



Abb. 2017-2/44-01
5 Zuckerschalen „Rippen mit Diamanten“, farbloses, opak-weißes und uran-gelbgrünes Pressglas (Maße unten), Sammlung Jeschke ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...

Isolde Jeschke, SG

Dezember 2017

Zuckerschalen Service „Rippen mit Diamanten“ Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn, von 1881 bis 1938 ...

Lieber Herr Geiselberger!

In [PK 2011-4](#) habe ich eine farblose Fruchtschale vorgestellt, mit dem „Muster ohne Namen“ bzw. „**Rippen mit Diamanten**“, gemarkt mit „**K&S**“.

In [PK 2015-1](#) habe ich vermutet, wer hinter der Marke „**K&S**“ stehen könnte. Weiters erwähnte ich auf [Seite 2](#) eine kleine Frucht-(Konfekt-)Schale in meinem Besitz (Abb. 2015-1/23-06), welche Ihrer uran-gelbgrünen Fußschale aus Ihrem Artikel verdächtig ähnelt - allerdings ohne eine Marke zu tragen.

Zusätzlich gibt es einen Artikel in [PK 2002-2](#), u.a. mit einigen Fotos von Frucht-/Konfekt-/Fußschalen, alle mit dem Muster „Rippen mit Diamanten“, alle ungemarkt bis auf eine. Besonders ins Auge gefallen ist mir die blaugrüne Fußschale mit Deckel der [Sammlung Lenek](#) (Abb. 2002-2/105).

Nun habe ich versucht, eine Beute der letzten Zeit, 4 Stücke aus meinem Rippen-Fundus und all diese Artikel irgendwie in einen eventuell sinnvollen Zusammenhang zu bringen. Meine 5 Stücke sind:

- Fußschale, uran-gelbgrün (H 11 cm, D 12,5 cm)
- Fußschale, farblos (H 11 cm, D 12,5 cm)
- Fußschale mit Deckel, farbl. (H 12/18 cm, D 11,5 cm)
- Fußschale, Milchglas, Reste von Goldbemalung (H 13,5 cm, D 13 cm)
- Fußschale, farblos (H 14,5 cm, D 15,5 cm)

Ursache all meiner Überlegungen war der Fund der [uran-gelbgrünen Fußschale](#), die praktisch ident ist mit meiner farblosen (Abb. 2015-1/23-06). Der einzige

Unterschied ist das **Gewicht**, die uran-gelbgrüne wiegt rund 70 g mehr.

Schon die farblose Fußschale sah in vielen Details der uran-gelbgrünen, **K&S-gemarkten** der Sammlung SG sehr ähnlich - und nun habe ich zur farblosen eine ebenso uran-gelbgrüne ... allerdings ungemarkt.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schreiber-neffen.pdf (PK 2002-3)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-fussbecher-ks.pdf (PK 2003-2)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-k&s-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-jeschke-raetsel-rippen-ks-kuchinka.pdf

MB Schreiber & Neffen 1881
Tafel 01 und Tafel 02, Service Rippen mit Diamanten
Abb. 2017-2/42-13 & Abb. 2017-2/42-14

Abb. 2017-2/42-14 (Ausschnitt)

Fußschale „Rippen mit Diamanten“, No. 1549 und No. 1577

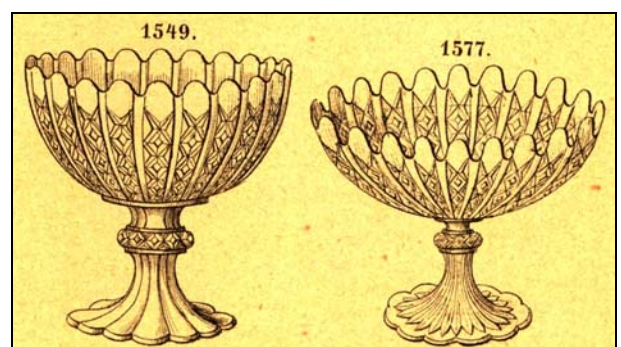


Abb. 2002-2/105
Fußschale mit Deckel „Rippen mit Diamanten“,
8 Diamanten-Noppen als Nodus
blaues Pressglas, H ??? cm, D ??? cm
Sammlung Lenek
Schreiber & Neffen, ohne Marke
vgl. MB Schreiber & Neffen 1889, Teller Tafel 32, Nr. 1540



