



Abb. 2017-2/67-01

Zar Nikolaus I. (reg. 1825-1855), Russland, Medaille 1841, Münze St. Petersburg

Signatur Goldmedaille „H. GUBE. FECIT.“, Signatur Silbermedaille „РЪЗАЛЪ ГУБЕ“ [рэзалъ / geschnitten GUBE]

Entwurf Heinrich Gube / Andrej Ignatievich Gube / Андрей Игнатьевич Губе

Medaille auf die Vermählung seines Sohnes, Großfürst Alexander Nikolaevich, später Zar Alexander II. (reg. 1855-1881) mit Maria von Hessen-Darmstadt; Александр II Николаевич, Мария Александровна

20,65 g. Bitkin 898 (R1); Diakov? 288 A.; Schätzpreis: 3.000 €, Zuschlag: 6.000 €

Alla Chukanova, SG

März 2018

## Heinrich Ignaz Gube / Андрей Игнатьевич Губе, Medailleur (1805 Breslau - 1848 Petersburg), Preußen bis 1828, Russland 1828 - 1848

**SG:** Durch Zufall habe ich bei einer Auktion in Deutschland eine **russische Goldmedaille von 1841** gefunden. Ich habe sie deshalb beachtet, weil das Portrait des jungen Großfürsten, später **Zar Alexander II.** (reg. 1855-1881) und seiner Gemahlin von **außergewöhnlicher Qualität** ist. In den 1820-er bis 1840-er Jahren wurden in Russland auch Kristallgläser mit **eingeglasten Pasten der Zaren**, aber auch mit religiösen Motiven **Hl. Nikolaus** und **Jesus Christus** hergestellt, die ebenfalls von außergewöhnlicher Qualität sind. In allen Ländern, in denen **Pastengläser** hergestellt wurden, waren die eingeglasten Pasten Abformungen von aktuellen **Medaillen**: in Frankreich, England, Deutschland, Böhmen, Portugal .... Selbstverständlich konnten **russische Glasmanufakturen** nach dem Sieg über Napoléon I. **1815** in Frankreich Pasten einkaufen oder herstellen lassen, oder auch in Preußen oder in Österreich-Böhmen ... Andererseits hatte aber Russland mit der **Kaiserlichen Porzellan-Manufaktur in St. Petersburg** selbstverständlich Porzellanmacher, die **Pasten aus Biskuitporzellan** zum Einglasen in Kristallplatten oder Becher usw. in höchster Qualität herstellen konnten! Entscheidend waren die **Medailleure!**

Während ich für die meisten Pasten prominenter Herrscher oder Künstler Medaillen oder Münzen als Vorbilder gefunden habe - auch in Russland - konnte ich bisher für die Pasten **Hl. Nikolaus** und **Jesus Christus** die **Vorbilder nicht finden**. Gerade diese Pasten haben aber bei der Abbildung der Gesichter und der Details

eine Qualität, die ein „normaler“ Graveur sicher nicht erreichen konnte! Nur ein Medailleur oder ein Münzgraveur der **Münze des Zaren in St. Petersburg** konnte eine solche Qualität erreichen!

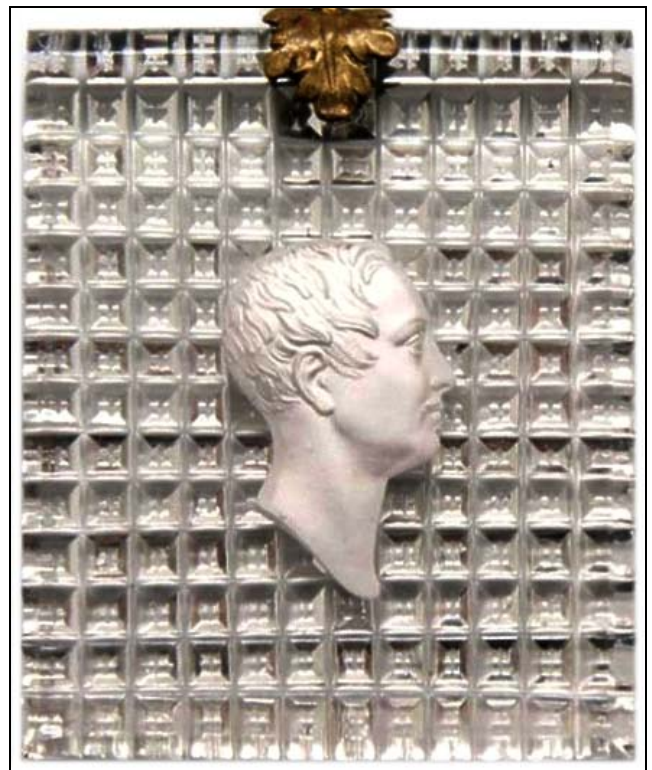
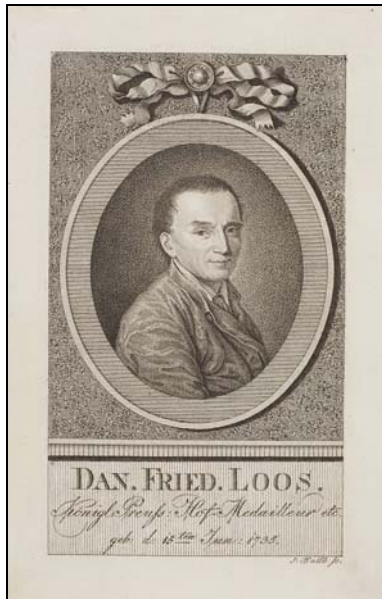


Abb. 2017-2/67-02  
Daniel Friedrich Loos. Königl. Preuß. Hof-Medailleur etc. [...]



Zar Peter der Große gründete 1724 eine Münze in St. Petersburg, sie bestand bis 1918, ab 1921 prägte die Münze St. Petersburg sowjetische Münzen:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Санкт-Петербургский\\_монетный\\_двор#История](https://ru.wikipedia.org/wiki/Санкт-Петербургский_монетный_двор#История)



**Wikipedia DE:** „Für die Anfertigung der Münzstempel kommen heute moderne Fertigungsverfahren zur Anwendung. Nach der vom Künstler erstellten Zeichnung wird ein vergrößertes Gipsmodell angefertigt, das mit Computertechnik abgetastet und in einer Gravierfräsmaschine auf die vorgegebene Größe übertragen wird. Die so erzeugte Urmatrix wird von Graveuren noch nachbearbeitet. Von der Urmatrix wird durch Absenkung die Arbeitsmatrix erzeugt, mit der die Münzstempel ihr Negativbild wieder durch die Presskraft einer Presse erhalten. Dennoch schnitten noch im 20. Jahrhundert hervorragende Medailleure Medallientwürfe direkt, mit dem Stichel vertieft und spiegelbildlich, in den Stahlstempel und verzichteten auf die vorhandene Reduziermaschine.“

Für die Medallengraveure der Münze in St. Petersburg galt um 1840 selbstverständlich noch das traditionelle Verfahren ...

Es lag nahe, dass die Pasten, die entweder von der Kaiserlichen Kristallglasmanufaktur in St. Peters-

burg oder von der Kristallglasmanufaktur Bakhmetev in Nikolsk / Penza, verwendet wurden, in der Porzellanmanufaktur St. Petersburg gemacht wurden.

Ob die Platten mit eingeschmolzenen Pasten in St. Petersburg oder bei Bakhmetev in Nikolsk hergestellt wurden, ist bisher nicht sicher beweisbar. Aber die Metallformen für diese Pasten wurden sicher von der Münze in St. Petersburg als Kopie von Medaillen bzw. Münzen hergestellt und die Pasten wurden von den beiden Kristallmanufakturen übernommen!

Abb. 2017-2/67-03  
Vermählung Großfürst Alexander Nikolaevich (Zar Alexander II. (1855-1881) mit Maria von Hessen-Darmstadt 1842



Bei der ersten Goldmedaille von 1841 war die Abbildung nicht so gut, dass ich die vorhandene Signatur lesen konnte. Eine Nachfrage bei der Kuratorin Alla Chukanova ergab schnell, dass es sich um den deutschen Medailleur Heinrich Gube handelte, der ab 1828 für Zar Nikolaus I. Medaillen graviert hat, damals noch in der Manufaktur von Daniel Friedrich Loos in Berlin. Gube wurde nach Russland eingeladen und 1830 zum Chefgraveur der Kaiserlichen Münze in St. Petersburg berufen. Dort arbeitete er bis zu seinem Tod 1848. Er hat auf den meisten Münzen und Medaillen signiert mit „H. GUBE. FECIT.“ - wie die berühmten Franzosen, z.B. Bertrand Andrieu. Ich habe bisher nur eine Medaille gefunden, die er russisch signiert hat: „РЪЗАЛЪ ГУБЕ“. In Russland hieß er Andrej Ignatjewich Gube / Андрей Игнатьевич Губе.

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailen-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailen-napoleon.pdf)

Die russischen Experten sind sich nicht einig wer die eingeglasten Stücke gemacht hat: entweder die Kristallglasmanufaktur in St. Petersburg oder die Kristallglasmanufaktur der Fürsten Bakhmetev im Südosten von Russland, nahe dem südlichen Ural ... Den Glasmanufakturen von Maltsov wurden bisher keine eingeglasten Pasten zugeschrieben. Die Stücke, die man aktuell im russischen Internet-Auktionen findet, werden begleitet von Gutachten, die von Experten der großen Museen auf Anforderung erarbeitet wurden.

