



Abb. 2008-3/001

Teller mit Krone, in der Krone „VR“ (Victoria Regina), Akanthus-Blätter, Blüten, Rauten und Spirale mit Diamanten, Grund Sablée
Teller Queen Victoria (**Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**), England, 1837/1838, D 13,3 cm, Maßstab ca. 115 %
im Rand eingepresste **Initiale „WR“** - siehe Kreis oben rechts, Sammlung Vogt PV-195

s. Wakefield 1983 - „**WR-1**“: gemarkt „WR“, „probably mark of the moldmaker **William Reading, Birmingham**“ - keine Abbildung
vgl. Wakefield 1982, plate 145; vgl. Spillman 1981, No. 1403, „England, ca. 1837-1840“; vgl. Lee, Sandwich Glass, pl. 86
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 17, No. 1224 B. (5 / D 13,5 cm), Baccarat, „Assiette m. sablée fond à diamants“
vgl. PK Abb. 2002-4/263, Teller mit Ranken, Rauten und Blumen, Sablée, im Spiegel graviert „1840“, farbloses Pressglas, D 13,2 cm
Sammlung Stopfer, Baccarat 1834 - 1840

SG

Januar 2017

Andenken an Queen Victoria aus Pressglas und anderem Material 1837-1901

Im Juni 2008 wurde im Archiv der Glaswerke „**Rona Crystal**“ in Lednické Rovne, Slowakei, ein Katalog „**Patterns of Pressed Glass Goods**“ gefunden. Der Einband ist verloren - das Glasunternehmen und das Jahr der Herausgabe waren zunächst unbekannt. Durch einige Gläser, die als Leitfossil dienten, und durch die daraufhin gefundenen Gläser in Wakefield 1961, Lattimore 1979, Spillman 1981, Slack 1987 und Thompson 2000 kann jetzt sicher nachgewiesen werden, dass die-

ser Katalog von **Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester**, England, herausgegeben wurde. Da es sicher kein Katalog aus den Jahren vor dem Ersten Weltkrieg ist, wurde er wahrscheinlich um 1927, kurz vor dem vorläufigen Ende des Unternehmens und vor der **Weltwirtschaftskrise 1929** herausgegeben. Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, wurde mindestens bis 1927 betrieben und war ein wichtiger englischer Pressglas-Hersteller. 1927 wurde das Unternehmen von ei-

nem der Söhne von **Josef Rindskopf, Teplice**, Tschechoslowakei, weiter betrieben.

Abb. 2008-3-03/002

MB Molineaux Webb, um 1927, Tafel 15, Nr. 23
Teller „VICTORIA“, halblinks blickend, mit Krone, Grund Sablée, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**
 MB Archiv Rona Crystal

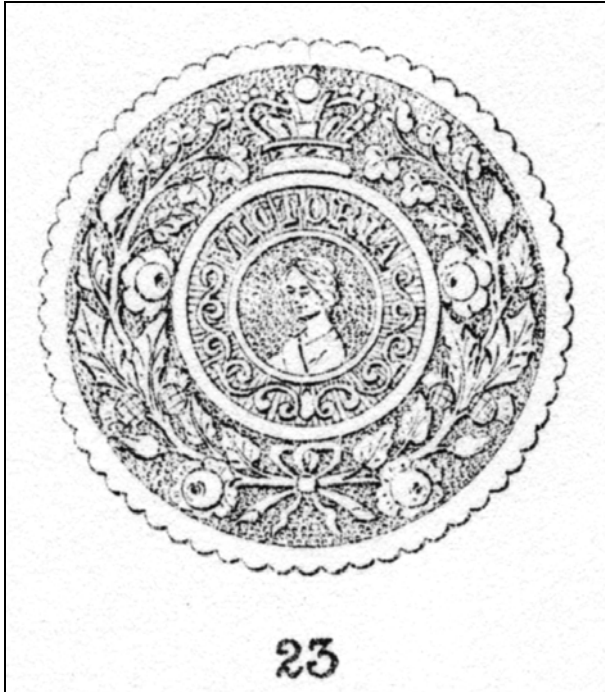


Abb. 2008-3-03/003, s. unten Abb. 2008-3/031, Sammlung Vogt
Teller „VICTORIA“, halblinks blickend, mit Krone, Grund Sablée, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**
 „cup plate, **England, ca. 1837-1840**“, D 9,8 cm
 „A private collector has an identical plate with „W“ in the rim, probably the mark of the moldmaker“
 aus **Spillman 1981, S. 361, No. 1405**
 Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.72, ehem. Louise S. Esterly



Dieses „Pattern Book“ enthält eine Zeichnung eines **Andenktellers Queen Victoria, nach halblinks blickend**, die mit großer Sicherheit die Entwurfszeich-

nung dieses **Andenktellers um 1837/1838** wiedergibt. Die Zweige von Rosen, Disteln und Klee - Symbole für England, Schottland und Irland - erscheinen detaillierter als auf den Bildern der gepressten Teller in Spillman 1981, No. 1405 und Wakefield 1983, Fig. 2. Der **Teller Vogt PV-483** (siehe unten) hat aber eine **hohe Qualität**, die der Zeichnung entspricht. Man kann also davon ausgehen, dass einige der originalen Pressformen um 1927 noch im Besitz des Unternehmens Molineaux, Webb & Co. waren und dass diese Glasmanufaktur ab **1837 bis 1841** die Andenkteller hergestellt und vielleicht sogar noch nach **1918** angeboten hat. Auf den Tafeln werden auch 2 Teller angeboten, die leicht veränderte Kopien von Tellern sind, die zuerst in Baccarat bzw. St. Louis um 1834/1840 hergestellt wurden (siehe dazu auch PK 2008-3, Spillman, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840).

Abb. 2008-3/023

Teller mit 3 Straußenfedern und Krone, Grund Sablée
 Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen
 D 12,1 cm, Maßstab ca. 64 %
Teller Prince of Wales Albert Eduard (Geburt 1841)
 Sammlung Vogt PV-197
 vgl. **Lattimore 1979, S. 130 f., Fig. 78**
 vgl. **Spillman 1981, S. 361, No. 1406**
 „Sauce dish, **England, ca. 1842**, H 1,6 cm, D 11,3 cm
 Sammlung CMOG Inv.Nr. 61.2.12, ehem. Louise S. Esterly



Teller mit den in die Form gravierten / ziselierten **Initialen „D“, „W“ und „WR“** wurden erstmals von Hugh **Wakefield 1861**, danach von Jane Shadel **Spillman 1979 und 1981** und wieder von **Wakefield 1983** beschrieben. Dr. Manfred **Franke** berichtete **1990** darüber in seiner Dissertation - er besitzt sogar einen Teller mit der Initialen „WR“.

Es gibt **zwei Andenkteller zur Thronbesteigung 1837 / Krönung 1838** mit einem **Bild von Queen Victoria** - die damals erst 18 Jahre alt war - einmal blickt sie nach **halblinks**, einmal nach **rechts**. Der dritte Teller **ohne Bild** der Queen, mit **Krone und Inschrift „VR“** ist wahrscheinlich erst zur Krönung **1838** gemacht worden.