Abb. 2015-1/23-06
Kleine Konfektschale „Rippen mit Diamanten“
farbloses Pressglas, 20 Rippen, Zungen abgesetzt
H 11 cm, D Rand 12,5 cm / Fuß 7,5 cm
Sammlung Jeschke
**keine eingepresste Marke „K&S“, Kuchinka & Sohn,
Neu-Antonsthal, um 1900
bis 1918 Ungarn, ab 1918 Tschechoslowakei**
sehr ähnlich **uran-gelbgrüne Fruchtschale PK Abb. 2003-
2/257**, SG PG-532, H 14,2 cm, D 12,5 cm
Zungen abgesetzt, 8 Diamanten-Noppen als Nodus

Zu den identen Details zähle ich **8 Diamant-Noppen im Nodus bei allen 5 Gläsern**, der **Bodenstern** bei den 3 erstgenannten Gläsern entspricht völlig dem am Glas SG PG-532, die Ausprägung des Fußes (Winkel, Verhältnis) ist überall gleich, alle Stücke haben 4 durchgehende Pressnähte, alle Gläser haben **20 Rippen** und bei allen Gläsern - auch von SG PG-532 - haben die **Rippen jeweils 3 voll ausgebildete Diamanten**.

Abb. 2003-2/257
Fußschale „Rippen mit Diamanten“,
8 Diamanten-Noppen als Nodus
Glasmuseum Passau, (ehem. Sammlung SG PG-532)
uran-gelbgrünes Pressglas, H 14,2 cm, D 12,5 cm
eingepresste Aufschrift „K&S“
**PK 2015-1: Kuchinka & Sohn, Neu-Antonsthal, um 1900
bis 1918 Ungarn, ab 1918 Tschechoslowakei**
vgl. MB Schreiber & Neffen 1889, Tafel 32, Teller Nr. 1540



Das Argument, die **Anzahl der Rippen** sei abhängig von der **Größe** des Objektes, lässt sich nicht aufrecht erhalten, was ich mit einem Foto von **2 gleichgroßen Tellern** (D 17 cm, H 2,2 bzw. 2,4 cm) zeigen kann. Es ist lediglich eine Frage des Designs, wie viele Rippen (hier 16 bzw. 30) auf der Fläche untergebracht werden.

Siehe unten!

Ich wage nun die kritische Überlegung, dass - ausgehend von der **uran-gelbgrünen Fußschale** mit der eingepressten Aufschrift „K&S“ der **Sammlung SG** - meine 5 ungemarkten, aber in vielen Details ähnlichen bis gleichen Gläser sowie die blaugrüne Fußschale mit Deckel der Sammlung Lenek, die exakt meiner farblosen entspricht, **ebenfalls aus dem Werk „K&S“** stammen könnten.

Es könnte sich natürlich zumindest bei meiner weißen und der großen farblosen Fuß-Schale, beide ungemarkt, auch um die Zuckerschale von **Sowerby**, Design Nr. 1054, handeln: Form, Fuß, Diamant-Nodus, Anzahl der Rippen und ausgebildeten Diamanten (lt. Skizze MB 1895) würden entsprechen. Jedoch finde ich es **unwahrscheinlich**, eine so große Anzahl so ähnlicher Fuß-Schalen aus englischer Produktion bei uns hier zu finden und bleibe daher bei meiner „K&S“-**Herkunftstheorie**.

Ich vermute weiters, dass einige bisher nicht exakt zuordenbare Stücke auch dieser Glasproduktion entstammen und **nicht Schreiber & Neffen oder anderen**.

