



SG

März 2018

**„Cave à liqueur“, F. A. Boulanger, Meistermarke, Paris 1818-1838
Flakons und Likörgläser aus Kristallglas, Vonêche / Baccarat 1818-1838?**

Abb. 2017-2/68-01

Likörservice mit 4 Flakons und 7 Fußbechern, Kristallglas, form-geblasen bzw. gepresst, nachgeschliffen, poliert ...
 „Cave à liqueur“, Paris 1818-1838. Meistermarke F. A. Boulanger.
 Silber und Kristallglas, geschliffen. H ca. 38 cm. 2515 g. 950-er-Silber.
 Provenienz: Schweizer Privatsammlung. CHF 4.000 / 6.000, €3.330 / 5.000
 Auktion 184 Möbel, Porzellan & Silber - Donnerstag 22 März 2018 10.00 Uhr, Lot 1163
www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-1818-183-1184_450015.html?RecPos=163



Mit GOOGLE habe ich weder „**F. A. Boulanger**“ gefunden, noch diese **Meistermarke**. Aber **Silberschmiede Boulanger** hat es in **Paris** gegeben ... auch einen **Nicolas Boulanger 1819-1838** ...

Diese Flakons und Likörgläser aus Kristallglas findet man **nicht in MB Launay, Hautin & Cie., um 1840**.

Dann wurden sie von den **Cristalleries de Baccarat oder de St. Louis nicht ab 1830** hergestellt. Noch in MB LH 1840 werden **alle Gläser von Baccarat und St. Louis von 1830 bis 1840** angeboten. Wenn die Angaben des Auktionshauses über den Silberschmied zutreffen, müssten die Kristallgläser aus Frankreich stammen

und zur Zeit der Restauration der **Könige Louis XVIII. und Charles X. 1818-1830**, oder zur Zeit von **König Louis Philippe 1830-1848** entstanden sein. Wenn sie nicht bei Baccarat und/oder St. Louis entstanden sind, gab es in dieser Zeit nur eine Cristallerie in **Plaine de Walsch**, bei Vallérysthal, die Gläser dieser Qualität herstellen konnte. Dafür wurde aber bisher nur 1 Tafel eines MB **1843** gefunden.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-vogt-walsch-1843-gobelet-kreuz.pdf

Auch nach ihrem Stil kommen diese Gläser nicht von Baccarat oder St. Louis ...

SG: Lieber Herr Dr. Ricke, haben Sie so etwas schon mal gesehen? siehe Roh-PDF im Anhang. Den **Stil des Silbers** kann ich nicht einordnen ... diese Gläser könnten schon **1818-1838** entstanden sein, aber **nicht in Baccarat oder St. Louis** ... aber eher in FR als in BE ...

Dr. Helmut Ricke: Lieber Herr Geiselberger, das Glas kommt mir, ehrlich gesagt, mit seinem Walzenschliff und den stark plastischen Ovalauflagen eher **böhmisch** vor - vielleicht Harrach. Andererseits ist die Metallarbeit sicher französisch und passt in die **Spät-empire** Stilistik von **Louis XVIII.**

Handelsbeziehungen in der nachnapoleonischen Epoche gab es natürlich - ich weiß aber nur wenig darüber. Ob der Nationalstolz der Franzosen in der ersten Jahrhunderthälfte solche Importe zuließ? Keine Ahnung. So richtig hoch gekocht ist der Nationalismus ja erst nach **1850**, aber auch da eher gegen Deutschland als gegen Österreich. Mit besten Grüßen, Helmut Ricke

SG: Lieber Herr Dr. Ricke, vielen Dank für die schnelle Antwort! Der sicherste Anhaltspunkt ist der **Stil des Silbers: Louis XVIII. - also 1815-1824** - das Silber kommt sicher aus Frankreich ... zu dieser Zeit hätte man Kristallglas wahrscheinlich aus Böhmen einführen können (Verbündeter gegen Napoleon I.) - es gab aber eine harte Konkurrenz, vor allem später bei den kräftigen Farben aus Böhmen. Andererseits musste der Ingenieur **d'Artigues** extra **Baccarat** in FR übernehmen, bevor er **1816** von König **Louis XVIII.** die Erlaubnis bekam, Kristallglas aus **Vonèche** einzuführen, das nach **1815** im heutigen **Belgien** lag. In Vonèche hätte d'Artigues solche Kristallgläser schon vor **1825** herstellen können, ab **1816** bis **1826** produzierte er Gläser aus Vonèche (mit den gleichen oder selben Formen) auch in **Baccarat**.

Die Flakons sind form-geblasen, die Likörgläser stempel-gespreßt, das Muster der **Flakons** ist einem Muster ähnlich, das **Baccarat ab 1830 in Katalogen von Launay Hautin** angeboten hat: **Planche 6**, „**Queue de paon**“ (Pfauschweif: die geschweiften Formen unter den Ovalen ...) von **Baccarat**. Die Kristallgläser aus Vonèche waren stärker plastisch, als später aus Baccarat ..., beste Grüße, Siegmund Geiselberger

SG: Zuerst hatte ich nach der Beschreibung des Auktionshauses „**1818-1838**“ das spätere Datum angenommen, damit bin ich von Belgien abgekommen!