**Die beiden Kristallplatten mit Pasten von Großfürst Alexander und Alexandra Feodorovna wurden von der Expertin Elena P. Dolgikh 2005 Bahkmetev 1840 zugeschrieben. Siehe:**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf)

**SG:** zu **Heinrich Gube** (und **Max Gube** (1849-1904) / [www.geschichtsverein-moosach.de/userfiles/documents/Max\\_Gube.pdf](http://www.geschichtsverein-moosach.de/userfiles/documents/Max_Gube.pdf) - nicht verwandt mit Heinrich Gube!) findet man mit GOOGLE wenig Brauchbares. Man muss sein Leben und sein Werk aus Puzzlesteinen bzw. Medaillen zusammen setzen:

[www.rusartnet.com/biographies/russian-artists/19th-century/mid-19th-century/rossica/german/heinrich-gube](http://www.rusartnet.com/biographies/russian-artists/19th-century/mid-19th-century/rossica/german/heinrich-gube) (englisch)

**Heinrich Gube**, geb. 1805 Breslau (Preussen), gest. 1848 St Petersburg; deutscher Medailleur, Münzschneider. Sohn des Glasschneiders **Ignaz Gube**. Studium in Wien und tätig für **Gottfried Bernhard Loos** in Berlin. Gewählt als Mitglied der Königlich Preussischen Akademie der Künste in Berlin (1829). Eingeladen nach Russland, wo er 1830 zum **Chefgraveur und Medailleur der Kaiserlichen Münze St Petersburg** ernannt wurde. Lehrte an der Medailleurklasse der Schule für Bergbau und Technologie und am Technologischen Institut. Entwarf mehr als 20 Medaillen.

**SG:** **Gube** entwarf für die **Zaren Nikolaus I. und Alexander II.** nicht nur Medaillen, sondern auch russische und finnische Münzen (Rubel und Markkaa)

**ГУБЕ, Генрих (Андрей Игнатьевич) (1805–1848)** — немецкий медальер. С 1830 г. — старший медальер Монетного двора в Петербурге. Исполнил медали в память турецкого похода 1828–1829 гг., открытия обсерватории в Пулкове (оборотная сторона, 1839) и других событий. Его работы имеются в Государственном Эрмитаже.

**Kononov: Neues vollständiges biographisches Wörterbuch russischer Künstler 2017 [Новый полный биографический словарь русских художников]:**

**Gube, Генрих (Андрей Игнатьевич) (1805-1848)** - немецкий медальер. С 1830 г. старший медальер Монетного двора в Петербурге. Исполнил медали в память турецкого похода 1828-1829 гг., открытия (обсерваторий в Пулкове, 1839) и других событий. Его работы имеются в Государственном Эрмитаже.

**Gube, Heinrich** (Andrej Ignatjewich) (1805-1848) - deutscher Medailleur. Seit 1830 Senior Medailleur der Münze in St. Petersburg. Medaillen zur Erinnerung an den türkischen Feldzug 1828-1829, Entdeckungen (Observatorien in Pulkowo, 1839) und andere Ereignisse. Seine Werke sind in der Staatlichen Eremitage.

**Wikipedia DE: Daniel Friedrich Loos** (1735 Altenburg, 1819 Berlin), war als Schüler von **Friedrich Stieler** (1705-1758) in Altenburg, ab 1754 an der **Leipziger Münze** und von 1756/1757 an der **Münzprägestalt Magdeburg** tätig. 1768 wurde Loos erster Medailleur an der preußischen **Hauptmünzprägestalt Berlin** und dort später königlich-preußischer Hofmedailleur. Loos war Mitglied und Assessor im Senat der königlichen **Preußischen Akademie der Bildenden Künste** in Berlin. [...] Sein Sohn **Gottfried Bernhard Loos** führte Beruf und Geschäft des Vaters nach dessen Tod als **Medaillen-Anstalt** fort. Das Hauptgeschäft befand sich in der Ober-Wasserstraße nahe der Jungfernbrücke und warb in einem Adressbuch mit „In dieser Anstalt findet man unter anderem in Gold, Silber und Englischer Bronze ausgeprägt, ein **sehr ansehnliches Sortiment** von geschichtlichen Denkmünzen, Gelegenheitsmünzen passend als Geschenk [...]. Ein gedrucktes Verzeichniß aller gangbaren Sorten erhält man im **Comptoir**.“

Zur Familie gehören des Weiteren die Stempelschneider **Georg Friedrich Loos**, tätig 1742-1766 in Nürnberg und Würzburg, **Karl Friedrich Loos**, tätig 1756-1770 in Nürnberg sowie **Friedrich Loos**, tätig 1797-1806 in Berlin.

Einer der Schüler und Mitarbeiter von Loos war **Heinrich Ignaz Gube** (1805-1848), der 1830 zum **Chefgraveur** und Medailleur an der **Kaiserlichen Münze in St. Petersburg** ernannt wurde, wo er bis zu seinem Tod 1848 gearbeitet hat. In Russland hieß er **Andrey Ignatjewich Gouin** (Forrer 2, 333; 7, 401)

**Heinrich Gube** entwarf für **Preußen** bis Ende der 1820-er Jahre Medaillen für das Königshaus. Ab 1828 arbeitete er für **Zar Nikolaus I.**

**Georg Kaspar Nagler, Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken ..., München 1837, 5. Band, S. 415 f.**

**Gube, Heinrich** [1805-1848], Medailleur von **Breslau**, wo sein Vater als Münzbeamter angestellt war, was auch dem Sohne frühe Gelegenheit verschaffte, den praktischen Betrieb kennen zu lernen. Nach dem Abgange des Medailleurs **Carl Friedrich Voigt** [1800-1874] nach München übernahm er in Berlin in der Medailleur-Anstalt von **Daniel Friedrich Loos** [1735-1819] die Stelle eines Medailleurs. Er lieferte hier mehrere schöne Denkmünzen, und 1829 wurde er Mitglied der **Akademie der Künste in Berlin**. Einige Zeit darauf erhielt er einen **Ruf nach St. Petersburg**, wo er die Stelle eines **kaiserlichen Münzmedailleurs** bekleidet. [das Künstler-Lexicon entstand 1837, Gube starb 1848]

Man hat von der Hand dieses Künstlers eine bedeutende Anzahl schätzbarer Werke, zu welchen er grossen Theils auch die Modelle geliefert hat. So z.B. waren ihm die Modelle zu den Denkmünzen mit dem Bildnisse des **Königs von Schweden**, auf die Vermählung des **Prinzen Karl und der Prinzessin Louise**, auf die **Fürstin von Liegnitz**, auf den **Herzog von Braunschweig**, zum Andenken des **Professor Blumenbach**, gegeben. Zu der

Medaille auf den **Medicinalrath Wendt** modellirte er das Bildnis nach dem Leben, und die Rückseite mit der Hygea ist seine Idee.

Bildniss der **Fürstin von Liegnitz** in einer Medaille, nach **Leonhard Posch** [1750-1831] und sehr ähnlich.

Bildniss des **Königs von Preussen** en médaillon.

Medaille auf die **Vermählung der Prinzessin Louise von Preussen mit Prinz Friedrich der Niederlande**.

Denkmünze auf die Durchführung des neuen schiffbaren **Canals durch Schweden**.

Medaille auf das Priesterjubiläum des **Fürstbischofs von Breslau**.

Denkmünze auf die Amtsjubelfeier des **Professors Blumenbach**, vorzüglich gelungen.

Das Revers einer historischen Medaille, wie **Churfürst Otto 1373** dem Kaiser die Mark Brandenburg übergibt. Der Avers ist von **Pfeiffer**.

Medaille auf die Dienstjubelfeier des k. geheimen Medizinalraths und **Professors Hagen** in Königsberg.

Legitimationsmünze der **Postcontrolleure**.

Medaille für den Grundstein des neuen **Rathhauses zu Elberfeld** und als Andenken an den Bau; die Kehrseite ist von **Kirchner**.

Medaille zur **Jubelfeier einer Privatgesellschaft in Breslau**.

Medaille auf die Vermählung des **Prinzen Karl von Preussen und der Prinzessin Maria von Sachsen-Weimar**.

Denkmünze auf die Errichtung des Standbildes von **Blücher zu Breslau**. (siehe unten Breslau 1827)

---

**Jacob C. C. Hoffmeister, Historisch-Kritische Beschreibung aller bis Jetzt Bekannt Gewordenen Hessischen Münzen ..., Cassel 1857, S. 484 f.**

**Maria, Kaiserin von Russland. 1841. Gold.**

**Nr. 4324**

(s. u. Nikolaus I. 1825-1855. Gold 1841, Sign. Brandt)  
A. Zwei hintereinandergesetzte Kopfbilder von der rechten Seite, vorn das männliche, hinten das weibliche, letzteres mit Diadem und Collier.  
Am Halsdurchschnitt des ersteren vertieft **BRANDT F.**  
Umschrift ALEXANDER NICOL. IMP. RUSS. HAER. ET MARIA PRINC. HASS. RHEN.  
ein fünfblättriges Röschen.

R. Monogramm aus den Buchstaben A und M unter der kaiserlich russischen Krone, von welcher Kronbänder nach beiden Seiten flattern. Unten im Bogen  
JUNCTI D. XVI / XXVIII M. APR. MDCCCXLI

Grösse 26. Medaille beinahe drei Loth schwer.  
Grossherzogl. Cabinetsmuseum zu Darmstadt.

**Henri François Brandt** war Medailleur zu **Berlin**, woselbst er **1845** verstorben ist. Diese Medaille kommt auch in Silber vor. Siehe unten Nr. 4326.

**Nr. 4325**

A. Zwei unbekleidete Brustbilder von der linken Seite, ein männliches und ein weibliches, das letztere mit einem Blumenkranz und halb verdeckt;  
darunter **H. Gube. Fecit.**  
Umschrift B. K. Alexander Nikolaewitsch B. K. Maria Alexandrowna (in russischer Schrift).

R. Amor und Psyche stützen sich auf eine mit der Kaiserkrone bedeckte Cartouche, auf welcher **A** und **M** verschlungen. Im Abschnitt 16 Aprilia **1841 G.** (in russischer Schrift).

