



Abb. 2011-3/092 (Maßstab ca. 145 %)

Teller mit 3 Straußenfedern und Krone, Grund Sablée, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen, Wahlspruch „ICH DIEN“ farbloses Pressglas, H 2 cm, D 11,5 cm

Andenken-Teller zur Geburt des Prince of Wales Albert Edward 1841

Sammlung Hott, vgl. Sammlung Vogt PV-197, PK Abb. 2008-3/023

vgl. [Lattimore 1979, S. 130 f., Fig. 78](#), vgl. [Spillman 1981, S. 361, No. 1406](#), „Sauce dish, [England, ca. 1842](#), H 1,6 cm, D 11,3 cm

Sammlung CMOG Inv.Nr. 61.2.12, ehem. Louise S. Esterly

Hersteller unbekannt, England 1841, wohl Molineaux & Webb, Manchester

s. [PK 2008-3, Andenketeller Queen Victoria mit der Initiale „WR“](#), [England, 1837/1838](#)

vgl. [MB Molineaux Webb, um 1927, Tafel 15, Nr. 23, keine Signatur](#)

SG

Januar 2017

Andenken an Prince of Wales Albert Edward aus Pressglas und Keramik, auch mit dem Wahlspruch des Prince of Wales „ICH DIEN“ von der Geburt 1841 bis zum Tod von King Edward VII. 1910

SG: Die **drei Straußenfedern** sind ein Wappenzeichen des englischen Thronfolgers, **Prince of Wales**, auch die **Rosen, Disteln und Kleezweige** der Windsors gehören zu seinem Wappenzeichen, siehe z.B. [Teller „W“](#) in:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-teller-wr-victoria.pdf

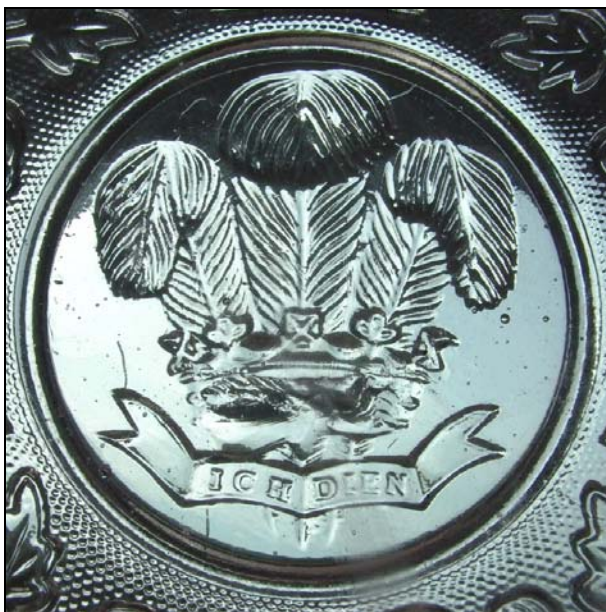
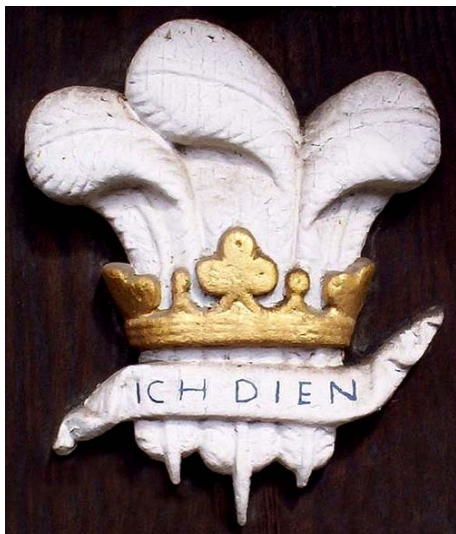


Wikipedia DE: Prince_of_Wales:

Prince of Wales, deutsch auch Prinz / Fürst von Wales, walisisch **Tywysog Cymru**, seit dem 14. Jhd. traditionell - aber nicht automatisch - Titel des **Thronfolgers** der meisten britischen Monarchen, in der Regel also des ältesten lebenden Sohnes des regierenden Herrschers (Kronprinz). Der derzeit amtierende, **21. Prince of Wales** ist **Prinz Charles**, der Sohn von **Königin Elisabeth II.** Der Titel Prince of Wales fällt wie alle anderen Titel an die Krone zurück, wenn der jeweilige Inhaber König wird. Er wird nicht wie andere britische Adelstitel vererbt, wenn der Titelträger stirbt. Ob und wann er neu vergeben wird, hängt allein vom Willen des Monarchen ab.

