über die russischen Glasfabrikanten **Gebrüder Fedorowskij in Sudogda, Gt. Wladimir, Russland** berichtet werden.

Jetzt hat **Roger Peltonen** alte Ausgaben der Pressglas-Korrespondenz durchsucht und erkannt, **dass die rätselhaften Ziffern „37 / 5“ auf dem Teller aus Reval von Frau Dr. Billek und die Ziffern „1 / 4“ des uran-grünen Weinpokals von Bernard Cavalot zusammen gehören.** Roger Peltonen hat außerdem in seiner Sammlung schon lange Teller mit ähnlichen Ziffern zusammen getragen. Jetzt hat er einmal alle neben einander gestellt und verglichen - siehe folgende Seiten.

Mehrere Pressgläser mit solchen Ziffern haben auch noch gemeinsam, dass man - wie Dr. Billek bereits 2001 - Vorlagen in den Katalogen von Launay, Hautin & Cie. um 1840 und um 1841 finden kann, die mehr oder weniger genau kopiert wurden!

Jetzt wo Roger Peltonen den Zusammenhang der Ziffern hergestellt hat, erkennen wir also, **dass mindestens zwei Glasfabriken von russischen Herstellern Pressgläser von Baccarat und/oder St. Louis kopiert haben:** Unternehmen **Maltsov** und **Fedorowskij**. Wann das zuerst geschehen ist, werden wir nicht mehr aufklären können. Sicher wurden diese Pressgläser nicht schon ab 1840 kopiert. Es ist eher wahrscheinlich, dass es erst gegen **Ende des 19. Jhdts.** geschehen ist.

Aber: vor allem die Teller Peltonen sind zum größten Teil ohne Vorbild in MB Launay, Hautin & Cie.! So wie der Teller McKearin!

Immerhin bietet das Glaswerk **Dyatkovo Crystal, OJSC** - ehemals Maltsov - noch heute auf seiner Website <http://www.dcrystal.ru> einen **Fußbecher mit Bockskopf und Rauten-Muster** als Werbegeschenk an (http://www.dcrystal.ru/html/rus/product/search.php?item_id=2274). Dieser Becher wurde **erstmalig um 1870 von St. Louis** als Teil einer Serie von Krügen und Bechern angeboten. Sicher wurde dieser Fußbecher in Dyatkovo nicht erst nach 1990 wieder hergestellt:

<http://www.dcrystal.ru/html/eng/history.php>: **goblet - middle of the XIX century.**

Ehrlich zugegeben:

ich habe diese uran-gelbgrünen Weinkelche mit dem russischen Adler-Wappen lange Zeit für eine freche Fälschung der Jahre nach der „Wende“ 1990 gehalten!

PK 2005-3, S. 135, SG: Allmählich habe ich Zweifel an der Herkunft dieses Fußbechers mit der russischen Inschrift! Dafür sind schon zu viele in den USA aufgetaucht. Wenn man bedenkt, wie schwer es ist, ein Glas von Baccarat oder St. Louis zu finden, das um 1840 in einem Katalog Launay, Hautin & Cie. abgebildet wurde - dann ist es merkwürdig, dass man in den USA so viele angeblich

russische, uran-grünelbe Pressgläser von 1850 findet.

Bei dem geschätzten Preis von US \$ 300 bis 400 (Christie's: für 8 Gläser mit passenden Untertellern \$ 1,800 - \$ 2,500!) und der bei amerikanischen Sammlern verbreiteten Ahnungslosigkeit - alles sehr merkwürdig ...

Bisher habe ich auch noch kein Foto gesehen, auf dem man die eingepresste russische Inschrift wirklich lesen kann. „MAABLIQBCHOE“ oder „MAL'TSOVSKOE“ werden wir wahrscheinlich nie finden. Erst wenn es einmal gelingen sollte, diesen russischen Hersteller zu finden, werden die Zweifel beseitigt.



Flint glass goblet with "MAABLIQBCHOE" on the bottom. It is believed to be Russian, c. 1850s. 6" h x 3.25" d. \$350-400. Courtesy of Beverly Scherer.

Na ja - die russischen Hersteller Gebrüder Maltsov haben wir in PK 2006-1 erstmals vorstellen können! Es gab sie wirklich und ihre 1917 verstaatlichten und 1990 wieder privatisierten Glaswerke **Dyatkovo Khrustal** / Дятьковский Хрусталь und **Gusevskoy Khrustalny** / Гусевской Хрустальный] gibt es noch heute - siehe Websites <http://www.dcrystal.ru> und [http://www.ghz.ru/!](http://www.ghz.ru/)

Die russischen Glaswerke habe diese Kopien teilweise sogar gemarkt, indem sie beispielsweise bei den Weinpokalen neben dem Adler-Wappen ihre Glaswerke angegeben haben: „**МАЛЬЦОВСКОЕ**“ oder

„**ФЕДОРОВСКИХ**“, „der Gebrüder Fedorowskij“, auch abgekürzt „**Б.Ф.**“ oder „**Б.Р.**“.

PK 2006-1, Eichler: „In meiner Sammlung habe ich auch drei der in PK 2005-2 abgebildeten russischen „Weingläser“ ... Zwei davon tragen im Boden die Markierungen „**МАЛЬЦОВСКОЕ**“ (Maltsovskoje) und zentral den **zaristischen Adler** sowie am Rand „**1/4**“. Das dritte Glas ist markiert mit „**ФЕДОРОВСКИХ**“ [der Fjodorovski's], zentral sind die Buchstaben „**Б.Р.**“ (**B.R.**) wie die Umschrift erhaben gepresst.