Abb. 2008-3-03/004

Teller mit 3 Straußenfedern und Krone, Grund Sablée
Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen
Teller **Prince of Wales Albert Eduard** (**Geburt** 9. Nov. **1841**)
aus **Lattimore 1979, S. 130 f., Fig. 78**
„Prince of Wales Plumes cup plate... with floral symbols of
England, Scotland and Ireland - roses, thistles and shamrocks
[Klee], **probably American origin, ca. 1842**“
vgl. **Spillman 1981, S. 361, No. 1406**
„Sauce dish, **England, ca. 1842**, H 1,6 cm, D 11,3 cm
Sammlung CMOG Inv.Nr. 61.2.12, ehem. Louise S. Esterly
SG: dieser Teller wurde bisher nicht mit einer Initialie „WR“ ...
gefunden



Abb. 2008-3/024

Teller mit Queen Victoria und Prince Albert und Krone
Rand mit Rokoko-Ranken, Bögen und Zacken
medium blue glass, H 1,8 cm, D 13 cm
Teller zur **Hochzeit** am 10. Februar **1840**
„Toddy plate, **England, possibly Thomas Webb, ca. 1840**
Two private collectors have plates ... a „W“ just below Victori-
as bust ... where this plate has a scar - this might be the mark
of a mold-maker“
aus **Spillman 1981, S. 361, No. 1404**
Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.73, ehem. Louise S. Esterly
vgl. **Wakefield 1982, plate 146, amber coloured, D 12,7 cm**
vgl. **MB Molineaux Webb, um 1927, Tafel 15, Nr. 27**



Abb. 2008-3/025

Teller „VICTORIA“, rechts blickend, mit Krone, Grund Sablée
„Rokoko“-Ranken, Rand mit Bögen
Teller Queen Victoria (**Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**)
eingedr. Initialie „W“ zwischen den Ranken unter dem Bild
farbloses Pressglas, D 13,1 cm, Maßstab ca. 60 %
Sammlung Vogt PV-196
England, 1837/1838
s. **Wakefield 1983, S. 337 f.**: wohl Formenmacher Charles
Dewson oder Thomas Davis, Birmingham
Teller Queen Victoria (**Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**)
vgl. **Wakefield 1983, S. 337, Fig. 2**
Wakefield: „W“ in the rim, probably mark of the moldmaker
William Reading, Birmingham“ -
„W“ ist im inneren Rand unten zwischen der großen Ranke und
der ersten Ranke rechts, siehe Bild folgende Seiten



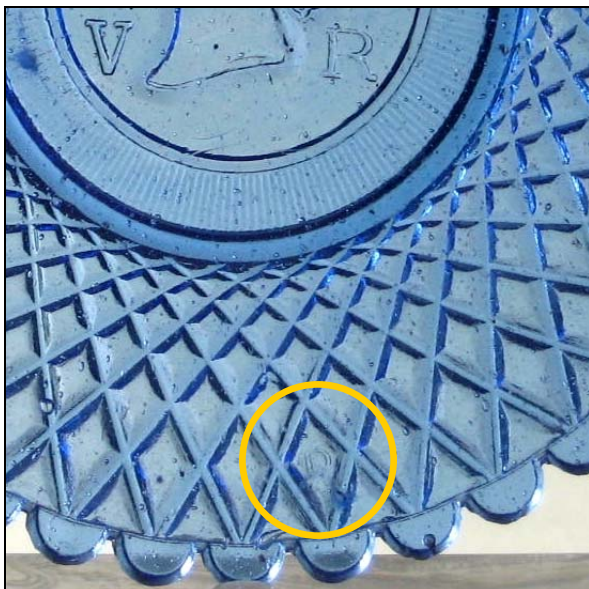
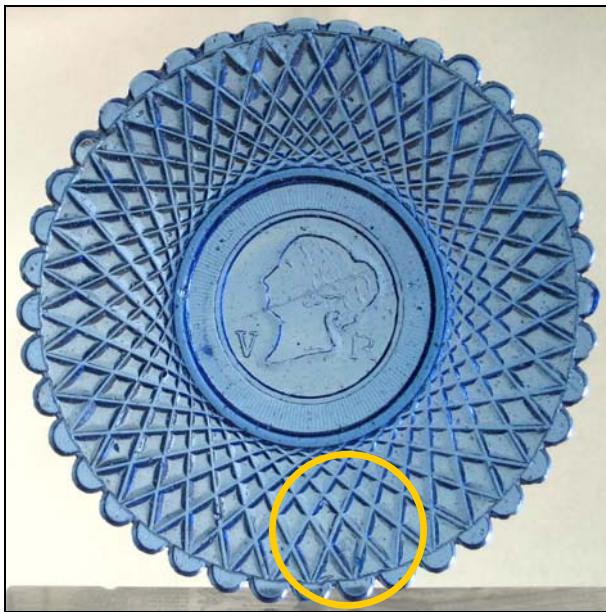
Abb. 2008-3/026 / Wakefield Fig. 2

Teller „VICTORIA“, rechts blickend, mit Krone, Grund Sablée
„Rokoko“-Ranken, Rand mit Bögen
„**England, ca. 1837**, D ??? cm
„**W“ in the rim, probably mark of the moldmaker William
Reading, Birmingham**“
„W“ ist im unteren Teil des inneren Randes zwischen der middle-
ren Ranke und der ersten Ranke rechts
aus **Wakefield 1983, S. 337, Fig. 2**



Abb. 2008-3/027

Teller Queen Victoria, links blickend, Initialen „VR“ [Victoria Regina], Grund Diamanten, Rand mit Bögen
Teller Queen Victoria (**Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**)
eingepresste Initiale „D“, Rand unten rechts, siehe Kreis
blaues Pressglas, D 11,5 cm, Maßstab ca. 66 %
Sammlung Vogt PV-485
England, 1837/1838
s. **Wakefield 1983, S. 337 f., Fig. 2:** wohl Formenmacher Charles Dewson oder Thomas Davis, Birmingham
vgl. **Wakefield 1982, plate 144, D 11,4 cm**
vgl. **Spillman 1981, S. 362, No. 1408**, „Toddy plate, colorless lead glass, D 11,6 cm, probably English, ca. 1837-1850, the significance of the „D“ on the rim is unknown, but probably indicates the moldmaker“
Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.75, ehem. Louise S. Esterly
vgl. Lee & Rose, Cup PLates, p. 388, No. 818
vgl. MB Molineaux Webb, um 1927, Tafel 15, Teller Nr. 43
Abb. 2008-3-03/033



Dass Molineux, Webb & Co., Manchester, wahrscheinlich die Andenkteller hergestellt hat, **widerlegt nicht die Vermutung von Hugh Wakefield 1983**, dass die Initialen „W“ und „WR“ nicht auf eine Glasmanufaktur hinweisen, sondern sehr wahrscheinlich auf den **Formenmacher Williams Reading aus Birmingham**.

Der **Formenmacher Williams Reading** hat selbstverständlich seine Entwürfe allen Glasmanufakturen angeboten, die um **1840** im Bereich Birmingham - Manchester Pressglas herstellen wollten.