Sollte dem so sein, dann war es ein fleißig produzierender Betrieb, der sehr gute Qualität lieferte und im Raum Mittel-Europa / Österreich-Ungarn ansässig war (was auf **Kuchinka & Sohn** zutrifft) denn zumindest alle meine oben genannten Gläser, auch meine „K&S“-gemarkten (s.u.), wurden in diesem Bereich gefunden - was noch nichts besagt, denn viele Flohmarkt-Verkäufer und Altwaren-Händler sind länderübergreifend tätig. Welche Verquickung mit anderen Werken wirklich bestand, wäre nett noch herauszubekommen.

Hinzuweisen ist allerdings darauf, dass meine farblose Fruchtschale (H 19,1 cm, D 19 cm) mit der Markierung „K&S“ einen von oben genannten Details **völlig anderen Fuß**, einen Nodus mit eindeutigen Perlen, sowie 32 Rippen mit je 5 ausgeprägten Diamanten aufweist, jedoch ebenfalls deutlich 4 Pressnähte hat. Anderes Design - anderer Designer ... oder wo anders abgesehen?

Der „K&S“- (Unter-)Teller hingegen ähnelt ziemlich dem formgleichen (Unter-)Teller von **Stölzle** und anderen Firmen.

Um das Auffinden (und Hineinschauendürfen) eines MBs von „K&S“ wird gebeten, ebenso um Fotos von weiteren „K&S“ - gekennzeichneten Gläsern dieses Werks. Auch konstruktive Kritik wird gerne entgegengenommen.

Mit den besten Herbstgrüßen,
Isolde Jeschke

Abb. 2017-2/44-02
Zuckerschalen „Rippen mit Diamanten“, farbloses, opak-weißes und uran-gelbgrünes Pressglas (Maße unten), Sammlung Jeschke ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...





Abb. 2017-2/44-03
Zuckerschalen „Rippen mit Diamanten“,
farbloses, opak-weißes und uran-gelbgrünes Pressglas
(Maße unten), Sammlung Jeschke
ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren,
Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...



SG: Dass von **Sowerby** überhaupt solche Fußschalen nach Deutschland gekommen sind, halte ich für sehr unwahrscheinlich. Wenn überhaupt, dann bis Hamburg, wo Sammlerinnen - wie **Dr. Doris Billek** und **Brunhild Nienhaus** - durchaus viele Gläser aus England gefunden haben ...

Zu den **Fußschalen Jeschke:**

Die **3 Nodus** mit Diamanten sind nicht völlig gleich! Und die **5 Ränder** der Fußbecher zeigen bei aller Ähnlichkeit der Motive, dass sie **nicht mit der gleichen Pressform** hergestellt wurden: die Enden der Rippen und die wagrechten Teile des Randes dazwischen sind verschieden scharfkantig, sie kommen nicht aus der gleichen Form! Am deutlichsten ist die Abweichung beim 3. farblosen Glas und beim opak-weißes Glas ... auf der Innenseite der Schale haben 3 Ränder einen

abgesetzten schmalen **Rand wie für einen Deckel**. Diese 3 Gläser könnten aus der gleichen Form kommen. 2 anderen Gläser stammen wahrscheinlich aus anderen unbekanntem Glaswerken ...

Auf einem absolut unwahrscheinlichen Umweg hat **Dieter Neumann** in den USA die Bilder eines **MB Schreiber** gefunden, das man sicher **1881** datieren kann. Darin finden sich mehrere Zeichnungen zum Muster „**Rippen mit Diamanten**“ - ohne Namen, mit dem Hinweis „**Musterschutz**“. Ich denke, dass dieses Muster von Schreiber schon zur **Weltausstellung Wien 1873** herausgebracht wurde ... Leider sind auf dem Foto der Vitrine Schreiber - wie bei **Reich** und **Stölzle** - **keine Pressgläser** zu finden. In einem **MB Reich 1873** und **1880** gibt es aber viele Pressgläser, darunter vor allem den **Zuckerkoffer** mit dem Bild des **Kaisers**, der genau der **Preismedaille** der WA Wien 1873 entspricht ... Schon aus Gründen der Konkurrenz hat es wahrscheinlich von allen 3 „Super“-glaswerken das gleiche Angebot gegeben - wenn auch nicht direkt in den Vitrinen. Etwas ähnliches konnte schon dokumentiert werden: die **Paperweights** von **Gebrüder Siegart** mit **Gebäuden der Wiener Ringstraße 1873!** Was ein

„**Musterschutz**“ damals bewirkt hat und gegen wen er sich gerichtet hat, werden wir niemals mehr erfahren ...