Grösse 23 nach Appel. Nr. 43 S. 161 der ersten Abth. des Cat. über das Heiligenb. Münzcab.;  
dabei ist bemerkt, dass diese Medaille zu **Petersburg geprägt** sei. Dieselbe findet sich auch in **Silber** vor, **Nr. 4327**. Nach einer brieflichen Mittheilung des Herrn B. von Köhne zu Petersburg vom 24. November **1855** gibt es von dieser Medaille **5 verschiedene Stempel**, auf denen sich der Name des Medailleurs **Heinrich Gube** bald **H. GUBE F.** bald **H. G.** bald mit **lateinischen**, bald mit **russischen** Lettern angegeben findet. Man vergleiche auch die Beschreibung der Reichel'schen Münzsammlung, Bd. I S. 311 Nr. 3715.

---

**Maria, Kaiserin von Russland. 1841. Silber.**

**Nr. 4326.**

A. Zwei hintereinandergesetzte Kopfbilder von der rechten Seite, vorn das männliche, hinten das weibliche, letzteres mit Diadem und Collier;  
am Halsdurchschnitt des ersteren vertieft **BRANDT F.**  
Umschrift ALEXANDER NICOL. IMP. RUSS. HAER. ET MARIA PRINC. HASS. RHEN.  
ein fünfblättriges Röschen.

R. Monogramm aus **A** und **M** unter der kaiserlich russischen Krone, von welcher nach beiden Seiten Kronbänder flattern. Unten im Bogen  
JUNCTI D. XVI / XXVIII M. APR. MDCCCXLI

Grösse 26. 2 ½ Loth in Silber.

Grossherzogl. Cabinetsmuseum zu Darmstadt.

**Brandt** ist ein Medailleur zu Berlin. Diese Medaille in Gold sehe man oben unter **Nr. 4324**.

**Nr. 4327.**

A. Zwei Brustbilder ohne Bekleidung von der linken Seite, ein männliches und ein weibliches, letzteres mit einem Blumenkranz und halb verdeckt;  
unten **H. Gube Fecit.**  
Umschrift in russischer Schrift B. K. Alexander Nikolaewitsch B. K. Maria Alexandrowna

R. Amor und Psyche stützen sich auf eine mit der Kaiserkrone bedeckte Cartouche, auf welcher **A** und **M** verschlungen. Im Abschnitt 16 Aprilia **1841 G.** (in russischer Schrift).

Grösse 23 nach Appel. Nr. 44 S. 161 der ersten Abth. des Cat. über das Heiligenb. Münzcab.  
Die weiteren Bemerkungen sehe man oben zu der gleichen Medaille in Gold Nr. 4325.



**Medaillen und Münzen**

**Preußen 1824-1828:**

Medaille **1824** (v. **Gube**, b. **Loos**) a. d. 50-jähr. Stiftungsfeier des Privil. Handl. Diener Instituts. Zwei weibl. Figuren mit Füllhörnern neben Postament / Säule mit Merkurbüste zw. Packstücken, Segel und Anker. Ag 42,5mm 28,5g. F.u.S. 4603.



Medaille **1825** (v. **Gube**, b. **Loos**) a. d. Vermählung v. Prinzessin Luise, \*1808 +1870, mit Frederik, Prinz der Niederlande, \*1797 +1881, am 21. Mai. Beider Brb., antik gewandt, gestaffelt n.r. / Aurora schwebt Rosen streuend mit Hesperus-Knäbchen n. r.; Br 42mm Dirks 254 Tf. 35. Slg. Henckel 2450, W.-T. 2869, Slg. Mbg. 3920



Breslau, Stadt Bronzemedaille o.J. (**1827**; Stempel von **Heinrich Gube**) auf die Errichtung des Denkmals für **Gebhard Leberecht von Blücher**, gewidmet von den Schlesiern. Kopf des Feldmarschalls r. Rs: Das von Rauch geschaffene Denkmal. FuS 3705. Kat.Jul. 3682. Br. 1830. 42,1 mm.



Medaille **1828** (v.H. **Gube**, b. **Loos**) a. d. Grundsteinlegung z. neuen Rathaus, Kopf n. r. / Auge Gottes, darunter 10 Z. Text, unten Palmzweige Br. 50mm W.-T. 2959, Sommer -. Schulden 3



**Russland:**

**Peter der Große**, 1682-1725. Goldmedaille **1709** von **S. Judin** und **B. Scott** (spätere Prägung um **1760**). Tapferkeitsmedaille für Offiziere in der Schlacht bei **Poltawa** am 28. Juni 1709 (nach gregorianischem Kalender am 8. Juli 1709). Geharnischtes Brustbild r. mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel / Ansicht der Schlacht, im Hintergrund r. die befestigte Stadt Poltawa 51,07 mm; 74,40 g. Diakov 27.2 (dort nur in Silber)

[www.kuenker.de/en/archiv/stueck/115610](http://www.kuenker.de/en/archiv/stueck/115610) (2018-03)

[...] „Die russische **Medaillenprägung** der **1. Hälfte des 18. Jahrhunderts** hat einen umfangreichen Bestand an **Stempeln** hinterlassen. Die Auflagen der Medaillen waren nicht nach einer bestimmten Prägeanzahl beendet. Das Interesse an den Medaillen dieser Zeit war sehr hoch, so dass die **Stempel häufig benutzt, beschädigt und danach ersetzt** wurden. Im Laufe des 18. Jahrhunderts waren die **Medaillen** auf **Peter den Großen** sehr beliebt und wurden zahlreich **nachgeprägt**.“

**Schukina, E. S.: Medaillenkunst im 18. Jahrhundert, Leningrad 1962.** Wir freuen uns, Ihnen eine solche **Nachprägung der Originalmedaille von 1709** aus der Hand des Stempelschneiders **Gojen** in unserer Auktion anbieten zu können. Bei der Nachprägung wurde der Stempel der Vorderseite von **Samoil Judin** und der Stempel der Rückseite - mit der Darstellung der **Schlacht von Poltava** - von **Benjamin Scott** geschnitten. Der Engländer Benjamin Scott wurde für seine Tätigkeit in **Russland 1748** von der Münzkanzlei eingeladen und arbeitete dort bis **1761**. Alexander Sivers hat die genauen Vertragsbedingungen und verschiedene Etappen seines Lebens beschrieben. Darüber hinaus listet er seine Arbeiten auf, bei denen es sich meistens um **spätere Nachprägungen von berühmten Medaillen** handelte. Eine große Bedeutung hatte auch seine pädagogische Tätigkeit, da er sehr sorgfältig einige **russische Medailleure ausbildete**. Zwei von seinen drei Lehrlingen sind ebenfalls berühmte russische Medaillenkünstler geworden - **Samoil Judin** und **Timofej Ivanov**. Man kann Scott vielleicht nicht als besonders kreativen Medailleur bezeichnen, da er stilistisch sehr stark an seinen Vorlagen hing. Aber vor allem Eigenschaften wie Genauigkeit bei der Kopierarbeit und sachlich-technische Kompetenz waren zu diesem Zeitpunkt die geforderten Eigenschaften für

den **Hauptmedailleur** des Münzhofes. Die hier angebotene Medaille ist unserer Meinung nach ein sehr gelungenes Exemplar von Scott und Judin und stellt ein historisch und künstlerisch äußerst interessantes Objekt dar.



**Peter der Große**, 1682-1725. Silbermedaille **1711** unsigniert. Vermählung seines Sohnes, Zarewitsch Alexej Petrowitsch, mit Charlotte Christine Sophie, Tochter Ludwig Rudolfs von Braunschweig-Wolfenbüttel. 48,04 mm; 43,53 g. Brockmann 442; Diakov 41.1 (R2). Goldmedaille **1711**



**Alexander I.**, 1801-1825, Kupfer ??? Rubel **1807** Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur Gekrönter Doppeladler mit Zepter und Reichsapfel in den Fängen, auf der Brust St. Georgsschild, umher die Kette des Andreasordens, oben Krone// 4 Zeilen Schrift, darunter Münzstättenangabe, oben Krone, umher Lorbeer- und Eichenkranz. 20,77 g. Bitkin H 70 (R4). Expertise Igor Schiryakov, St. Histor. Museum Moskau.



**Alexander I.**, 1801-1825, Gold 5 Rubel **1823** Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur 6,57 g. Bitkin 22; Fb. 150; Schl. 21



**Nikolaus I.** 1825-1855: Bronzemedaille **1828** Stempel von **Heinrich Gube**, **Werkstatt Loos**, auf die Kriegserklärung an die **Türkei** am 14. April 1828. Kopf n.r. / „Befestige dein Schwert mit einem Gurt an deiner Seite“ in latein. Sprache Religio steht n.l. vor Zar, segnet ihn u. reicht ihm Schwert am Boden Helm. 38,68 mm, 37,84 g. Diakov 470.1



**Nikolaus I.** 1825-1855: Bronzemedaille **1828** Stempel von **Heinrich Gube**, auf die Eroberung von **Varna**, Diakov 471.1, 38,73 mm, 39,14 g,



**Nikolaus I.** 1825-1855: Bronzemedaille **1829** Stempel von **Heinrich Gube**, auf den Frieden von **Adrianopel** (Edirne) zwischen Russland und dem Osmanischen Reich, Diakov 487.1, 38,7 mm, 38,4 g



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmünze 5 Rubel **1829**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,54 g. Bitkin 4; Fb. 154; Schl. 28.



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmünze 5 Rubel **1831**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,52 g. Bitkin 6; Fb. 154; Schl. 30.



**Nikolaus I.** 1825-1855. Silbermünze 3 Rubel **1832**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur



**Nikolaus I.** 1825-1855. Silbermünze 3 Rubel **1833**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur



**Nikolaus I.** 1825-1855. Medaille **1834**. Bronze. 65 mm  
By **H. Gube, A. Ljalin & A. Klepikov**  
On the Opening of the **Narva** Triumphal Arch in  
St. Petersburg. Radiant all-seeing eye.  
Reverse; View of the arch. Diakov 509.1



**Alexander I** Commemorative Rouble **1834**.  
By **H. Gube**. Bitkin 894 (R), Sev 3061.  
Bust of Alexander I right / Alexandrine column in St.  
Petersburg. Estimated Value \$1,500



**Nikolaus I.** 1825-1855. Silbermedaille **1839** 1 ½ Rubel  
Zar Alexander I., Einweihung des Borodino-Denkmal  
St. Petersburg, Signatur „**GUBE F.**“ unter dem Hals  
Bitkin: 893(R1)



**Nagler, Neues Allg. Künstler-Lexikon, 1835-1852, S. 502 f.**

**Utkin, Medailleur zu St. Petersburg**, wahrscheinlich Sohn des Künstlers [**Utkin, Nikolai, Kupferstecher**], stand unter Leitung des **Grafen Theodor Tolstoi**, und entwickelte ein bedeutendes Talent. Er ist Mitglied der **Münze St. Petersburg**, für welche er Stempel zu Münzen und Medaillen schnitt. **Heinrich Gube** ist jetzt Vorstand dieser Anstalt.