Abb. 2008-3/028

Teller Queen Victoria, links blickend, Initialen „VR“ [Victoria Regina], Grund Diamanten, Rand mit Bögen
Teller Queen Victoria (**Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**)
eingepresste Initiale „D“, Rand unten rechts, siehe Kreis
farbloses Pressglas, D 11,5 cm, Maßstab ca. 66 %
Sammlung Vogt PV-486
England, 1837/1838
s. **Wakefield 1983, S. 337 f., Fig. 2:** wohl Formenmacher Charles Dewson oder Thomas Davis, Birmingham
vgl. **Wakefield 1982, plate 144, D 11,4 cm**
vgl. **Spillman 1981, S. 362, No. 1408**, „Toddy plate, colorless lead glass, D 11,6 cm, probably English, ca. 1837-1850, the significance of the „D“ on the rim is unknown, but probably indicates the moldmaker“
Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.75, ehem. Louise S. Esterly
vgl. Lee & Rose, Cup PLates, p. 388, No. 818



Eine von **Franke** in seiner Dissertation **1990** dokumentierte Seite aus einem Musterbuch der **Formenfabrik August Riecke, Dresden-Deuben, um 1895, 1905** übernommen von der Firma **F. W. Kutzscher, Metallwarenfabrik, Schwarzenberg in Sachsen**, beweist, dass auch in **Deutschland um 1900 Formen für Pressglas** von spezialisierten, metall-bearbeitenden Handwerkern (Ziseleuren) hergestellt wurden. **Radeberg, Sachsen**, war ein Zentrum der Formenmacher! Sie haben sicher sowohl nach Entwürfen der Glasfabriken gearbeitet, aber - wie Riecke - den Glasfabriken auch selbständige Entwürfe angeboten und verkauft. Die Firma F. W. Kutzscher hat beispielsweise nachweisbar auch Formen für Vallérysthal in Frankreich gemacht und auch für Riihimäki in Finnland (s. PK 2004-4).

Für Frankreich und Belgien wurden bisher keine Hinweise auf spezialisierte Formenmacher gefunden, die unabhängig von den Cristalleries Baccarat, St. Louis, Vonêche, Val St. Lambert und Louis Zoude Pressformen machten. Baccarat und St. Louis produzierten eine solche Menge verschiedenster, schwieriger Pressgläser, so dass es sich wahrscheinlich für sie lohnte, eigene Werkstätten aufzubauen. Andere Glasmanufakturen

kaufen wahrscheinlich auch Formen in Baccarat und St. St. Louis, z.B. schwedische Glasmanufakturen.

Im deutsch-österreichischen Bereich und in Frankreich und Belgien wurde bisher noch kein Pressglas gefunden, das mit einer Marke des Formenmachers gekennzeichnet wurde. Bisher wurden aber überhaupt nur wenige eingepresste Marken von Herstellern gefunden, die vor 1900 entstanden sind.

Abb. 2008-3/029 siehe auch unten Abb. 2008-3/036
Teller „VICTORIA“, „cup plate, colorless lead glass, D 9 cm, Boston & Sandwich Glass Co. or New England Glass Co., Massachusetts, or possibly England, ca. 1837-1838“
 Sammlung CMOG, ehem. Louise S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.708
 parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 317, pl. 576
 aus **Spillman 1981, S. 133, No. 422**



Abb. 2008-3/034
Teller „VICTORIA“, rechts blickend, mit Krone, Grund Sablée, „Rokoko“-Ranken, Rand mit Bögen
 Teller Queen Victoria **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838 eingepresste Initiale „W“ zwischen den Ranken unter dem Bild**, siehe Kreise
 farbloses Pressglas, D 13,1 cm, Maßstab ca. 60 %
 Sammlung Vogt PV-196
 England, 1837/1838
 s. **Wakefield 1983, S. 337 f.**: wohl Formenmacher Charles Dewson oder Thomas Davis, Birmingham
 Teller Queen Victoria (**Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**)
 vgl. **Wakefield 1983, S. 337, Fig. 2**
 Wakefield: „W“ in the rim, probably mark of the moldmaker William Reading, Birmingham“ -
„W“ ist im inneren Rand unten zwischen der großen Ranke und der ersten Ranke rechts, siehe Bild unten
 SG: die eingepressten Initialen sind winzig und unauffällig in der Dekoration versteckt, zum Teil wurden sie durch Feuer-polieren so verschwommen, dass man sie nur mit der Lupe finden kann



Abb. 2008-3/031

s. oben Abb. 2008-3-03/003, Sammlung CMOG

Teller „VICTORIA“, halblinks blickend, mit Krone, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Grund Sablée, **Rand mit 58 gleichen Bögen**

Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**

farbloses Pressglas, D 9,9 cm, Maßstab ca. 166 %

Sammlung Vogt **PV-483, ohne Initiale „W“**, siehe nächste Seite Ausschnitte aus einem gleichem Teller Vogt **PV-503, mit Initiale „W“**

vgl. **Spillman 1981, S. 361, No. 1405**, „cup plate, **England, ca. 1837-1840**“, D 9,8 cm

„A private collector has an identical plate **with „W“ in the rim**, probably the mark of the moldmaker“

Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.72, ehem. Louise S. Esterly

vgl. **Lee & Rose, Cup Plates, 1985, S. 315 f., Plate 90, No. 573, Rand mit 58 gleichen Bögen**



Abb. 2008-3/032

Teller „VICTORIA“, halblinks blickend, mit Krone, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Grund Sablée, **Rand mit 59 gleichen Bögen**
Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**

farbloses Pressglas, D 9,9 cm, Maßstab ca. 166 %

Sammlung Vogt **PV-503, mit Initiale „W“**, siehe vorige Seite Ausschnitte aus einem gleichem Teller Vogt **PV-483, ohne Initiale „W“**
vgl. **Spillman 1981, S. 361, No. 1405**, „cup plate, **England, ca. 1837-1840**“, D 9,8 cm

„A private collector has an identical plate **with „W“ in the rim**, probably the mark of the moldmaker“

Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.72, ehem. Louise S. Esterly

vgl. Lee & Rose, Cup Plates, 1985, S. 315 f., Plate 90, No. 571, Rand mit 59 gleichen Bögen



Abb. 2008-3/035

Teller „VICTORIA & ALBERT“, links blickend, mit Krone, 8 Felder mit Rosen, Disteln, Klee, Grund Sablée, Rand m. 58 gleichen Bögen

Queen Victoria, Hochzeit 1840

farbloses Pressglas, D 9,9 cm, Maßstab ca. 166 %

Sammlung Vogt PV-484

SG: Hersteller unbekannt, England, um 1840

vgl. Lee & Rose, *Cup Plates*, 1985, S. 317 f., Plate 91, No. 580 / 580-A / 580-B, „Origin English“, Rim 56 / 57 / 58 even scallops D 3 ¾ inch = 95 mm, „extremely rare“



Abb. 2008-3/036

Teller „VICTORIA“, links blickend, Ranken, Girlanden, Wappen (?) mit Diamanten etc., Grund Sablée, Rand mit Bögen
Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**
farbloses Pressglas, D 8,9 cm, Maßstab ca. 185 %
Sammlung Vogt PV-487

vgl. **Spillman 1981, S. 133, No. 422**, Teller „VICTORIA“, „cup plate, colorless lead glass, D 9 cm, Boston & Sandwich Glass Co. or New England Glass Co., Mass., or possibly England, ca. 1837-1838“, Sammlung CMOG, ehem. Louise S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.708
parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 317, pl. 576

vgl. **Spillman 1981, S. 132, No. 418**, Teller „HENRY CLAY“, „cup plate, colorless lead glass, D 9,1 cm, New England, ca. 1840-1852
Sammlung CMOG, ehem. Louise S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.715, No. 420, 60.4.710, No. 421, 60.4.780

vgl. **Lee & Rose, Cup Plates, 1985, S. 316 f., Plate 91, No. 575, 576, 577, 578, 579**, „probably Sandwich“



Abb. 2008-4/180, Maßstab ca. 166 %

Teller „VICTORIA“, halblinks blickend, mit Krone, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Grund Sablée, **Rand mit 65 gleichen Bögen**

Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**

farbloses Pressglas, D 10,1 cm

Sammlung Vogt **PV-515, mit Initiale „W“**, siehe folgende Seiten Ausschnitte:

Teller Vogt **PV-503, mit Initiale „W“, 59 Bögen**, und Teller Vogt **PV-483, ohne Initiale „W“, 58 Bögen**

vgl. **Spillman 1981, S. 361, No. 1405**, „cup plate, **England, ca. 1837-1840**“, D 9,8 cm

„A private collector has an identical plate **with „W“ in the rim**, probably the mark of the moldmaker“

Sammlung CMOG Inv.Nr. 60.2.72, ehem. Louise S. Esterly

vgl. **Lee & Rose, Cup Plates, 1985, S. 315 f., Plate 90, No. 570, Rand mit 65 gleichen Bögen**



Abb. 2008-3/069; 5 Teller Queen Victoria No. 570 - 574, England, um 1837/1838, aus Lee & Rose, Cup Plates, S. 315 ff., Plate 90

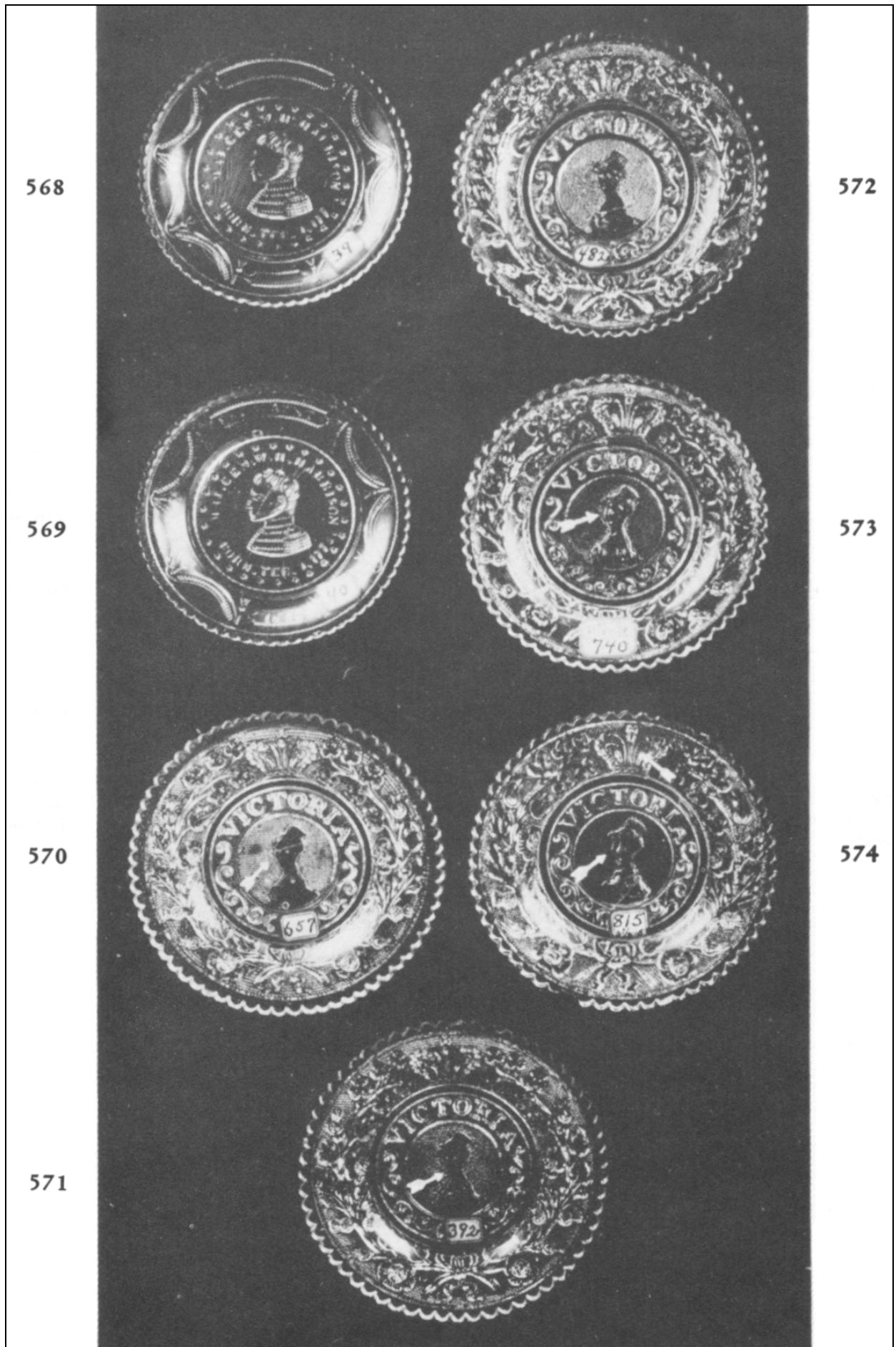


Abb. 2009-1/043
 Büsten Prince Albert & Queen Victoria
 gegossenes [cast], mattiertes Glas
 F. & C. Osler, Birmingham, England 1845



SG: Für die beiden Büsten Prince Albert & Queen Victoria wird in der Internet-Datenbank des **Victoria & Albert Museum** keine Größe angegeben. Im Vergleich zu den anderen Gläsern auf dem Bild der Vitrinen könnten die beiden Figuren fast 50 cm hoch sein! Für die Zeit 1845 ist dieser Guss eine technische Sensation von F. & C. Osler, Birmingham. Leider habe ich in der Datenbank kein besseres Bild gefunden.

siehe auch:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-osler-shakespeare-1851.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-osler-figur-peel.pdf

Abb. 2013-3/03-01
 Fußschale „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“ 1887
 farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Auktion Kivells, Devon, England, 28. Juni 2013, Los 165
 Hersteller unbekannt, England



Abb. 2013-3/03-02
 Sahnekännchen „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“ 1887
 farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Auktion Kivells, Devon, England, 28. Juni 2013, Los 165
 Hersteller unbekannt, England



Abb. 2009-1/046
 Teller, Inschrift aus Punkten „THE QUEEN’S JUBILEE“
 im Fond Jahre „1837“ und „1887“ und
 Krone mit Insignien und Lorbeerzweigen
 braunes Pressglas, D ??? inch, ??? cm
 zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
 George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887
 keine Marke
 aus Lattimore, English 19th-Century Press-Moulded Glass,
 London 1979, S. 135, plate 82



Abb. 2009-1/047
 Teller, Inschrift aus Punkten „QUEEN VICTORIA’S JUBILEE“
 auf dem Rand Wappen mit den Jahren „1837“ und „1887“
 im Fond Krone mit Insignien
 Inschrift „GOD SAVE OUR QUEEN“ in einem Band
 farbloses Pressglas, D 9 ½ inch, 24 cm
 zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
 Matthew Turnbull, Southwick, Sunderland, England, 1887
 aus Wakefield, Nineteenth Century British Glass, London 1961



Abb. 2009-1/048
 Teller, Inschrift aus Punkten „VICTORIA JUBILEE“
 auf dem Rand Wappen mit den Jahren „1837“ und „1887“
 im Fond Krone mit Insignien
 keine Inschrift „GOD SAVE THE QUEEN“
 farbloses Pressglas, D 8 inch, 20,5 cm
 zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
 Matthew Turnbull, Southwick, Sunderland, England, 1887
 aus Murray, The Peacock & the Lion, Stocksfield 1982, Pl. 80