Abb. 2011-3/094

Wappen des Prince of Wales
bemalte Schnitzerei am Haupttor des Oriel College in Oxford
aus Wikipedia EN ... Prince_of_Wales's_feathers



Den Titel **Tywysog Cymru** (latein. **Princeps Walliae**) trug als Erster der walisische Herrscher **Llywelyn ab Iorwerth**, dessen Herrschaftsansprüche auf seinen Sohn **Dafydd ap Llywelyn** und seinen Enkel **Llywelyn ap Gruffydd**, den Fürsten von Gwynedd (1246-1282), übergingen. Der englische König **Henry III.** (reg. 1216-

1272) erkannte den Titel an und bestätigte **Llywelyn ap Iorwerth** (1218) und **Dafydd ap Llywelyn** (1240) in dem Amt. **1258** proklamierte sich **Llywelyn ap Gruffydd** nach jahrelangen kriegerischen Auseinandersetzungen mit seinen Brüdern zum **Fürsten von Wales**. Doch **1282** besiegten die Normannen unter Führung von König **Edward I.** (reg. 1272-1307) die Armee des letzten unabhängigen walisischen Fürsten, der abgesetzt wurde und in den Kämpfen zu Tode kam. 19 Jahre nach der Eroberung von Wales verließ König Edward I. den Fürstentitel **1301** seinem (der Legende nach auf dem Feldzug in Wales geborenen) Sohn **Edward of Caernarvon**, um Wales dadurch fester an England zu binden. Die französische Bezeichnung lautete **Prince de Galles** (Englisch sprach man am normannischen Hof damals nicht). Der letzte Waliser, der den Titel danach noch beanspruchte, war der Freiheitskämpfer und Nationalheld **Owain Glyndŵr** (1349-1416), der die walisische Unabhängigkeit wieder herstellen wollte. Er ließ sich **1400** zum **Tywysog Cymru** ausrufen, seine Rebellion wurde jedoch von König **Henry V.** (reg. 1413-1422) im Jahre **1409** niedergeschlagen.

Ursprünge des Abzeichens**Wikipedia EN ... Prince_of_Wales****Wikipedia EN ... Prince_of_Wales's_feathers**

Das Abzeichen hat keine Verbindung mit den einheimischen Prinzen von Wales. Es soll mit **Edward of Woodstock** (1330-1376), Edward Plantagenet, Fürst von Wales, dem **Schwarzen Prinzen**, entstanden sein, dem ältesten Sohn von **König Edward III.** (reg. 1327-1377) von England. Edward trug (alternativ zu seinen verschiedenen königlichen Wappen) einen **Schild mit Zobelfell** [shield of Sable] mit **drei silbernen Straußenfedern** [ostrich feathers argent], der als sein „Schild des Friedens“ [shield for peace] beschrieben wurde: wahrscheinlich war es der Schild, der beim **Turnier** benutzt wurde. Diese Wappen sind mehrmals abwechselnd mit seinen königlichen Wappen auf seiner Gruft in Canterbury Cathedral zu sehen. Sein jüngerer Bruder, John of Gaunt, benutzte einen ähnlichen Mantel aus Hermelin mit Straußfedern.