<http://www.ghz.ru/eng/history.php>: „In **1857** the Crystal Plant [Gusevskoy Khrustalny] was granted with permission to depict the **State Coat of Arms of Russia** on the produced items.“



Abb. 2005-3/170
8 Weinkelche mit 2 Untertellern, Pseudofacetten und Ovale uran-grünes Pressglas
Weinkelch H 15,3 cm
aus Auktions-Katalog mit Werken von russischer Kunst und Kunsthandwerk von Christie's, London, 18. April 1996, Nr. 109



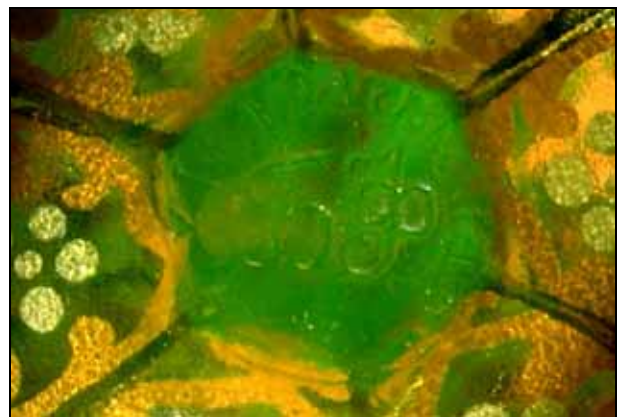
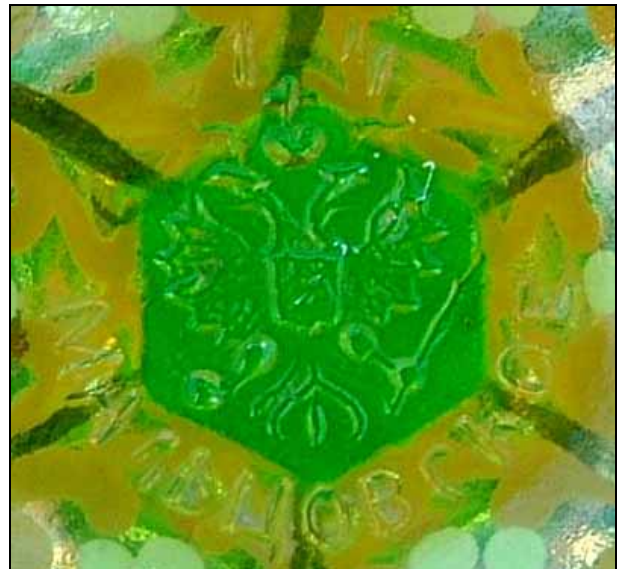
•109
EIGHT RUSSIAN URANIUM GLASS DESSERT COUPES AND UNDERPLATES
MAKER'S MARK OF THE FEDOROVSK BROTHERS FACTORY WITH IMPRESSED MARKS, CIRCA 1850
Each green faceted goblet on conforming scalloped underplates with oval cartouches
6 in. (15.3 cm.) high (8)
In the mid-nineteenth century, the development of uranium glass with its bright fluorescent color caused a number of large services to be created by the Imperial Glassworks, the most important having been commissioned by Emperor Nicholas I for the Cottage at Peterhof. This spurred imitators, of whom the Brothers Fedorovsk were the most accomplished private factory.
Estimate: \$1,800-2,500

„Makers mark of the Fedorovsky Brothers Factory with impressed marks, circa 1850 [...] In the mid-nineteenth century, the development of uranium glass with its bright fluorescent color caused a number of large services to be created by the Imperial Glassworks, the most important having been commissioned by Emperor Nicholas I. for the Cottage at Petershof. This spurred imitators, of whom the Brothers Fedorovsk were the most accomplished private factory.
Estimate: \$ 1.800 - 2.500“

Inzwischen ist es sogar gelungen, den Hersteller zu finden, der viele seiner Pressgläser mit russisch-kyrillischen Inschriften und Jahreszahlen ab 1900 versehen hat - es war die **Glasfabrik Zabkowice in Russisch Polen - ehemals J. Schreiber und Neffen!**

PK 2006-3, Cavalot:

Abb. 2006-3/050 und Abb. 2006-3/049
Weinglas, Pseudofacetten und Ovale, Kuppe und Fuß 6-eckig
Bemalung Emaille und Gold
uran-grünes Pressglas, H ca. 15 cm / 6 inches, D xxx cm
ebay UK, Art.Nr. 200015870198
Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 Fedorovsk Brothers [sic!]
Marken „МАЛЬЦОВСКОЕ“ und **russischer Adler**, „1 / 4“
sowie Marken „ФЕДОРОВСКИХ“ [hier nicht lesbar]
und **Monogramm „Б.Ф.“** [kursiv geschrieben]
vgl. <http://www.vaselineglass.org/russiacup.jpg>
<http://www.vaselineglass.org/factory.html>
(SG: das Monogramm wurde von mir auch auf den Kopf gestellt - vielleicht kann man es dann besser erkennen!)



Roger Peltonen hat selbstverständlich recht: die für uns ungewöhnlich schwer zu verstehende russische Sprache - noch dazu in kyrillischer Schreibweise oder in falschen englischen Übertragungen - erschwert uns das Vorankommen besonders. Noch schwerer wird es aber sicher sein, **russische Musterbücher** zu finden, mit denen wir die Herkunft der bisher gefundenen Gläser beweisen können.

Mann/frau müsste im Glasmuseum Dyatkovo zu suchen anfangen:

[http://www.debryansk.ru/~cristalm/index-eng.htm!](http://www.debryansk.ru/~cristalm/index-eng.htm)

Der Fund von Roger Peltonen zeigt vor allem die erfolgreiche Zusammenarbeit vieler Sammler aus

mehreren Ecken der Welt - bis jetzt mindestens von
Finnland über Deutschland, die Schweiz und die
Niederlande bis in die USA!