Die **Zeichnungen** in **MB Schreiber 1881** sind sehr gut, auch wenn das Muster nicht bei allen Stücken völlig gleich ist, zeigen sie doch bei den **Fußschalen** (siehe oben) **typische Merkmale**, z.B. zwischen den Rippen eine gerade Stelle ... Die PK konnte bereits nachweisen, dass das markante Muster von vielen Glaswerken bis 1914 und darüber hinaus **kopiert** wurde. Sicher hatten nicht alle eine Werkstatt mit Formenmachern, die so sauber arbeiten konnten wie bei Reich, Schreiber & Stölzle ... Dass ein vergleichsweise kleines Glaswerk in **Antonsthal** gleichwertige Ware herstellen konnte ist unwahrscheinlich ... auch wenn man **Kuchinka & Sohn** auf keinen Fall unterschätzen darf!

Siehe dazu:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1988-10-kuchinka.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-jeschke-raetsel-rippen-ks-kuchinka.pdf

Abb. 2017-2/44-04a

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 14,5 cm, D 15,5 cm

Zuckerschale mit Deckel „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 12/18 cm, D 11,5 cm

Sammlung Jeschke

ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...



Abb. 2017-2/44-04b

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 14,5 cm, D 15,5 cm

Zuckerschale mit Deckel „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 12/18 cm, D 11,5 cm

Sammlung Jeschke

ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...



Abb. 2017-2/44-05

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, uran-gelbgrünes Pressglas, H 11 cm, D 12,5 cm

Zuckerschale mit Deckel „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 12/18 cm, D 11,5 cm

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 14,5 cm, D 15,5 cm

Sammlung Jeschke

ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...



Abb. 2017-2/44-06

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 14,5 cm, D 15,5 cm

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, opak-weißes Pressglas, Reste von Goldbemalung, H 13,5 cm, D 13 cm

Sammlung Jeschke

ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...



Abb. 2017-2/44-07

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, uran-gelbgrünes Pressglas, H 11 cm, D 12,5 cm

Zuckerschale „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 11 cm, D 12,5 cm

Sammlung Jeschke

ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...



Abb. 2017-2/44-08

Teller „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 17 cm, 16 Rippen

Teller „Rippen mit Diamanten“, farbloses Pressglas, H 2,4 cm, D 17 cm, 30 Rippen

Sammlung Jeschke

ohne Marken, Hersteller unbekannt, Böhmen, Mähren, Oberungarn (Slowakei), von 1881 bis 1938 ...