1. Medaille mit dem Brustbilde des **Kaiser Nikolaus I. 1835**. Auf der Rückseite Bildnis der Kaiserin umgeben von **7 Brustbildern der kaiserlichen Kinder**. Eines der schönsten Erzeugnisse der russischen Gravierkunst. [Signatur **P.**[резал] **П. УТКИНЪ**]
2. Grosse Schaumünzen mit der **Alexander-Säule** und dem **Porträte des Kaisers Nikolaus**. Im Abschnitt ist

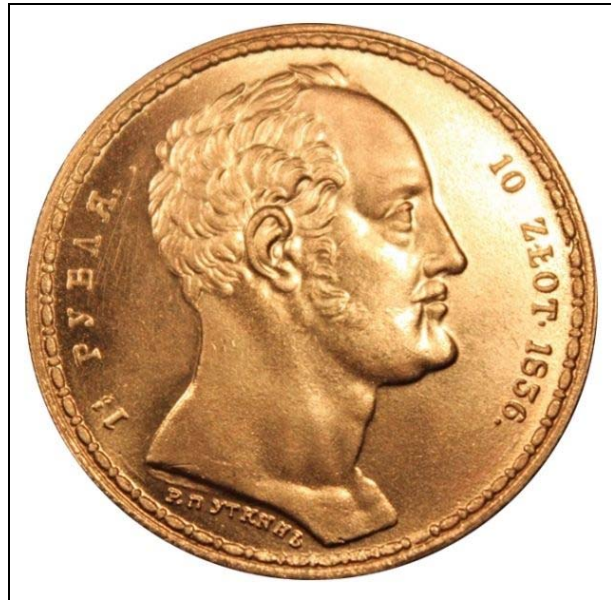
Tag und Jahr der Einweihung angegeben. Die Säule ist **ohne Umgitterung**, welche sich auf einer **späteren Medaille** von **Heinrich Gube [1834]** zeigt.

3. Medaille auf die Rückkehr der unierten Griechen zur russischgriechischen Nationalkirche, nach der Zeichnung des Grafen Tolstoi **1839**. Diese schöne Denkmünze haben wir schon unter Tolstoi erwähnt.

**Nikolaus I.** 1825-1855. 1 1/2 Rubel (10 Zlotych) **1836** (geprägt 1836/1837), St. Petersburg. **Familienrubel**. 30,90 g. Büste r. am Halsabschnitt die **Stempelschneidersignatur** / [Signatur „П.У.“ / „P.[презал] П. УТКИНЪ“ / P. PUTKIN, s.u.] Medaillon, darin die Büste seiner Gemahlin **Aleksandra Feodorovna** (Friederike Luise Charlotte Wilhelmine, Tochter von Friedrich Wilhelm III. von Preußen) r. mit Diadem, umher die Büsten ihrer **7 Kinder Alexander** (später Zar Alexander II.), **Maria, Alexandra, Nikolai, Michael, Konstantin und Olga**. Bitkin 888 (R2); Dav. 286 B. Nur 150 Exemplare geprägt. Expertise Igor Schiryakov, Staatl. Museum Moskau. Schätzpreis: 50.000 €, Zuschlag: 85.000 € [www.kuenker.de/de/archiv/stueck/53545]

Das direkte Vorbild des **russischen Familienrubels 1836** sind die **1828** geprägten „Geschichtstaler“ des bayerischen **Königs Ludwig I.** (1825-1848). Von dieser Gedenkprägung sollen Exemplare als **Geschenk** an den russischen **Zaren Nikolaus I.** (1825-1855) gelangt sein, die den Finanzminister **Kankrin** veranlassten, dem Herrscher vorzuschlagen, eine ähnliche Prägung mit der Herrscherfamilie in Auftrag zu geben. Die Vorderseite des Familienrubels zeigt die Büste des Zaren nach rechts. Auf der Rückseite ist ein Medaillon der Zarin **Aleksandra Feodorovna** zu sehen, das von den Büsten ihrer **7 Kinder** umgeben ist. Genau genommen ist der Begriff Familien-Rubel eigentlich nicht ganz korrekt, da der aufgeprägte Wert eigentlich **1 1/2 Rubel** oder **10 Zloty** betragen sollte. Außerdem handelt es sich bei allen Exemplaren numismatisch gesehen um „Proben einer Gedenkmünze“, da eine **reguläre Emission in größeren Mengen nie stattgefunden** hat. Als Stempelschneider wurde der talentierte Künstler **Pavel Utkin [Павел Уткин]** beauftragt.

Der **erste** - noch auf das Jahr **1835** datierte - **Entwurf** (Bitkin 885; Dav. 286) steht dem **bayerischen Vorbild** in seiner Gestaltung noch sehr nahe. Angeblich soll das Bild der Zarin den Herrscher aber zu sehr an seine Schwiegermutter erinnern haben, weshalb der Entwurf schließlich abgelehnt wurde. Der **zweite** - jetzt auf das Jahr **1836** datierte - **Entwurf** (Bitkin 886; Dav. 286 A) besitzt keine medaillon-förmigen Kreise mehr um die Köpfe der Kinder und der Name des **Stempelschneiders ist auf der Rückseite entfernt** worden. Der erste Stempel dieser Prägung soll aber bereits nach **50 Exemplaren gesprungen** sein, weshalb ein neuer angefertigt werden musste. Der **dritte** - in diesem Exemplar vorliegende - Entwurf (Bitkin 888; Dav. 286 B) kürzt den Namen des Stempelschneiders auf der Vorderseite bis auf die Initialen „P.U.“ [П.У.] in kyrillischer Schrift ab. Insgesamt wurden **nur 150 Exemplare** dieser Variante geprägt. [...].



**Nikolaus I.** 1825-1855. Bronzemedaille **1838**  
Signatur „GUBE F.“, Münze St. Petersburg  
**PRAEMIA DIGNO** dans le champ en 2 lignes  
Dimensions: 6,5 / Épaisseur: 0,6 cm / Poids : 148 g



**Nikolaus I.** 1825-1855. Verdienstmedaille **1839**, verliehen an Beteiligte bei der Restaurierung des Winterpalais in St. Petersburg. Av.: „In Dankbarkeit“, gekröntes Monogramm des Zaren. Rv.: Ansicht des Palais.  
von **H. Gube**  
Diakov:551 (R3). Dm: 34,00 mm (19,75 g)





**Nikolaus I.** 1825-1855. Marriage of Grand Duke Alexander (Alexander II) to Maria of Hesse-Darmstadt. Medallion in **Gold 1841**.

Signed „**H. GUBE. FECIT.**“ Conjoined heads of Alexander Nicholaevich (the future Alexander II) and Maria Alexandrovna left, Crowned shield with the ciphers of Alexander and Maria supported by Cupid holding bow at right, and Psyche with lilies at left, About Uncirculated. Estimated Value \$ 50.000 Bit M902 (R3), Sev 440 (R).



**Nikolaus I.** 1825-1855. Silberrubel **1841**  
**Signatur Gube: „РЪЗАЛЪ ГУБЕ“ [H. Gube]**  
 auf die Vermählung seines Sohnes, Großfürst Alexander Nikolajewitsch, später Zar Alexander II. mit Maria von Hessen-Darmstadt, Tochter von Ludwig II.  
 20,73 g. Bitkin 901 (R2); Dav. 288 A.  
 Schätzpreis: 7.500,00 €, Zuschlag: 8.500,00 €  
<https://www.kuenker.de/de/archiv/stueck/70654>



**Nikolaus I.** 1825-1855. Gold medal **1841**  
 Marriage of Grand Duke Alexander Nikolaevich to Princess Maria Alexandrovna of Hesse-Darmstadt  
**Signatur „G. BRANDT F.“** [unter dem Hals],  
 „ALEXANDER NICOL. IMP. RUSS. HAER. ET MARIA PRINC. HASS. RHEN.“, „JUNCTI D. XVI / XXVIII M. APR. MDCCCXLI“, edge plain, 41mm.  
 52.53g (Diakov 563 - R5). Sold for £ 42,000



**Nikolaus I.** 1825-1855. Gold 5 Rubel **1841**  
 Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
 6,35 g. Bitkin 18; Fb. 155; Schl. 41



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmünze 5 Rubel **1842**  
 Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
 6,40 g. Bitkin 20; Fb. 155; Schl. 42.1.



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmünze 5 Rubel **1844**  
 Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
 6,49 g. Bitkin 25; Fb. 155; Schl. 44



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmünze 5 Rubel **1847**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,49 g. Bitkin 29; Fb. 155; Schl. 47



**Nikolaus I.** 1825-1855. Silbermünze ??? Rubel **1850**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmünze 5 Rubel **1854**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,52 g. Bitkin 37; Fb. 155; Schl. 54.



