



Abb. 2017-1/17-01; Glasbaustein für die Beleuchtung von Räumen in Geschossen unter begehbaren / befahrbaren Flächen, Oberseite (die Schrift wurde auf der Unterseite seitenverkehrt eingepresst, so dass man sie auf der Oberseite lesen kann!)

B 24,5 x 24,5 cm, H 3,5 cm, auf der Unterseite eingepresste Inschriften „MOMBEL. S, LIGHTHOUSE, PATENT, No. 50“

Hersteller Mombel-Bossart & Fils, Belgien, vor 1900, im Musterraum der Glasfabrik Gussevski von Nechaev-Maltsov, Russland

Alla Chukanova, SG

Februar 2017

Glasbaustein „Dalle Lighthouse“ „MOMBEL. S, Brüssel, Belgien, vor 1900 als Vorlage für die Glasfabrik Gussevski von Nechaev-Maltsov, Russland

Chukanova: Lieber Siegmар, hilf mir bitte, festzustellen, auf welche Produktion diese **Platte aus Glas** [плитка из стекла] zurückgeführt werden kann? Ich denke, es ist ein Glasbaustein aus **westeuropäischer Produktion**, den man als Vorlage in die **Glasfabrik Gussevski von Nechaev-Maltsov** [Гусевскую фабрику Нечаева-Мальцова] gebracht hat. In der Preisliste der Kristallfabrik von **Dyatkovo** [хрустальной фабрики в Дятьково] hat man ähnliche Platten für **Ikonostasen** [Стекла Иконостасныя] gemacht, **Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 184**.

Nach Angaben von **1915** hat man in der **Gussevski Fabrik** Glas für **Bullaugen** von **Schiffen** sowie **Glasbausteine** hergestellt [стекла для иллюминаторов и морских судов, а также стеклянные кирпичи ...] ...

Es ist eine große Platte 24,5 x 24,5 cm, Stärke 3,5 cm. Auf der Unterseite ist die Aufschrift „**MOMBEL. S**“.

Mit freundlichen Grüßen, Alla Chukanova
С уважением, Алла Чуканова



SG: Liebe Alla, Es ist vielleicht eine Glasfläche für einen **Leuchtturm (Lighthouse)**!
Mit „**MOMBEL S**“ habe ich nichts gefunden, aber mit „**mumbles lighthouse history**“ fand ich einen **Leuchtturm in Mumbles bei Swansea in Wales, England**, dann sind diese Platten sicher in **England** hergestellt worden und vielleicht aus schwerem Glas mit Zusatz von **Blei**
die Platten kommen sicher nicht aus Deutschland ... aber vielleicht aus **Belgien** ... in England / Schottland / Irland braucht man sehr viele Leuchttürme, wahrscheinlich 50 mal mehr als in Belgien ... und sie haben in England alles gern selber hergestellt!

https://en.wikipedia.org/wiki/Mumbles_Lighthouse
<https://www.google.de/search?q=mumbles+lighthouse+history&biw=933&bih=1049&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiU3-zSwMbrAhUJMB0KHbX1DUkQsAQIKQ&dpr=1>

MOMBEL'S könnte der walisische / keltische Namen für englisch Mumbles sein ...

https://cy.wikipedia.org/wiki/Goleudy_Mwmbwls

Chukanova: diese Platte ist für den **Boden - Pavés lumineux MOMBEL**, in der Übersetzung aus dem französischen - **Ziegel für Boden, der Licht hindurch lässt**, ... So doch England oder Frankreich?

Aber dann habe ich etwas Brauchbares gefunden:

Mombel-Bossart & Fils
www.glassian.org/Prism/Mombel/index.html
www.glassian.org/2003/y.html
www.delcampe.net/en_GB/collectables/collections/catalogue-dalles-lumineuses-mombel-bossart-fils-bruxelles-ca-1910-48171880.html

SG: gut, dass Du noch einmal mit Google in **Belgien** gesucht hast!

Es müssen **trittfeste Bodenplatten** sein, durch die man nach oben sehen kann, aus einem Keller nach oben auf einen Platz oder auf einen Gehsteig
Diese Firma war bis **1927** in **Bruxelles / Brüssel, Belgien - nicht in Frankreich oder England!**

<https://de.wikipedia.org/wiki/Brüssel>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Брюссель>

Solche Platten hat man auch in **Deutschland** hergestellt, zum Beispiel **Gebrüder von Streit in Berlin** ...

Bei der Suche auf den Links, die Du gefunden hast, habe ich noch mehr Informationen gefunden:

Mombel-Bossart & Fils war zeitweise schon **vor 1900** verbunden mit einer Glasfabrik von **Gustave Falconnier** in der **Schweiz**. **Falconnier** hat **Lizenzen** verkauft, zum Beispiel an die Glasfabriken von **S. Reich & Co.**, damals in **Mähren**. Reich hat **1900** ein kleines Musterbuch für Glasbausteine „**Patent Falconnier**“ herausgebracht. 1900 werden viele Projekte im Bereich **Österreich, Böhmen, Mähren und Ungarn** vorgestellt, bei denen diese Glasbausteine verwendet wurden. Das bedeutet, dass Reich lange **vor 1900** solche Gläser hergestellt hat. So kann auch das Unternehmen **Nechaev-Maltsov** für seine Kristallfabrik **Urshelski**

schon vor 1900 eine **Lizenz** von **Falconnier** erworben haben. In einem **Preiskurant 1915** wird darauf hingewiesen, dass „**Gläserne Ziegel Falkone**“ hergestellt werden ... „**стеклянный кирпич „Фальконе“**“.

Abb. 2017-1/17-02

Glasbaustein für die Beleuchtung von Räumen in Geschossen unter begehbaren / befahrbaren Flächen, Unterseite B 24,5 x 24,5 cm, H 3,5 cm, auf der Unterseite eingepresste Inschriften „**MOMBEL S, LIGHTHOUSE, PATENT, No. 50**“
Hersteller Mombel-Bossart & Fils, Belgien, vor 1900 im Musterraum der Glasfabrik Gussevski von Nechaev-Maltsov, Russland



Wikipedia DE: Gustave Falconnier
<http://glassian.org/Falconnier/>
<http://blogs.nyon.ch/archivistes/la-brique-de-verre-falconnier/>

SG: **Gustave Falconnier** war ein Architekt und hatte auf der **Weltausstellung Chicago 1893** einen kleinen Pavillon, wo er seine Produkte präsentierte und wahrscheinlich weltweit **Lizenzen** für „**brique de verre**“ verkauft hat.

Chukanova: Ich bekam jetzt Bilder von einem „Ziegel Falkone“ der **Kristallfabrik Urshelski um 1910** [кирпичь „Фальконье“, Уршельской хрустальной фабрики 1910-х гг.]. Er ist aus einer

privaten Sammlung. Die Platte ist aus **grünem Glas für Flaschen**, gefärbt durch natürliche Eisenverunreinigungen im Sand.

Abb. 2017-1/17-03

Glasbaustein für die Beleuchtung von Räumen in Geschossen unter begehbaren / befahrbaren Flächen, Oberseite
B 20 x 20 cm, H 5 cm, flaschen-grünes Glas, Kristallfabrik Urshelski von Nechaev-Maltsov, Russland, Privatsammlung