Auch wenn ich den angegebenen **Silberschmied „F. A. Boulanger, Paris“** nicht gefunden habe, war sicher, dass um **1800** in Paris ein **Silberschmied „Boulanger“** Luxus-Silberarbeiten hergestellt und angeboten hat. Der Stil „**Spät-empire**“ unter **Louis XVIII.** hat mich zurück nach **1818** geführt: zu dieser Zeit gab es in Frankreich eine **einzigste Manufaktur für Kristallglas: Vonèche à Baccarat von Aimé-Gabriel d'Artigues in Belgien und Frankreich!**

Baccarat hat zusammen mit **St. Louis** erst ab **1830** über den Großhändler **Launay, Hautin & Cie. in Paris** Kataloge herausgebracht. Der erste vollständige Katalog, der gefunden und in **PK 2001-5** dokumentiert wurde, stammt aus dem Jahr **1840**. Die ersten Planches / Tafeln bieten Gläser an, die schon im **1. Katalog 1830** angeboten wurden. Diese Gläser zeigen Parallelen zu Gläsern, die für **Vonèche** nachgewiesen werden können. Der 1. und einzige Katalog von Vonèche stammt von **1823-1825**, als Vonèche von **d'Artigues aufgegeben** wurde! Die bei einem belgischen Großhändler verbliebenen Gläser von Vonèche wurden um **1825** übernommen von **Zoude, Namur**, und von **Val St. Lambert**, zusammen mit allen **Formen**, die noch vorhanden waren und mindestens bis um **1830** weiter hergestellt ...

Von **Baccarat** und **St. Louis** wurden im vollständig gefundenen Katalog **1841** - dokumentiert in **PK 2001-3** - fast alle Formen vor 1840 aufgegeben und durch Formen mit breiten, glatten Flächen - „**côtes plates**“ - ersetzt. Auf den älteren Planches wurden 1841 nur noch Restbestände der Jahre bis 1840 angeboten!

Da Planche 6 in MB LH 1840 schon im Druck durchgestrichen wurde, wurde das „Service queue de paon“ um 1840 aufgegeben. In MB LH 1841 wurde Planche 6 nicht mehr aufgenommen.

[Wikipedia Frankreich: Aimé-Gabriel d'Artigues](#)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf

Die Kristallgläser der Garniture à liqueur von Boulanger könnten also von Vonèche / Baccarat stammen!

Die Bezeichnung „**Cave à liqueur**“ war zu dieser Zeit zwar verbreitet, aber es war eher eine „**Garniture à liqueur**“ ... „**cave à vin**“ heißt Weinkeller! „cave“ : Keller, Höhle ... oder Kasten ...

„**Caves à liqueur**“ wurden andererseits in Kästen oder mit Silberstellagen mindestens noch bis **Napoléon III. um 1870** hergestellt!



Abb. 2017-2/68-02

rechts: **Cave à liqueur Napoléon III service cristal - 395 €**
(unten)

www.1stdibs.com ... id-f_4529433 ... 19th Century French
Napoleon III Complete Cave à Liqueur.

This antique mahogany and rosewood bombe **cave à liqueur**
was created in **France**, circa **1870**. The bar set is complete with
4 carafes and 16 cut glasses. The surrounding box has
intricate **inlay bronze decorations** on the top and front. Place
this **neoclassical, Empire** style entertainment essential on a
bar or side table in your living room.

Dimensions H 25 cm, W 33 x 23 cm.

Seller Location Dallas, TX



Abb. 2017-2/68-03

Likörservice mit 4 Flakons und 7 Fußbechern, Kristallglas,
form-geblasen bzw. gepresst, nachgeschliffen, poliert ...
„Cave à liqueur“, Paris 1818-1838
Meistermarke F. A. Boulanger
Silber und Kristallglas, geschliffen
H ca. 38 cm. 2515 g. 950-er-Silber
Provenienz: Schweizer Privatsammlung
CHF 4.000 / 6.000, €3.330 / 5.000
Auktion 184 Möbel, Porzellan & Silber 22.03.2018
Lot 1163
www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-1818-183-1184_450015.html?RecPos=163

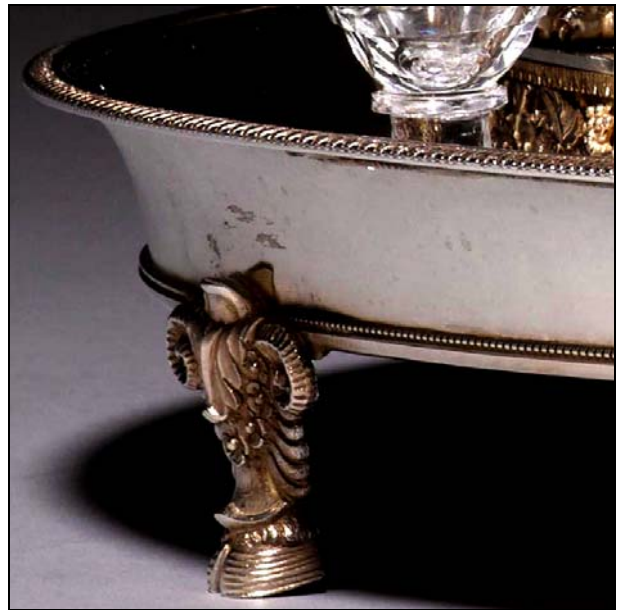


Abb. 2017-2/68-04

Likörservice mit 4 Flakons und 7 Fußbechern, Kristallglas, form-geblasen bzw. gepresst, nachgeschliffen, poliert ...