**Nikolaus I.** 1825-1855. Goldmedaille **1854**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, von **M. Kuchkin**  
Prämie der Nikolaevskaya Militär-Akademie. Büste Großfürst Mikhail Pavlovich, jüngerer Bruder von Zar Alexander I. und Nikolaus I. / 5 Zeilen Schrift  
36,38 mm; 34,51 g. Diakov 610.1 (R4)



**Alexander II.** 1855-1881. Silbermedaille **1859**  
St. Petersburg. Denkmal für Nikolaus I.  
20,70 g. Bitkin 567; Dav. 290



**Alexander II.** 1855-1881. Silbermedaille **1859**  
St. Petersburg. Denkmal für Nikolaus I.  
86 mm., 248.2 g (Diakov 681.1; Smirnov 621/a)



**Alexander II.** 1855-1881. Goldmünze 5 Rubel **1868**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,54 g. Bitkin 16; Fb. 163; Schl. 127



**Alexander II.** 1855-1881. Goldmünze 5 Rubel **1873**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,53 g. Bitkin 21; Fb. 163; Schl. 132



**Alexander II.**, 1855-1881. Goldmünze 5 Rubel **1877**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,55 g. Bitkin 26 (R1); Fb. 163; Schl. 137



**Alexander II.**, 1855-1881. Goldmünze 5 Rubel **1879**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
6,50 g. Bitkin 28; Fb. 163; Schl. 139



**Alexander II.**, 1855-1881. Silbermünze ? Rubel **1879**  
Münze St. Petersburg „С.П.Б.“, ohne Signatur  
20,56 g. Bitkin 93; Dav. 289



**Alexander III.**, 1881-1894. Goldmedaille o. J.  
von **V. Nikonov**. Prämie der Mädchenschule für den  
erfolgreichen Abschluss. Brustbild der **Zarin Maria  
Feodorovna** r. / Minerva mit Lorbeerkranz in der  
Rechten und Öllampe in der erhobenen Linken steht  
umgeben von Attributen der Wissenschaften, die auf  
dem Boden liegen. 37,87 mm; 45,81 g  
Diakov 909.7 (R2, dort mit Signatur auf der Rückseite)



**Alexander III.**, 1881-1894. Goldmedaille **1889**  
unsigniert, auf das 50-jährige Jubiläum der **Kaiserlich  
Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Alter-  
tumskunde**. Die drei Büsten der **Zaren Alexander III.,  
Alexander II. und Nikolaus I.**, umher Lorbeer- und  
Eichenkranz//Schrift, umher Lorbeer- und Eichenkranz.  
46,09 mm; 43,23 g. Diakov 1031.1 (R5)

Die „**Odessa-Gesellschaft für Geschichte und Alter-  
tumskunde**“ wurde am 25. März **1839** in Odessa am  
Schwarzen Meer gegründet. Im Jahre 1839 erhielt sie  
das „Recht, mit Zustimmung der Behörden auf öffentli-  
chem Land und mit Zustimmung der Eigentümer auf  
Privatgrundstücken, **archäologische Untersuchungen**  
über Südrussland durchzuführen.“ Seitdem führte die  
Gesellschaft zahlreiche archäologische Grabungskam-  
pagnen durch. Die Untersuchungen lenkten die Auf-  
merksamkeit auf die bereits bei antiken Schriftstellern  
bekannte **Halbinsel Krim** (Tauris), wo verschiedene  
erhaltene Denkmäler des Altertums gründlich erforscht  
werden konnten. Durch die Ausgrabungen, aber auch  
durch umfangreiche Zukäufe und Schenkungen, ent-  
stand eine große Museumssammlung, die u. a. zahlrei-  
che griechische Terrakotta-Gefäße beinhaltet. Die  
Forschungsergebnisse wurden in 33 Bänden wissen-  
schaftlich aufgearbeitet.



**Alexander III.**, 1881-1894. Goldmedaille 20 Markkaa  
**1880**, Helsinki, für Finnland  
6,46 g. Bitkin 613 (R1); Fb. 1 (dort unter Finnland);  
Schl. 4 (dort unter Finnland)



<https://www.kuenker.de/de/sammelgebiete/russland>

Während viele Weltwährungen wie der amerikanische  
Dollar ihren Namen von dem seit dem Ende des 15.  
Jahrhunderts geprägten **silbernen Taler** ableiteten, ging  
Russland mit seinem Münzwesen einen numismatischen  
Sonderweg: Der unter **Zar Peter I. dem Großen** (1682-  
1725) eingeführte **Rubel** hat seinen Namen von dem  
alt russischen Wort für „abschlagen“ (rubit). Diese  
altertümliche Bezeichnung der russischen Münzen geht  
zurück auf eine Zeit, in der noch **Stücke von massiven**

**Metallbarren abgehauen** wurden, um kleinere Zahlungsmittel zu erhalten. Diese altertümlich anmutende Bezeichnung der Münzen steht im krassen Gegensatz zu der Tatsache, dass das **russische Münzsystem das erste dezimal aufgebaute, moderne Währungssystem der Welt** war (1 Rubel = 100 Kopeken) und in seiner Struktur noch nach mehr als **300 Jahren Gültigkeit** besitzt.

Auch wenn die Grundstruktur der Nominale recht einfach war, hat doch die Notwendigkeit, ein riesiges Reich mit Geld zu versorgen, eine **große Menge verschiedenster Typen und Münzbilder** hervorgebracht, die das Sammeln russischer Münzen zu einer spannenden und abwechslungsreichen Leidenschaft macht. In den russischen Münz- und Medaillenbildern treten uns die großen Herrscher Russlands wieder vor Augen und machen die russische Geschichte im wahrsten Sinne des Wortes „begreifbar“.

Neben den reinen Zahlungsmitteln sind diverse berühmte Persönlichkeiten und bedeutende Ereignisse der russischen Geschichte im **Medaillenbild** festgehalten worden: Von den russischen Flottenexpeditionen des 18. Jahrhunderts über die Schlachten gegen Friedrich II. von Preußen und Napoleon, bis zu den imponierenden Bauten des Industriezeitalters.

Zahlreiche mehrsprachige Neuveröffentlichungen mit umfangreichem Bildmaterial machen es für Einsteiger leicht, auch ohne Kenntnisse des Kyrillischen schnell in die russische Münz- und Medaillengeschichte einzutau- chen und sich ein Stück „geprägter Geschichte“ nach Hause zu holen.

[www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/203-russische-kunst-ikonen-faberge.html?kategorie=26&artikel=18858&cHash=e2d26b74e3](http://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/203-russische-kunst-ikonen-faberge.html?kategorie=26&artikel=18858&cHash=e2d26b74e3) [2011-11-17]:

**345 - Seltener Deckelkrug mit dem Porträt von Zar Nikolaus I. von Russland** (keine Abbildung)

Farbloses Glas. Die weißen und blauen Überfänge ornamental durchschliffen. Facettiert geschliffener Ohrenhenkel. Leicht gewölbter Scharnierdeckel aus vergoldetem Messing mit geometrischen Reliefbändern verziert. Im Deckel eingelaste **Porzellanpaste** mit dem Profilbildnis des **Zaren Nikolaus I.** (1825-1855). Am Halsansatz signiert „**GUBE. FEC.**“.

Muschelförmiger Drücker. H. 11,5 cm.

**Heinrich Gube** (1805-1848) war deutscher Medailleur. Nach Russland berufen wurde er in St. Petersburg zum Chef-Medailleur und entwarf mehr als 20 Medaillen. Ein vergleichbarer Henkelkrug mit dem Porträt des **Zaren Alexander II.** befindet sich heute in der Eremitage in St. Petersburg.

Lit.: Imperial Glass Factory 1777-1917,

St. Petersburg 2004, Kat. 289.

St. Petersburg, Kaiserliche Glasfabrik,

**Heinrich Gube (Paste), um 1830**

Katalogpreis: 6.000 - 8.000 € / Zuschlag: 8.000,00 €

**Биткин, Владимир Владимирович**  
**Сводный каталог монет России**  
**Bitkin, Vladimir Vladimirovich**  
**Composite Catalogue of Russian Coins,**  
**1700-1917, Band I: Peter I - Anna, Band II: Elisa-**  
**beth - Nikolaus II, Kiev 2003**

**Дьяков М. Е., Русские монеты 1686-1796**  
**Diakov, M. E., Russian Coins 1686-1796,**  
**7 Bände, Moskau 2000-2012**

**Дьяков М. Е., Медали Российской империи**  
**1672-1917**  
**Diakov, M. E., Medals of the Russian Empire**  
**1672-1917, 8 Bände, Moskau 2004-2012**

**Severin, H. M.: The Silver Coinage of Imperial**  
**Russia 1682 to 1917, Basel / Amsterdam / London**  
**1965**

**Spasski, I. G.: Das russische Münzsystem.**  
**Ein historisch-numismatischer Abriss, Berlin 1983**

**Wolmar, Katalog Banknotów Rosyjskich 1769-2015**  
**mit aktuellen Bewertungen**

**Katalog banknotów i obligacji Rosji 1769-2017**

[www.staraya-moneta.ru/shop/55/976/](http://www.staraya-moneta.ru/shop/55/976/)

[www.deutsche-biographie.de/pnd104721749X.html](http://www.deutsche-biographie.de/pnd104721749X.html)  
**Gube, Heinrich / Gube, Andrej Ignat'evič**  
**1805 - 1848; Breslau , Sankt Petersburg**  
**Medailleur ; Münzsneider**

**Max Gube; 1844–1904, Deutschland:**  
[www.geschichtsverein-moosach.de/userfiles/](http://www.geschichtsverein-moosach.de/userfiles/documents/Max_Gube.pdf)  
[documents/Max\\_Gube.pdf](http://www.geschichtsverein-moosach.de/userfiles/documents/Max_Gube.pdf)

Wikipedia DE: Russische Münzen

Wikipedia DE: Liste von Medailleuren

<https://www.ma-shops.de/russland/>

[https://www.coinarchives.com/ ...](https://www.coinarchives.com/)

[http://expert.ru/2014/03/11/15-marta-2014-g-v-moskve-projdet-auktion-h-9-vostochno-evropejskogo-antikvarnogo-doma-monetyi-ordena-i-medali\\_-posvyaschennyij-numizmatike\\_v/](http://expert.ru/2014/03/11/15-marta-2014-g-v-moskve-projdet-auktion-h-9-vostochno-evropejskogo-antikvarnogo-doma-monetyi-ordena-i-medali_-posvyaschennyij-numizmatike_v/) (2018-03 alle Links gelöscht)

Unbedingtes Top-Lot - ein einzigartiger **goldener Halb-Imperial von 1895** mit der Schätzung von **6 Millionen Rubel** [€ 14.280]. Die Münze wurde in der **Münze St. Petersburg** hergestellt und ist ein außergewöhnlich seltenes Sammlerstück. Der **Halb-Imperial** wurde nur **3 Jahre (1895-1897)** geprägt und jedes Jahr wurden nicht mehr als **36 Exemplare** produziert, was im Vergleich zu den Millionen von Kopien anderer Münzen extrem wenig ist. Die Vorderseite der Münze ist mit einem **Profilporträt von Nikolaus II.** geschmückt, angefertigt von dem berühmten Medailleur und Graveur **Avenir Griliches** (1822-1905). Die Rückseite der Münze ist mit dem **Doppeladler** verziert, mit der Inschrift „**POLUIMPERIAL**“. Unter dem Adler wird die Bezeichnung der Münze bezeichnet: „**5 RUBEL GOLD. 1895**“.