Der Legende zufolge übernahm der **Schwarze Prinz** dieses Wappen [diese Helmzier] vom **blinden König Johann I. von Böhmen / Luxemburg** (reg. 1320-1346), gegen den er **1346** im Kampf von **Crécy** (im Hundertjährigen Krieg) kämpfte. Nach dem Kampf ging der Prinz zum Körper des toten Königs (den er für seine Tapferkeit bewunderte) und nahm seinen mit Straußenfedern gesäumten Helm. Die Federn und das Motto des toten Königs bildeten das neue Abzeichen des Prinzen und wurden von nachfolgenden Prinzen von Wales benutzt. Weil ein Hauptfaktor im Sieg der englischen Armee gegen die französische der Einsatz von **walisischen Langbogenschützen** war, war es vielleicht der Stolz von Edward auf die Männer von Wales, der ihn dazu führte, ein Symbol ihres Sieges als sein Emblem zu benutzen. Das deutsche Motto „**Ich Dien**“ ist beinahe gleichlautend mit der walisischen Phrase „**Eich Dyn**“, was „Ihr Mann“ bedeutet, und könnte geholfen haben, den jungen Schwarzen Prinzen besonders bei den walisischen Soldaten beliebt zu machen.

Der Ursprung von Straußenfedern und Motto hat vielleicht eine weniger romantische Geschichte, mit Anzeichen dafür, dass der Prinz das Wappen von seinem Vater geerbt hatte. Eine weitere Theorie ist, dass er die Straußenfedern von seiner **Mutter Philippa von Hainaut** (Hennegau in Belgien) geerbt hat, die von den **Grafen von Hainaut** abstammte. Deren ältester Sohn hatte den Titel „**Graf von Ostrevent**“ (Ostervant) und die Straußenfedern (französisch: autruche) waren ein heraldisches Wortspiel auf diesen Namen.

<http://princeofwales.gov.uk/>

Abb. 2008-3/005

Teller mit 3 Straußenfedern und Krone, Grund Sablée
Ranken, Rand mit Bögen

ohne Initiale

Teller **Prince of Wales Albert Eduard** (Geburt 9. Nov. 1841)
aus **Wakefield 1982, S. 145, Fig. 147**
englisch, Region Birmingham

„pressed glass plate with the insignia of the Prince of Wales,
probably commemorating the creation of the infant Edward as
Prince of Wales in 1841, D 12,4 cm (4,9 inch)
coll. Mr and Mrs Charles Benson“



SG: Ich bin ziemlich sicher, dass alle Teller in England hergestellt wurden, auch wenn sie über Sammler in die USA gekommen sind. Diese Teller haben nämlich als Urbild **Teller aus Pressglas mit der Signatur „WR“**, des ersten unbekanntenen Formenmachers in England! Der Teller zur **Thronbesteigung 1837** von **Queen Victoria** wurde sicher in England hergestellt, warum sollten die folgenden Teller zur **Geburt des ersten Sohnes** nicht in England hergestellt worden sein!

Abb. 2008-3-03/004

Teller mit 3 Straußenfedern und Krone, Grund Sablée
Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen
Teller **Prince of Wales Albert Eduard** (Geburt 9. Nov. 1841)
„Prince of Wales Plumes cup plate... with floral symbols of
England, Scotland and Ireland - roses, thistles and shamrocks
[Klee], **probably American origin, ca. 1842**“
aus **Lattimore 1979, S. 130 f., Fig. 78**
vgl. **Spillman 1981, S. 361, No. 1406**
„Sauce dish, **England, ca. 1842**, H 1,6 cm, D 11,3 cm
Sammlung CMOG Inv.Nr. 61.2.12, ehem. Louise S. Esterly



Abb. 2008-3-03/002

MB Molineaux Webb, um 1927, Tafel 15, Nr. 23

Teller „**VICTORIA**“ mit Krone, Grund Sablée
Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen
SG: Queen Victoria, **Thronbesteigung 1837, Krönung 1838**
auffällig sind die natur-nähere Darstellung der Blütenzweige
und kleine Unterschiede bei den Ranken unter dem Bild Victoria
MB Archiv Rona Crystal



Abb. 2008-3/023 (Maßstab ca. 140 %)

Teller mit 3 Straußenfedern und Krone, Grund Sablée, Rosen-, Distel- und Kleezweige, Rand mit Bögen, D 12,1 cm