„Cave à liqueur“, Paris 1818-1838. Meistermarke F. A. Boulanger.

Silber und Kristallglas, geschliffen. H ca. 38 cm. 2515 g. 950-er-Silber.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung. CHF 4.000 / 6.000, €3.330 / 5.000

Auktion 184 Möbel, Porzellan & Silber - Donnerstag 22 März 2018 10.00 Uhr, Lot 1163

www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-1818-183-1184_450015.html?RecPos=163



Abb. 2017-2/68-05

Likörservice mit 4 Flakons und 7 Fußbechern, Kristallglas, form-geblasen bzw. gepresst, nachgeschliffen, poliert ...
„Cave à liqueur“, Paris 1818-1838. Meistermarke F. A. Boulanger.

Silber und Kristallglas, geschliffen. H ca. 38 cm. 2515 g. 950-er-Silber.

www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-1818-183-1184_450015.html?RecPos=163



Abb. 2017-2/68-06

Likörservice mit 4 Flakons und 7 Fußbechern, Kristallglas, form-geblasen bzw. gepresst, nachgeschliffen, poliert ...
„Cave à liqueur“, Paris 1818-1838. Meistermarke F. A. Boulanger.
Silber und Kristallglas, geschliffen. H ca. 38 cm. 2515 g. 950-er-Silber.
www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-1818-183-1184_450015.html?RecPos=163



Abb. 2017-2/68-07


Likörservice mit 4 Flakons und 7 Fußbechern, Kristallglas, form-geblasen bzw. gepresst, nachgeschliffen, poliert ...
 „Cave à liqueur“, Paris 1818-1838. Meistermarke F. A. Boulanger.
 Silber und Kristallglas, geschliffen. H ca. 38 cm. 2515 g. 950-er-Silber.
www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-1818-183-1184_450015.html?RecPos=163

CAVE À LIQUEUR, Paris 1818-1838, Meistermarke F. A. Boulanger - Mozilla Firefox

https://www.kollerauktionen.ch/de/101290-0171-1184-cave-a-liqueur_-paris-181

KOLLER DE FR EN 中国 Objektsuche

AUKTIONEN FACHGEBIETE KAUFEN & VERKAUFEN ÜBER UNS MEIN KONTO



Bieten Mein Katalog Anfragen

Lot 1163 - A184 Möbel, Porzellan & Silber - Donnerstag 22 März 2018 10.00 Uhr

CAVE À LIQUEUR.

Paris 1818-1838. Meistermarke F. A. Boulanger.
 Silber und Kristallglas, geschliffen.
 H ca. 38 cm. 2515 g. 950er-Silber.

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung.

CHF 4 000 / 6 000
€ 3 330 / 5 000

REPRÄSENTANZEN


<p>KOLLERZÜRICH Hardturmstrasse 102, CH 8031 Zürich office@kollerauktionen.ch +41 44 445 63 63</p>	<p>KOLLERWEST Hardturmstrasse 121, CH 8031 Zürich kollerwest@kollerauktionen.ch +41 44 445 63 20</p>	<p>KOLLERGENEVE 2, rue de l'Athénée, CH 1205 Genf geneva@kollerauktionen.ch +41 22 311 03 85</p>
---	---	---

Abb. 2012-4/19-06
 Tarif des cristaux de Vonèche 1823-1825, Sammlung Rakow Library, CMOG, ehemals Fond Chambon, Planche 20, Carafes ...


20

Moulures en Plein.


Carafes à l'huile.




Carafes en poire, à liqueurs N° 5.




Carafes en poire, à liqueurs, à Cordons N° 5.




Carafes Diverses.



Gobelets Cylindriques.



Gobelets baril N° 6.



Draperies.
Portiques.
Bambours.
Diamants et feuilles.
id. biseaux.

Draperies.
Portiques.
Diamants et feuilles.
id. biseaux.

Draperies.
Portiques.

Cylindriques à liqueurs, moulées à raies et taillées à côtes plates.
à Corceaux à vin; moulées arabesques.

<i>à Palmes droites,</i>	<i>N° 2</i>
<i>à Raies et taillées à côtes plates,</i>	<i>2</i>
<i>à Carrés de diamants et filets,</i>	<i>2</i>
<i>à Bambours taillés à perles,</i>	<i>4</i>
<i>id. id.</i>	<i>2</i>
<i>id. id.</i>	<i>3</i>
<i>id. id.</i>	<i>4</i>
<i>id. id.</i>	<i>5</i>
<i>id. id.</i>	<i>6</i>
<i>id. id.</i>	<i>7</i>
<i>id. id.</i>	<i>8</i>

Bambours taillés à perles.
Portiques.
Draperies.
Diamants et feuilles.
id. id. à pied.
id. biseaux.
id. id. à pied.