**Griliches, Avenir** (1822-1905), russischer Münzenstecher. Griliches wurde in Wilna geboren. Er war Autodidakt und erregte Aufmerksamkeit, indem er ein Bild mit erstaunlicher Ähnlichkeit mit dem Zaren gravierte. **1871** wurde er einer der **wenigen Juden, die in St. Petersburg bleiben durften**, wo er bei der kaiserlichen **Münzanstalt** angestellt war. **1889** und **1898** wurde **Griliches** offiziell als **Münzstecher in St. Petersburg** aufgeführt. Ihm wird zugeschrieben, die **Staatsiegel von Alexander III. und von Nikolaus II.** Sowie **5 Rubel, 1 Rubel, ½ Rubel und 20 Kopeken** zu gravieren. Er produzierte einige der bedeutendsten russischen **Gedenkmedaillen** der 1880-er und 1890-er Jahre. Sein **Sohn Abraham** (1852-c. 1916), der ebenfalls in Wilna geboren wurde, machte seinen Abschluss an der dortigen Schule für Rabbiner und Maler und **1876** an der **Akademie der Schönen Künste in St. Petersburg**. Er arbeitete als **Graveur an der kaiserlichen Münze**. Als hochrangiger Graveur wurde er mit einigen Münzprägungen von **Nikolaus II.** Sowie der Gedenkmedaille für **Alexander III.** **1912** ausgezeichnet. Abraham Griliches wurde noch mehr für seine Medaillen bekannt, für die er **1889** und **1900** bei der **Weltausstellung Paris** ausgezeichnet wurde. Er war auch ein ausgezeichnete **Edelsteingraveur**. Viele seiner Werke befinden sich in der **Eremitage** und anderen Museen in Russland. [Daniel M. Friedenberg]



Безусловный топ-лот - уникальный **золотой полуимперал 1895 г. с эстимейтом в 6 млн. руб.** Монета изготовлена на **Санкт-Петербургском монетном дворе**, является исключительно редким коллекционным экземпляром. Полуимперал чеканился всего **3 года (1895-1897 гг.)**, причем каждый год выпускалось не более 36 экземпляров, что крайне мало в сравнении с миллионными тиражами других монет. Аверс монеты украшен профильным **портретом Николая II**, выполненным известным медальером и гравером **А. Грилихесом** (1822–1905гг.). Реверс монеты украшает гербовый двуглавый орел, над которым надпись **«ПОЛУИМПЕРАЛЬ»**. Под орлом обозначен номинал монеты: **«5 РУБЛЕЙ ЗОЛОТОМЪ. 1895г.»**.

### Wikipedia DE: Imperial

Der **Imperial** (Münze) ist eine russische Goldmünze zu **10 Rubel**.

Sie wurde zuerst **1755** unter **Zarin Elisabeth** geprägt und zeigt auf der Vorderseite die Büste der Herrscherin und auf der Rückseite ein aus fünf Schilden gebildetes Kreuz mit der Jahreszahl in den Winkeln. Bis ins

**19. Jahrhundert** wurde der **Imperial** im Nominalwert zu **5 Rubel als Poluimperial** (= „Halbimperial“) bezeichnet und die 10- oder 15-Rubelmünzen nur als **Schaumünzen** geprägt, die also nicht im Umlauf waren. Unter **Zar Nikolaus II.** erfolgte ab **1897** die Ausgabe von Halbimperial- und Imperial-Münzen zum Nennwert von **5 bzw. 10 Rubel** für den Umlauf der neu eingeführten **Goldstandardwährung**.



### Wikipedia DE: Russische Münzen

Die erste russische Goldmünze, der **Zlatnik** - auch **Zolotnik** oder **Solotnik** für „Goldener“, stellte den Großfürsten Wladimir dar und war von Ende des 10. bis Anfang des 11. Jahrhunderts im Umlauf. Das Gewicht dieser Münze, heute etwa **4,2658 Gramm**, diente später als Grundlage für die altrussische **Gewichtseinheit Zolotnik**, die besonders für Edelmetalle wie Gold und Silber bis etwa **1920** benutzt wurde. Gleichzeitig war sie auch Verhältnismaß für die Rau- und Feingewichtsrelationen in Münzlegierungen.

Ein Zolotnik wurde in **96 Teile (Dolja)** unterteilt. Später wurde das Gewicht der Münzen, die Edelmetalle als Feingehalte enthielten, in **Dolja** (etwa **0,0444 g**) dieser Edelmetalle gemessen. Hier besteht durchaus eine Parallele zu den altdeutschen Gewichts- und Verhältnismaßen - wie **Lot** für Silber und **Karat** für Gold. [...]

Weitere ausführliche geschichtliche Details siehe besonders unter den Nominalen **Rubel**, **Kopeke** und **Denga**.

### Wikipedia RU: Rubel

### Wikipedia RU: Полуимперал

**Полуимперал - российская золотая монета.**

Её начали чеканить с **1755** года номиналом в 5 рублей из золота 88 пробы и весом в 1 90/96 золотника (7,26 г чистого золота). С **1764** года её чеканили из золота той же пробы, но весом в 1 47/88 золотника (5,78 г чистого золота). При императоре Павле I в **1797** году проба была увеличена до 94 2/3 золотника, но вес уменьшен: решено было чеканить полуимперал из фунта золота этой пробы 67 полуимпералов 1 руб. 59 коп., тогда как в **1764** году из фунта золота чеканили только 62 полуимперала 2 руб. 88 8/9 коп. В **1817** году восстановлена для полуимперала 88 проба и вес **1764** года, что и продолжалось до указа 17 декабря **1885** года, которым повелено чеканить полуимперал по 1 зол. 49,2 доли, содержащие 900 частей золота и 100 меди (5,807 г чистого золота, то

есть идентично французской монете в 20 франков и другим монетам Латинского валютного союза).

В 1897 году была отчеканена монета номиналом **7 рублей 50 копеек**, имевшая размер, вес и пробу идентичные 5 рублям образца 1885 года. Монета номиналом **7 рублей 50 копеек** в отдельных документах именовалась «**полуимпералом**», чеканилась только один год.

**Halb-Imperial - Russische Goldmünze.** Sie wurde erstmals 1755 geprägt mit dem Nennwert von **5 Rubel Gold** und 88 Proben mit einem Gewicht von 1 90/96 Spulen [золотника] (7,26 g reines Gold). Seit 1764 wurde sie aus **Gold** der gleichen Probe geprägt, wog aber 1 47/88 Spulen (5,78 g reines Gold). Als von **Zar Paul I. 1797** die Probe auf 94 2/3 Spulen erhöht wurde, aber das Gewicht wurde reduziert: es wurde entschieden

ein halb-imperiales Pfund Gold zu prägen, mit Probe 67 1 Rubel 59 Kopeken, während 1764 nur **62 Halb-Imperiale** von **1 Pfund Gold** geprägt wurden: 2 Rubel 88 8/9 Kopeken. 1817 wurden 88 Proben halb-imperial Gewicht von 1764 wieder hergestellt, was bis zum Dekret vom 17. Dezember 1885 dauerte, mit dem das Prägen von 1 Halb-Imperial mit 49,2 Teilen befohlen wurde. Er enthält 900 Teile Gold und 100 Teile Kupfer (5,807 g reines Gold, das ist identisch mit den französischen 20 Franc Münzen und anderen Münzen der **Lateinischen Münzunion 1865**). 1897 wurde er als Münze von 7 Rubel 50 Kopeken geprägt, deren Größe, Gewicht und Probe mit 5 Rubel 1885 identisch wurde. Die Münze von **7 Rubel 50 Kopeken** in einzelnen Dokumenten der „**poluimperial**“ genannt, wurde nur 1 Jahr geprägt.

Abb. 2017-2/67-05 (Ausschnitt)

GOOGLE Books, Suche „**medaille heinrich gube**“; Nagler, Neues Allgemeines Künstler-Lexicon, München 1837, S. 415 f.

Neues allgemeines Künstler-Lexicon: oder Nachrichten von dem Leben und den ... - Georg Kaspar Nagler - Google Books - Mozilla Firefox

https://books.google.de/books?id=FYTrAAAAMAAJ&pg=PA415&pg=PA415&dq=meda

Avenir Griliches

Google medaille heinrich gube

E-BOOK - KOSTENLOS

Nach Druckexemplar suchen ▼

Neues allgemeines Künstler-Lexicon: oder Nachrichten von dem Leben ..., Band 5 von Georg Kaspar Nagler

Im Buch suchen Suche

Über dieses Buch

- Meine Bücher
- Mein Verlauf
- Bücher bei Google Play
- Allgemeine Nutzungsbedingungen

**Gube, Heinrich, Medailleur von Breslau, wo sein Vater als Münzbeamter angestellt war, was auch dem Sohne frühe Gelegenheit verschaffte, den praktischen Betrieb kennen zu lernen. Nach dem Abgange des Medailleur Voigt nach München übernahm er in Berlin in der Medaillen-Anstalt von Loos die Stelle eines Medailleurs. Er lieferte hier mehrere schöne Denkmünzen, und 1829 wurde er Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. Einige Zeit darauf erhielt er einen Ruf nach St. Petersburg, wo er die Stelle eines kaiserlichen Münzmedailleurs bekleidet.**

Man hat von der Hand dieses Künstlers eine bedeutende Anzahl schätzbarer Werke, zu welchen er grossen Theils auch die Modelle geliefert hat. So z. B. waren ihm die Modelle zu den Denkmünzen mit dem Bildnisse des Königs von Schweden, auf die Vermählung des Prinzen Karl und der Prinzessin Louise, auf die Fürstin von Liegnitz, auf den Herzog von Braunschweig, zum Andenken des Professor Blumenbach, gegeben. Zu der Medaille auf den Medicinalrath Wendt modellirte er das Bildniss nach dem Leben, und die Rückseite mit der Hygea ist seine Idee.