Andenken-Teller zur Geburt des Prince of Wales Albert Edward 1841

Sammlung Vogt PV-197

vgl. [Lattimore 1979, S. 130 f., Fig. 78](#), vgl. [Spillman 1981, S. 361, No. 1406](#), „Sauce dish, [England, ca. 1842](#), H 1,6 cm, D 11,3 cm

Sammlung CMOG Inv.Nr. 61.2.12, ehem. Louise S. Esterly

Hersteller unbekannt, England 1841, vgl. [MB Molineaux Webb, um 1927, Tafel 15, Nr. 23, keine Signatur](#)



SG: Der Teller zur **Thronbesteigung 1837** von **Queen Victoria** wurde von **Molineaux Webb** in England hergestellt, nachweisbar in einem **Musterbuch um 1927**, **Tafel 15, Nr. 23**. Spätere Hersteller waren **Greener, Davidson, Sowerby** und andere ...

Wahrscheinlich hat es zwischen der Geburt **1841** und dem Besuch im Firth Park **1875** weitere Andenken-gläser an den Prince of Wales gegeben, z.B. zur Hoch-zeit **1863** und zu seinem 25. Geburtstag **1866** ... dazu habe ich aber nichts gefunden ...

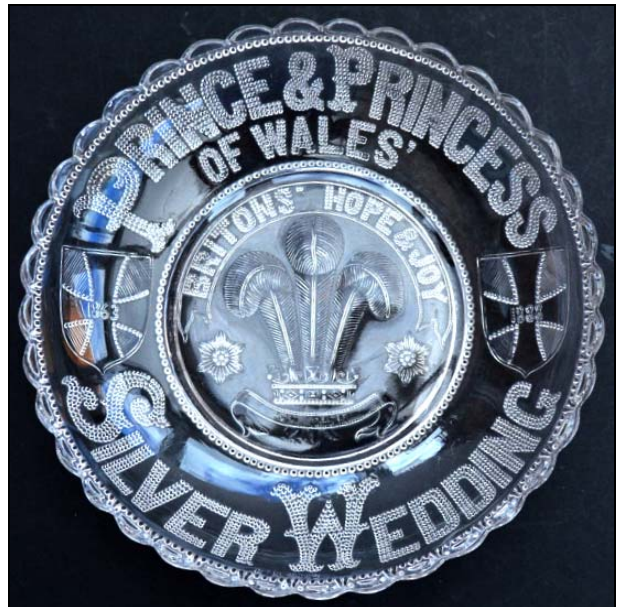
1841, Geburt Prince of Wales Albert Edward
kobalt-blaues Pressglas



1875, Besuch von Prince of Wales Albert Edward mit Princess Alexandra zur Eröffnung des Firth Park



1888, Silberhochzeit von Prince of Wales Albert Edward mit Princess Alexandra; **Reg. No. 91449**



1888, Silberhochzeit von Prince of Wales Albert Edward mit Princess Alexandra; Reg. No. 96776



