



Abb. 2017-1/61-01 (Maßstab ca. 135 %)
 Untersetzer für Karaffen mit Muscheln und Tang, opalisierendes Pressglas, D 12,5 cm
 Sammlung Reith
 Verlys & Hanots, 1933, s. MB Verreries d'Art Verlys & des Hanots 1933, eingepresste Signatur „[Verlys France](#)“
 Planche 27, No. 918, Les Coquillages, dessous de carafe, diametre 125 mm, verre opalisé, satiné clair, gris

Vera Reith, SG

Juli 2017

Opalisierende Schale mit Muscheln und Tang, Verlys & des Hanots, um 1933

Hallo Herr Geiselberger, beim Sortieren meiner Pressglasbilder habe ich zum Thema [Art Déco Frankreich](#) noch einige Bilder gefunden, von denen ich glaube, dass sie noch nicht in der PK waren. Haben Sie Interesse?

Untersetzer Verlys: D 12,5 cm,
 gepresste Signatur „[Verlys France](#)“;
 s. [MB Verlys 1933, S. 27, No. 918, "Les Coquillages"](#)

Tellerchen Lalique: D 15 cm,
 geätzte Marke „[LALIQUE FRANCE](#)“, Muster
 "Honfleur",
 wahrscheinlich nach 1945 gepresst

Doppeltes Salzfass: L 9,2 cm, B 7,5 cm, ungemarkt

Das doppelte Salzfass ist mir wiederholt in Frankreich begegnet, es stammt bestimmt auch aus dieser Ecke. Meiner Ansicht nach stellen die mattierten Blüten

[Stiefmütterchen](#) dar, irgendwo habe ich mal gelesen, dass es von Vallérysthal ein [Service "Pensée"](#) gibt ...

Herzliche Grüße aus Bötzingen, Vera Reith



PK 2005-2, Anhang 01, MB Verlys 1933**SG: Datum der Herausgabe 1933:**

Auf dem Einband des Musterbuches, dem Anschreiben und der Preisliste ist als Datum „**Octobre 1933**“ bzw. „**9. Novembre 1933**“ angegeben.

Das Musterbuch Verlys 1933 zeigt, dass dieses Glaswerk zwar **gepresste, opaleszierende Gläser von Lalique als Vorbilder** aufgegriffen hat, aber wie die Glaswerke **D'Avesn, Etling und Sabino** sehr eigenständige Gläser - wahrscheinlich durch geschulte Designer entworfen - hergestellt und angeboten hat. Es gibt auch Beziehungen zu den Kunstgläsern von **Heinrich Hoffmann** und **Henry G. Schlevogt**, Jablonec na Nisou [Gablonz an der Neiße], allerdings nur bei den eingepressten Motiven, weil Hoffmann und Schlevogt niemals opaleszierendes Pressglas hergestellt haben. Schließlich gibt es auch Beziehungen zu Pressglas von **Inwald** und **Jobling**. (Siehe dazu auch **PK 2002-3, SG, D'Avesn, Daum Frères, Etling, Genet & Michon, Hunebelle, Jobling, Maurice Marinot, Sabino und Verlys als Konkurrenten René Laliques**)

Abb. 2017-1/61-03

Doppeltes Salzfass mit Stiefmütterchen (Pensées) farbloses Pressglas, H 2,5 cm, B 7,5 cm, L 9,2 cm Sammlung Reith
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900, Vallérysthal? vgl. MB Vallérysthal 1907, Planche 231, No. 3687, Schale „Pensées“



Abb. 2017-1/61-02; (Maßstab ca. 110 %); Untersetzer für Karaffen mit Muscheln und Tang, opalisierendes Pressglas, D 12,5 cm Sammlung Reith; Verlys & Hanots, 1933, s. MB Verreries d'Art Verlys & des Hanots 1933, Signatur „**Verlys France**“ Planche 27, No. 918, Les Coquillages, dessous de carafe, diametre 125 mm, verre opalisé, satiné clair, gris



Abb. 2005-2-01/030
 MB Verlys 1933, Tafel XXVII, Les Coquillages, Services à glace
 Sammlung Neumann



Numéros	DÉSIGNATION	DIMENSIONS	TEINTE
916	« Les Coquillages »	dessous de plat ovale 300×200 mm dessous de plat rond diamètre 250 mm dessous de carafe — 125 — porte-couteaux longueur 120 -	verre opalisé — satiné clair — bleu paon — gris — mauve — or.
917			
918			
1136			



Numéros	DÉSIGNATION	DIMENSIONS		TEINTE
		Diamètre	Hauteur	
1119	« Les Triangles »	coupe 225 mm coupelle 130 —	85 mm 50 —	verre satiné clair — bleu paon — gris — mauve — or.
8821				

XXVII



Abb. 2017-1/61-04 (Maßstab ca. 110 %); Tellerchen mit Blättern, farbloses, satiniertes Pressglas, D 15 cm
Sammlung Reith; Reith: wahrscheinlich nach 1945 gepresst
geätzte Marke „LALIQUE FRANCE“, Muster "Honfleur"



Siehe auch:

PK 2005-2 Anhang 01, SG, MB Verreries d'Art Verlys & des Hanots 1933; Sammlung Neumann

Siehe auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-reith-teller-eicheln.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-reith-salz-kobalt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-reith-vereco-rive-de-gier-1945.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-reith-pressglas-2010-10.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-reith-stoelzle-schalen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-reith-dose-ringe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-reith-dose-musik.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-reith-federal-glass-teller-1976.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-reith-flohmaerkte-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-reith-aufsatz-radeberg-schale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-reith-ehrenfeld-irene-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-reith-radeberg-walther-1931.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-reith-soernewitz-cecilie-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-reith-fussschale-rillen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-reith-fenne-teller-schmetterling-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-reith-sars-potieres-dose-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-reith-fenne-schale-venus-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-reith-radeberg-teller-1897.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-reith-fenton-schale-pfau-traube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-reith-korb-draperies-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-reith-vall-schale-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-reith-schwan-form-geblasen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-reith-fenne-1938-service-bernina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-reith-teller-schleifen-unbekannt-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-reith-schale-behang-souvigny-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-reith-schale-verlys-1925.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-lampe-blumen-art-deco-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-art-deco-frankreich-1924-1934.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-krosigk-buchstuetzen-graffart-vsl-1931.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-ricke-art-deco-sammlung-huchthausen-2016.pdf

<https://museumofglass.org/exhibition/art-deco-glass-from-the-huchthausen-collection>

Abb. 2017-1/61-05 (Maßstab ca. 110 %); Tellerchen mit Blättern, farbloses, satiniertes Pressglas, D 15 cm
Sammlung Reith; Reith: wahrscheinlich nach 1945 gepresst
geätzte Marke „LALIQUE FRANCE“, Muster "Honfleur"

