



Abb. 2017-2/64-01
Schale mit Hunden als Griffen, Blüten, unregelmäßig gekörnt, farbloses Pressglas, H 6,5 cm, D 10 cm
Sammlung Groß
Unterseite Boden mit eingepresster Löwen-Marke, s. Henry Greener, Sunderland

Renate & Wolfgang Groß, SG

März 2018

Farblose und opak-schwarze Pressgläser, Henry Greener Sunderland, um 1880

Hallo Herr Geiselberger, eine interessante Dose aus unserer Sammlung. Gemarkt mit einem **Löwen**. Der Löwe von **Davidson** sieht jedoch anders aus, nämlich mit Krone und auf einer Mauer stehend. Ich habe diese Dose mit den Maßen 10,5 cm und 6,5 cm in keinem der MB von Davidson gefunden. MfG Wolfgang Groß

Hallo Herr Geiselberger, zufällig fand ich die Lösung für die **Marke** am Boden der Dose: es handelt sich um **Greener (1875-1885)**. MfG W. Groß

Keine Marke aber Abbildung bei "**Black Milk Glass Ivy Patterned Spill Vase**", **Greener? c. 1880's**

<http://1st-glass.1st-things.com/gallery-milk/slides/blackslagivyspillvase.html>

Abb. 2017-2/64-02
Fußschale mit Efeu-Muster, opak-schwarzes Pressglas unregelmäßig gekörnt, H ??? cm, D ??? cm
Sammlung Groß
keine Marke
Henry Greener, Sunderland

Abb. 2017-2/64-03 /-04/-05 (nächste Seite)
Sahnekännchen mit Efeu-Muster, Zigarrenvasen (?) ..., unregelmäßig gekörnt, opak-schwarzes Pressglas, H ??? cm, D ??? cm
Sammlung Groß
keine Marke
Henry Greener, Sunderland





Abb. 2017-2/64-06
Black Milk Glass Ivy Patterned Spill Vase, Greener?, c. 1880'S



Abb. 2017-2/64-07
 Schale mit Hunden als Griffen, Blüten, unregelmäßig gekörnt,
 farbloses Pressglas, H 6,5 cm, D 10 cm
 Sammlung Groß
 Unterseite Boden mit eingepresster Löwen-Marke, s. Henry
 Greener, Sunderland

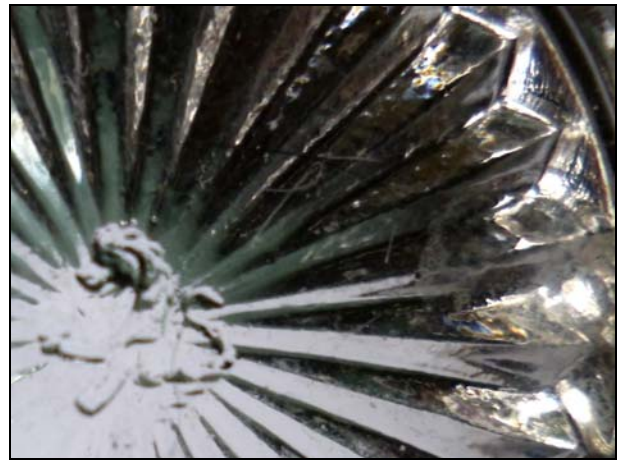
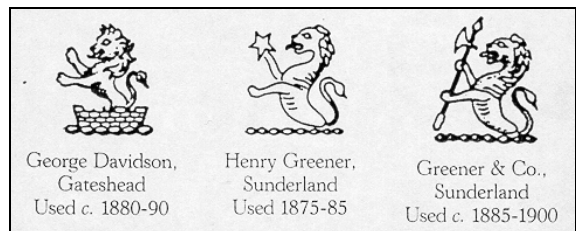


Abb. 1999-5/107
 3 englische Löwenmarken von George Davidson und
 Henry Greener, gebräuchlich zwischen 1875 und 1900



PK 1999-5, Billek: In drei Büchern fand ich Vergleichsstücke zu meinem weiß-opaken Set: alle waren mit gleichartig gestalteten Disteln, Rosen und Kleeblättern geschmückt und alle „commemorative articles“ [Erinnerungs-Stücke] kamen aus **Greener's Formen-**Werkstatt:



Abb. 1999-5/108
 Zuckerschale mit Bildnis Marquis und Marchioness of Lorne
 aus Slack 1987, S. 96, Abb. 69
 „Opal glass sugar bowl celebrating the landing in Halifax,
 Nova Scotia, of the Marquis of Lorne and Princess Louise on 25
 November 1878. First Greener trade mark.
 Height 13,6 cm, diameter of bowl 14,9 cm“
 Greener, Sunderland, England, 1878