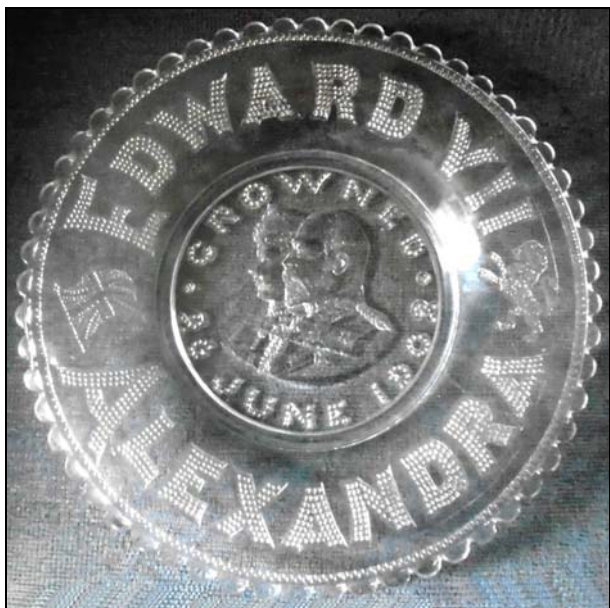
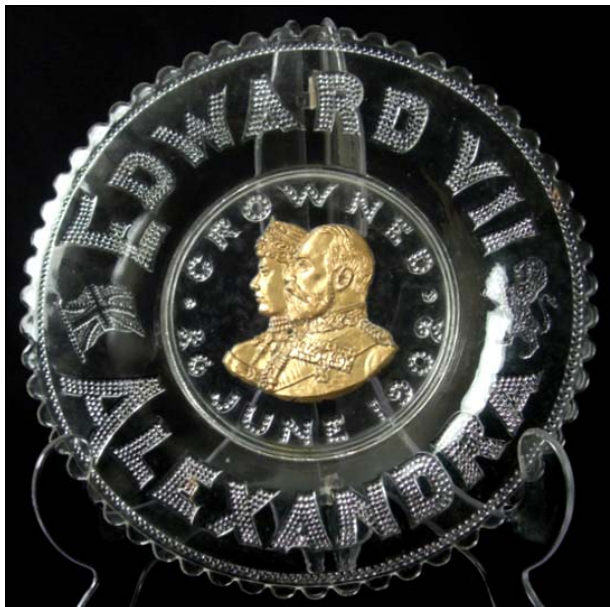
1902, Krönung von King Edward VII.



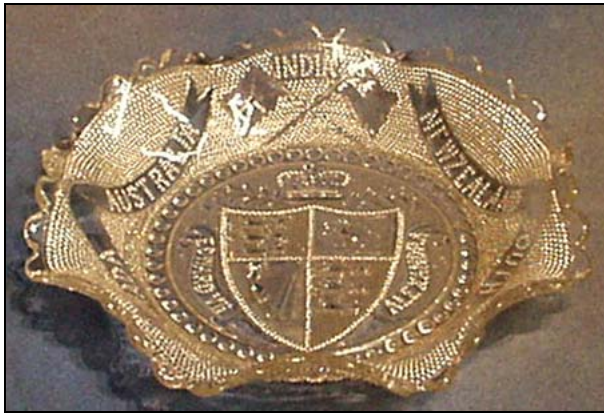
1901, Thronbesteigung [Accession] von King Edward VII.