PK 2003-3, Billek:

Abb. 2003-3/385

„Pseudo-Marke“ „37 / 5“ im Spiegel eines Tellers aus Reval
D Kreis 1,6 cm

vgl. PK 2001-3/002:

Teller mit Ranken, Sablée und Diamanten

farbloses Pressglas mit leichtem Gelbstich, H 2,2 cm, D 14 cm
im Fond eingepresst „37 / 5“

Sammlung Billek, gekauft in Reval / Tallinn, Estland

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 44 à 46 ..., No.

1934 B., Baccarat, um 1840-1841

Beurrier sur Plateau m. sablée lezauge [= lozange / Raute]



Siehe unter anderem auch:

PK 2001-3 [Dr. Billek, Ein Teller aus Reval - wie im Musterbuch Launay & Hautin 1841](#)

PK 2001-4 [Dr. Billek, Ein Teller aus Reval - Nachtrag zu PK 2001-3](#)

PK 2003-3 [Prof. Billek, Zur Fotografie von Musterdetails auf Pressglas-Objekten, Teller aus Reval](#)

PK 2005-2 [Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?](#)

PK 2005-3 [Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850](#)

PK 2005-3 [SG, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s](#)

PK 2006-1 [Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands](#)

PK 2006-1 [Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917](#)

PK 2006-3 [SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC;](#)

[Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1](#)

PK 2006-3 [SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny;](#)

[Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2](#)

PK 2006-3 [SG, Cavalot, Peterson, Eichler, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850](#)

PK 2007-2 [Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegenwärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870](#)

PK 2007-2 [Shelkovnikov, Russisches Glas in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts](#)

PK 2007-3 [Haanstra, SG, Bierbecher Bockskopf / Rauten: Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal 2007!](#)

PK 2008-1 [SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Russland, um 1900](#)

PK 2008-2 [Peltonen, SG, Eine Sensation:](#)

[Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „МАЛЬЦОВСКОЕ“](#)

[Staatswappen Russland mit Adler, Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, 1900 - 1917](#)

PK 2008-2 [Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“, teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840 Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917](#)



Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ haben freundlicherweise ihre Erlaubnis gegeben bzw. beigetragen:

Mr. Steven Bateman, Workington, Cumbria, England, <http://glassgallery.yobunny.org.uk/index.php?cat=10036>
 Frau Dr. Doris Billek, Hamburg
 Frau Gisela Braun, Oberhausen
 Herr Stephan Buse, Rheine, <http://www.roemer-aus-theresienthal.de>
 Mr. Bernard Cavalot, ???, USA
 Mme. Fabienne & Mr. Marc Christoph, Sarrebourg, Frankreich
 Mr. Frank Chiarenza, Newington, Connecticut, USA
 Frau Elke Domke, Stadtmuseum Cottbus
 Herr Karlheinz Feistner, Großkoschen
 Frau Renate und Herr Wolfgang Groß, Heusweiler
 Herr Hansjürgen Grosser, Reinhardshagen
 Herr Helmut Hannes, Kassel
 Herr André Jakob, Wiehe
 Frau Mag. Anna Kasarová, Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne, Slowakei
 Frau Dagmar Lukacová, Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne, Slowakei
 Herr Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
 Frau Annemarie und Herr Gerd Mattes, Wien, Österreich
 Herr Dieter Neumann, Berlin
 Mr. Marcus Newhall, St. Pierre-les-Bois, Frankreich, <http://www.skounion.com>
 Herr Dr. Petr Nový, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien, <http://www.msb-jablonec.cz>
 Herr Stefan Örtel, Visperterminen, Schweiz, <http://www.uranglasuren.com>
 Herr Roger Peltonen, Espoo, Finnland
 Mr. Dave Peterson, Lillington, NC, USA, <http://www.vaselineglass.org>
 Frau Mag. Marcela Provazníková, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien
 Frau Mag. Mária Roháľová, Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne, Slowakei
 Herr Alexander Roth, Zürich, Schweiz
 Frau Karin-Ute Rühl & Herr Ralph Sadler, Augsburg
 Herr Hans Schaudig, Regensburg
 Herr Ralph Schoeneborn, Saarbrücken
 Frau March Shaffer, Berlin
 Frau Christa und Herr Willi Steger, Riedlhütte
 Herr Eduard Stopfer, Wien, Österreich
 Mrs. Glen Thistlewood, Beech Alton, Hampshire, UK, <http://www.carnival-glass.net>
 Herr Jürgen Vogt, Berlin
 Frau Maria und Herr Burkhardt Valentin, Völklingen
 Frau Mag. Sonja E. Weihs, Dorotheum, Wien, Österreich
 Frau Pamela Wessendorf, Hamburg, <http://www.pressglas-pavillon.de>
 Frau Heidi West, Hamburg

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Literatur-Angaben: siehe einzelne Artikel

Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung s. S. 420):