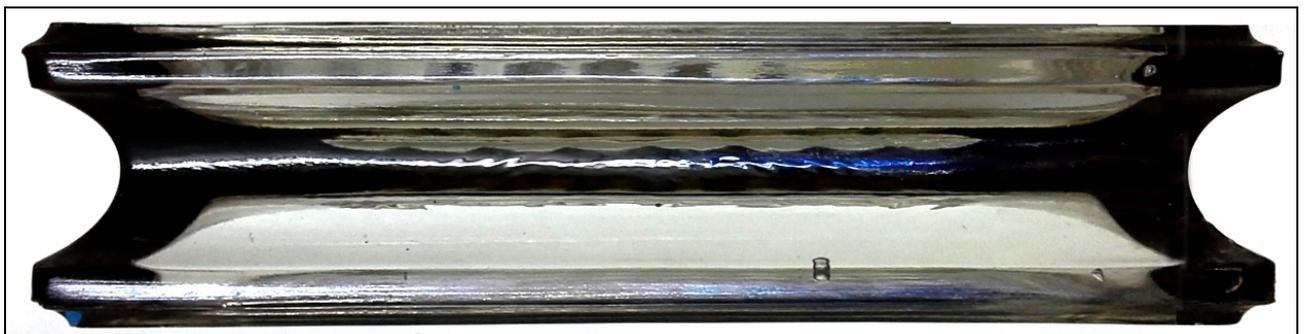
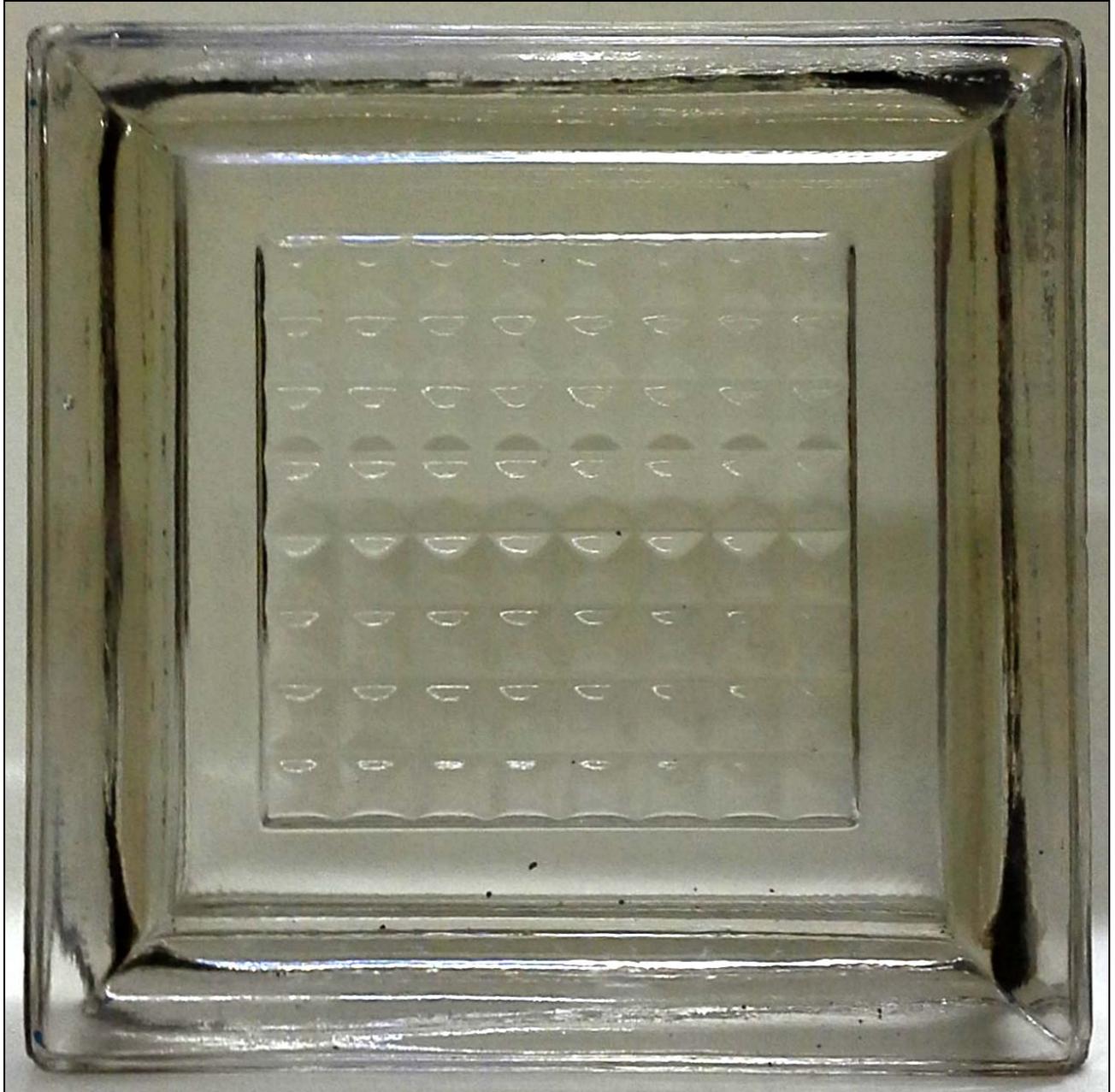


Abb. 2017-1/17-04

Glasbaustein für die Beleuchtung von Räumen in Geschossen unter begehbaren / befahrbaren Flächen, Unterseite
B 20 x 20 cm, H 5 cm, flaschen-grünes Glas, Kristallfabrik Urshelski von Nechaev-Maltsov, Russland, Privatsammlung



Abb. 2017-1/17-05

Glasbaustein für die Beleuchtung von Räumen in Geschossen unter begehbaren / befahrbaren Flächen, Unterseite
(die Schrift wurde auf der Unterseite seitenverkehrt eingepresst, so dass man sie auf der Oberseite lesen kann!)

B 24,5 x 24,5 cm, H 3,5 cm, auf der Unterseite eingepresste Inschriften „MOMBEL. S, LIGHTHOUSE, PATENT, No. 50“

Hersteller Mombel-Bossart & Fils, Belgien, vor 1900, im Musterraum der Glasfabrik Gussevski von Nechaev-Maltsov, Russland

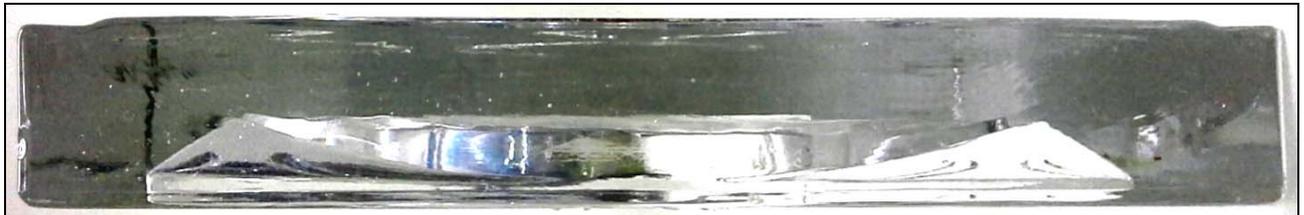
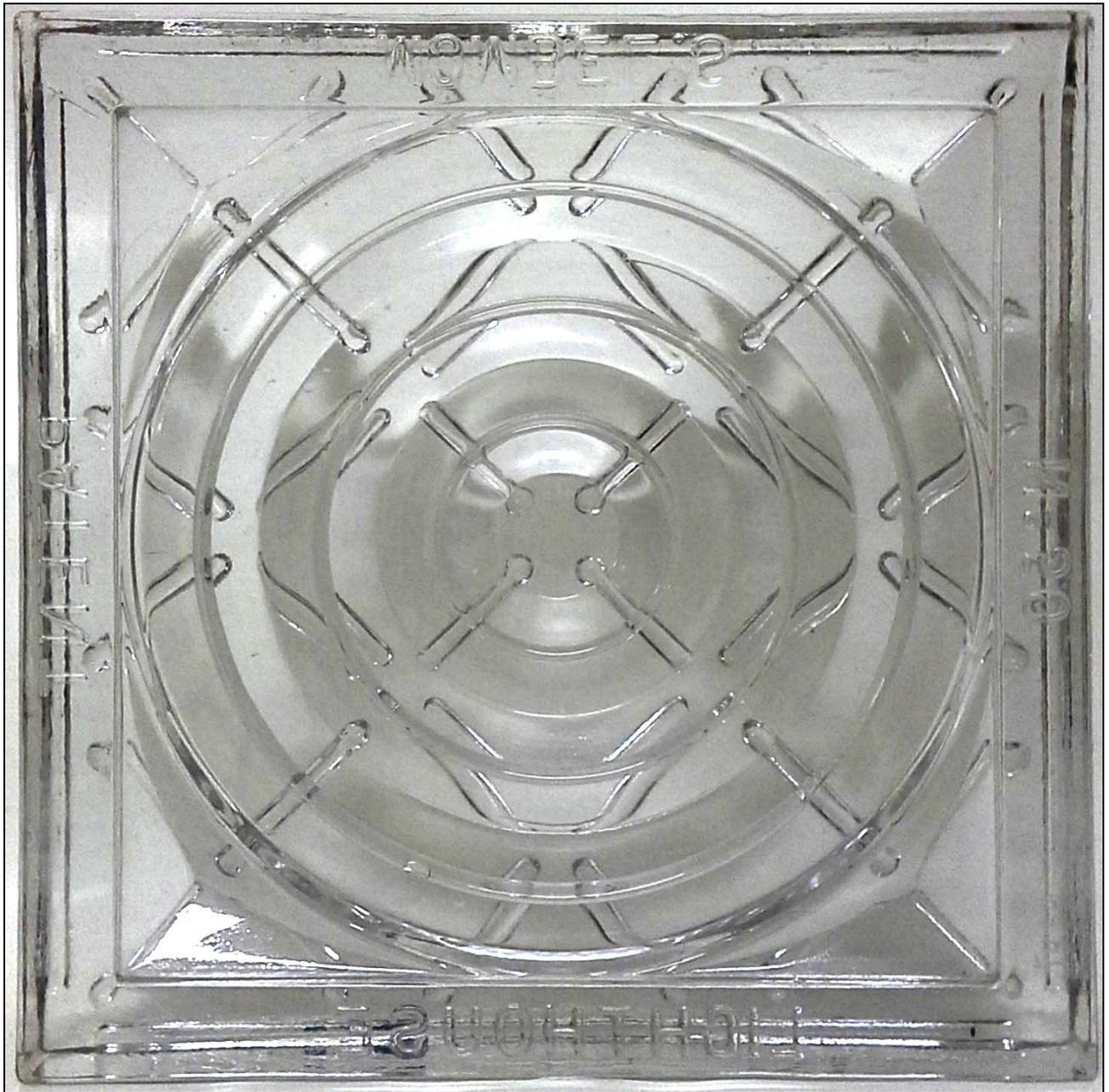