Abb. 1999-5/110
 Zuckerschale mit Bildnis Benjamin Disraeli
 aus Slack 1987, S. 97, Abb. 71
 Opal glass sugar bowl and cream jug celebrating the success of
 Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield, at the Congress of
 Berlin in July 1878. Design registered by Henry Greener & Co.
 31 August 1878, First Greener trademark, H 13,3 cm
 Greener, Sunderland, England, 1878



Slack berichtet auf S. 96 [Slack 1987] über ein besonders attraktives Design Henry Greener's, das 1878 für Pressglas-Stücke entwickelt und produziert wurde - und zwar besonders auch für den kanadischen Markt - weil ein Besuch des Marquis of Lorne mit seiner königlichen Gattin Princess Louise, Marchioness of Lorne, in Halifax, Nova Scotia am 25. November 1878 bevorstand. Andenkenstücke an dieses Ereignis würden sicher gefragt sein. Bei Slack ist eine opake Zuckerschale abgebildet mit den Porträts des Marquis und Her Royal Highness, Princess Louise, umrahmt von Disteln und Rosen.

Slack zitiert die „Pottery Gazette: „[...] Mr. Henry Greener hat besonders einige fein entworfene Gläser vorbereitet, Zuckerschalen mit Deckeln, Sahnekännchen, Butterdosen und Löffelhalter [„spoonholders“]. Jeder Artikel ist verziert [embellished] mit fein ausgeführten Medaillon-Bildnissen Ihrer Königlichen Hoheit und des Marquis und einer Inschrift mit dem Datum ihrer Landung in Halifax, N.S.“

Im August 1878 hatte Greener schon eine sehr ähnliche Andenken-Garnitur mit dem Bildnis von Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield, Viscount Hughenden of Hughenden, auf den Markt gebracht: Zuckerschale und Gießer sind mit Disteln, Rosen und Kleeblättern rund um die Bild- und Schrift-Felder dekoriert.

**PK 1999-5, SG: zur Glashütte Greener / Jobling
 Ergänzung aus Chiarenza 1998, Bateman 1999
 und Bell 1999 (s.a. Murray 1982):**

„Das englische Unternehmen James A. Joblin & Co. [...] wurde 1921 gegründet, aber sein Ursprung geht zurück bis 1885, als Joblin die bankrotten Firmen von Henry Greener und James Angus kaufte, deren Partnerschaft 1858 begann. [...] Joblin produzierte z.B. 1931 Glas, das demjenigen ähnlich war, das Lalique in Frankreich fertigte. [...] er nannte das Lalique-ähnliche Glas schamlos „OPALIQUE“. [Geoff Bateman, Is it Lalique?, Website NMGCS Aug. 1999]

Abb. 1999-5/118
 Marke Greener 1885-1900
 aus Chiarenza 1998, S. 216 f.



1697	Wear Flint Glass Works in Southwick, Sunderland gegründet [alle Angaben n. Bell 1999]
1858	James Angus & Henry Greener erwerben Wear Flint Glass Works
21.Dez. 1858	1. Registrier-Nummer für Schale [dish]
20.April 1869	letzte Registrier-Nummer f. Angus & Greener
1869	James Angus gestorben
1869-1884	Henry Greener
31.Juli 1869	1. Registrier-Nummer für Greener Teller „Gladstone for the Million“, ein Erinnerungsglas an den Wahlsieg 1868 von William Ewart Gladstone (1809-1898)
1871	Greener verlagert die Glashütte nach Millfield, Sunderland
1875	Trade Marks Registration Act
29.Nov. 1876	1. Marke f. Greener registriert: Halblöwe mit Stern
1882	Henry Greener gestorben
1885	Glashütte umbenannt in Greener & Co.
1885	2. Marke f. Greener registriert: Halblöwe mit Hellebarde
	Greener benutzte 2 Marken [Chiarenza 1998, S. 216 f.]:

1875-1885	ein halber Löwe hält mit der rechten Pranke einen 5-zackigen Stern
1885-1900	ein halber Löwe hält mit beiden Pranken eine Streitaxt / Hellebarde
1886	Glashütte gekauft vom Haupt-Gläubiger, Industrieller James Augustus Jobling aus Newcastle upon Tyne, Tyne Oil & Grease Works
1886-1921 um 1890 1902	Glashütte James A. Jobling Jobling imitiert „Pearlline“ von Davidson Neffe Ernest Jobling-Purser modernisiert die Glashütte mit Technologie aus USA und Deutschland
1921	Glashütte umbenannt in James A. Jobling & Co.
1921	Glashütte James A. Jobling & Co. erwirbt Rechte f. PYREX in GB und British Empire von Glashütte Corning Glass Co.
1928	James A. Jobling zieht sich aus Firma zurück Weiterführung durch Ernest Jobling-Purser Jobling-Purser entwickelt neue Glasfarben für Art Glass: „Opalique“ und „Jade“ (grün-opak)
1932	Glashütte Jobling versucht vergeblich eine Lizenz von Lalique zu erwerben
1934	Glashütte Jobling versucht vergeblich eine Lizenz von Sabino zu erwerben
20.März 1935	1. Registrier-Nummer für „Opalique“ bis 1935 Marke „Reg. No. Applied For“
um 1939 bis heute	Art Glass wird von Jobling aufgegeben Corning Glass Co. Ltd. Millfield, Sunderland