- Peltonen, Roger, SG** **Blauer Schwan Nr. 122 von „МАЛЬЦОВСКОЕ“ [MALTISOVSKOJE], Dyatkovo, Russland, vor 1917**
- Billek, Doris, Cavalot, Bernard, Peltonen, Roger, SG** Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, sicher russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma Maltsov, um 1900
- Peltonen, Roger, SG** Teller und Fußschale mit „Formnummern“, teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840, Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
- Peltonen, Roger, SG** **Eine Sensation: Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „МАЛЬЦОВСКОЕ“ [MALTISOVSKOJE], Staatswappen Russland mit Adler, Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, 1900 - 1917**
- Peltonen, Roger, SG** Teller mit Rosetten und Mäander „ЗАВОД „ВОССТАНИЕ““, [ZAVOD VOSSTANIE], nach 1917, Hersteller unbekannt, Russland oder Russisch Polen, Gebrüder von Streit? Henkelbecher „ОтъМ.Ф. 1903 на10льть“, Zabkowice, Russisch Polen, ab 1903
- SG, Buse, Stephan** **Die Champagnerschale „H.Ch.3“ der „Königl. Bayer. privil. Crystall-Glas-Fabrik Theresienthal“ um 1840: geblasen und geschliffen oder gepresst?**
- SG** Ein wichtiges neues Buch: Marita Haller, Theresienthal in alten Fotos - mit Linie Rabenstein und Schachtenbach, Ohetaler-Verlag, Riedlhütte 2008
- SG** Jasmin-Vase mit Blumen, Blüten und Ranken, Frankreich, Belgien?, um 1830?
- Schaudig, Hans, SG** Zwei kobalt-blaue Fußbecher mit neu-gotischem Dekor, Baccarat, um 1840
- Vogt, Jürgen, SG** Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing, Baccarat um 1890, St. Louis um 1830?, Bayel & Clairey 1886
- Vogt, Jürgen, SG** Interessante Salzgefäße und ein Eierbecher
- Vogt, Jürgen, SG** Salzfässer mit einem bunten Esel: Bayel & Clairey 1886
- Groß, Renate & Wolfgang, SG** Bernstein-farbene Tasse und Untertasse mit Sternen: St. Louis 1840 oder Zoude, Namur, 1840, oder Val St. Lambert 1829?
- Peltonen, Roger, SG** Ein teurer „Polsterstuhl“ aus Kristallglas - kein Pressglas! F. & C. Osler, Birmingham
- Grosser, Hansjürgen, SG** .. **Eine Sensation: ein „Charpentier-Becher“ in einer Dose von Barbier, Paris!**
- SG** Krug der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr Wien, um 1850, Karaffe der Glashütte Osredok bei Samobor, um 1860
- Roth, Alexander** **Am Ursprung der Glasmacherfamilien Rubischung, Schmid und Engel**
- SG** Zum Abdruck der Anfänge der Glasmacherfamilien Hug, Rubischung, Schmid und Engel von Alexander Roth
- SG** Inhaltsverzeichnis der Zeitschrift „Éclat de verre“ GenVerre bis No. 11-2007; <http://www.genverre.com>
- Frothingham, Alice Wilson** Glasmanufakturen in Portugal und in den Spanischen Kolonien (Mexiko)
- SG** Ein schönes und interessantes Buch: Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIX^e siècle - Cristallo-cérames et émaux
- SG** Schema der Herstellung von Bleikristallglas bzw. Demi-Kristallglas - Kreideglas
- Groß, Wolfgang, SG** Zuckerkasten mit Steinelschliff, Böhmen oder Frankreich, um 1825?
- Mattes, Annemarie & Gerd, SG** **Opak-blau-weißer Pyramidenstumpf mit Präsident Louis Napoléon Bonaparte, „pâte de verre“, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1849-1852**
- Mattes, Annemarie & Gerd, SG** **Paperweights aus Pressglas der Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg bei Aachen; Weltausstellungen Wien 1873 und Paris 1878, Junger Mann in Uniform**
- Stopfer, Eduard, SGBriefbeschwerer „S^{TE}. MADELEINE“, Glashütte AG vorm. Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg bei Aachen, um 1870/1876**
- Schramek, Gerhard** „Lobmeyr“ Paperweights Explored
- SG** Bei aller Ehrfurcht ... - Bemerkungen zu einem Auszug aus Peter von Brackel, Paperweights, 1997
- Mattes, Annemarie & Gerd, SG** Paperweight aus Pressglas - Sokol „1862-1912“, wohl Josef Riedel, Polaun, 1912
- Mattes, Annemarie & Gerd, SG** Interessante Paperweights aus Pressglas in der Sammlung Mattes
- Mattes, Gerd** Eine interessante Entdeckung im nördlichen Teil Österreichs: Briefbeschwerer aus Neu-Nagelberg
- SG, Archiv Rona Crystal** Kaiserl. königl. privilegierte Glasfabriken J. Schreiber & Neffen, Wien, Weltausstellung Wien 1873, Pavillon und Theke mit Vasen und Lampen etc.
- SG, Archiv Rona Crystal** Kaiserl. königl. privilegierte Glasfabriken J. Schreiber & Neffen, Wien, Glashüttenhof, Wien, Alsergrund, Liechtensteinstrasse Nr. 22-24
- Germanisches Nationalmuseum Nürnberg** Preismedaille für Josef Schneider & Neffen, Wien; Weltausstellung in Melbourne, Australien, 1888