Abb. 2012-4-01/42; Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 184, Becher, Fliesen, Glasstände für Inkonostasen
 Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

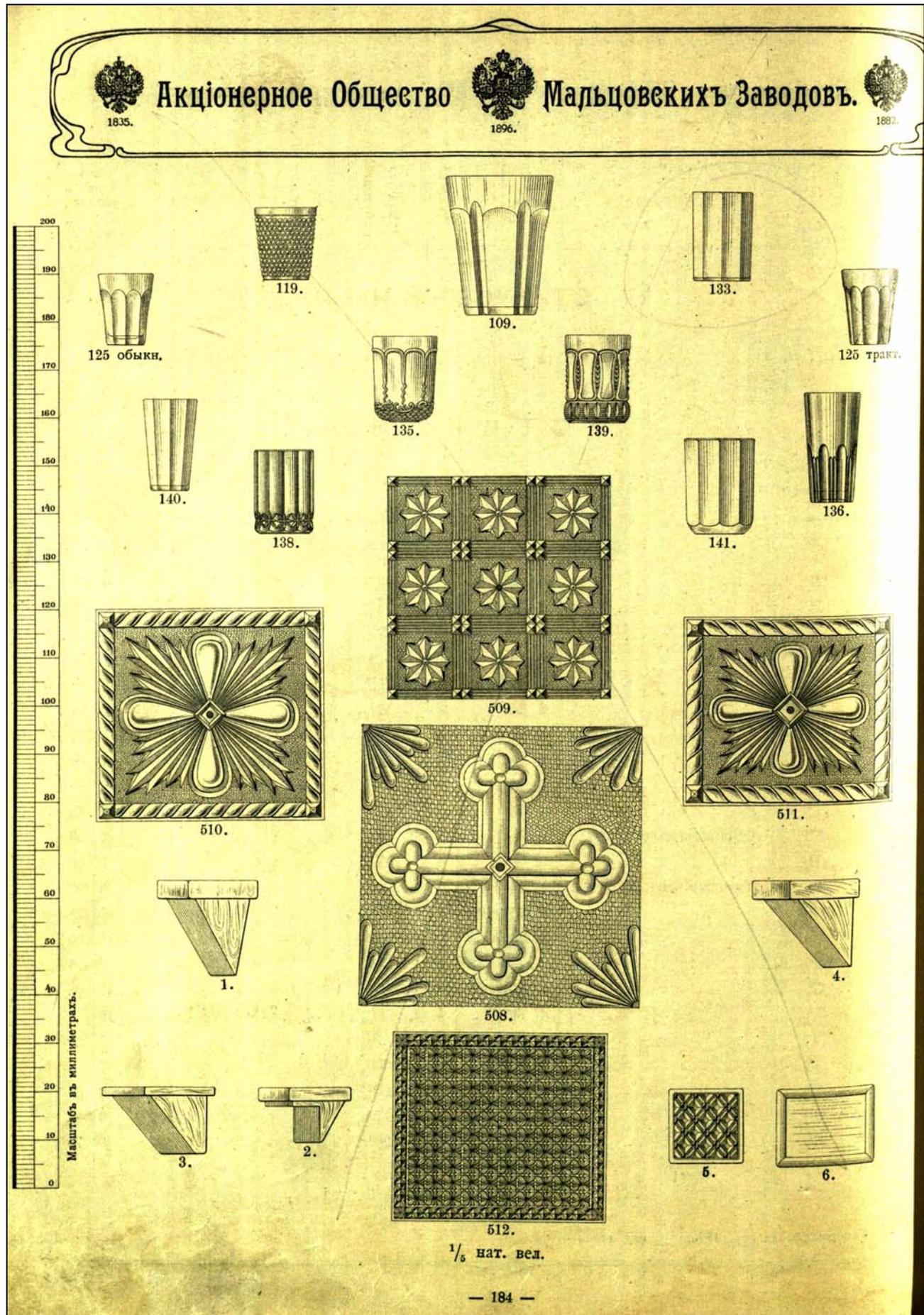


Abb. 2012-4-01/43; Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 185, Becher, Fliesen, Glasstände für Inkonostasen, Preistafel Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

Акционерное Общество

Мальцовскихъ Заводовъ.

№ рисунка. Фабричная величина.	Вмѣщается въ бутылкѣ.	НАЗВАНІЯ:	Цѣна за 100 шт.		№ рисунка. Фабричная величина.	Вмѣщается въ бутылкѣ.	НАЗВАНІЯ:	Цѣна за 100 шт.	
			Р.	К.				Р.	К.
СТАКАНЫ.									
109	*	1	26	50	133	1 1/2	1 1/8	Ровн. край и дно точеное.	27 50
119	5	8	9	25	"	2	2 1/8	" " " "	13 75
"	6*	8 3/4	8	75	"	3*	2 3/4	" " " "	11 50
"	7	12 1/2	6	50	"	4	3 1/4	" " " "	10 —
125	5	5 3/4	7	75	"	6	6	" " " "	6 50
"	6*	9	5	50	"	7	12 1/2	" " " "	6 —
"	7	10 1/2	5	—	135	3*	2 7/8	" " " "	6 50
"	8	14	4	50	136	—*	2 1/2	" " " "	10 —
"	9	16 1/2	4	—	138	3*	3	" " " "	6 50
125	5	7 3/4	8	75	139	3*	3	" " " "	6 50
"	6*	12	6	50	140	—*	5 3/4	" " " "	5 50
"	7	14	5	50	141	2	2 1/4	" " " "	13 75
"					"	3*	2 3/4	" " " "	11 50

За стаканы отъ 1 1/2 до 4-й величины, окрашенные въ разные цвѣта черезъ огонь, добавляется по 6 р. 50 к. на сотню, а отъ 4-й до 9-й величины включительно по 3 р. 50 к. на сотню. За стаканы отъ 1 1/2 до 4-й величины, окрашенные въ разные цвѣта съ золотымъ рисункомъ, добавляется по 9 р. на сотню, а отъ 4-й до 9-й величины по 6 р. 50 к. на сотню. За золотой ободокъ на стаканахъ добавляется отъ 1 1/2 до 4 величины по 3 р. на сотню, а отъ 4 до 9 величины по 2 р. на сотню. За широкій золотой ободокъ добавляется вдвое противъ обыкновеннаго.

СТЕКЛА ИКОНОСТАСНЫЯ.

	Размѣры въ милли- метрахъ.				Размѣры въ милли- метрахъ.		
508	* 290×290	240	—	511	* 220×195	160	—
509	* 230×230	160	—	512	* 220×195	200	—
510	* 235×220	200	—				

СТЕКЛА ДЛЯ ИЛЛЮМИНАТОРОВЪ.

	Размѣры плитокъ въ миллим.				Размѣры плитокъ въ миллим.		
1	* 75×75	38	50	4	* 102×80	38	50
2	* 75×73	17	50	5	* 102×80	38	50
3	* 75×75	13	25	6	* 102×80	17	50

*) Изображены на стр. 184 въ 1/5 нат. величины.

Abb. 2017-1/17-06; Preis-Kurant Kristallfabrik ... Gussevskoj, N. S. Nechaev-Maltsov ... Gus-Khrustalny 1915 Privatsammlung DE

Прейсъ-Курантъ
ХРУСТАЛЬНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ ДЛЯ КЕРОСИНОВАГО ОСВѢЩЕНІЯ
ГУСЕВСКОЙ ФАБРИКИ
Ю. С. Нецаева-Мальцова
НАСЛѢДНИКА
Графа
Павла Николаевича ИГНАТЬЕВА.
 Гусь-Хрустальный, Владимирской губерніи.
1915 годъ.

Владимиръ,
 Типо-Литографія В. А. ПАРКОВА
 1915 годъ.

Кромѣ указанныхъ въ этомъ прейсъ-курантѣ предметовъ фабрики Ю. С. Нецаева-Мальцова Н-ка, выработываютъ слѣдующія издѣлія:

<p>Гусевская хрустальная фабрика: Столовая хрустальная посуда высшего качества: сервизами и поштучно; Посуда для ювелировъ. Принадлежности для освѣщенія: электрическаго, газа, спирто и керосино-калильного; плафоны, тюльпаны, колпаки, голофоны, шары, ширмы и проч. Телеграфные и телефонные стеклянные изоляторы, стекла иллюминаторныя, стекла корабельныя. Колбочки для электрическихъ лампочекъ-накаливанія.</p>	<p>Великодворская стекольная фабрика: Стекло: бемское, матовое, гофренное, цветное и полубѣлое. Плитки для облицовки зданій.</p>
<p>Уршельская хрустальная фабрика: Сортовая столовая посуда; сифоны, стеклянный кирпичъ „Фальконе“. Аптекарская и парфюмерная посуда. Ламповыя стекла всѣхъ системъ.</p>	<p>Курловская стекольная фабрика: Стекло полубѣлое; посуда хозяйственная: банки для варенья, молока, сельдей; кувшины, опарницы, маслобойки и проч. Посуда для химическихъ заводовъ: бутылы, баллоны, колбы и проч.; акваріумы, колпаки для часовъ и проч.</p>

Staatswappen RU 1849 1861 1865 1870 1882 1896
Preis-Kurant Kristallwaren
und Glas für Beleuchtung durch Kerosin
Gusevskoj Fabrik, N. S. Nechaev-Maltsov
Graf Pavel Nikolajevich Ignatiev.
Gus-Khrustalny, Vladimirskej gubernii. 1915.
Vladimir, Tipo-Litografija V. A. Parkova; 1915.