Abb. 2009-1/050
 Teller, Inschrift aus Punkten „YEAR OF JUBILEE“
 am Rand Jahr „1887“ und Zweige von Rosen, Klee und Disteln
 Bild von Queen Victoria mit Krone
 farbloses Pressglas, D ??? inch, ??? cm
 zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
 Sowerby’s Ellison GW, Gateshead-on-Tyne, England, 1887
 aus Thompson, The Identification of English Pressed Glass,
 Kendal 2000, S. 74, plate 47

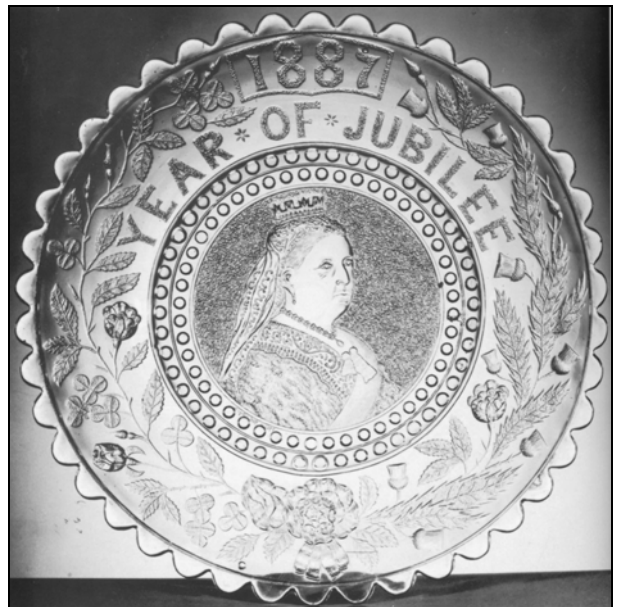


Abb. 2010-1/061
 Sahnekännchen, umlaufende Aufschrift „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE 1837 1887“, königliche Symbole aus Punkten, im Boden Krone
 farbloses Pressglas, H 10 cm, D 6,9 cm
 Sammlung & Foto Thomas Joyce, Dublin
 keine Marke, George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887, zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887



Abb. 2009-3/xxx
 Prunkteller, Inschrift aus Punkten „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“, auf dem Rand Wappen mit den Jahren „1837“ und „1887“
 im Fond Krone & Insignien, Inschrift „GOD SAVE OUR QUEEN“ in einem Band, z. 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
 bernstein-farbenes Pressglas, Standing beschliffen, H 4,2 cm, D 24,5 cm
 Sammlung Berg 2003.014
 SG: Henry Greener & Co., Millfield, Sunderland, England, 1887



Abb. 2009-1/047
 Teller, Inschrift aus Punkten „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“ auf dem Rand Wappen mit den Jahren „1837“ und „1887“
 im Fond Krone mit Insignien
 Inschrift „GOD SAVE OUR QUEEN“ in einem Band
 farbloses Pressglas, D 9 ½ inch, 24 cm
 zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
 Matthew Turnbull, Southwick, Sunderland, England, 1887
 aus Wakefield, Nineteenth Century British Glass, London 1961 o.S., plate 93A, und Wakefield 1982, S. 155, plate 159, Sammlung Tyne & Wear County Council Museums



Abb. 2010-1/064
Fußschale „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE 1837 1887“
königliche Symbole aus Punkten, auf dem Fuß Krone
farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Wessendorf
aus www.pressglas-pavillon.de, Großbr. / Davidson, Nr. 05897
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887



Abb. 2010-1/065
Ovale Schale „THE QUEEN'S JUBILEE 1837 1887“, königliche
Symbole aus Punkten
im Boden Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“, Mono-
gramm „V“ & „R“ [Victoria Regina]
farbloses Pressglas, H xxx cm, B xxx cm, L xxx cm
Sammlung Wessendorf, aus www.pressglas-pavillon.de, Groß-
britannien / Davidson, Nr. 08480
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887



Abb. 2009-1/044
Butterschale (Deckel fehlt), königliche Symbole aus Punkten, im
Boden Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“
farbloses Pressglas, H 6 cm, D 13 / 18 cm
Sammlung Hott
keine Marke, George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne,
England, 1887, zum 50. Regierungs-Jubiläum Queen Victoria
1837-1887



PK 2017-1, SG: Für eine aktuelle Suche nach Pressglas zum Andenken an Queen Victoria habe ich massenhaft Stücke gefunden, die im **Januar 2017 online angeboten** wurden, auch als Konvolut, zusammen mit Stücken aus Keramik, Porzellan oder Bronze Viele davon wurden in der PK schon dokumentiert. Manchmal findet man bessere Bilder oder Varianten ... was folgt, ist eine ungeordnete Auswahl aus den aktuell gefundenen Stücken. Auffällig ist, dass ab **1837** viele Teller gefunden wurden, dass es dann ab **1841** bis **1887** eine riesige Lücke gibt! Nach dem **Tod von Prince Albert 1861** wurde das **Silver Jubilee 1962** nicht offiziell gefeiert!