NOTICE
 This material may be protected
 by copyright law
 (Title 17 U.S. Code)

Abb. 2012-4/19-12

Tarif des cristaux de Vonèche 1823-1825, Sammlung Rakow Library, CMOG, ehemals Fond Chambon, Planche 26, Jasmins ...

26








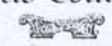
	<p>Jasmins bambou tors N° 1 id. id. id. 2 id. id. id. 3 id. Portique de 6 p^o id. Draperies de 6 p^o id. Diamants et feuilles de 6 p^o id. id. biscaux de 6 p^o id. Palmes torses N° 1</p>
	<p>Cigues Forme œuf p.c. en rond arabesques de 9 p^o 7^o id. id. id. id. id. bamb. tors ou dr. de 9 p^o id. id. id. id. id. diam. et feuille de 7 p^o 7^o id. id. id. id. id. diam. biscaux de 7 p^o 7^o id. id. id. id. id. Palmes torses de 7 p^o id. id. urne palmes torses de 5 p^o 7^o id. id. id. bamboux droits de 5 p^o 7^o</p>
<p>Cremiers.</p> 	<p>Bamboux. Marabout m. à draperies, N° 1 id. id. id. 2</p>
<p>Pots au Lait.</p> 	<p>Sans pied portique. Cœuf portique. id. draperies. id. élance portique. id. id. draperies.</p>
<p>Tasses et Genieux garnis.</p> 	<p>Bamboux petits. Draperies (genieux) Genieux garnis portique. id. id. id. à carrés de diam. et filets. Tasses à thé garnies à arcades. id. à déjeuner à palmes droites.</p>
<p>Encriers.</p> 	<p>Anglais à bamboux tors. Ronds sur plateau m. sablée.</p>
<p>Benitiers.</p> 	<p>Diamants christ en bronze</p>
<p>Boite-Couteaux.</p> 	<p>Resace.</p>

Abb. 2001-05/331: MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 5, Service à arabesques et rosettes