- SG..... Glaswerke auf Ansichtskarten: Gräflich Schaffgotsch'sche Josephinenhütte Schreiberhau,
..... Eleonorenhain / Kralik, Zay Ugrósz / Josef Schreiber & Neffen, Sars Potieres, Vierzon und Baccarat
- SG..... Gesucht seit 1998 - endlich gefunden: Leuchter mit Antikem Jäger: Marinha Grande / IVIMA,
..... Portugal 1901-2003? - und gleichzeitig viele verwandte Pressgläser von 1901 - 2003!**
- Christoph, Marc, SG Opak-elfenbein-farbener Leuchter Chevalier, Vierzon 1889
- Jakob, André, SG Zwei blaue Schalen mit Marke „G.S & C“, Gebrüder Siegwart & Co., um 1900
- Jakob, André, SG Pressglas der Sammlung Jakob: Vallérysthal, Burgun & Scherer, Johann Meyr
- Peterson, Dave, SG Rosa-farbene, fluoreszierende Schale aus Eisglas, Hersteller unbekannt, ca. 1900
- Vogt, Jürgen, SG Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore,
..... Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- SG, West, Heidi Opak-marmorierter Aufsatz mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt,
..... Frankreich, vor 1900 - vielleicht Sars-Potieres 1885 / 1888 oder „SV“?
- Stopfer, Eduard..... „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England**
- Stopfer, Eduard..... Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX**
- SG..... Wieder eine schreckliche Szene auf einer Deckdose, Marke „SV 2“: ein flüchtendes Küken
..... auf sieben Eiern und eine böse, angreifende Schlange
- SG..... Vier Zuckerkästen von Zabkowice, um 1900: ALLEGRO und Dr. Fischer**
- SG..... Zwei Wallfahrer-Becher „Sv. Kopeček“, einmal tschechisch, einmal deutsch
- Stopfer, Eduard Interessante Neuerwerbungen der Sammlung Stopfer
- Rühl, Karin-Ute & Sadler, Ralph, SG Zwei Kästchen mit Rauten-Muster: jadegrün und orange-gelb,
..... Hersteller unbekannt, ČSSR nach 1948?
- Christoph, Marc, SG Salzfässer mit einem Bären, Huty Szklane J. Stolle „Niemen“ Sp. Akc., um 1923
- Vogt, Jürgen, SG Der schwarze Hund aus Zabkowice - ein zahmer Briefbeschwerer!
- Vogt, Jürgen Flaschengrüner Jugendstil-Leuchter, Hersteller unbekannt, 1895 - 1915?
- Sadler, Ralph, SG..... Ist das Service mit den Schmetterlingen von Julius Stolle, Niemen, vor 1900?
- SG..... Eine Butterdose zum Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée,
..... Hersteller immer noch unbekannt, vor 1900
- Wessendorf, Pamela, Groß, Renate & Wolfgang, SG Zuckerkasten „Helene“, Gebrüder von Streit 1913
- Nový, Petr, Provazníková, Marcela Schwarze Bijouterie aus Jablonec nad Nisou [Černá bijouterie]
- Szymanski, Mike..... Eine Schatzkammer verliert ihren Glanz -
..... Wie sich die Familienbetriebe in der Schmuckstadt Neugablonz gegen die Globalisierung stemmen
- Newhall, Marcus, SG Musterbuch Weil Ceramics & Glass Inc., New York, um 1970,
..... Tafeln 11 und 12: Jiří Brabec und Jiřka Forejtová, Libochovice, Rosice, Rudolfova huť, Nemšova
- SG..... Hi Sklo Lo Sklo - From Masterpiece to Mass Produced;
..... Ausstellung tschechisches Glas der Sammlung Graham Cooley, 13. Juli - 9. August 2008
..... im King's Lynn Arts Centre, King's Lynn, Norfolk, UK
- Shaffer, March, SG Figur „Träumerei“, Modell Eleon von Rommel, Henry G. Schlevogt, um 1939**
- Weih, Sonja E., SG Grüne Schale mit fünf Libellen, Serie „BAROLAC“,
..... Inwald, 1934 - 1939, oder GLASSEXPOT, 1949-1952 - 1990?
- Bateman, Steven, SG Opaleszierende Vase mit Iris-Blüten, Josef Inwald, "Barolac", um 1935/1937
- Stopfer, Eduard, SG Vase mit irisierten Mohnblumen, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?
- SG Eine Vase mit Frauenakt von Salomon Reich & Co., Krásno - Wien, um 1934/35 -
..... Auktionshaus Quittenbaum, München**
- Stopfer, Eduard, SG Zwei weitere Vasen „Fleur-de-Lys“ - „Sigurd“, Josef Inwald, Teplice, 1927/1928
- Örtel, Stefan, Christoph, Fabienne & Marc, SG Blaue Deckdose „Wasserbüffel mit Reiter“,
..... Vallérysthal, ab 1902, aus Alexandrit-Glas / Neodym-Glas!
..... Ende 1920-er, Anfang 1930-er Jahre: Neodym- und Cer-Titan-Gläser der Sammlung Örtel**
- Örtel, Stefan, SG Dr. Carl Freiherr Auer von Welsbach und
..... die Geschichte von Auergesellschaft und OSRAM, Berlin
- Sheets, R. W., Thompson C. C., Petefish, H. M. Thorium in Collectible Glassware
United States Office William C. Taylor, Patent für Cerium- und Titanium-Glas, 1919
- SG..... Siemens-Tochter Osram verkauft Wolfram-Fabriken in USA und Tschechien
..... an die österreichische Plansee-Gruppe -
..... 25 EURO Münze Carl Auer von Welsbach (1858-1929) von PLANSEE
- SG..... Ein interessantes Buch: Stefan Örtel, Uran in der Keramik**
- SG..... Das Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern in Theuern hat seit September 2007
..... einen neuen Leiter: Michael Ritz
- Hannes, Helmut Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie**
- Domke, Elke, Christoph, Marc, Sadler, Ralph, SG Flasche in Form einer Frau in Tracht, Marke „J & MG“,
..... Hersteller unbekannt, Schale mit „Huckebein“,
..... Sammlung des Glasgestalters Erich Herzog, Bernsdorf
- Rühl, Karin-Ute & Sadler, Ralph, SG Schalen „Früchte“ von Kamenz, um 1950, und
..... von Sindorf / Rheinglas, vor 1939