Bildniss der Fürstin von Liegnitz in einer Medaille, nach Posch und sehr ähnlich.

Bildniss des Königs von Preussen en medaillon.

Medaille auf die Vermählung der Prinzessin Louise von Preussen mit dem Prinzen Friedrich der Niederlande.

Denkmünze auf die Durchführung des neuen schiffbaren Canals durch Schweden.

Medaille auf das Priesterjubiläum des Fürstbischofs von Breslau.

Denkmünze auf die Amtsjubelfeier des Professors Blumenbach, vorzüglich gelungen.

Der Revers einer historischen Medaille, wie Churfürst Otto 1373 dem Kaiser die Mark Brandenburg übergiebt. Der Avers ist von Pfeiffer.

Legitimationsmünze der Postcontrolleure.

Medaille auf die Vermählung des Prinzen Karl von Preussen und der Prinzessin Maria von Sachsen-Weimar.

Denkmünze auf die Errichtung des Standbildes von Blücher zu Breslau.

Medaille auf die k. russische Kriegserklärung gegen die ottomanische Pforte.

Medaille auf die Vermählung des Kronprinzen und der Kronprinzessin von Schweden.

Anfangsdenkmünze der preussischen Feldherrenreihe, mit dem Bildnisse König Friedrich Wilhelms.

Medaille auf die Vermählung des Prinzen Wilhelm von Preussen mit Auguste Prinzessin von Weimar.

Das Bildniss des Kaisers von Russland, als Hauptseite der Reihenfolge der Denkmünzen auf den russisch-türkischen Krieg von 1828 — 1829.

Abb. 2017-2/67-04

**1 Rubel 1834 "In Erinnerung an die Entdeckung [Errichtung?] der Alexander-Säule"**

1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны»

In der Mitte befindet sich ein Profilporträt von rechts von **Zar Alexander I.** Um das Porträt gibt es am Rande eine Inschrift: „АЛЕКСАНДРЪ ПЕРВЫЙ Б. М. ИМПЕРАТОРЪ ВСЕРОС“ / " ALEXANDER ERSTE B. M. IMPERATOR VCEROS"

**In der Halskante die Initialen des Medailleurs A. I. Gube "GUBE F." - (Gube machte es / rezal Gube / geschnitten von Gube).**

**Скульптор / Skulptor: Генрих (Андрей Игнатьевич) Губе (1805-1848) / Heinrich (Andrej Ignatjevich) Gube (1805-1848)**

http://2kop.ru/monety-nikolaya-i/6334-1-rubl-1834-goda-v-pamyat-otkrytiya-aleksandrovscoi.html

1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны» — цена: 173 570 руб. - Mozilla Firefox


2kop.ru/monety-nikolaya-i/6334-1-rubl-1834-goda-v-pamyat-otkrytiya-aleksandrovscoi

**2KOP.RU** ВСЕ МОНЕТЫ

Например, 50 рублей 1992 года ЛМД

Главная ← Монеты Николая I ← 1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны»

## 1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны»



Перед нами монета 1 рубль, выпущенная в 1834 году, в 1834 году введена в обращение. Выполнена из сплава (Серебро), вес монеты составляет 20,73 грамм. Монета имеет диаметр 35,5 мм и толщину мм. Тираж монеты данного экземпляра составляет 15000 штук.

Реклама от Google

Как продать монеты

Какие монеты в цене

Рубль цена

Каталог монет цены

**Стоимость монеты «1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны»»**

F	VF	XF	AU	UNC	Proof	Ср. цена
65 000	68 313	101 597	100 649	166 951	538 908	173 570

### Описание монеты «1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны»»

Наименование:	1 рубль 1834 года «В память открытия Александровской колонны»
Каталожные номера:	Уздеников: 4183; Биткин: 894 (R); Ильин: 1,75 руб.; Петров: 1,75 руб.
Штемпель:	Нет информации
Номинал:	1 рубль
Год выпуска:	1834 год
Дата введения в обращение:	1834 год
Период выпуска:	1834 год
Материал чеканки монеты:	Серебро
Проба металла:	868
Тираж:	15000 экз
Монетный двор:	Нет информации
Обозначение монетного двора:	Нет информации
Вес монеты:	20,73 гр
Диаметр монеты:	35,5 мм
Толщина:	Нет информации
Цена продажи монеты:	Цена монеты зависит от монетного двора. Стоимость монеты составляет 173 570 руб, в зависимости от сохранности стоимость может быть как выше, так и ниже.
Магнитится:	Нет информации
Аверс:	В центре профильный портрет вправо императора Александра I. В обресе шеи инициалы медальера А. И. Губе «GUBE F.» - (резал Губе). Вокруг портрета, вдоль канта, надпись: «АЛЕКСАНДРЪ ПЕРВЫЙ Б. М. ИМПЕРАТОРЪ ВСЕРОС.» По окружности канта имеются рельефные элементы, выполненные в виде зубцов.
Реверс:	В центре изображение Александровской колонны. Под памятником обозначение номинала - надпись «1. РУБЛЬ». Слева

## Literaturangaben PK:

Baumgärtner 1981	Baumgärtner, Sabine, Porträtgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten, Hrsg. Heinrich Heine, Bruckmann-Verlag, München 1981
<b>Brožová 1972</b>	<b>Brožová, Jarmila, Eingelaste Pasten der Neuwelter Glashütte aus der 1. Hälfte 19. Jhd.,</b> in: Annales du 5e Congrès de l'Association internationale pour l'Histoire du Verre, Prague 1970, Lüttich 1972, S. 225
<b>Brožová 1977</b>	<b>Brožová, Jarmila, České sklo 1800-1860, Bestandskatalog Band 1,</b> Uměleckoprůmyslové Muzeum, Praha 1977
<b>Brožová 1980</b>	<b>Brožová, Jarmila, Harrachovské sklo se zatavenými pastami z druhé čtvrti 19. století</b> [Das Harrachsche Glas mit eingelasteten Pasten aus dem zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts], in: Ars Vitraria 6, , S. 50-66, Jablonec nach 1978
<b>Brožová 1995-4</b>	<b>Brožová, Jarmila, Gläser mit eingelasteten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte</b> in: Höttl, Georg, Hrsg., Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band 2, S. 180 ff., Passau 1995
<b>Emperauger 1909</b>	<b>Emperauger, J. P., Verres et cristaux incrustés, Chalon-sur-Saone 1909</b>
<b>Jokelson 1968</b>	<b>Jokelson, Paul, Sulphides, The Art of Cameo Incrustation, New York 1968</b>
Jokelson 1988	Jokelson, Paul u. Ingold, Gerard, Les Presse-Papiers XIXe et XXe Siècles, Paris 1988
Jokelson / Tarshis 1988	Jokelson, Paul u. Tarshis, Dena K., Cameo Incrustation: The Great Sulphide Show, Corning, New York: Corning Museum of Glass and Santa Cruz, California, Paperweight Press, 1988, S. 2.
Leng 1835	Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835
<b>Pasquier 2005</b>	<b>Pasquier, Jacqueline du, Des témoignages de la ferveur royaliste, les cristallos-cérames de la collection Jeanvrot,</b> Revue «Sèvres» No 14 - 2005, S. 64 ff.
Pazaurek 1923	Pazaurek, Gustav E., Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 1. Aufl., Leipzig 1923
Pazaurek 1976	Pazaurek, Gustav E. u. Philippovich, Eugen von, Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 2. von Eugen v. Philippovich überarb. Auflage, Braunschweig 1976, beim Verlag vergriffen
Rückert 1982	Rückert, Rainer, Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München, Bestands-Katalog, Band I und II, Kataloge des BNM Bd. XVII, München 1982
Schenk 1970	Schenk zu Schweinsberg, Eberhard, Bildnisgläser. Sammlung Heine in Karlsruhe, Stuttgart 1970
<b>Touloët-Tréanna 1968</b>	<b>Touloët-Tréanna, Verres et cristaux incrustés dits sulfures,</b> Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu, No. 40, 1968, S. 238-249

## Siehe unter anderem auch:

<b>PK 2001-5</b>	<b>Anhang 04, SG, MB Launay &amp; Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein</b>
<b>PK 2001-3</b>	<b>Anhang 02, SG, MB Launay &amp; Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein</b>
<b>PK 1999-6</b>	<b>Brožová, Gläser mit eingelasteten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950</b>
<b>PK 1999-6</b>	<b>SG, Monstranzen aus Baccarat und Neuwelt (Paste Madonna mit Kind, Baccarat 1842)</b>
<b>PK 2000-5</b>	<b>Jokelson &amp; Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988</b>
<b>PK 2000-5</b>	<b>Adlerová, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5</b>
<b>PK 2001-2</b>	<b>Spiegel, SG, Pressglas mit Goethe-Paste; Nachtrag zu PK 2001-1</b>
<b>PK 2001-4</b>	<b>SG, Pastenbecher König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, Böhmen, um 1850</b>
<b>PK 2003-4</b>	<b>SG, Auktion Dr. Fischer, Okt. 2003, mit Pressglas und Pasten-Glas (Madonna mit Jesus, MB Launay, Hautin &amp; Cie. um 1840, Planche 55, No. 1909 B. Baccarat (Hl. Georg?) s.a. Sammlung Roese HR 065, PK Abb. 2001-1/154 (Jesus als Kreuzträger)</b>
<b>PK 2004-1</b>	<b>SG, Einige Bildnisgläser mit eingelasteten Pasten Auszug aus Schenk zu Schweinsberg, Bildnisgläser</b>
<b>PK 2005-1</b>	<b>Pinto, Portugese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>McKeon, SG, Teller mit eingelastetem Pastenbild Voltaire und Rousseau, Auguste Piron</b>





- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830.' Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1 Montes de Oca, Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-3 SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005
- PK 2008-3 Vogt, SG, Pokal mit Paste König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, St. Louis, um 1841 - Briefbeschwerer mit Paste Kaiser Franz I. von Österreich, Harrach, um 1835 - Fußbecher mit Paste „Maria und Kind“, Baccarat, um 1840
- PK 2008-4 SG, Ein schönes und interessantes Buch: Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIXe siècle - Cristallo-cérames et émaux
- PK 2009-1 Vogt, SG, Croix sur socle - Kreuz auf Sockel, eingeglaste Paste „Christus am Kreuz“, Cristallerie de Baccarat, ab 1842
- PK 2009-2 SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau
- PK 2009-2 SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830, Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“
- PK 2009-3 SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)
- PK 2009-2 Webb Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)
- PK 2009-3 Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I. - Hersteller unbekannt, Frankreich bzw. Deutschland, 1804 bzw. 1830-1870?
- PK 2009-3 Zeitz, Napoléons Medaillen: eine hervorragende Übersicht!
- PK 2009-4 Schrader, SG, Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830  
Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2009-4 McKeon, SG, Medaillen Marquis de La Fayette in [www.cgb.fr/monnaies](http://www.cgb.fr/monnaies), [www.archive.org](http://www.archive.org)
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Faux Sulphides: Imitations of Cameo Incrustations - Falsche Sulphides: Imitationen von eingeglasten Pasten aus Porzellanfritte
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Moore, Cameo-incrusted Glass Plaques - Glasplaketten mit inkrustierten Pasten
- PK 2009-4 McKeon, SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-1834 - eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA
- PK 2009-4 McKeon, SG, Plakette / Teller mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“, 1830-1848, nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!
- PK 2009-4 SG, König Louis Philippe (1830-1848) - die Suche nach dem Vorbild der Paste McKearin No. 6, wahrscheinlich nach Medaille von Jean-Jacques Barre 1830
- PK 2009-4 Schrader, McKeon, SG, Zwei Becher mit Pasten aus dem Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830 - Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2010-1 Spiegl, Zur frühen Geschichte der Harrach'schen Glashütte in Neuwelt, in: Herkunft der Zwischengoldgläser und Verbindungen zu Johann Joseph Mildner
- PK 2010-1 Vogt, SG, Drei seltene Pastengläser, Baccarat und Hersteller unbekannt, um 1840
- PK 2011-3 Zeh, SG, Kreuz mit Paste „Christus am Kreuz mit Gloriole“, Harrach'sche Hütte, 1850?
- 
- PK 2010-2 Klappenbach, SG, Zechliner Pokal nach Restaurierung wieder im Schloss auf der Pfaueninsel; Rückkehr eines verloren geglaubten Kunstwerks mit 9 eingeglasten Pasten
- 
- PK 2013-1 SG, Ausstellungskatalog „Von Neuwelt in die ganze Welt - 300 Jahre Harrach-Glas“ Englische Ausgabe - zukünftig das Handbuch für Harrach!
- PK 2013-1 SG, Medaillen und Münzen als Vorbilder für in Kristallglas eingelegte Pasten
- 
- PK 2013-1 Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures (Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968  
Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909)
- 
- PK 2013-2 SG, Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835  
Auszug Inkrustieren von Kristallglas und Wagner, Handbuch d. chem. Technologie, Glasfabrikation, Leipzig 1871, Auszug Glasincrustationen.



PK 2013-2	SG, Plaketten und Becher mit eingeglasten Pasten der Royals von Portugal, Hersteller unbekannt und Vista Alegre, Portugal, um 1825-1835
PK 2013-2	SG, Gläser mit eingeglasten Pasten, Fábrica da Vista Alegre, Portugal, 1825-1835 Cabral Moncada Leilões: Auktionskatalog 132, X Vista Alegre 2011
PK 2013-2	Anhang 01, SG, Catálogo Trade Atlantis, Portugal, 2009 - Kristall, Glas und Pressglas (Auszug)
PK 2015-1	Tschukanowa, SG, Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841
PK 2015-1	Tschukanowa, SG, Geschliffener Becher mit eingeglastem farbigem Medaillon, Russland, vor 1850: ein Becher aus dem Hochzeits-Service von Großfürst Alexander 1841!
PK 2016-2	SG, Andenken-Becher mit im Boden eingeglastem Pastenbildnis von Königin Luise von Preußen, „Zechlin oder Böhmen, um 1820“ Dr. Fischer Kunstauktionen, 250. Auktion, Europäisches Glas & Studioglas, Oktober 2016
PK 2016-2	SG, Leonhard Posch und sein Portrait von Königin Luise auf einem Medaillon aus Eisenguss 1810 als Vorbild für Portraits aus Porzellan für Tassen und Pasten
[...]	

Siehe auch: Zeitz, Lisa & Joachim, Napoléons Medaillen, Imhof-Verlag, Petersberg 2003

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

#### Eingeglaste Pasten:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf) ..... PK 2003-4

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mckeeon-sulphides-teller-voltaire.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mckeeon-sulphides-teller-voltaire.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf) ..... Paste  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kruzifix-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kruzifix-1850.pdf).... Paste  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-harrach-gravur-alexander-i-1814.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-harrach-gravur-alexander-i-1814.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf)

#### Pasten-Gläser:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf) (cristallo-cerames)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lee-rose-american-cup-plates.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lee-rose-american-cup-plates.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailles-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailles-napoleon.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeitz-medailles-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeitz-medailles-napoleon.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-barton-plaques-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-barton-plaques-sulphides.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-vase-queen-victoria-1887.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-vase-queen-victoria-1887.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-becher-pedro-iv-ivima-portugal-2003.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-becher-pedro-iv-ivima-portugal-2003.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-martin-luther-clichy-1847.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-martin-luther-clichy-1847.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gemmen-kaiser-herrscher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gemmen-kaiser-herrscher.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-fischer-160-paste-nikolaus-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-fischer-160-paste-nikolaus-1825-1855.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf)

#### Glas aus Russland:

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf) (Russland?)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf) PK 2002-1 (Zabkowice)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf) (Zabkowice)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-opak-schwarz-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-opak-schwarz-russland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf) (Zabkowice)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-3w-stopfer-opak-schwarz-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-3w-stopfer-opak-schwarz-russland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-peltonen-opak-schwarz-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-peltonen-opak-schwarz-russland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf) (Zabko)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf)  
 (Palast & Schlitten)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf) (Zabkowice)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf) (Zabkowice)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf) (Zabkowice)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihns-zabkowice-zucker-perlov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihns-zabkowice-zucker-perlov.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf) (Zabkowice)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf) ●  
 (Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf) (Maltsov)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf) (Maltsov)  
 (Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)  
 (SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf) (kobalt-blauer P.)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf) (grüner P.)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf)



- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf) (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pessmarke-bucharin.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pessmarke-bucharin.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf) (Zabkowie) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummernpressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummernpressglas.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf) (Tschukanowa) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zylinder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zylinder.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pessglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pessglas.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf) (Zabko)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-perlbandbecher-russland-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-perlbandbecher-russland-1850.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowie-palast-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowie-palast-1911.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf) (PW Zabkowie Löwe und Hunde) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf) ●
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf) ●



- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf) 1KDO  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-vase-opak-schwarz-1KDO-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-vase-opak-schwarz-1KDO-1917.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-kasatkin-2015-de.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-kasatkin-2015-de.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-kasatkin-2015-ru.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-kasatkin-2015-ru.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-lobmeyr-glasindustrie-1874-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-lobmeyr-glasindustrie-1874-russland.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-loewe-zabko-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-loewe-zabko-1900.pdf) (+ Hund)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-loewe-probe-1905.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-loewe-probe-1905.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-zuckerschale-rubin-1910-deu.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-zuckerschale-rubin-1910-deu.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-malachitglas-russ-1950.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-malachitglas-russ-1950.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-chukanova-lampe-kreuz-sofrino-moskau-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-chukanova-lampe-kreuz-sofrino-moskau-2016.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-chukanova-lampe-zabkovic-1920.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-chukanova-lampe-zabkovic-1920.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-ralle-parfuem-russland-1842-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-ralle-parfuem-russland-1842-1917.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-isolatoren-maltsov-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-isolatoren-maltsov-1900.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkovic-palast-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkovic-palast-1911.pdf) ●  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf) ●
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-teehandel-popov-1842-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-teehandel-popov-1842-1917.pdf) (noch nicht bearbeitet!) ●
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-platte-mombel-belgien-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-platte-mombel-belgien-1900.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890-russ.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkovic-markierung-1900-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkovic-markierung-1900-1914.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937-neu.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937-neu.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schale-kolchos-agitation-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schale-kolchos-agitation-1937.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-becher-kolchos-agitation-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-becher-kolchos-agitation-1930.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schreibzeug-sovjet-1920.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schreibzeug-sovjet-1920.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-BCXB-gus-khrustalny-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-BCXB-gus-khrustalny-1939.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-BCXB-dyatkovo-1954.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-BCXB-dyatkovo-1954.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-petersburg-1820.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-petersburg-1820.pdf) (russ)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-fischer-160-paste-nikolaus-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-fischer-160-paste-nikolaus-1825-1855.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gube-medailen-russland-1828-1848.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gube-medailen-russland-1828-1848.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pasten-alegre-donna-maria-1836.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pasten-alegre-donna-maria-1836.pdf)