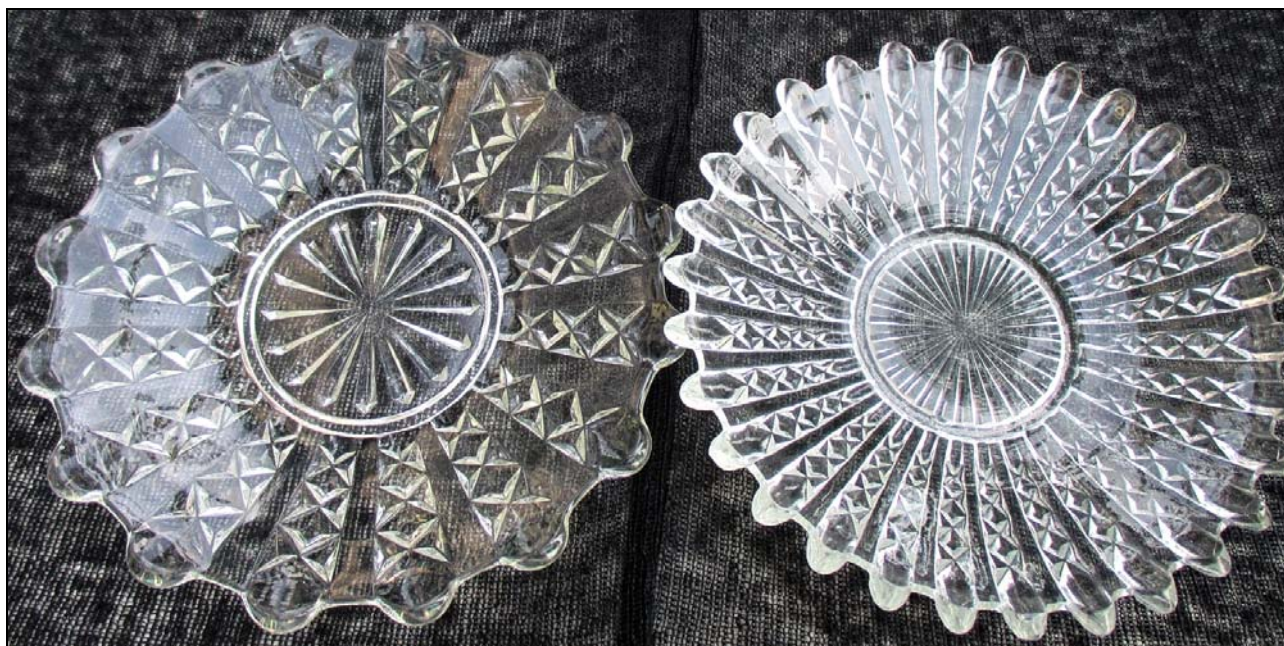


Abb. 2017-2/42-13; MB Schreiber & Neffen 1881, Tafel 01, No. 1542 ... 1621, Service Rippen mit Diamanten