Außer diesem Preis-Kurant mit Artikeln der Fabrik [...] werden folgende Produkte angeboten:

Gusevskaya Kristallfabrik:

Kristallglas für Gastronomie bester (?) Qualität:
 Service und Stücke; Waren für Juweliere.
 Zubehör für (???):
 Beleuchtung elektrisch, mit Gas und Kerosin
 Decken, Tulpen, Kappen, (?) Bälle. Schirme u.s.w.
 Glasisolatoren für Telegraph und Telefon,
 Glas illyuminatornyya (?), Glas korabelnyya (?).
 Kegel für elektrische Lampen (?).

Velikodvorskaya Glasfabrik:

Glas: böhmisch, mattiert, wellig, halb weiß und farbig.
 Fliesen für Futterräume (?).

Urshelskaya Kristallfabrik:

Sorten von Geschirr; Siphons;
Gläserne Ziegel "Falkone".
 Waren für Apotheken und Parfümerie.
 Gläsernes Verbindungs(?)system für Lampen.

Kurlovskaya Glasfabrik:

Glas halb-weiß; Geschirr für den Haushalt:
 Gläser für Marmelade, Milch, Heringe: Krüge, ???,
 Butterdosen und so weiter.
 Waren für Chemische Fabriken:
 Flaschen, Dosen, Fläschchen, etc.
 Aquariumgläser; Kappen für Stundengläser und so weiter.

Durchgeführt werden auch Aufträge

für Waren aus Kristall und Glas nach Zeichnungen, Modellen und Mustern.

Прейсъ-Курантъ

ХРУСТАЛЬНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ ДЛЯ
КЕРОСИНОВАГО ОСВѢЩЕНІЯ
ГУСЕВСКОЙ ФАБРИКИ
Н. С. Нецаева-Мальцова
НАСЛѢДНИКА

Графа Павла Николаевича ИГНАТЬЕВА.
Гусь-Хрустальный, Владимирской губерніи.
1915 годъ.

Владимиръ, типо-Литографія В. А. ПАРКОВА
1915 годъ.

Кромѣ указанныхъ въ этомъ прейсъ-курантѣ предметовъ Фабрики Ю. С. Нецаева-Мальцова Н-ка, выработываютъ слѣдующія издѣлія:

Гусевская хрустальная фабрика:

Столовая хрустальная посуда высшего качества:
 сервизами и поштучно;
 Посуда для ювелировъ.
 Принадлежности для освѣщенія:
 электрическаго, газа, спирто и керосино-калильного;
 плафоны, тюльпаны, колпаки, голофоны, шары,
 ширмы и проч.
 Телеграфные и телефонные стеклянные изоляторы,
 стекла иллюминаторныя, стекла корабельныя.
 Колбочки для электрическихъ лампочекъ-
 накаливанія.

Уршельская хрустальная фабрика:

Сортовая столовая посуда; сифоны;
стеклянный кирпичъ „Фальконе“.
 Аптекарская и парфюмерная посуда.
 Ламповыя стекла всѣхъ системъ.

Великодворская стекольная фабрика:

Стекло: бемское, матовое, гофренное, цветное и полубѣлое.
 Плитки для облицовки зданій.

Курловская стекольная фабрика:

Стекло полубѣлое; посуда хозяйственная:
 банки для варенья, молока, сельдей;
 кувшины, опарницы, маслобойки и проч.
 Посуда для химическихъ заводовъ:
 бутылы, баллоны, колбы и проч.;
 акваріумы; колпаки для часовъ и проч.

Исполняются также заказы на разныя

хрустальныя и стеклянныя издѣлія по чертежамъ,
 моделямъ и образцамъ.



Abb. 2017-1/17-07; LOT-TISSIMO: Gustave Falconnier, acht historische Glasbausteine, Adlerhütten in Penzig um 1900 [...] „mund-geblasene Hohlkörper-Glasbausteine, 3 Vollsteine Mod. Nr. 8 (20 x 13 x 13 cm) ... gemarkt m. Entwerfername und Glashütte“ <https://lot-lotissimo.com/de/i/10090368> (2017-03)



Abb. 2017-1/17-08; MB S. Reich & Co., k. k. Glasfabrikanten, Wien II/2., Czerningasse 3 u. 5, Wien 1900 Glasbausteine „Patent Falconnier“. Begriff, Form und Farbe der Steine, Eigenschaften [...], Seite 1 von 11 www.glassian.org/Falconnier/Catalog/DE/page1.html / falconnier_glasbausteine_catalog_1900.pdf (2017-03)

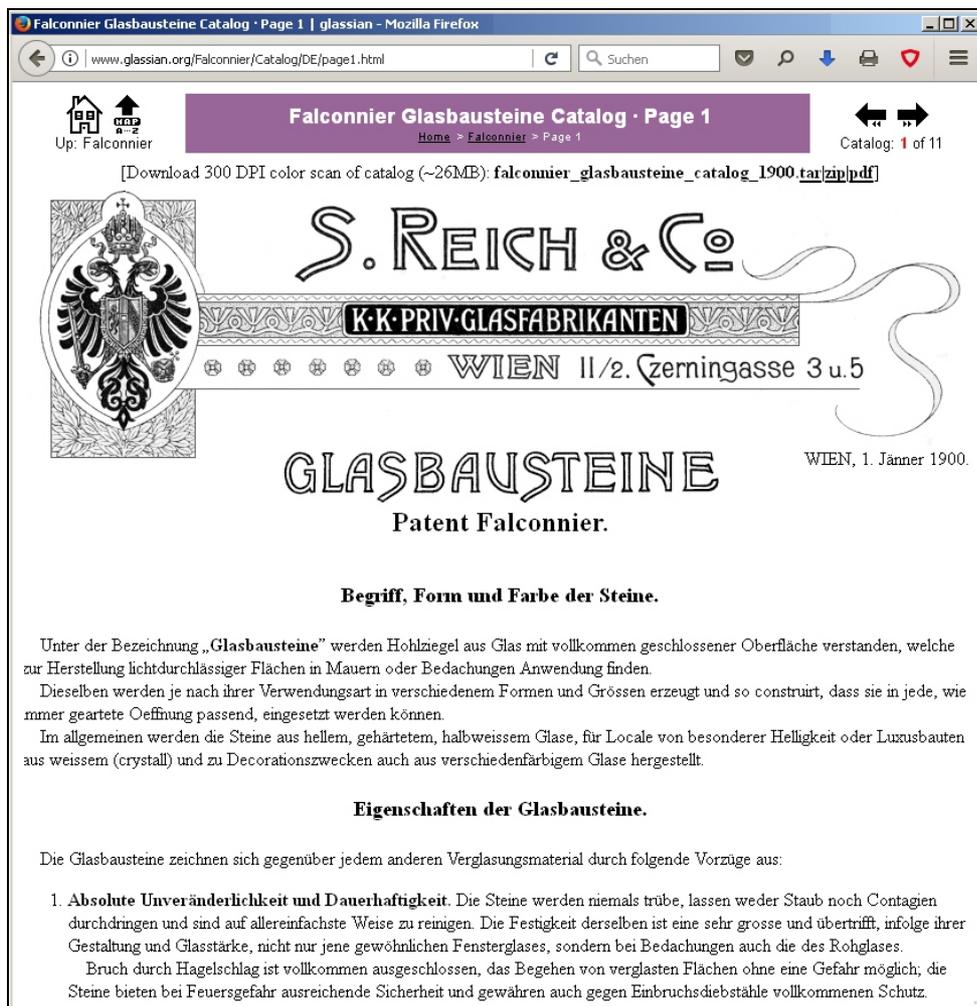


Abb. 2017-1/17-09

MB S. Reich & Co., k. k. Glasfabrikanten, Wien II/2., Czerningasse 3 u. 5, Wien 1900

Glasbausteine „Patent Falconnier“. Begriff, Form und Farbe der Steine, Eigenschaften [...], Seite 1 von 11



S. REICH & Co

K.K. PRIV. GLASFABRIKANTEN

WIEN II/2. Czerningasse 3 u. 5

WIEN, 1. Jänner 1900.

GLASBAUSTEINE

Patent Falconnier.