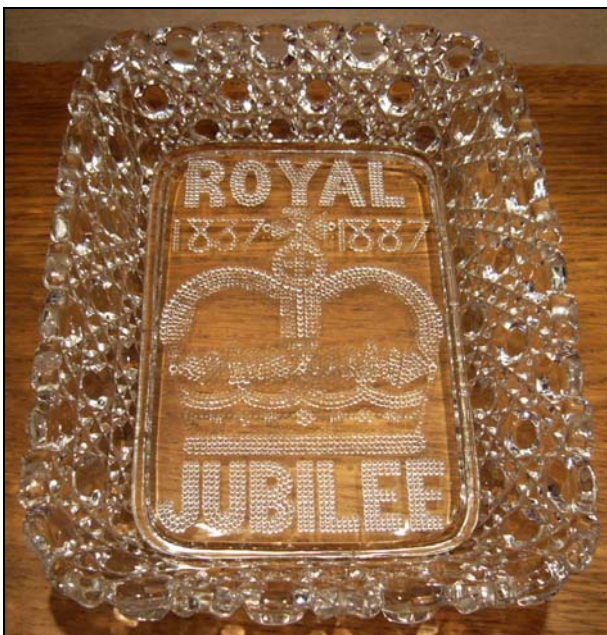
→→



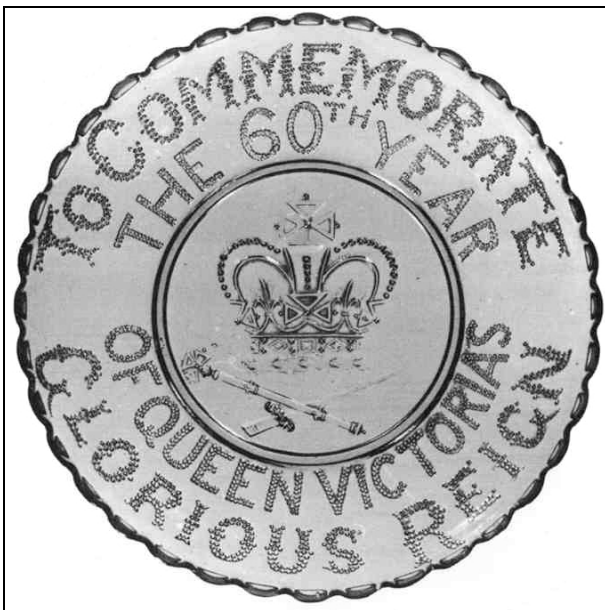
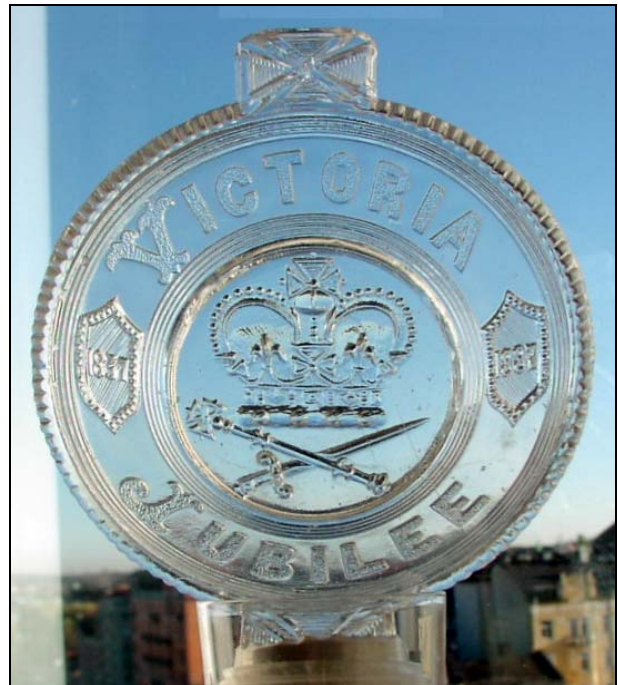
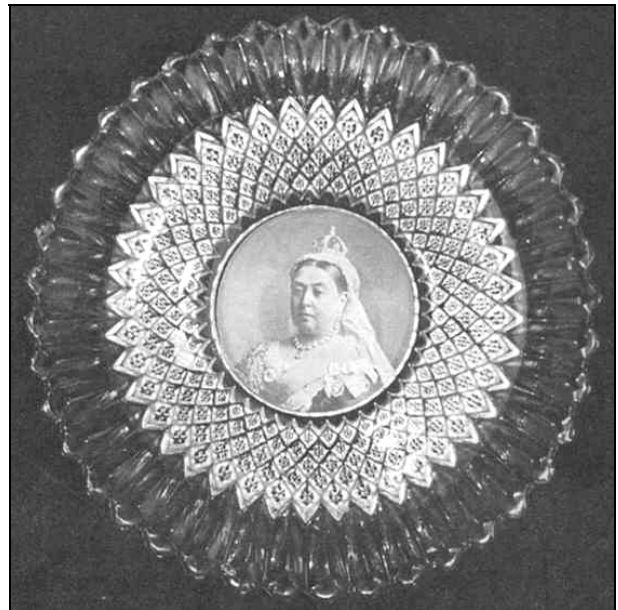
















Slack, Raymond, English Pressed Glass 1830-1900, London, Barrie & Jenkins, 1987

Thompson, Jenny, The Identification of English Pressed Glass: 1842-1908, Kendal, Cumbria, Selbstverlag, 1989, reprinted 1993, 1996, 2000



Literaturangaben

Wakefield, Hugh, Nineteenth Century British Glass, Faber & Faber, London 1961 / 2. Aufl. 1982

Lattimore, Colin R., English 19th Century Press Moulded Glass, London, Barry & Jenkins, 1973/1979

Murray, Sheilagh, The Peacock and the Lions. The Story of Pressed Glass of the North of England, Stocksfield, Oriel Press Ltd., 1982



<https://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home/registered-designs/minor-makers-unregistered-pressed-glass>

Minor Makers Unregistered Pressed Glass - The History of Molineaux & Webb - Mozilla Firefox

Suchen

The History of Molineaux & Webb

Search this site

Navigation

- The History of Molineaux & Webb
- History
- People
- Registered Designs
- Gallery - Pressed Glass
- Gallery - Other Glass
- Links
- Contact Us
- Sitemap

[The History of Molineaux & Webb](#) > [Registered Designs](#) >

Minor Makers Unregistered Pressed Glass


Thomas Kidd & Co.

This company ran the Holt Town Glass Works, at Gibson Street, Bradford Road, Ancoats. They were known for their "Penny Glassware." Their Queen Victoria bust in black is a well known piece, but they also made other figures such as bird glasses, fish, swans, cats & dogs.


3 versions of the Queen Victoria bust

There is a fourth version known which was in clear glass, and a further one in dark amber. The bust was reissued with "1901" stamped on the back after the death of Queen Victoria.

Photo by Larry Wilson



Dark Amber version Photo by David Willars



lattimore-113-kidd-buesten-victoria-1897

PENNY GLASSWARE, &c.

WINE GLASSES

SALT CELLARS

DISHES

ASH TRAYS

MUSTARDS

VASES

BIRD GLASSES

SUGAR BASINS

FISHES

CREAM JUGS

SWANS

PLATES

DOGS

CATS

QUEEN VICTORIA

QUEEN VICTORIA
GREATEST
ENGLANDS
QUEEN
THE FAIREST
WORLD
AND NOBLEST
HAS EVER SEEN

5-in. plate.

MANUFACTURED BY

THOS. KIDD & CO., LTD., Flint and Coloured Glass Manufacturers,
Holt Town Glass Works, Gibbon Street, Bradford Road, Ancoats,
MANCHESTER.

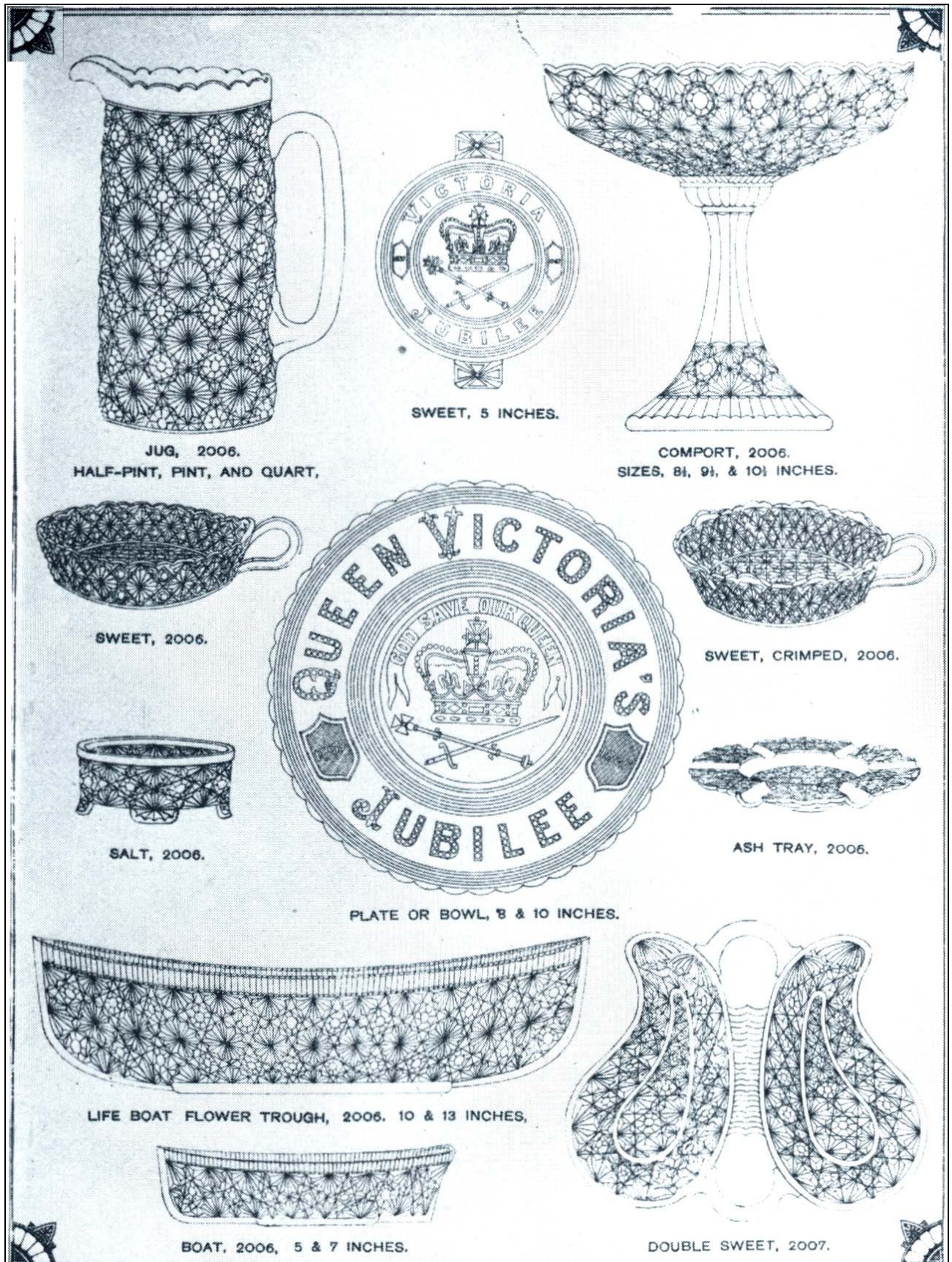
ILLUSTRATED SHEETS AND PRICE LISTS ON APPLICATION.