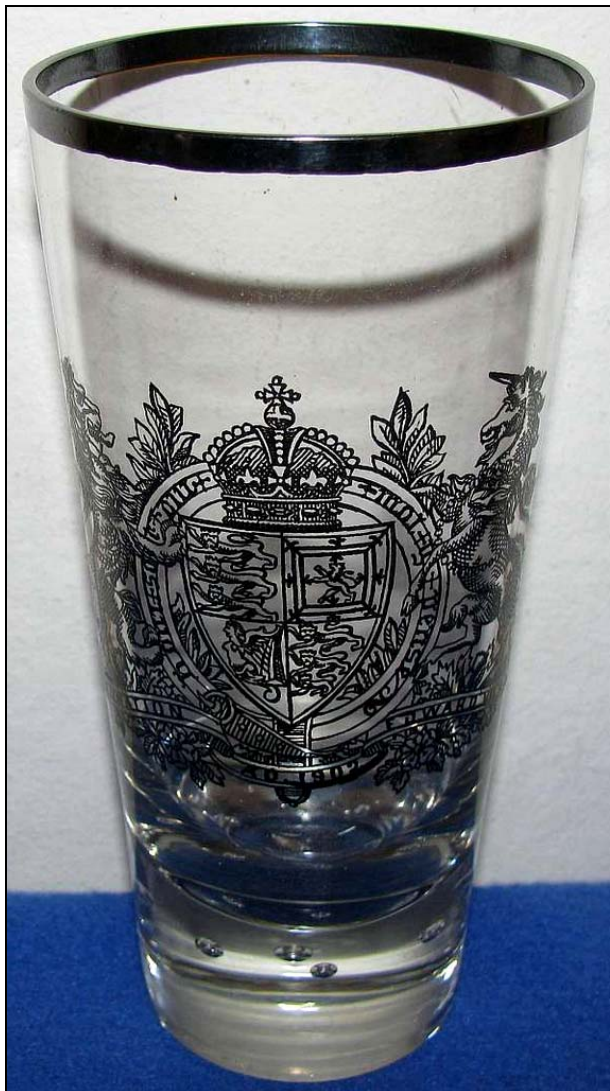
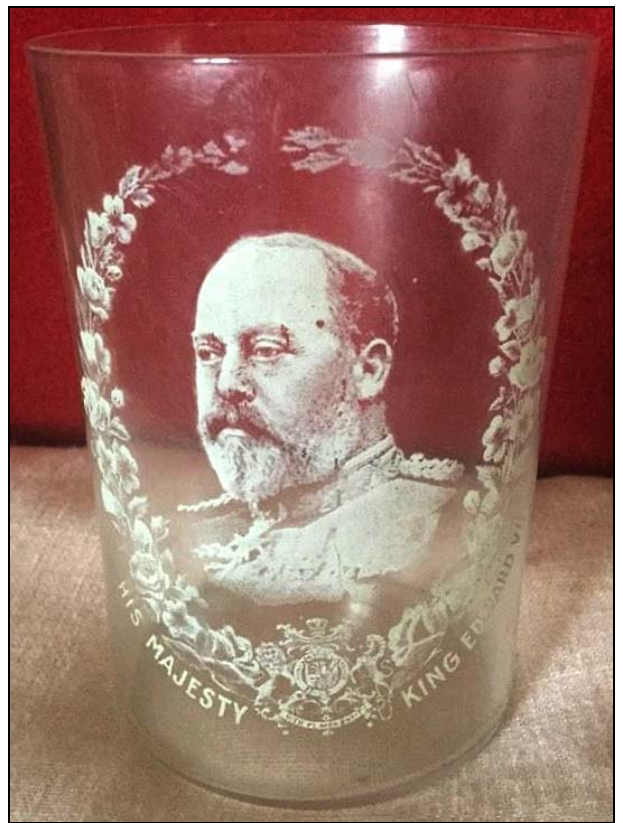
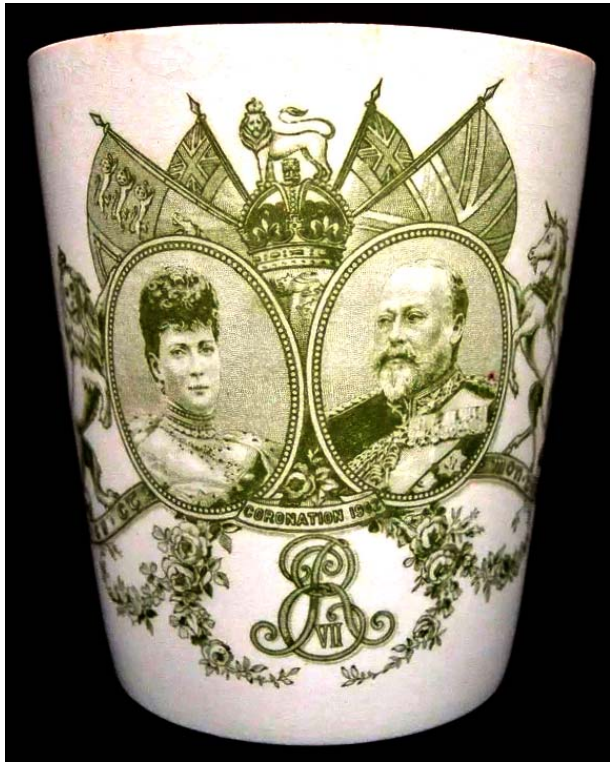
1902, Krönung von King Edward VII. mit Queen Alexandra