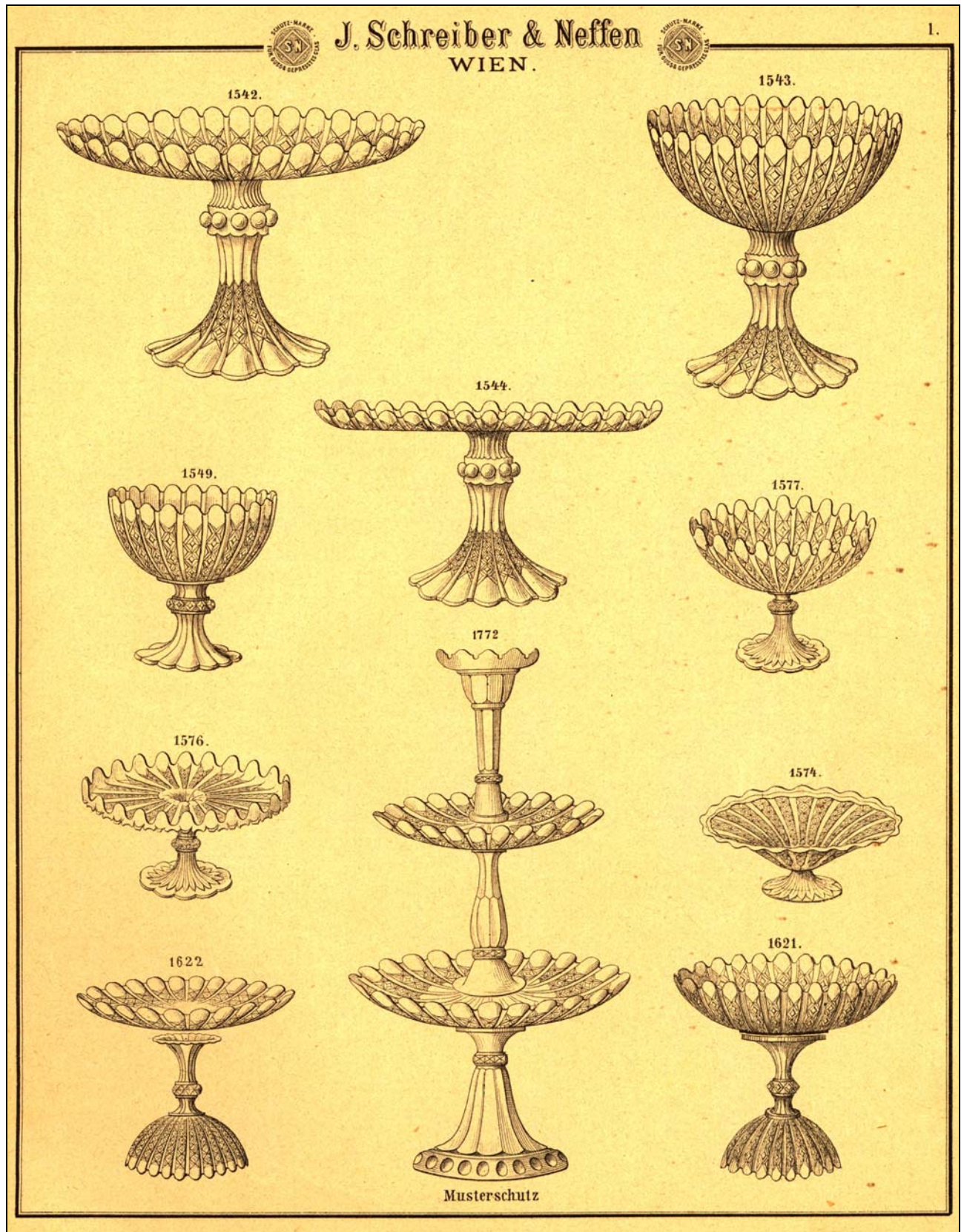
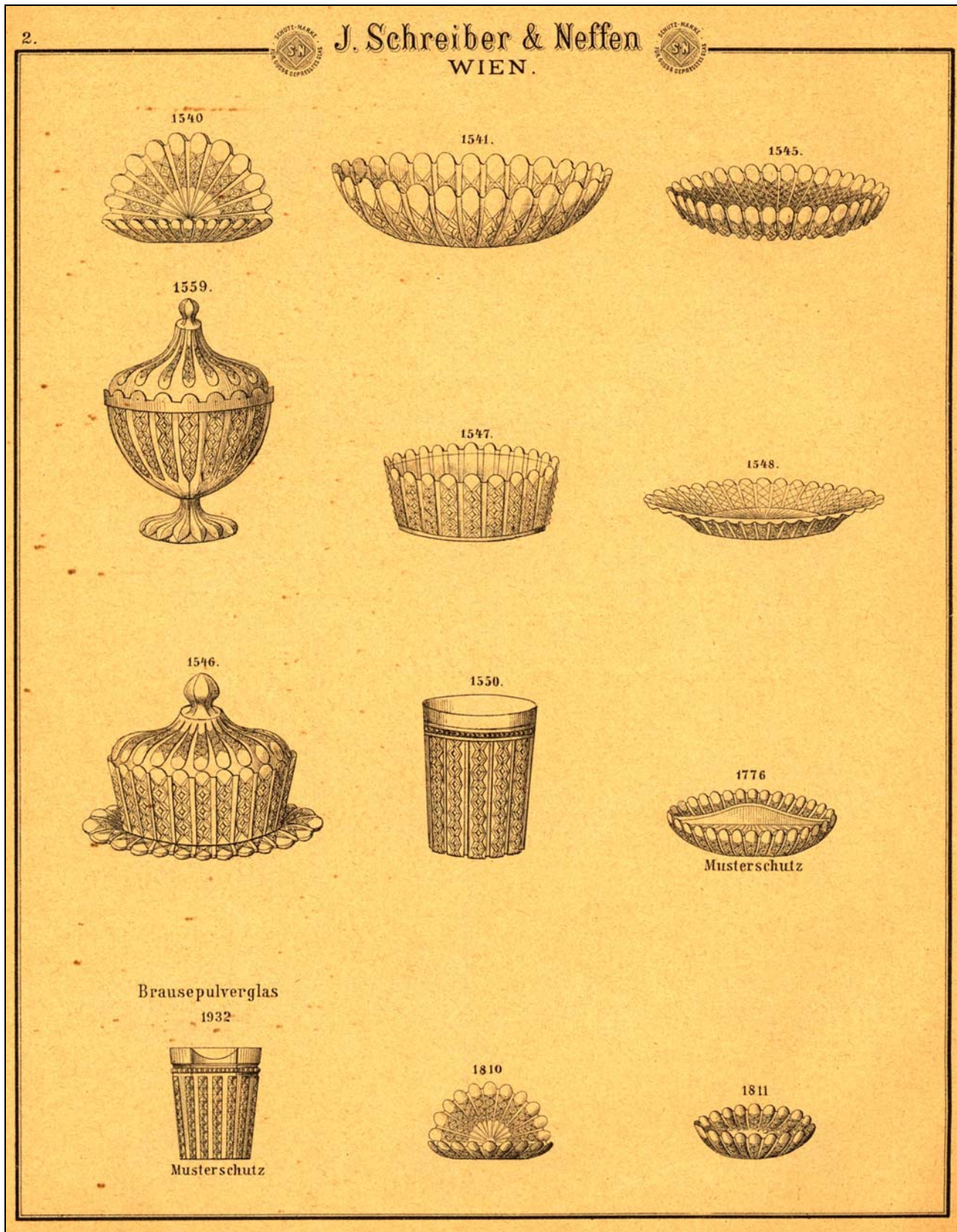