Abb. 2003-4/312
Kännchen mit Henkel und Fußplatte
Inscription „Friedrich - 1870 - Wilhelm“,
zwei „Eiserne Kreuze“ von 1813 und 1870
farbloses Pressglas, teilweise mattiert, H 11,9 cm, D 6,3 cm
Sammlung Peltonen, Finnland
innen eingepresste engl. Registriermarke v. 10. November 1870
Henry Greener, Sunderland, 1870/1871



Abb. 2017-2/64-08
<http://1st-glass.1st-things.com/gallery-milk/index.html>

1st.Glass FOR ANTIQUE GLASS & URANIUM VASELINE GLASS - Mozilla Firefox

1st-glass.1st-things.com/gallery-milk/index.html

Suchen

1st.Glass MILK GLASS GALLERY

BACK BACK TO 1st.Glass HOME PAGE NEXT PAGE

Milk Glass Photo Gallery: Page 1 of 2

Click any image to view the original larger version

The images in this Milk Glass Gallery and all other content on the 1st.glass website is Copyright © 2008 Tony Hayter (1st.Glass) All rights reserved

BACK TO GLASS PHOTO GALLERIES

- Vaseline Glass / Uranium Glass
- Glass Registration Lozenge Translator
- Useful Glass Links
- Articles About Glass
- Recommended Books on Glass
- About 1st.Glass
- eMail 1st.Glass

Abb. 2017-2/64-09

<http://1st-glass.1st-things.com/index.html>

1st.Glass FOR ANTIQUE GLASS & URANIUM VASELINE GLASS - Mozilla Firefox

1st-glass.1st-things.com

Suchen

1st.Glass Your First Choice For Quality Antique & Collectable Glass



Antique Collector
Best Site Award

Books on Glass







The Golden
WEB AWARDS
1st.Glass



Your First Choice For Vaseline Glass

- [The Victorian Glass Registration Lozenge Translator](#)
- [Recommended Books About Glass](#)
- [Informative Articles About Glass](#)
- [Vaseline Glass / Uranium Glass](#)
- [Glass Photo Galleries](#)
- [British Glass Patents](#)
- [Useful Glass Links](#)
- [About 1st.Glass](#)

FOR INFORMATION ON A WIDE VARIETY OF COLLECTABLE AND ANTIQUE GLASS WITH AN EMPHASIS ON BEAUTY

If you like glass, for its functional use, as a collector, as gifts, as an investment or just simply for the aesthetic pleasure that glass gives, then you will appreciate the quality and range of antique glass, vaseline glass, uranium glass and other types of collectable glass information offered by 1st.Glass. Whatever the time period of glass-making history that appeals to you, whether it be: Georgian, Victorian, Art Nouveau, Edwardian, Art Deco Glass, Contemporary or any other type of Antique Glass, you can always find some snippet of information that could be useful.

The types and styles of the glassware information offered ranges, from the decorative press-moulded antique glass of the 19th century to stunning 1930's vaseline glass or from the simply formed and functional Georgian drinking glasses of the 18th century to the stylish British glassware of the mid to late 20th century.

The glass that I used to sell on eBay originated from many countries and regions, such as American decorative pressed glass, free blown antique English glass baskets, French milk glass vases, German pressed glass, Czechoslovakian Art Deco vaseline glass flower frogs or a Murano art glass sculpture from Italy. The origins, periods, styles and colours may have varied but the quality was always consistent.

Within this web site you will find an explanation of what vaseline glass / uranium glass is and why it glows under UV light. There is a section listing the glass books that I use for the attribution and identification of antique glass and that I can personally recommend for you to obtain. There are photo galleries of many beautiful items such as Art Deco glass flower frogs, decorative vaseline glass vases, slag glass, custard glass and milk glass etc. that I have once 'owned' fleetingly.



The Victorian Glass Registration Translator

This site also contains the unique automatic translator for the easy decoding of any Victorian Glass Registration Lozenge mark (or 'Diamond Registration Mark' as it is sometimes termed). It's a very easy to use tool for dating antique glass that gives the parcel number, the date and the manufacturer of ALL antique glass that was design registered in 19th Century England during the period from 1842 to 1883.