Begriff, Form und Farbe der Steine.

Unter der Bezeichnung „Glasbausteine“ werden Hohlziegel aus Glas mit vollkommen geschlossener Oberfläche verstanden, welche zur Herstellung lichtdurchlässiger Flächen in Mauern oder Bedachungen Anwendung finden.

Dieselben werden je nach ihrer Verwendungsart in verschiedenen Formen und Grössen erzeugt und so construiert, dass sie in jede, wie immer geartete Oeffnung passend, eingesetzt werden können.

Im allgemeinen werden die Steine aus hellem, gehärtetem, halbweissem Glase, für Locale von besonderer Helligkeit oder Luxusbauten aus weissem (crystal) und zu Decorationszwecken auch aus verschiedenfärbigem Glase hergestellt.

Eigenschaften der Glasbausteine.

Die Glasbausteine zeichnen sich gegenüber jedem anderen Verglasungsmaterial durch folgende Vorzüge aus:

- 1. Absolute Unveränderlichkeit und Dauerhaftigkeit.** Die Steine werden niemals trübe, lassen weder Staub noch Contagien durchdringen und sind auf allereinfachste Weise zu reinigen. Die Festigkeit derselben ist eine sehr grosse und übertrifft, in Folge ihrer Gestaltung und Glasstärke, nicht nur jene gewöhnlichen Fensterglases, sondern bei Bedachungen auch die des Rohglases. Bruch durch Hagelschlag ist vollkommen ausgeschlossen, das Begehen von verglasten Flächen ohne eine Gefahr möglich; die Steine bieten bei Feuersgefahr ausreichende Sicherheit und gewähren auch gegen Einbruchsdiebstähle vollkommenen Schutz.

— 1 —

Abb. 2017-1/17-10
 MB S. Reich & Co., k. k. Glasfabrikanten, Wien II/2., Czerningasse 3 u. 5, Wien 1900
 Glasbausteine „Patent Falconnier“. Preise [...], Seite 4 von 11

Preise für die übliche halbweisse Farbe
 (exclusive Vermauerung),
Ausmaass und Gewicht der Glasbausteine.

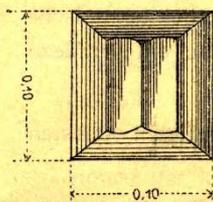
Façon Nr.	Preis per Stück in Kronen		Durchschnitts. Stückzahl per m ²	Durchschnitts. Gewicht per Stück in Gramm
	Kronen	Heller		
6	—	20	100	400
7	—	50	45	1200
7½	—	40	67	850
8	—	30	60	700
9	—	30	60	700
10	—	60	45	1700
11	—	50	67	1000

Preise der Glasbausteine in verschiedenen Farben
 (exclusive Vermauerung).

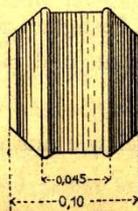
Façon Nr.	Preise per Stück in Kronen					
	weiss (Krystall)		gelb, grün, blau		opal (milchweiss)	
	Kronen	Heller	Kronen	Heller	Kronen	Heller
6	—	30	—	30	—	36
7	—	60	—	60	—	80
7½	—	50	—	50	—	60
8	—	40	—	40	—	50
9	—	40	—	40	—	50
10	—	75	—	75	1	—
11	—	65	—	65	—	85

Preise in Kronenwährung. — ¾, ½ und ¼ Steine zu denselben Preisen wie die ganzen.

Vorder-Ansicht.

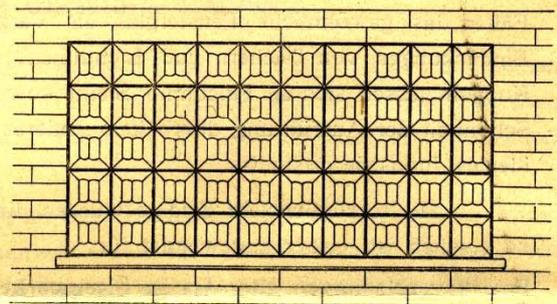


Seiten-Ansicht.

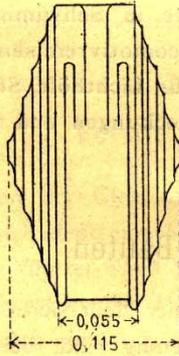
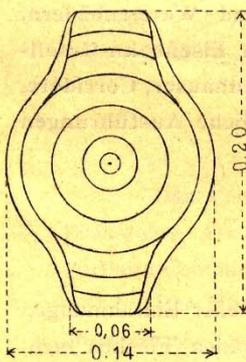


Nr. 6.

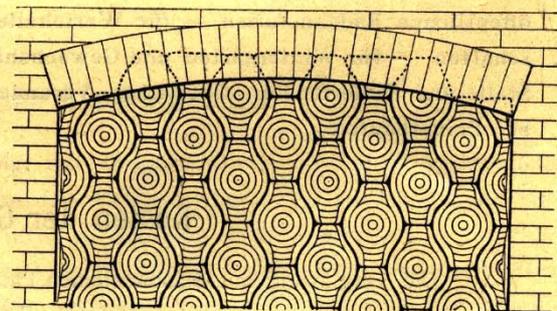
DETAILZEICHNUNG.



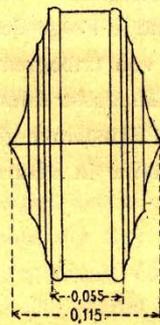
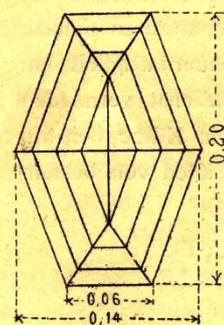
Kellerfenster.



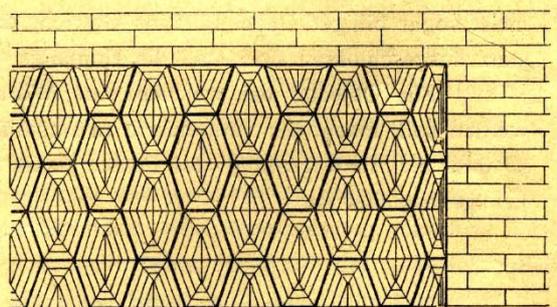
Nr. 8.



Oberer Theil eines Bogenfensters.



Nr. 9.



Obere rechte Ecke. einer Wand.

Abb. 2017-1/17-11
 MB S. Reich & Co., k. k. Glasfabrikanten, Wien II/2., Czerningasse 3 u. 5, Wien 1900
 Glasbausteine „Patent Falconnier“. Detailzeichnung [...], Seite 5 von 11