Abb. 2017-2/42-14; MB Schreiber & Neffen 1881, Tafel 02, No. 1540 ... 1811, Service Rippen mit Diamanten



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren
 PK 2003-2 Anhang 02, Preis-Courant S. Reich & Co. 186_
 PK 2003-2 Anhang 03, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí
 Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co. Mai 1873 (Auszug)
 PK 2003-2 Anhang 04, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí
 Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
 PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co. in den Museen Valašské Meziříčí und Vsetín
 PK 2003-2 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?
 PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und
 Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co.?
 PK 2003-3 SG, Zur zeitlichen Einordnung der Zuckerdose Nr. 2183, S. Reich & Co., Krásno:
 Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-
 Ungarn auf Münzen, Karten usw.
 PK 2006-2 SG, Rosa Zuckerkoffer zum 25. Regierungs-Jubiläum von Kaiser Franz Joseph I.,
 Glas-Manufactur S. Reich & Co., Krásno, Mariánská huť, Velké Karlovice 1873
-
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Das Muster ohne Namen, Rippen mit aufgesetzten Diamanten von:
 Josef Schreiber & Neffen mit der eingepressten Marke „SN in einer Raute“
 Sowerby Ellison Glassworks 1873 / 1895, S. Reich & Co., 1873 und 1925, Josef Inwald
 1914, Meisenthal 1882, Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925, Penhaswerke 1939
 PK 2006-3 Tronnerová, SG, Firma Josef Schreiber & Neffen, zur eingepressten Marke „SN in einer
 Raute“
-
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí
 Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907
 PK 2006-4 SG, Wurde der Preis-Courant Pressglas, PK 2003-2, Anhang 02, von S. Reich & Co.
 nicht um 1873, sondern erst um 1907 herausgegeben?
 PK 2006-4 SG, Mariánská huť - die Glashütte von S. Reich & Co., um 1873 am Ende der Welt
 Velké Karlovice - das vielleicht kleinste Glasmuseum der Welt
 Wer hat den „Walachen“ das Glasmachen beigebracht?
 PK 2007-2 SG, Medaillen Kaiser Franz Joseph I. 1854 - 1908 zum Vergleich mit Andenken-
 Pressgläsern von S. Reich & Co. und anderen, bisher unbekanntem Herstellern
 PK 2008-4 Dobeš, SG, Zur Geschichte der Firma Samuel Reich a spol. 1813 - 1934
 Die Glashütte von Isaak Reich in Staré Hutě, Herrschaft Buchlovice / Buchlov ...
 Auszüge aus František Dobeš, Krásno 1962,
 Chronik der Glasfabrik Krásno (Kronika Krásenských skláren)
 PK 2008-4 SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich
 zum Portrait auf dem Zuckerkoffer No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907
 PK 2011-3 Jeschke, SG, Zwei gemarkte Pressgläser mit "Rippen und Diamanten":
 Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Nordostengland, 1873
 Carl Stölzle's Söhne, Glasfabrik Georgenthal, Südböhmen, um 1880? - 1911
 PK 2011-3 Jeschke, SG, Teller mit "Rippen und Diamanten", eingepresste Marke: zwei gekreuzte "J"
 Josef Inwald AG, Teplitz, erstmals vor 1900, 1918-1939?, Tschechoslowakei
 PK 2011-3 Jeschke, SG, Zuckerdose mit "Rippen und Diamanten", J. Schreiber & Neffen, vor 1914
 im Boden eingepresste Marke "SN" in einer auf die Spitze gestellten Raute
 PK 2011-4 Jeschke, SG, Teller mit Rippen und Diamanten, eingepresste Marke „SR&C^o“, 1866-1918?
 PK 2011-4 Jeschke, SG, Zwei Teller mit „Rippen und Diamanten“, eingepresste Marke „St.S.“
 Carl Stölzle's Söhne, Glashütte Georgenthal bei Grätzen, um 1880? - 1911