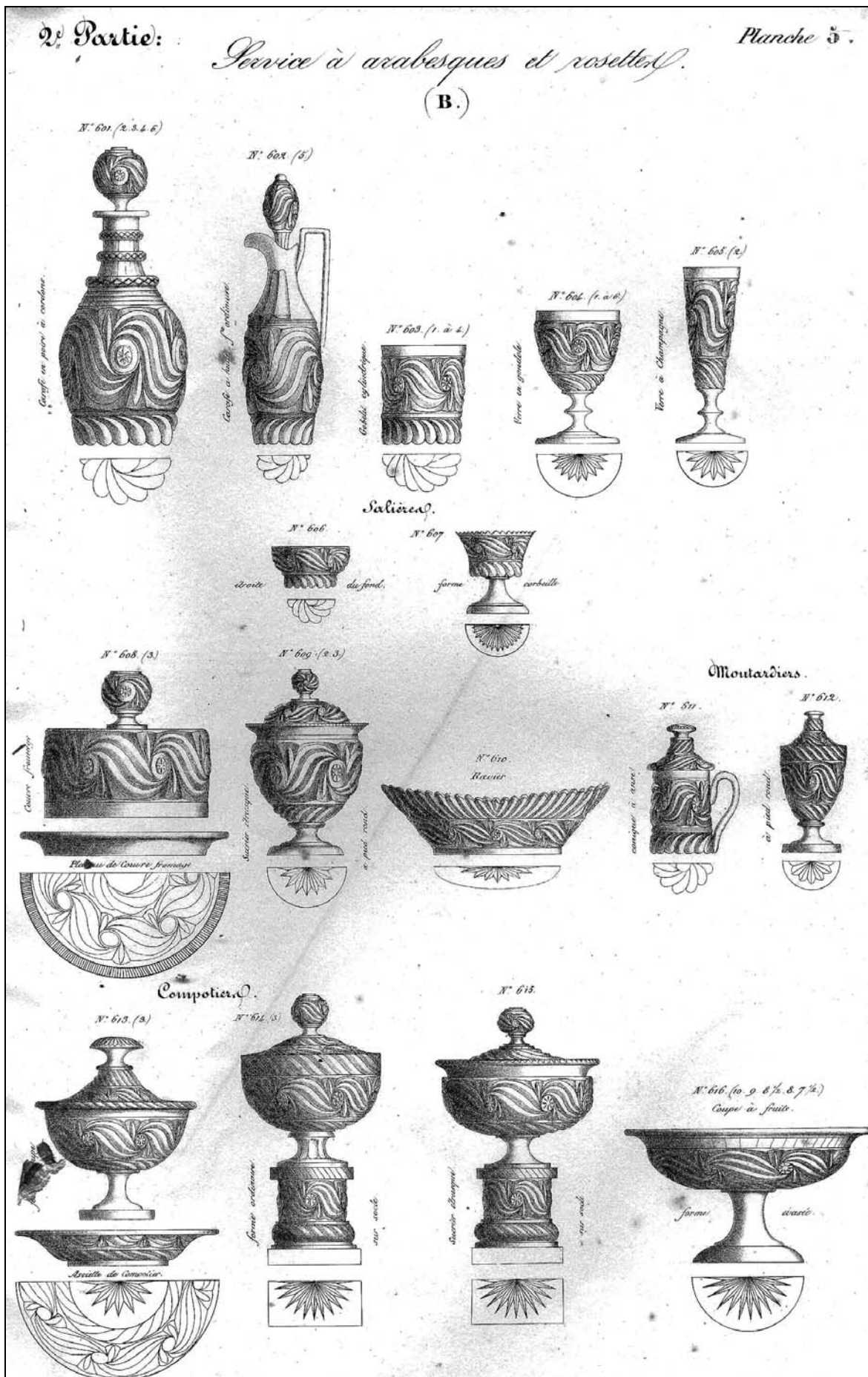


Abb. 2001-05/332; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 6, Service à queue de paon

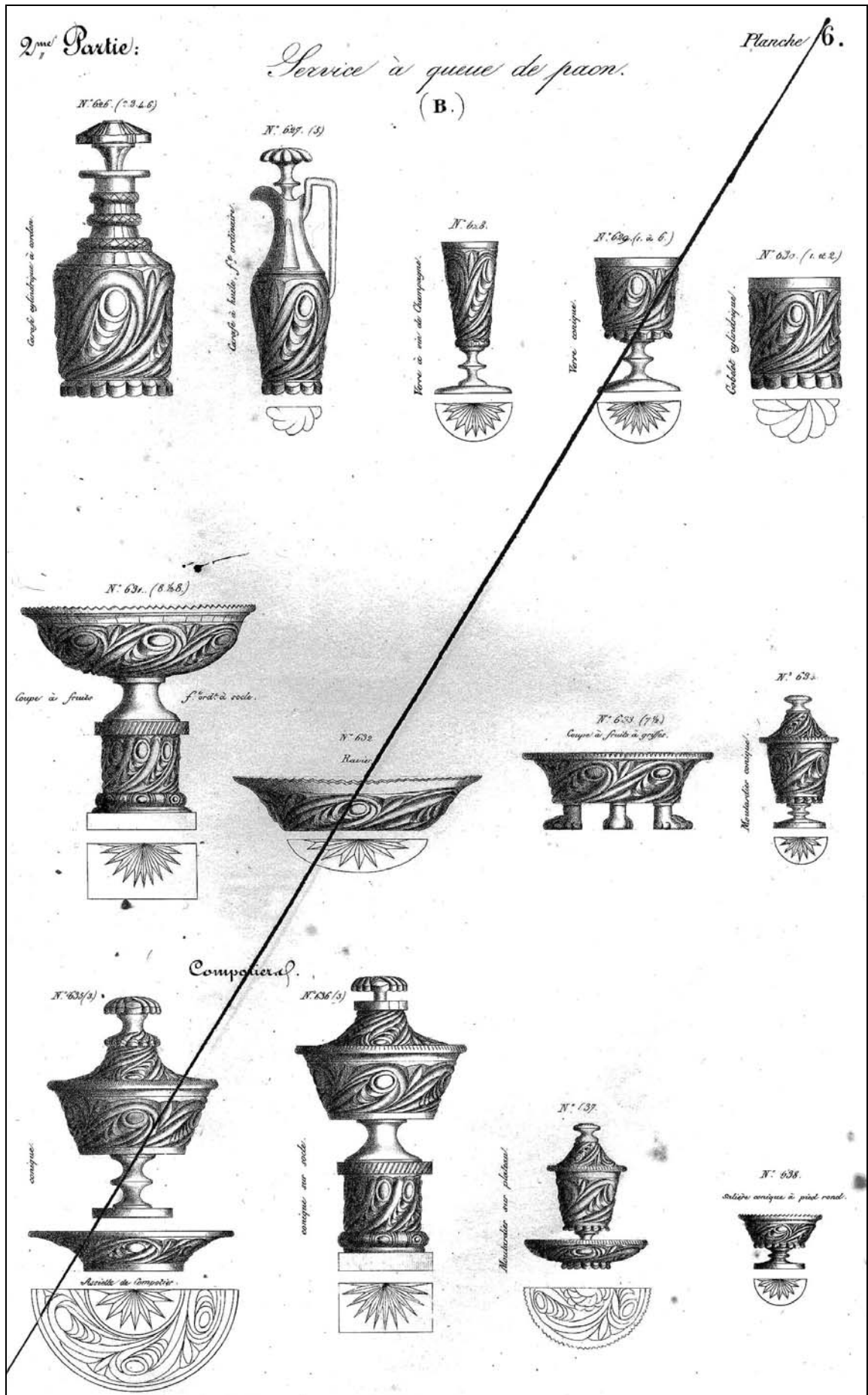


Abb. 2017-2/68-08; **GOOGLE Bilder** „Cave à liqueur“ silber (2018-03)