Telegraphic Address — "Pennyworth, Manchester."



Abb. 2009-1/049

Teller, Inschrift aus Punkten „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“, auf dem Rand Wappen mit den Jahren „1837“ und „1887“ im Boden Krone mit Insignien, Inschrift „GOD SAVE OUR QUEEN“ in einem Band farbloses Pressglas, D 9 & 10 inches, 23 und 24,5 cm zum 50. Regierung-Jubiläum Queen Victoria 1837-1887, Henry Greener & Co., Millfield, Sunderland, England, 1887 aus Lattimore, English 19th-Century Press-Moulded Glass, London 1979, S. 82, plate 52

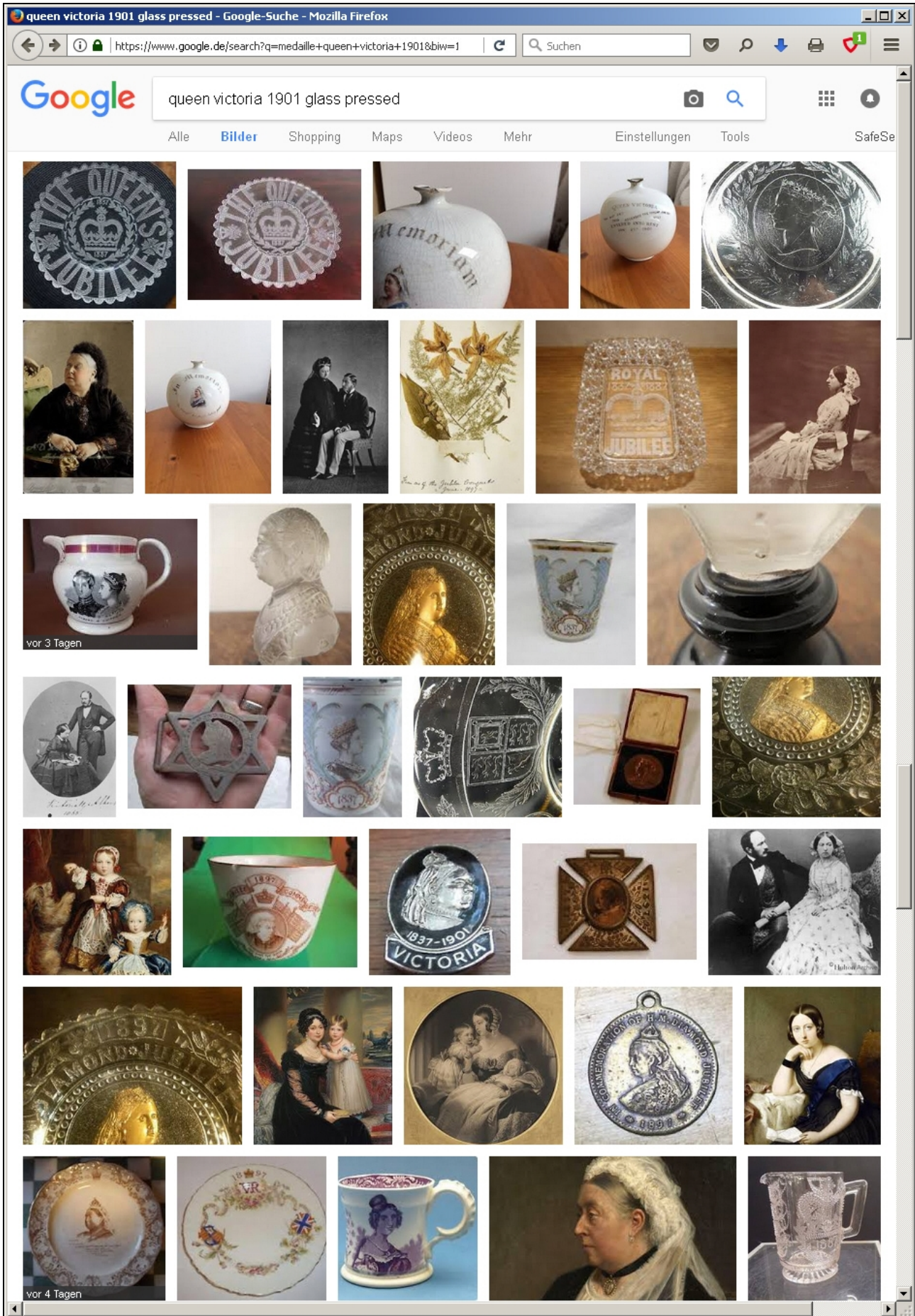




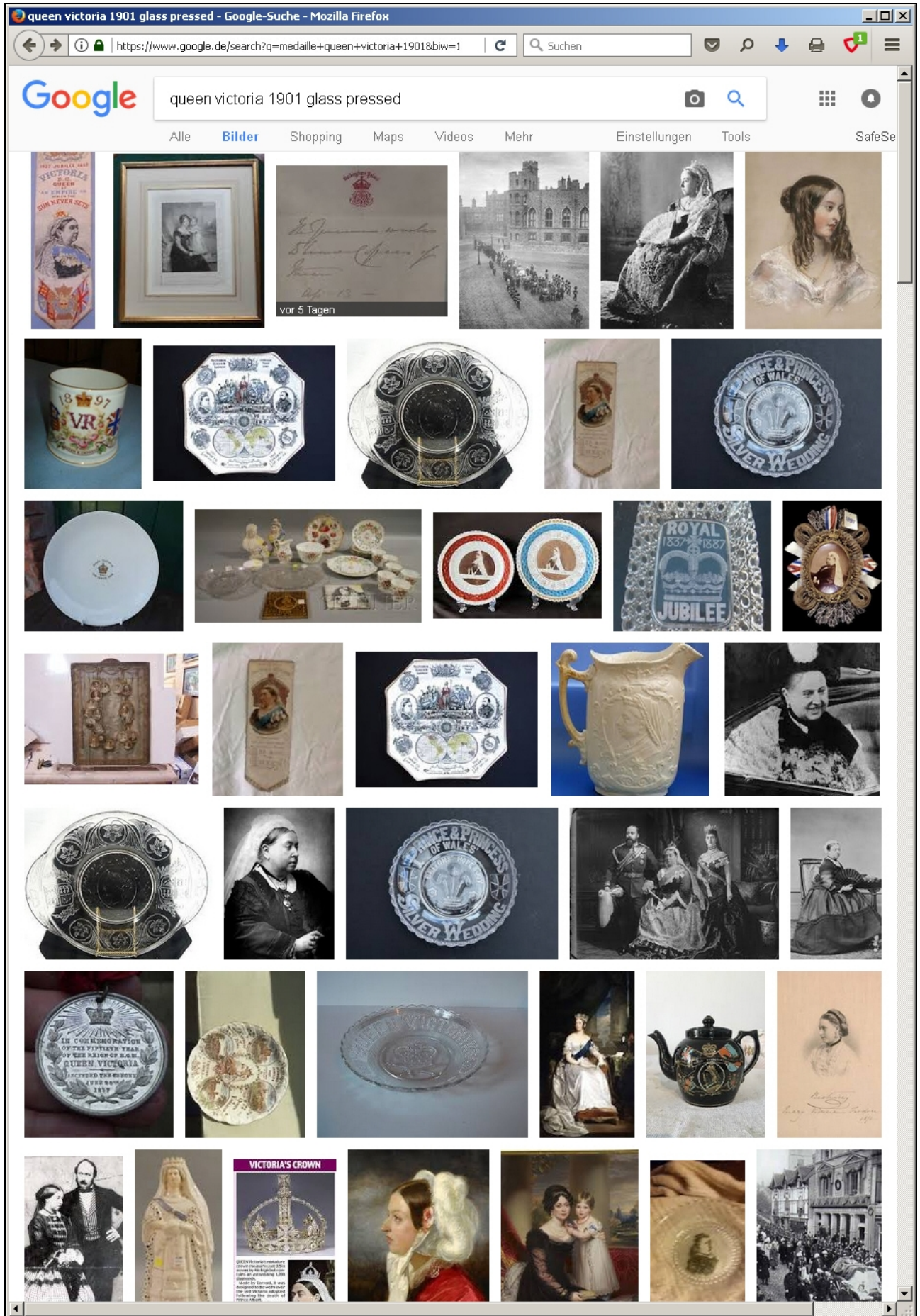
GOOGLE Bilder „queen victoria 1901 glass pressed“



GOOGLE Bilder „queen victoria 1901 glass pressed“



GOOGLE Bilder „queen victoria 1901 glass pressed“



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5 SG, Figuren aus Pressglas von **Riedel**, Polaun, Isergebirge
- PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn (**Riedel**)
- PK 2000-5 **Adlerová**, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5 (**Riedel**)
- PK 2001-1 Bienhaus, SG, Figuren aus Pressglas von **Riedel**, Polaun, und/oder Harrach'sche Glashütte, Nový Svět; Nachtrag zu PK 1999-5, Abb. 1999-5/054, PK 2000-5, Abb. 2000-5/121
- PK 2005-1 SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975 (**Riedel**)
-
- PK 2005-3 Anhang 01, MB Josef **Riedel**, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug)
- PK 2005-3 Bienhaus, SG, Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn - wohl **Riedel**, Polaun, um 1885
- PK 2007-3 Vogt, SG, Büste von Friedrich von Schiller, wohl Josef **Riedel**, Polaun, um 1880/1885
- PK 2012-3 Kuban, SG, Büste Queen Victoria, Inschrift „Heaven's Light Our Guide“ Josef **Riedel**, Polaun, vor 1885
-
- PK 1999-5 Billek, SG, Englisches Pressglas von **Greener** um 1880
- PK 2003-3 Billek, Englisches Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren (u.a. **Greener**)
- PK 2008-3 Franke, Teller mit eingepresster **Initiale** „WR“, England, um 1840?
- PK 2008-3 **Lattimore**, Rice Harris, Broad Street Glassworks, Birmingham
The Richardsons, Wordsley Glassworks, Stourbridge (bei Birmingham)
- PK 2008-3 **Lee & Rose**, Auszug aus „American Glass Cup Plates“
Teller Queen Victoria, England, und aus europäischen Glaswerken um 1840
- PK 2008-3 **Spillman**, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840
- PK 2008-3 Vogt, SG, Andenkenteller Queen Victoria mit der **Initiale** „WR“, England, 1837/1838, etc.
- PK 2008-3 Vogt, SG, Zwei englische Teller aus Pressglas mit eingepressten **Initialen** „WR“ - Vorbilder Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-3 Vogt, SG, Teller aus Pressglas aus Boston & Sandwich Glass Co. und New England Glass Co., Massachusetts, um 1840
- PK 2008-3 **Wakefield**, Early Pressed Glass in England - Marken „W“ und „WR“ um 1840
- PK 2008-3 **Wakefield**, Mould-Blown and Press-Moulded Glass (Auszug)
-
- PK 2008-3 Anhang 03, SG, Archiv Rona Crystal, Musterbuch **Molineaux, Webb & Co. Ltd.**, Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods