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere
 Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-sg-pressglas-osman-reich.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schreiber-sowerby.pdf PK 2002-3
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schalen-schreiber.pdf PK 2002-4
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-5w-sowerby-rippen-diamanten-1895.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-fussbecher-ks.pdf (K&S) PK 2003-2
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-fehr-schale-schreiber.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-becher-istvan-reich.pdf PK 2003-3
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-reich-teller-istvan.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-zeitafel-schreiber-neu.pdf PK 2003-4



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-glaswerke-ungarn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sg-glaswerke-slowakei.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-5w-varga-ungarn-glashuetten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-5w-sg-ungarn-zeittafel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-neuwirth-zlatno-pantocsek-iris
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-zeittafel-schreiber-neu.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-17-hettes-glashuetten-slowakei.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-20-reich-glasindustrie-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-4w-07-lednicke-rovne-1892-1942.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-schreiber-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-borsos-ungarn-glashuetten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-stopfer-schreiber.pdf (21 Seiten)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-stopfer-schale-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-slowak-glasgeschichte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-schreiber-fussschale-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-kasperek-schreiber-rapotin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-reich-pressglas-valassko-2003.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1986-zlatno.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-slowak-glasgeschichte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-4w-01-mb-reich-1907.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-stopfer-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-marienhuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-hoflieferanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-chronik-reich-1.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-medaille-kaiser-1873.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf (Zay-Ugroc)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-schreiber-wien-1873.pdf (Zay-Ugroc)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1987-11-utekac.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1988-10-kuchinka.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-vasarnapi-usjag-1854-1921.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-palugyay.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-glashuetten-slowakei-hrinova.pdf
(Esterházy)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-stoelzle-traubenwascher-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-varga-ungarn-glas-2003.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ungarn-kunstgewerbemuseum-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ungarn-glasindustrie-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-wa-wien-1873-glas-medailen.pdf

zu Illyésházy:
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-baletka-glashuette-hrozenkov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-material-baletka-hrozenkov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-04-baletka-juden-valasske-krasno-2004.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-wolny-maehren-walachen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-pongacz-illyeshazy-1884.pdf



Muster Rippen mit Diamanten:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-inwald-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-stoelzle-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-k&s-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-reich-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-stoelzle-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-teller-rippen-diamanten-ii.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-palugyay-briefbeschwerer-1918.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-iittala-becher-rundrippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-schreiber-schale-KO.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stoelzle-schalen-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-jeschke-ungarn-becher-1916.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-jeschke-raetsel-rippen-ks-kuchinka.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-jeschke-whw-untersteiermark-1943.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-jeschke-vase-sujets-portieux-1894.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-jeschke-dose-blueten-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-jeschke-5-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-jeschke-obstschale-rippen-ringe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schreiber-neffen-1881-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-fussschalen-rand-ringe.pdf