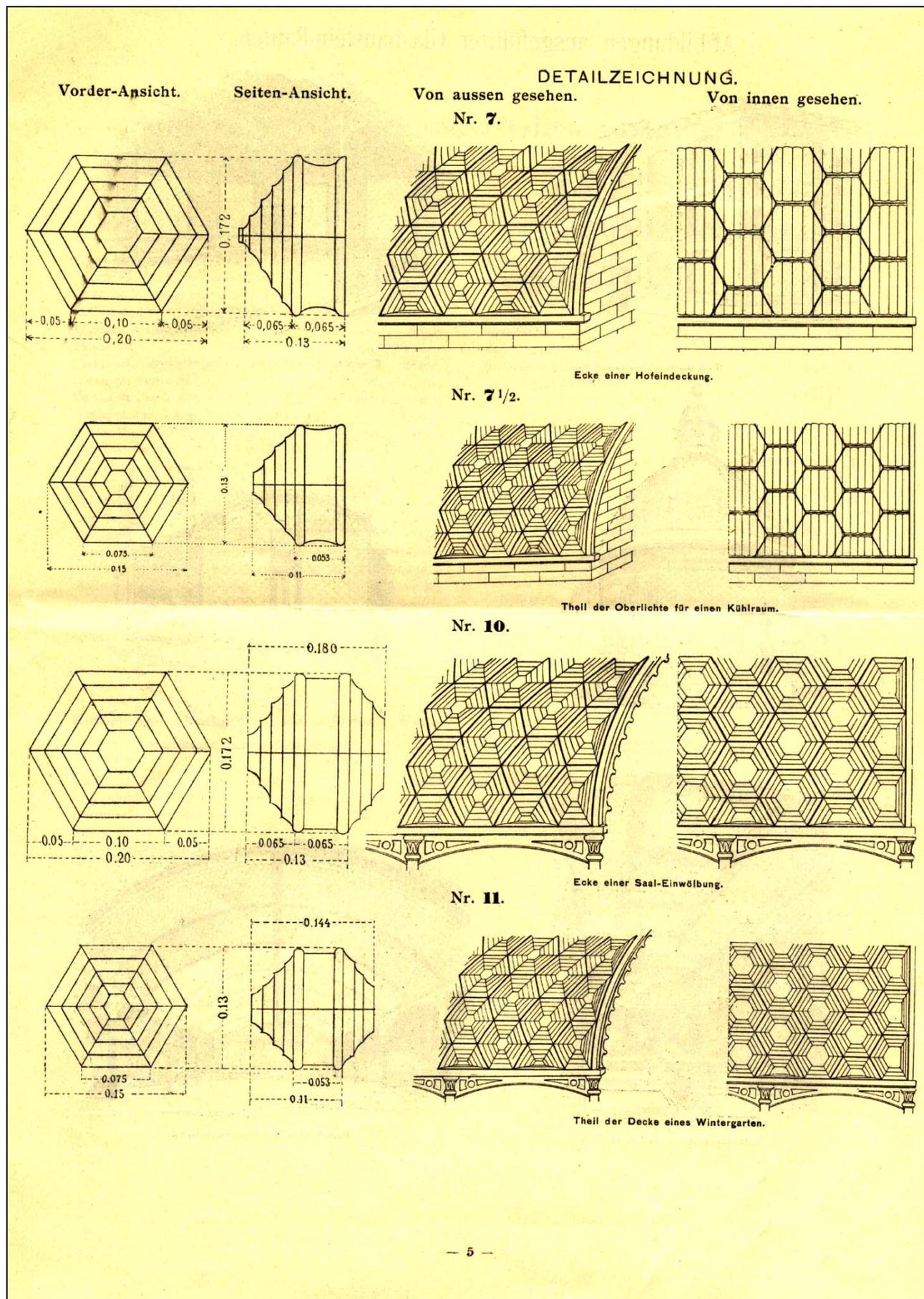


Abb. 2017-1/17-12

MB S. Reich & Co., k. k. Glasfabrikanten, Wien II/2., Czerningasse 3 u. 5, Wien 1900

Glasbausteine „Patent Falconnier“. Urteile über unsere patentierten „Glasbausteine“ [...], Seite 8 von 11

Bau-Aemter und -Unternehmungen, Architekten und Baumeister.

Landesbauamt für Mähren,	Brünn
Landesbauamt für Bosnien und Herzegowina,	Sarajevo
Stadtbauamt,	Wien
Stadtbauamt,	Krakau
Stadtbauamt,	Jassy
Stadtbauamt,	Požega
Simony L., Docent an der Brau-Akademie,	Wien
Koch Julius, Baurath,	Wien
Müller Hermann, Bau-Director,	Wien
Neumann Franz Ritter v., Baurath,	Wien
Oberländer Adolf, Architekt,	Wien
Fuchsik Ludwig A., Architekt,	Wien
Stagl Heinrich, Architekt	Wien
Fiala Victor, Baumeister,	Wien
Schweiger Julius, Architekt,	Budapest
Freund Wilhelm, Architekt,	Budapest
Markus Geza, Architekt,	Budapest
Hubert Josef, Architekt,	Budapest
Karmann A. & Ullmann Gyula, Architekten,	Budapest
Korb F. & Giergl K., Architekten,	Budapest

Schannen Ernst, Architekt,	Budapest
Schwarcz Jenő, Architekt,	Budapest
Brüder Horcher & Ilgner, Baumeister,	Budapest
Peterek & Wagner, Bau-Unternehmung,	Budapest
Weinreb & Spiegel, Baumeister,	Budapest
Jellinek Josef, Baumeister,	Brünn
Krainische Bau-Gesellschaft,	Laibach
Nigler Josef, Baumeister,	Innsbruck
Bollé H., Baurath an der Gewerbeschule,	Agram
Bartel August, Ingenieur,	Troppau
Kalin Franz, Ingenieur,	Kapuvár
Lemisch Otto, Ingenieur,	Pörtlach
Tomaschek Johann jun., Baumeister,	Neutra
Recla Cölestin, Baumeister,	Meran
Fuchs Wilhelm, Baumeister,	Saaz
Friedrich Johann, Baumeister,	Böhm.-Leipa
Halzl Georg, Baumeister,	Malaczka
Schwarz Karl, Freiherr v., Bau-Unternehmung,	Knittelfeld
Schwarz Karl, Freiherr v., Bau-Unternehmung, St. Veit a. d. Glan	
Germann Ferdinand, Baumeister,	Pancsova
Versolatti Jakob, Baumeister,	Windisch-Feistritz
Hackl E., Baumeister,	Mistelbach
Reinicke Julius, Baumeister,	Bukarest.

URTHEILE

über unsere patentirten „Glasbausteine“.

Auszug aus den von unseren Kunden erhaltenen Zuschriften.

**Elektricitäts-Actien-Gesellschaft
vormals Kolben & Co., Prag-Vysočan.**

Vysočan, 13. Feber 1899.

Wir besitzen Ihr w. Schreiben vom 1. d. M. und gestatten Ihnen, uns als Referenz in Ihrem neuen Courante anzugeben.

Weiters theilen wir Ihnen mit, dass wir die von Ihnen gelieferten Glasbausteine für sämtliche Fenster unserer neuen Eisengiesserei verwendeten. Dieselben haben sich an dieser Stelle ausgezeichnet bewährt, da sie es uns ermöglichen, die Giesserei ausserordentlich licht herzustellen, sie aber gleichzeitig, selbst in den kältesten Wintertagen durch eine verhältnismässig kleine Dampfheizungsanlage sehr warm zu erhalten. Bis jetzt, also nach mehr als halbjährigem Betriebe wurde noch kein einziger Glasbaustein zerschlagen.

Ludwig Pick, I. Nachoder Dampfbleiche und Färberei, Nachod.

Nachod, 14. Feber, 1899.

Antwortlich Ihres Wertes vom 7. December a. p. theile ich Ihnen wunschgemäß gerne mit, dass die Verglasung mit Ihren Glasbausteinen sich vorzüglich bewährt.

Ich habe mit denselben eine Reihe von Fenstern in einer Trocknerei verglast und finde, dass die Ausstrahlung der Wärme viel geringer ist, als dies früher bei gewöhnlichen Fenstern der Fall war.

/.

Nachod, 3. November 1899.

Im Besitze Ihres Wertes vom 31. p. bestätige ich Ihnen gerne, dass die mir gelieferten Glasbausteine sich in meinem Etablissement gut bewähren und werde ich bei wiederer-tretendem Bedarf dieselben wieder bei Ihnen bestellen.

Abb. 2017-1/17-13

MB S. Reich & Co., k. k. Glasfabrikanten, Wien II/2., Czerningasse 3 u. 5, Wien 1900

Glasbausteine „Patent Falconnier“. Urteile über unsere patentierten „Glasbausteine“ [...], Seite 11 von 11

**Jacob Versolatti, Bauunternehmer,
Windisch-Feistritz.**

Windisch-Feistritz, 4. November 1899.

Die mir gelieferten Glasbausteine **bewährten sich ausgezeichnet gut; besonders zur Verwendung als Glaswände zu empfehlen**, wovon ich die **beste Ueberzeugung** habe.

**J. Theumann, Wurst- und Selchfleischwarenfabrik
Wien.**

Wien, 14. November 1899.

Antwortlich Ihres Geehrten v. 31. October, beehre mich Ihnen höfl. mitzuthellen, dass ich mit den von Ihnen zu meinem **Fabriksbau** gelieferten Glasbausteinen **vollkommen zufrieden** gestellt wurde. **Mit bestem Wissen und Gewissen** kann ich dieselben jedermann **auf das Beste empfehlen**.

Ingenieur Otto Lemisch, Pörtschach am See.

Pörtschach, 18. November 1899.

Mit den von Ihnen im **April 1897** für das **Badezimmer** meiner Villa gelieferten Glasbausteinen bin ich bisher **vollkommen zufrieden** und werde daher Ihr **prächtiges Fabrikat** im Bedarfsfalle **gerne wieder verwenden**.

Johann Götz, Brauerei, Okocim.

Okocim, 25. November 1899.

Es gereicht mir zum Vergnügen, bestätigen zu können, dass die in die **Fensteröffnungen** meiner **pneumatischen Mälzerei** statt Scheiben eingebauten Glasbausteine sich sehr gut bewährten. Dieselben waren einer **15%igen Kälte** und der **grössten Sonnenhitze** ausgesetzt, **ohne dass Bruch** oder eine Aenderung vorgekommen wäre. Diese Glasbausteine bilden eine **vortreffliche Isolirung gegen alle Temperaturwechsel**, weil selbe hohl sind und lassen dabei ein **mildes, hinreichendes Licht** in das Innere der Locale durch. Bei erster Gelegenheit werde **wieder solche Bausteine verwenden**.

**Bau-Direction der Landes-Regierung für
Bosnien und Hercegowina.**

Nr. 3811
R. G. II

Sarajevo, 6. December 1899.

In Beantwortung Ihres Schreibens v. 31. October l. J. wird Ihnen mitgetheilt, dass die von Ihnen im Jahre 1897 bezogenen Glasbausteine, Patent Falconnier, für die **Einwölbung zweier Platzel im Regierungs-Gebäude II** verwendet

wurden und sich bezüglich des **Lichteffectes, der Haltbarkeit und Dichtigkeit vollkommen bewährt haben**.