- Rühl, Karin-Ute & Sadler, Ralph, SG..... Aufsatz für einen Mixer, VEB Sachsglas, nach 1948
 SG.....„Finnen bei Venini - Wirkkala, Sarpeneva und Koskinen auf Murano“ -
 Ausstellung 05.04.2008 - 22.06.2008, Glasmuseum Hentrich - Grünes Gewölbe in der Tonhalle;
 Direktor Dr. Helmut Ricke geht in den Ruhestand!
 SG.....Paperweight „PRAHA HRADČANY“, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1900 - 1925?
 Rühl, Karin-Ute & Sadler, Ralph, SG..... Opak-orange-farbener Sahnegießer „Ariadne“, Brockwitz, 1929-1931
 Peterson, Dave, Sadler, Ralph, SG.....Zahnbürstenhalter, Brockwitz 1915, ursprünglich US Glass Co. 1898!
 Rühl, Karin-Ute & Sadler, Ralph, SG.....Zwei Kästchen mit Rauten-Muster:
jadegrün und orange-gelb, Hersteller unbekannt, ČSSR nach 1948?
 Groß, Renate & Wolfgang Saliere aus fluoreszierendem Opalinglas, Hersteller unbekannt
 SG.....Neues von der Ambiente Frankfurt / Main 2008 und Glass Style Januar 2008
 SG.....„DER GLASFREUND“ 2008-27 ist erschienen
 Mattes, Gerd, SG..... Make peace not war - Paperweights aus Prismengläsern von Panzern
Valentin, Burkhardt & Maria..... Berichte über die
..... Eröffnung des Glas - & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler
 SG..... Interessante Pressgläser bei eBay März - Juni 2008
 SG..... Pressglas aus Polen und Tschechien in ALLEGRO & AUKRO, April - Juni 2008
 SG..... Website Amkor - Paperweights aus dem Riesengebirge und dem Isergebirge
 SG..... Kataloge von Walther und Brockwitz bei eBay UK - viel Lärm um wenig?
SG..... Wikipedia schlägt Brockhaus!? - Die PK als Internet-Lexikon und Datenbank
SG..... Pressglas-Pavillon - Pamela Wessendorf, Hamburg, Sonderausstellung
..... 5. Juli bis 17. August 2008 im Schloss Holdenstedt bei Uelzen
 SG..... Benutzte bzw. erwähnte Literatur
 SG..... Erlaubnis zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe
-
- SG, Neumann, Dieter, Rühl, Karin-Ute & Sadler, Ralph Preisliste Ver. Lausitzer Glaswerke AG, um 1937
 , Edelpressglas, erweitert; Formen Claudia, Ehrenfels, Kamenz, Koblenz, Mars, Saaleck, Stralsund
SG, Schaudig, Hans..... Musterbuch Nacional Fábrica de Vidros da Marinha Grande 1901 (Auszug)
 SG, Schoeneborn, Ralph..... Musterbücher Schott-Jena Beleuchtungsglas um 1920 und um 1921, Liste 1221
 SG, Schoeneborn, Ralph..... Musterbuch C. & W. Bohnert A.G., Beleuchtungsglas, um 1936



SG

Mai 2008 / November 2007

6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008 in Frauenau, Zwiesel und Passau - Glasmuseen und Auktion Dr. Fischer Zwiesel

Hier ist das Programm, damit Sie sich schon jetzt darauf vorbereiten und auch einen Urlaub einplanen können.

Wichtigste Punkte sind sicher die Besichtigung im Glasmuseum Frauenau und im Glasmuseum Passau sowie ein Besuch der Glasauktion Dr. Fischer in Zwiesel - am Samstag, 28. Juni 2008.

Beim Treffen in Jablonec nad Nisou im Sommer 2007 wurde vereinbart, dass das Treffen im Sommer 2008 möglichst so gelegt werden sollte, dass man die Glasauktion Dr. Fischer direkt oder die Vorbesichtigung im Waldmuseum Zwiesel am Vortag „mitnehmen“ könnte.

**Das Treffen findet deshalb wie bisher an einem Wochenende Ende Juni / Anfang Juli statt:
Anreise am Donnerstag, 26.06.2008
Abreise am Sonntag, 29.06.2008**

Außerdem können in Frauenau auch die Glashütte Eisch, die Glashütte von Poschinger, das Bildwerk Frauenau und die Glasgalerie Herrmann in Drachselried ... besucht werden.

Als zentralen Ausgangspunkt schlage ich das **Hotel St. Florian in Frauenau** vor. Ich war schon ein paar mal dort und kann es ohne Einschränkung empfehlen. Es liegt zentral im Ort Frauenau. Das Glasmuseum, die Glashütte von Poschinger und die Glashütte Eisch ... sind mit kurzen Fußwegen erreichbar.

Mit der Familie Koller, den Besitzern des Hotels St. Florian, habe ich für unser Treffen gute Preise vereinbaren können:

5 Doppelzimmer zur Alleinbenutzung	€ 47,00
10 Doppelzimmer	€ 39,00
Preise pro Person und Tag, Übernachtung mit Frühstück	
Preise inklusive Mehrwertsteuer, zuzüglich der ortsüblichen Kurtaxe von € 1.30 pro Person und Tag	

Alle Räume haben Dusche und Balkon.

Wegen des umfangreichen Programms sollten Sie **spätestens Donnerstag abend** anreisen.

Wie im Saarland 2005 und in Jablonec nad Nisou 2007 wird wieder ein Bus gemietet, damit die Rundreisen von Frauenau aus ohne Stress stattfinden können.

Anreise: Donnerstag, abends Treffen der Teilnehmer im Hotel St. Florian bei einem gemütlichen
19.00 Abendessen „open end“

Freitag: **Reise mit einem Oldtimer-Bus**, ca. 140 km
Waldmuseum Zwiesel
8.30 Vorbesichtigung Auktion Dr. Fischer
10.00 Glasgalerie Herrmann Drachselried
12.00 Gläserne Scheune Viechtach
14.00 Glashütte Theo Sellner Lohberg
19.00 Abendessen Glashütte Köck in Riedlhütte

Samstag **Reise mit eigenem PKW**
9.00 Teilnahme Auktion Dr. Fischer
Ausflug, z.B. Nationalpark ... zu Fuß
Glasmuseum Frauenau
Glashütte Eisch Frauenau
Glashütte von Poschinger Frauenau
19.00 Abendessen Berghütte von Poschinger Bus

Sonntag: **Reise mit eigenem PKW**
Glasmuseum Passau
 kleiner Stadtspaziergang in Passau
 Mittagessen im Restaurant über dem Glasmuseum oder im Stadtzentrum

Abreise: Sonntag vormittag oder Montag

Hotel St. Florian bitte selbst buchen!
Endtermin für eine günstige Reservierung war Ende März 2008 - bei Frau oder Herrn Koller
TEL (099 26) 95 20
Kennwort „Pressglas-Treffen“

Ab Anfang April müssen Sie selbst ein Hotel suchen.
 (siehe Hotelnachweise:
<http://www.st-florian.de/reservierung.htm>
[http://web3.hrs.de/ ... Frauenau Bayern](http://web3.hrs.de/...FrauenauBayern)
[http://www.expedia.de/ ... Frauenau Bayern](http://www.expedia.de/...FrauenauBayern)
[http://www.tourisline.de/ ... Frauenau Bayern](http://www.tourisline.de/...FrauenauBayern))

Kosten für Busfahrten und Eintritt pro Person €30
Überweisen auf Konto 701805, Siegmair Geiselberger
SPK Rottal-Inn, BLZ 743 514 30

Planen Sie einen Urlaub ein!