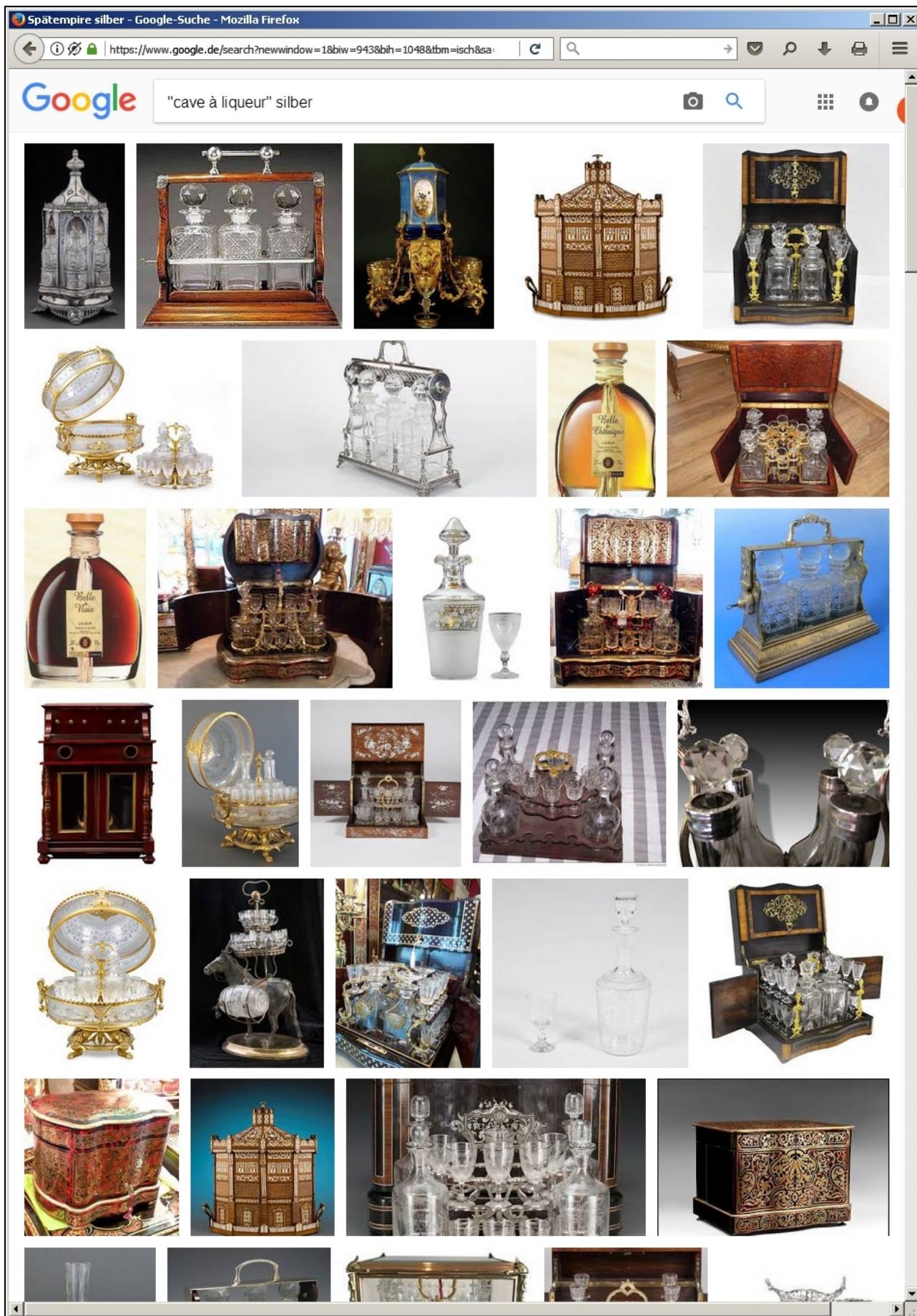
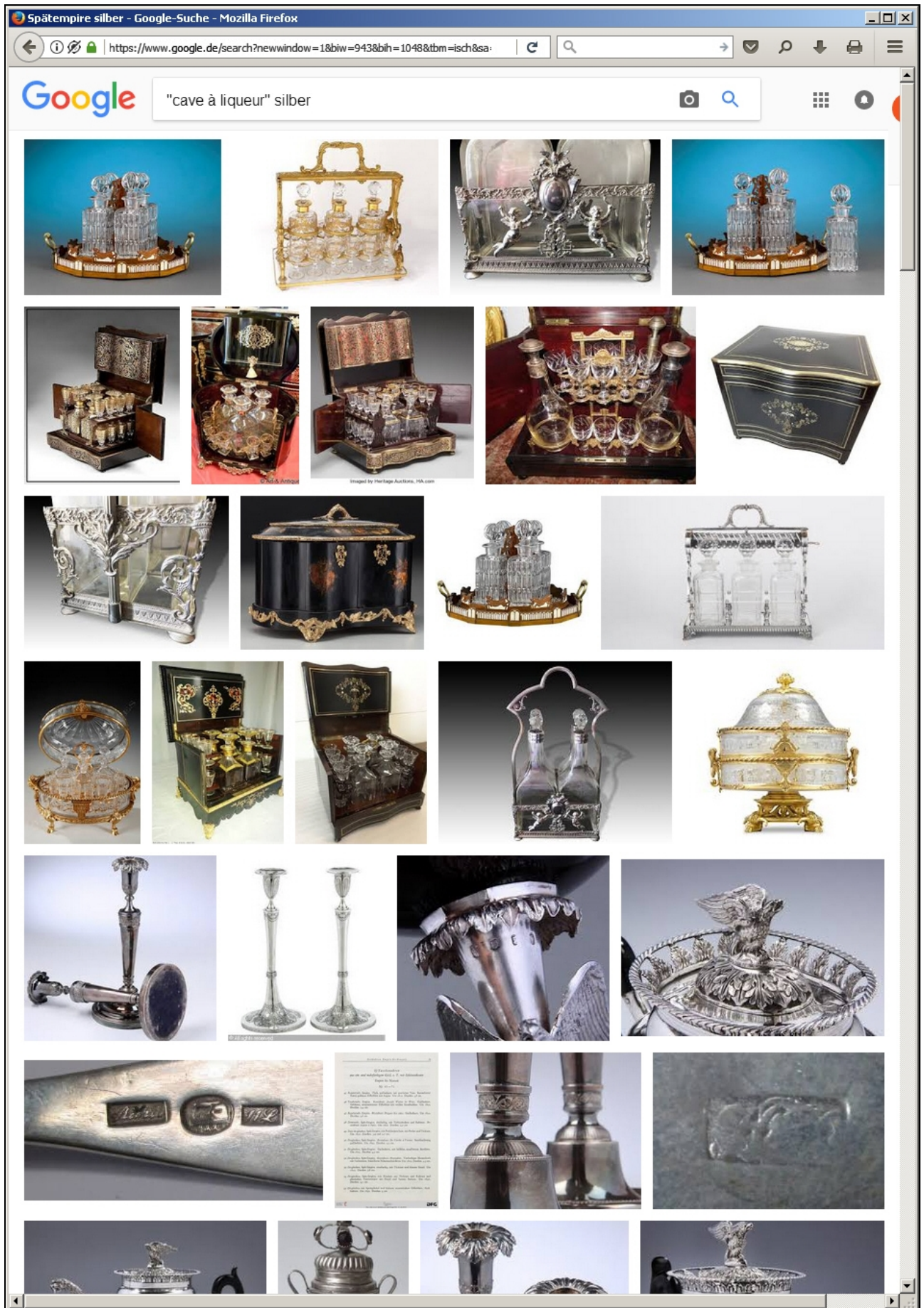