Die Bau-Direction wird **nicht ermangeln**, bei sich ergebendem Bedarf Ihre Glasbausteine **wieder zu verwenden** und gestattet Ihnen auch dieses Schreiben in Ihrem Prospecte als Referenz anzuführen.

**L. Simony, Architekt, Docent an der Akademie
für Brau-Industrie, Wien.**

Wien, 18. November 1899.

In Beantwortung Ihrer geschätzten Anfrage ddo. 31. X. bestätige ich, dass Ihre Glasbausteine beim Baue der **pneumatischen Mälzerei in Okocim (Galizien) — an Stelle von Fenstern in der Tenne** — verwendet wurden. Den **Zweck**, den ich mit deren Anwendung verfolgte, das **Eindringen von Aussenluft in den Tennenraum zu verhindern und denselben vollkommen hell zu erleuchten, habe ich erreicht**.

Dieses Ergebnis hat mich auch veranlasst, Glasbausteine für einen Theil der **Darren- und Tennenfenster bei dem Baue der fürstlich Salm'schen Mälzerei in Raitz in Vorschlag zu bringen**.

**Bauunternehmung Carl Freiherr v. Schwarz
St. Veit d. d. Glan.**

St. Veit, 4. November 1899.

Ich theile Ihnen mit Vergnügen mit, dass sich die von Ihnen gelieferten Glasbausteine zur Herstellung von **fixen Lichtöffnungen ausgezeichnet verwenden** lassen, da selbe **zwei wesentliche Vortheile** gegenüber den gewöhnlichen Gussglastafeln aufweisen u. z. wird durch die isolirende Luftschichte das **Schwitzen der Lichtöffnungen hintangehalten**, und ist bei guter Versetzung der Einzelsteine in Folge der gleichmässigen Spannung eine **Zertrümmerung fast ausgeschlossen**.

**Gebr. Leube, Portland-Cement-Fabrik,
Mannersdorf am Leithagebirge.**

Mannersdorf, a/L. 22. November 1899.

Wir empfangen s. z. Ihr Circular v. 31. October, worauf wir erwidern, dass die **gute Verwendbarkeit** Ihrer Glasbausteine schon daraus hervorgeht, dass wir **mehrfach davon bezogen** und beabsichtigen, auch **später wieder davon zu kaufen**.

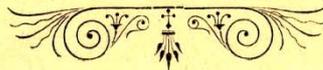


Abb. 2017-1/17-14

The United States of America. The World's. Columbian Commission. [World's. Columbian Exhibition Chicago 1893]
 Preisurkunde L. Falconnier, Switzerland, Nyon. Exhibit: Glass Bricks For Building Purposes. Award [...]

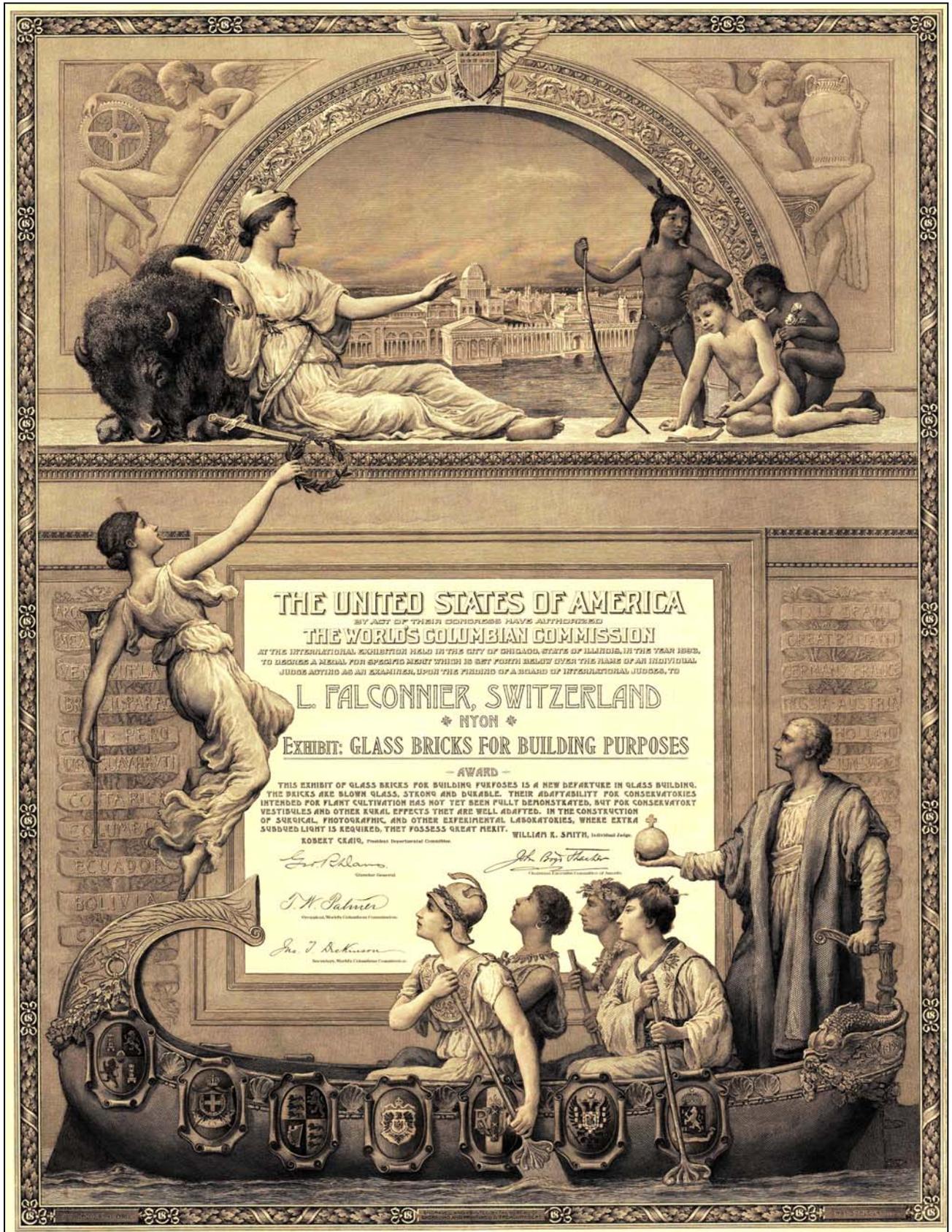


Abb. 2017-1/17-15

The United States of America. The World's. Columbian Exhibition Chicago 1893
 Pavillon L. Falconnier, Switzerland, Nyon. Exhibit: Glass Bricks For Building Purposes. Award [...]



Abb. 2017-1/17-16

Preisgekrönte Glasbausteine von Gustave Falconnier (um 1900): „Seltene form-geblasene Glasbausteine von Falconnier Modell Nr. 8 „Dep. France Belgique“ ... um 1900 ... Luftdichte Glasbausteine ...

Preisgekrönte Glasbausteine von Gustave Falconnier (um 1900) | Unternehmerverband Historische Baustoffe - Mozilla Firefox

https://www.historische-baustoffe.de/materialangebote/preisgekoente-gle

Unternehmerverband Historische Baustoffe e.V.

Preisgekrönte Glasbausteine von Gustave Falconnier (um 1900)

Home Der UHB Mitglieder Baustoffe Angebote News

Preisgekrönte Glasbausteine von Gustave Falconnier (um 1900)
 Seltene, formgeblasene Glasbausteine von Falconnier Modell Nr. 8 „Dep. France Belgique“ aus der Zeit um 1900 in größerer Zahl für besondere Gestaltungsaufgaben.
 Als luftdichte Glasbausteine in den 1880iger Jahren entstanden waren die formschönen Steine wesentlich leichter als ihre massiven Vorgänger (Einzelgewicht ca. 800 gr), die eingeschlossene Luft wirkt isolierend, das grünliche Glas erzeugt eine indifferente Transparenz, die Luftpneinschlüsse in der Glasmasse sind authentisch und der Herstellung geschuldet.
 Der Einzelstein hat folgende ca.-Maße:
 Länge 20 cm, Breite 14 cm, Tiefe 12 cm, konstruktive Tiefe für Vermörtelung um 6 cm.
 Wir bieten hier eine Charge mit 100 Stück an.
 Standort: Kreislauf - Historische Baustoffe, Dettinger Straße 92, 73230 Kirchheim/Teck
 Preis per Position: EUR 2.900,00
 (Preis inklusive 19% Mehrwertsteuer, Mehrwertsteuer wird ausgewiesen)

Ein Angebot aus »Baustoffe und Baumaterialien«

Besondere



Abb. 2017-1/17-17

www.dorotheum.com/auktionen/aktuelle-auktionen/kataloge/list-lots-detail/auktion/11215-design/lotID/5/lot/1871455-260-falconnier-glasbausteine-mod-nr-8-entwurf-gustave-falconnier.html

Los 260, Falconnier-Glasbausteine Mod. Nr. 8, Entwurf Gustave Falconnier, Nyon/Schweiz um 1880/1885, wahrscheinlich Lizenzherstellung von **S. Reich & Co, Wien um 1900**, **form-geblasenes Glas**, Oberfläche mit einem Siegel aus geschmolzenem Glas luftdicht verschlossen, alle Teile geprägt: „**FALCONNIER**“, H c. 20 cm, 14 x 12 cm. (DRAX); Alle Teile unbeschädigt und wasserdicht.