Frauenau liegt am Rande des Naturschutzgebietes „Nationalpark Bayerischer Wald“ -
<http://www.nationalpark-bayerischer-wald.de/>
 Der Nationalpark grenzt direkt an das Naturschutzgebiet Šumava / Böhmerwald, siehe Informationsservice (RIS) für das Fremdenverkehrsgebiet Böhmerwald: Šumava - Bayerischer Wald - Mühlviertel
[http://www.risy.cz/ ... Turistické RIS ... Šumava - deutsch](http://www.risy.cz/...TuristickéRIS...Šumava-deutsch)

Viechtach: <http://www.glaeserne-scheune.de/>
Riedlhütte: <http://www.glasscherben-koeck.de/>

The screenshot shows the website for Hotel St. Florian. On the left is a vertical navigation menu with links: Aktuelles, Unser Hotel, Ausstattung, Restaurant, Erholung, Freizeit, **Anreise**, Ferienwohnung, Berghütten, Preisliste, Angebote, Bildergalerie, Wellness, Reservierung, Onlinebuchung, Impressum, Newsletter, Links. The main content area features the hotel's name and slogan 'Ein Hotel zum Wohlfühlen'. Below this is contact information for Familie Koller: Althüttenstraße 22 • 94258 Frauenau, Tel. 0 99 26/95 20 • Fax 0 99 26/82 66, info@st-florian.de. A map shows the location of Frauenau (marked as a construction site) in the region, with nearby towns like Zwiesel, Regensburg, and Deggendorf, and roads A9 and A3 leading to Nürnberg, München, and Passau.