Abb. 2017-2/68-09; **GOOGLE Bilder** „Cave à liqueur“ silber (2018-03)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-4 Anhang 01, SG, MB Vallérysthal & Portieux 1873 (Auszug)
 PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 2001-3 Anhang 02, SG, MB Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
 PK 2012-4 SG, Tarif des cristaux de Vonèche de M. d'Artigues propriétaire ... 1823-1825 (Auszug)
 PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
 PK 1999-5 SG, Zaubershafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
 PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich
 PK 2000-2 Neuwirth, Materialien zur Färbung gelb-grüner Gläser mit Uranoxyd Auszug aus Neuwirth, Farbenglas vom Biedermeier zum Art Deco, Band 1, Wien 1993
 PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas / Anmerkungen
 PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün von Riedel, Polaun Auszug aus Riedel & Urbanová, Eine Symphonie aus Glas ... Innsbruck 1994
 PK 2000-4 Hais, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün; Nachtrag zu PK 2000-2
 PK 2000-4 Anhang 04, SG, Sellner, Verreries Vallérysthal 1907 (Auszug)
 PK 2000-4 Anhang 05, SG, Chiarenza, Franke, Verreries Vallérysthal 1908 (Auszug)
 PK 2001-2 Anhang 05, SG, Stopfer, Franke, Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux 1914 (Auszug)
 PK 2001-5 Anhang 05, SG, Triboulot, Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux 1894 und 1914 (Auszug)
 PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, besonders Baccarat, Bayel, Saint Louis, Meisenthal, Plaine-de-Walsch, Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne, Wadgassen. Neufassung
 PK 2002-2 Franke, Pressglas mit naturalistischen Motiven (Auszug aus Franke 1979)
 PK 2002-2 SG, Das „Kind mit dem Lamm“ und die „Dame mit der Taube auf der Schulter“
 PK 2002-3 Anhang 03, SG, Neumann, Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux 1933 (Auszug)
 PK 2003-2 Anhang 12, SG, Becker, Vallérysthal & Portieux 1910
 PK 2003-2 Anhang 13, SG, Becker, Vallérysthal & Portieux 1913 Nachtrag Pressglas
 PK 2003-4 Fehr, SG, Schöne und ungewöhnliche gepresste Gläser aus der Sammlung Fehr: Blätter, Blumen, Figuren, Gemüse, Obst, Tiere usw. usw.
 PK 2003-4 SG, Deckeldosen „Lorrain“, „Distel“, „Drachen“ und „Viereck“ aus den Sammlungen Fehr, Lenek, Roese und Geiselberger
 PK 2003-4 SG, Eine blaue Butterdose mit Palmetten, Sternen und Diamanten von Portieux 1894
 PK 2004-1 Anhang 11, SG, Chiarenza, Neumann, Portieux 1914, Première et Septième Partie, Services de Table (Auszug)
 PK 2004-2 SG, Deckeldose mit zwei Hasen, Ranken und unregelmäßig gekörntem Grund, Hersteller unbekannt, vielleicht „SV“? (Vallérysthal 1894)
 PK 2004-2 SG, Teller „Normandes“ von Portieux. Ergänzung zu PK 2003-4 und PK 2004-1
 PK 2004-3 Neumann, Rechnungen, Rechnungen, Rechnungen ... Glasfabrik Gebrüder Siegwart, Küssnacht, Ct. Schwyz, von 1864 und 1898 Rheinische Glashütten AG Köln-Ehrenfeld 1903 Krystallglasfabrik Benedikt von Poschinger 1916, Verreries de Portieux, 1934
 PK 2004-4 Billek, Deckeldosen mit Kühen; Nachtrag zu PK 2004-3
 PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal et Portieux 1894 (Auszug)
 PK 2005-1 SG, Fußschalen und Gläser mit Muschel-Dekor, Portieux 1894, Dekor Coquillages und Vallérysthal 1894, Dekor noch ohne Namen; Nachtrag zu PK 2001-5
 PK 2005-1 SG, Einige besonders interessante Muster aus dem Musterbuch Vallérysthal 1907
 PK 2005-1 SG, Das Distel-Muster von Vallérysthal - neu: ein opak-hellblaues Salzschalchen
 PK 2005-1 Christoph, Schale / „Corbeille Pharaon, evasée“ mit Goldbronze, Vallérysthal 1907
 PK 2005-1 Christoph, Gläser zu den Musterbüchern Vallérysthal 1894, 1902 und 1907
 PK 2005-1 Stopfer, Fünf Teller aus Vallérysthal, um 1900
 PK 2005-1 Anhang 04, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug)
 PK 2005-1 Anhang 05, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907, Preislisten (Auszug)
 PK 2005-1 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1902 (Auszug)
 PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
 PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
 PK 2006-1 Anhang 04, SG, Neumann, MB Portieux 1894, 2.^{ème} & 3.^{ème} Partie, demi-Cristaux moulés
 PK 2006-2 Neumann, Rechnung Aktiengesellschaft für Glasfabrikation C. Stölzle's Söhne, Prag 1907
 PK 2006-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830