If you want to be able to use the Victorian Antique Glass Registration Lozenge Translator then you must have Java enabled

This glass information site is non-commercial and is thus dependent on sponsors and donations to stay online. If you feel you have received some benefit from this site and would like to see it continue then please consider making a small donation towards its running costs

[Donate](#)

SEARCH THE 1ST.GLASS WEBSITE WITH GOOGLE



- [Vaseline Glass / Uranium Glass](#)
- [Glass Photo Galleries](#)
- [Useful Glass Links](#)
- [Articles About Glass](#)
- [Glass Patents](#)

- [About 1st.Glass](#)
- [Glass Registration Lozenge Translator](#)
- [Recommended Glass Books](#)

Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5 Billek, Englisches Pressglas von Greener um 1880
SG, Zur Glashütte Greener / Jobling;
Ergänzung aus Chiarenza 1998, Bateman 1999, Bell 1999, Murray 1982
- PK 2003-4 Peltonen, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870
(Greener)
- PK 2003-4 Stoetzel, SG, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870
(Greener)
- PK 2009-1 SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900? (Greener)
- PK 2009-1 SG, Garnitur „Helios“, Hohl- und Preßglas-Hüttenwerk Heinrich E. Plötz & Co., vor 1915
- PK 2009-1 SG, Schale und Teller mit Pseudoschliff-Muster und Schlingen aus Diamanten-Bändern,
Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900
- PK 2009-1 SG, Garnitur mit Pseudoschliff-Muster und Blättern,
Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900
- PK 2009-1 SG, Schaudig, Gilbert, Teller, Schalen und Fußschalen mit Y-förmigen Bändern mit Per-
len, Sablée: S. Reich & Co., um 1875 und 1925, Sächs. Glasfabrik Radeberg, vor 1897
H. Ploetz, um 1915, Brockwitz 1915, Sächs. Glasfabrik Aug. Walther & Söhne, 1931
- PK 2009-1 SG, Wessendorf, Schale mit Pseudoschliff-Dekor, Hersteller unbekannt, Deutschland?,
vor 1900? - ähnlich Schreiber 1915, „Garnitur mit modernem Design“

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/sellner-registriermarken.pdf PK 1999-2
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-greener.pdf PK 1999-5
SG: Daten zur Glashütte Greener / Jobling
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/chiarenza-felis-leo.pdf PK 2000-2
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/chiarenza-british-lion.pdf PK 2000-2
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-annagelb-eleonoren-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/measell-zuckerschale.pdf PK 2001-3
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-engl-pressglas-pflanzen.pdf PK 2003-3
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/camphausen-pressglas-nienhaus.pdf PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-kaennchen-wilhelm.pdf PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-billek-dosen-kuehe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-johansson-teller-oskar.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-kunst-krempel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peterson-daisy-swirl.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-hott-dose-victoria.pdf (Greener)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-berg-greener-teller-victoria.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-vitro-porcelain.pdf (Greener)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-joyce-turnbull-korb.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-joyce-turnbull-sunderland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-ross-glas-tyne-wear-1700.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-england-aufsatz.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-kosta-greener-schalen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-greener-handleuchter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-alte-teller-unbekannt-1890.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf

Groß:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-nest-warndt-buch-2014.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014-bilder.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-fenne-konkurrenz-1812-1939.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-gross-zuckerkasten-diamanten.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-gross-zuckerkasten.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-gross-tasse-louis.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-gross-dose-muscheln-gambetta.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-wessendorf-gross-streit-zuckerkasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-gross-vierzon-dose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-oullins-dose-loewe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-walther-lampe-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-gross-bacc-zuckerdose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-gross-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-gross-dose-putten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-gross-figur-britannia.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-gross-sars-poteries-1888-dose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-gross-sv-becher-lourdes.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-gross-sv-leuchter-loewen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-gross-dose-engel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-gross-fuchs-trauben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-gross-sowerby-schale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-gross-vasen-schneemalerei.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-gross-fenne-karaffe-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gross-aufsatz-seejungfrau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gross-mesmer-schale-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-gross-pressglas-2015.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-gross-kaennchen-loewen-schlange.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-gross-compotier-marguerite-port-1933.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-port-tabaksdose.pdf (1894)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-gross-pfeife-meisenthal-1889.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-gross-port-tabaksdose-1886-1933.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-gross-pfeife-meisenthal-1889.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-gross-tabaksdose-fenne-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-gross-fenne-fussschale-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boschet-fenne-schale-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-gross-pressglas-schwarz-greener-1880.pdf

<http://1st-glass.1st-things.com/index.html>
<http://1st-glass.1st-things.com/lozengetranslator.html>
<http://1st-glass.1st-things.com/gallery-milk/index.html>
<http://1st-glass.1st-things.com/gallery-milk/slides/blackslagivysugar&cream.html>
<http://1st-glass.1st-things.com/gallery-milk/slides/blackslagivyspillvase.html>
<http://1st-glass.1st-things.com/gallery-slag/index.html>