Hotel St. Florian
Frauenau Bayer. Wald

Ein Hotel zum Wohlfühlen

Das Hotel St. Florian stellt sich vor

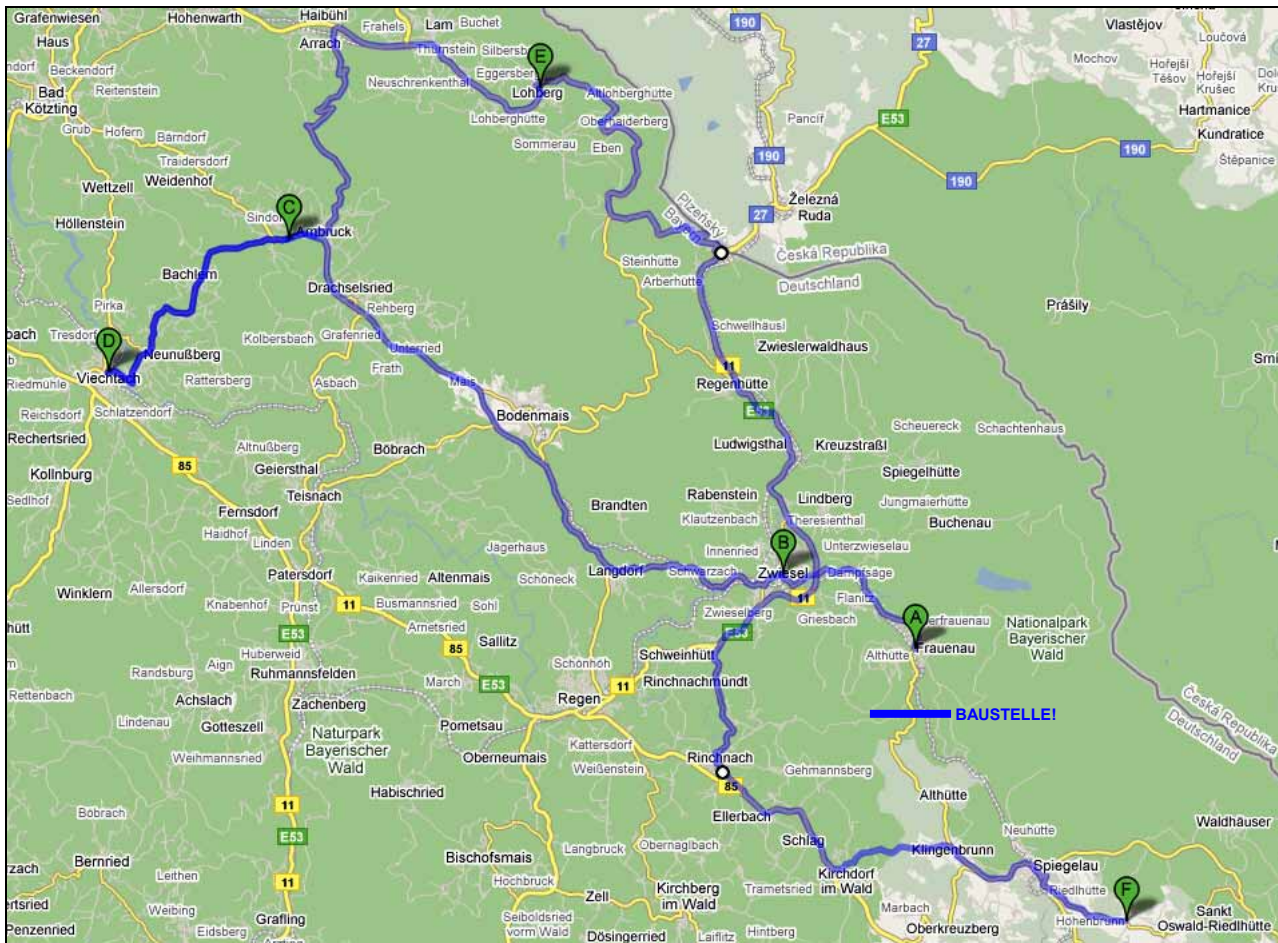
Das Hotel

Unser familiengeführtes Hotel finden Sie in ruhiger aber dennoch zentraler Lage unweit des Ortskerns (10 Gehminuten). Ob Sie sich im gepflegten Ambiente unseres Restaurants ein Gläschen Wein gönnen oder im behaglichen Kaminzimmer nach einer Lektüre aus unserer Bibliothek greifen, ob Sie die Zeit bei einer entspannenden Massage genießen oder mit Schwimmen im hauseigenen Hallenbad vertreiben, Erholung und Entspannung ist Ihnen zu jeder Jahreszeit gewiss.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-2 SG, 1. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 27. Juni 2003 in [Regensburg](#)
- PK 2003-3 SG, Bild vom 1. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz in [Regensburg 2003](#)
- PK 2004-2 SG, 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz am 3. Juli 2004 in [Radeberg](#)
- PK 2004-3 SG, 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz im Juli 2004 in [Radeberg](#),
[Ottendorf-Okrilla](#) und [Glaswerk GLASAX](#) in [Schwepnitz](#)
- PK 2004-3 Valentin, 2. Treffen der Pressglas-Korrespondenz in [Radeberg 2004](#)
Besuche in der Lausitz in [Döbern](#), [Weißwasser](#) und [Annahütte](#)
- PK 2005-2 Valentin, SG, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im [Saarland](#)
- PK 2005-3 Baumann-Netsch, Bilder vom 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im [Saarland 2005](#)
- PK 2005-3 Mauerhoff, Bilder vom 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im [Saarland 2005](#)
- PK 2005-3 SG, 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im [Saarland 2005](#)
- PK 2006-2 Billek, Wessendorf, SG, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz 2006, [Hamburg](#)
- PK 2006-3 SG, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im ersten Pressglas-Museum der Welt in [Hamburg 2006](#)
- PK 2006-3 Valentin, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, [Hamburg 2006](#).
Ein Dankeschön fürs Gästebuch!
- PK 2007-2 SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007, in [Jablonec nad Nisou](#) [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen
- PK 2007-3 Mauerhoff, SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007 in [Jablonec nad Nisou](#) [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen
- PK 2007-4 SG, 6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008 in [Frauenau](#), [Zwiesel](#) und [Passau](#) - Glasmuseen und Auktion Dr. Fischer Zwiesel

Rundreise Freitag, rund 140 km: Frauenau - Zwiesel - Drachselried - Viechtach - Lohberg - Frauenau, Abendessen in Riedlhütte



Reise Sonntag, rund 80 km: Frauenau - Passau, Glasmuseum



Abb. 2008-2/449

Vase mit geknickten, kantigen Rippen, rosa-farbenes Pressglas, H 21,5 cm, B 12,5 cm, T 6,6 cm, Sammlung Geiselberger PG-1112
 Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,2 cm, T 10,3 cm, Slg. Geiselberger PG-1097
 Vase mit gekrümmten Rippen, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,5 cm, T 8,8 cm, Sammlung Geiselberger PG-1091
 nach den Angaben der polnischen Händler in ALLEGRO kommen alle lachs-rosa-farbenen Vasen aus den Glaswerken „Hortensja“,
 Polen, bzw. „Niemen“, Polen / Weißrussland, um 1935
 nur die Vase, PG-1091, rechts, ist nachweisbar in MB Hortensja 1936/1937, Tafel 105, Nr. 430
 s.a. Abb. 2008-1/329, vgl. a. Abb. 2007-4/278, Abb. 2007-4/282, Abb. 2007-3/485



s.a. PK 2008-1, SG, Lachs-rosa und hellblaue Vasen mit verschränkten Rippen und Schnecken: Hortensja oder Niemen, Polen, 1930-er Jahre

Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 412):

SG6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008 in Frauenau, Zwiesel und Passau - Glasmuseen und Auktion Dr. Fischer Zwiesel

- SG, Schoeneborn, Ralph..... Musterbuch Busch & Feske, Haida, Petroleum-Lampen, um 1900 (Auszug)
- SG, Schoeneborn, Ralph..... Musterbuch Dorizon Frères, Paris - Bordeaux - Lyon, Beleuchtungsglas, 1925
- SG, Schoeneborn, Ralph..... Musterbuch S. Reich & Co., Wien 1912, Glasartikel für Petroleum-Beleuchtung
- SG, Schoeneborn, Ralph..... Tarif Éclairage au Pétrole L. Fontaine, Neuilly-sur-Seine, 1923
- SG, Schoeneborn, Ralph..... Tarif Éclairage au Pétrole L. Fontaine, Neuilly-sur-Seine, 1927
- SG, Schoeneborn, Ralph..... Tarif Éclairage au Pétrole L. Fontaine, Neuilly-sur-Seine, 1929
- SG, Archiv Rona Crystal..... Spezial-Katalog Nr. 35 über Schirme, J. Schreiber & Neffen, Wien 1909
- SG, Schoeneborn, Ralph..... Musterbuch Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1903-1904, Beleuchtung

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.

Impressum

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegm. Geiselberger Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
 MAIL: s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 INTERNET: www.pressglas-korrespondenz.de
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2008 auf 4 CD€ 60
 4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD€ 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD€ 50
 44 Ausgaben PK 1998 - 2007 auf 20 CD€ 300 28 Ausgaben PK 1998 - 2003 auf 4 CD€ 100
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegm. Geiselberger