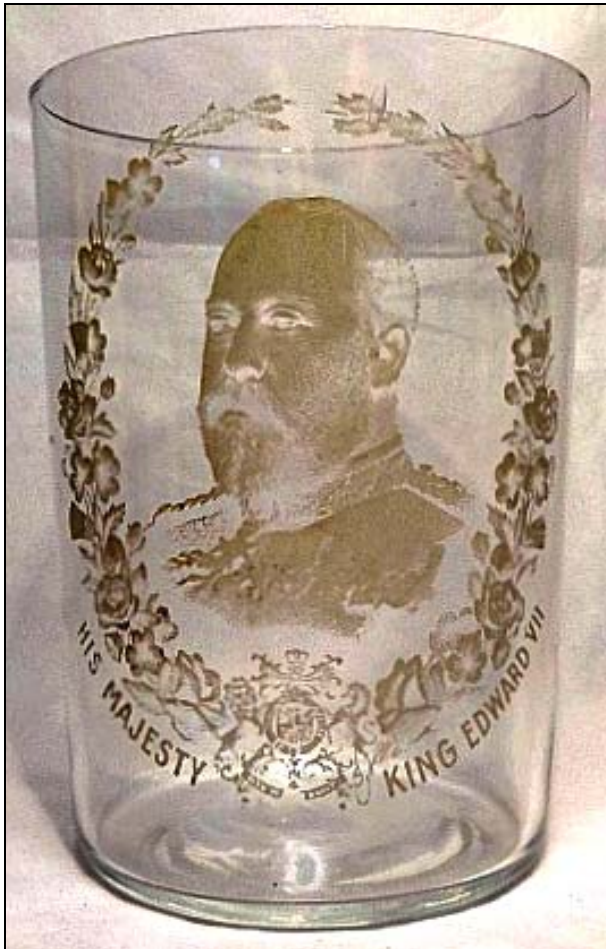
1902, Krönung von King Edward VII. mit Queen Alexandra



1902, Krönung von King Edward VII. mit Queen Alexandra



1902, Krönung von King Edward VII.



1911, Krönung King George V. nach dem Tod von King Edward VII. 1910



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-1 Anhang 17, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, 1887 (erw. Auszug) Sammlung Musée Meisenthal
- PK 2005-3 Anhang 15, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, um 1872 (Auszug) Sammlung Musée Phalsbourg
- PK 2006-3 Anhang 02, SG, MB Collection des dessins de Cristaux, Deuxième Partie, Ordinaire taillé et uni Compagnie de S^T. Louis 1874; Sammlung Neumann
- PK 2005-3 Anhang 01, SG, MB Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug) Archiv Ornela AG / Desná
- PK 2000-5 Baumgärtner, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Baumgärtner 1981
- PK 2000-5 Billek, SG, Stopfer u.a., Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5 Franke, Pressglas mit „Gekrönten Häuptern“; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-5 Jokelson, Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988
- PK 2000-5 Rückert, Gekrönte Häupter auf Gläsern; Auszug aus Rückert 1982
- PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas (und andere Prominente)
- PK 2000-5 Spillman, Gekrönte und ungekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Spillman 1981
- PK 2000-5 Wakefield, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Wakefield 1961 u. 1985
- PK 2001-3 Spiegl, Gekrönte Häupter, König Ludwig I. von Bayern; Nachtrag zu PK 2000-5
- PK 2002-1 Billek, Noch ein „gekröntes Haupt“ auf Pressglas: Kaiser Napoleon III.
- PK 2002-2 Roese, Gekrönte Häupter; Nachtrag zu PK 2001-5
- [...]
- PK 2004-4 SG, Pressglas-Büsten von den Päpsten Pius IX., Leo XIII. und Pius X.
- PK 2006-1 Christoph, SG, Zwei Büsten von Papst Pius X. - aus Porzellan und aus opak-weißem Pressglas, Vallérysthal um 1907
- PK 2006-2 SG, Verreries de Vierzon, Adrien, Paul und Albert Thouvenin
- [...]
- PK 2008-3 Franke, SG, Teller mit eingepresster Initiale „WR“, England, um 1840?
- PK 2008-3 Lattimore, Rice Harris, Broad Street Glassworks, Birmingham
- PK 2008-3 The Richardsons, Wordsley Glassworks, Stourbridge (bei Birmingham)
- PK 2008-3 Lee & Rose, Auszug aus „American Glass Cup Plates“
- PK 2008-3 Teller Queen Victoria, England, und aus europäischen Glaswerken um 1840
- PK 2008-3 Morris, British Glass, 1830 - 1900, Pressed Glass
- PK 2008-3 Slack, The First Makers of Pressed Glass in England - The First Manufacturers (Auszug)
- PK 2008-3 Spillman, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840
- PK 2008-3 Wakefield, Early Pressed Glass in England - Marken „W“ und „WR“ um 1840
- PK 2008-3 Wakefield, Mould-Blown and Press-Moulded Glass (Auszug)
- PK 2008-3 Vogt, SG, Andenkteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838, etc. (Queen Victoria 1837/1838, Prince of Wales 1841 / „ICH DIEN“)
- PK 2008-3 Vogt, SG, Zwei englische Teller aus Pressglas mit eingepressten Initialen „WR“ - Vorbilder Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-3 Vogt, SG, Teller aus Pressglas aus Boston & Sandwich Glass Co. und New England Glass Co., Massachusetts, um 1840
- PK 2008-3 SG, Andenkteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838 - eine Sensation in mehrfacher Hinsicht - siehe auch „Patterns of Pressed Glass Goods“
- Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927
- PK 2008-3 Anhang 03, SG, Archiv, Rona Crystal, Musterbuch Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods
- [...]
- PK 2009-4 Braun, SG, Fruchtschale mit Gärtnerin in Tracht mit einem Holzeimer, St. Louis 1872?
- [...]
- PK 2011-3 Hott, Andenken-Teller zur Geburt des Prince of Wales Albert Edward 1841 mit dem Wahlspruch des Prince of Wales „ICH DIEN“, England 1841
- PK 2012-2 Vogt, SG, Leuchter mit ägyptischen Motiven aus Bleikristallglas, St. Louis, um 1870-1872
- PK 2012-2 Vogt, SG, Büste Napoléon III., gemarkt „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1873
- PK 2012-2 Büste Pius IX., gemarkt „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1878
- PK 2012-2 Vogt, SG, Zwei Büsten Pius IX., Baccarat, nach 1878
- PK 2012-2 Büste Christus, gemarkt „CHRIST^{IES}. DE S^T. LOUIS“, St. Louis, um 1872
- PK 2012-2 Vogt, SG, Garniture de Menagères, Marke „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, um 1870
- PK 2012-2 SG, Die „MARQUE DÉPOSÉE“ in Frankreich ab den frühen 1870-er Jahren