- PK 2006-2** Anhang 02, SG, Triboulot, MB Portieux 1914/1920, Prix Courant des pr. articles (Auszug)
 MB Portieux 1914, Première Partie, Services de Table (Auszug)
 MB Portieux 1914, Septième Partie, Articles divers, Décors à froid
- PK 2007-4** SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-4** SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich zum Portrait auf dem Zuckerkoffer No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907
- PK 2009-4** Glasrevue 1988-10, Hais, Böhmisches Uranglas
- PK 2010-2** Moniteur, M. George Bontemps (1799-1884), Directeur de Choisy-le-Roi
 Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot
- PK 2010-2** Moniteur, M. Eugène de Fontenay (1810-1884), Directeur des Cristalleries de Baccarat
 Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (Plaine de Walsch)
- PK 2011-2** Anhang 01, SG, Tarif des Verreries de Meysenthal - Burgun, Schwerer & Cie., um 1890
- PK 2012-2** Vogt, SG, Rechnungen, Rechnungen, Rechnungen ... Launay, Hautin & Cie., Paris 1835
 Entrepôt de Verrerie de Plaine de Walsch, Toutain, Paris 1836 und 1839
 Legras & Cie., Paris 1917

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-vallerysthal-2002.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-peligot-fontenay-1884.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-glasmeister-bayern-lothringen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf

Vogt (170 Berichte):

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-louis-tasse-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-bacc-pius-louis-christus-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-acte-1847.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-essig-oel-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-leuchter-sphinx.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-marque-depose-frankreich-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-meissen-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-rechnung-launay-walsch-legras.doc
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-bacc-pokal-prozession.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-louis-christus-madonna-weiss.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-flakon-coupe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-louis-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-louis-opalin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-weihwasser-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-baccarat-1841-1842.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-louis-tabak-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-bacc-1893-weinkuehler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-bacc-jasminvase-tors-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-louis-schale-gesichter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-teller-buketts-loewe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-vogt-teller-buketts-kopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-louis-weihwasserbecken-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-louis-teller-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-teller-louis-unbekannt-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-zuckerdose-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-louis-leuchter-1904.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-glaeser-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-vogt-prince-wales-louis-1885-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-vogt-walsch-1843-gobelet-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-liqueur-garniture-boulangier-1818-1838.pdf