-
- PK 2008-4 Vogt, SG, Teller mit Königin Victoria nach links blickend, **Initiale** „W“, 65 Rundbögen
- PK 2009-1 Harris, SG, Die Geschichte der **Molineaux, Webb & Co.** Manchester Flint Glass Works
- PK 2009-1 Hott, SG, Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887
- PK 2009-1 SG, Teller mit Pseudoschliff, Ranken und Sablée, Henry **Greener**, Sunderland, 1869
- PK 2009-1 SG, Büsten Queen Victoria & Prince Albert, F. & C. **Osler**, Birmingham, 1845
- PK 2009-3 Berg, SG, Prunkteller „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“, Henry **Greener & Co.**, 1887
- PK 2010-1 Joyce, SG, Sahnkännchen - Milk Jug - „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE 1837 1887“
Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887
- PK 2013-3 SG, Fußschale und Sahnkännchen „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“ 1887
Hersteller unbekannt, England



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-01-mb-riedel-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-bienhaus-kaiserin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-kilian-athene.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-teller-wr-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-teller-victoria-1837.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-fischer-riedel-kronprinz-rudolf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-hott-dose-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-stopfer-riedel-adonis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-riedel-1885-kind.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-riedel-adonis-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-greener.pdf (PK 1999-5)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/measell-zuckerschale.pdf (PK 2001-3)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-johansson-teller-oskar.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-hott-dose-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-berg-greener-teller-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-joyce-davidson-1887-queen-victoria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-joyce-website-2010-05.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-joyce-turnbull-korb.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-joyce-turnbull-sunderland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-osler-figur-peel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-fusschale-queen-victoria-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-osler-shakespeare-1851.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-vogt-prince-wales-louis-1885-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf

[https://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_\(Vereinigtes_Königreich\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_(Vereinigtes_Königreich))

https://en.wikipedia.org/wiki/Queen_Victoria

https://de.wikipedia.org/wiki/Edward_VII.

https://en.wikipedia.org/wiki/Edward_VII