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-sg-sphinx-louis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-valentin-mb-louis-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-fuchs-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-louis-wassermagd-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-vierzehn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-vogt-louis-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-louis-dose-ananas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-teller-wr-victoria.pdf
(Queen Victoria 1837/1838, Prince of Wales 1841 / „ICH DIEN“)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-louis-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-stopfer-louis-1872-loewe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-sevres-senftopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-amic-bontemps-choisy-1952.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-sevres-1900-messerbank.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-hott-moulineaux-teller-wales.pdf
(Prince of Wales 1841 / „ICH DIEN“)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-acte-1847.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-essig-oel-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-leuchter-sphinx.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-bacc-pius-louis-christus-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-meissen-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-marque-depose-frankreich-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-louis-christus-madonna-weiss.pdf

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-vogt-prince-wales-louis-1885-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf



Büsten Riedel ab 1879 (WA Sydney) alle Daten sind nur geschätzt, nicht nachweisbar!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-figuren-pressglas-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-riedel-chronik.pdf

(**Kronprinz Rudolf, Stephanie, Wagner, Goethe, Mozart, Schiller, Beethoven**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-wagner-bueste.pdf PK 2001-5

(**Tod Wagner 1883 / 1880**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph-2.pdf PK 2003-3

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph.pdf PK 2003-3

(**Kaiser Wilhelm I.!**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-goethe.pdf

(**Mozart 1891, Beethoven 1880, Goethe 1880-1900**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf

(**1880/1885**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf

[https://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_\(Vereinigtes_Königreich\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_(Vereinigtes_Königreich))

https://en.wikipedia.org/wiki/Queen_Victoria

https://de.wikipedia.org/wiki/Edward_VII.

https://en.wikipedia.org/wiki/Edward_VII