Die Glasbausteine stammen von **zwei großen Fenstern eines Gebäudekomplexes, der ab 1890** errichtet wurde und eine **Konservenfabrik** beheimatete. Der **2014** erfolgte Ausbau der Steine ist dokumentiert.

Provenienz: **Erste Altmärkische Konservenfabrik**, Letzlingerstrasse, Gardelegen, Deutschland, bis 2014 in situ. Falconniers Glasbausteine wurden in die **Sammlung des MOMA New York** aufgenommen.

Vgl. Lit.: P. Antonelli, Design. Collection of the Museum of Modern Art, New York 2003, S. 152

Gustave Falconnier war ein erfolgreicher schweizer Erfinder und Geschäftsmann, der seine in spezieller Technik hergestellten "**briques de verre**" **1886** in Frankreich und **1889** in den USA patentieren ließ. Im selben Jahr wurde er auf der **Weltausstellung Paris 1889** dafür geehrt und in der Folge verwendeten bedeutende Architekten wie **Hector Guimard, Auguste Perret** und **Le Corbusier** das neue, höchst wetterbeständige und vielfach einsetzbare Material für ihre lichtdurchlässigen modernen Glaswände, die auch vom technischen Standpunkt höchsten Qualitätsansprüchen genügten. Falconniers Erfindung war so erfolgreich, dass es in zahlreichen europäischen Ländern und in den USA zu **Lizenzvergaben** kam.

Design - 260 Falconnier-Glasbausteine Mod. Nr. 8, Entwurf Gustave Falconnier, - Dorotheum - Mozilla Firefox

https://www.dorotheum.com/auktionen/aktuelle-auktionen/kataloge/list-lots-detail/auktion/11215-design/lotID/5/lot/1871455-260-falconnier-glasbausteine-mod-nr-8-entwurf-gustave-falconnier.html

DOROTHEUM
5717 1707

260 Falconnier-Glasbausteine Mod. Nr. 8, Entwurf Gustave Falconnier, Lot Nr. 5







260 Falconnier-Glasbausteine Mod. Nr. 8, Entwurf Gustave Falconnier

Nyon/Schweiz um 1880/85, wahrscheinlich Lizenzherstellung von S. Reich & Co, Wien um 1900, formgeblasenes Glas, Oberfläche mit einem Siegel aus geschmolzenem Glas luftdicht verschlossen, alle Teile geprägt: **FALCONNIER**, Höhe je c. 20 cm, 14 x 12 cm. (DRAX)

Alle Teile unbeschädigt und wasserdicht. Die Glasbausteine stammen von zwei großen Fenstern eines Gebäudekomplexes, der ab 1890 errichtet wurde und eine Konservenfabrik beheimatete. Der 2014 erfolgte Ausbau der Steine ist dokumentiert.

Provenienz: Erste Altmärkische Konservenfabrik, Letzlingerstrasse, Gardelegen, Deutschland, bis 2014 in situ.

Falconniers Glasbausteine wurden in die Sammlung des MOMA New York aufgenommen.

Vgl. Lit.: P. Antonelli, Design. Collection of the Museum of Modern Art, New York 2003, S. 152

Gustave Falconnier war ein erfolgreicher schweizer Erfinder und Geschäftsmann, der seine in spezieller Technik hergestellten "briques de verre" 1886 in Frankreich und 1889 in den USA patentieren ließ. Im selben Jahr wurde er auf der Pariser Weltausstellung dafür geehrt und in der Folge verwendeten bedeutende Architekten wie Hector Guimard, Auguste Perret und Le Corbusier das neue, höchst wetterbeständige und vielfach einsetzbare Material für ihre lichtdurchlässigen modernen Glaswände, die auch vom technischen Standpunkt höchsten Qualitätsansprüchen genügten. Falconniers Erfindung war so erfolgreich, dass es in zahlreichen europäischen Ländern und in den USA zu Lizenzvergaben kam.

Expertin: **Dr. Gerti Draxler**

erzielter Preis**	Schätzwert	Datum: 20.05.2015, 17:00
EUR 5.000,-	EUR 5.000,- bis 6.000,-	Auktionsort: Palais Dorotheum Wien
USD 5.300,-	USD 5.300,- bis 6.400,-	

Christine Keller, Eine Schweizer Erfindung - Die Glasbausteine von Gustave Falconnier
Die Sammlung: Geschenke, Erwerbungen [...] Schweizerische Nationalmuseen (2004-2005)
www.e-periodica.ch/cntmng?pid=ssn-001:2004-2005:-:138

Glas als tragendes Element ist wichtiger Bestandteil der zeitgenössischen Architektur. Ein Material, das Leichtigkeit, Transparenz, lichtdurchflutete Räume und ein feines Farbenspiel ermöglicht. Die ersten tragenden Glaselemente waren allerdings robuster, kleiner und bestanden aus Einzelteilen in Anlehnung an Bauziegel.

Entwickelt und patentiert hat die Glasbausteine **Gustave Falconnier** aus **Nyon** [Schweiz, Kanton Waadt]. Seine Glasbausteine, die „**Briques de verre**“ zeichnen sich durch eine große **Formen- und Farbvielfalt** aus. Sie bestehen aus miteinander verschmolzenen dickwandigen Halbschalen aus **Pressglas** und sind innen **hohl**. Die originalen Glasbausteine tragen einen **Pressstempel** mit der Inschrift „**FALCONNIER**“ und dem **Herstellungsort** der Produktion [1].

Rechteckig oder trapez-förmig, farblos transparent aus weißem Milchglas, opak grün oder blau eingefärbt mit einer optisch verzierten Oberfläche dienten sie als dekoratives und gleichzeitig **tragendes Element bei Fenstern und Wandteilen** [2]. Zusammengefügt wurden sie entweder mit einer Klebmasse oder mit zusätzlichen Metallklammern. Die Schichtung der Glasbausteine ergab eine wohl transparente, aber nicht klarsichtige Wand oder ein Wandteil, dessen Oberfläche je nach Farbe und Form der einzelnen Gläser verschieden sein konnte.

Gustave Falconnier hat seine Errungenschaft in verschiedenen Ländern **patentieren** lassen: **1886 in Frankreich, 1887 in Deutschland, Belgien und England** und **1889 in den USA**. In seinem Patent beschreibt er den Herstellungsprozess, die Verwendung und die Schichtung der verschieden geformten Glasbausteine und erläutert diese mit eigenhändigen Skizzen [7]. Für die Weiterbearbeitung seiner „briques de verres“ lässt er großen Spielraum, wie man es in seiner Patentschrift nachlesen kann. So regt er an, die Gläser verschieden einzufärben oder sie sogar zu bemalen, sie in unterschiedliche Formen zu gießen, die Oberfläche dekorativ zu gestalten, indem die Motive eingätzt, graviert oder aufgemalt werden. Als Halterung dienen Metallklammern, wie Falconnier es in Abb. 3 des Patenten skizziert [7].

Für seine innovative Eingebung, Glas zu Bausteinen zu verarbeiten, erhielt er eine **Medaille** auf der **Weltausstellung Paris 1889**. Die Glasbausteine von Falconnier erlangten daraufhin **weltweite Aufmerksamkeit** und sind heute Bestandteil auch der Referenzsammlung für Architektur und Design im **Museum of Modern Art in New York**.

Damalige Architekten wie zum Beispiel **Le Corbusier** (1887-1965) und **Hector Guimard** (1867-1942) zeigten großes Interesse für diesen neuen Baustein und setzten ihn für verschiedene Zwecke ein: als dekorative Wandbestandteile oder als Einrahmung von Fenstern. **Hector Guimard** war einer der wichtigsten französischen Architekten und Vertreter des **Art Nouveau**. 1867 in

Lyon geboren, baute er ab 1897 zahlreiche Häuser in Paris und verstarb 1945 in New York. Guimard verfolgte die Idee, Architektur, Möbel und dekoratives Zubehör zu einer Einheit zu verschmelzen. Viele der älteren Stationseingänge der **Pariser Metro** sind noch von Guimard im Zeitgeschmack des französischen Jugendstils entworfen worden, so zum Beispiel die Stationen **Ghâtelet, Tuileries** oder **Saint Michel**.

Le Corbusier hat die Glasbausteine zwar nicht selbst verwendet, war aber bei seinem Praktikum in Paris im Jahre **1908** von den Glasbausteinwänden im Treppenhaus und in den erdgeschossigen Büros des Hauses (einer ehemaligen Stadtvilla) der Gebrüder **Perret** an der Rue Franklin 55 tief beeindruckt. Dort sind die Glasbausteine heute noch teilweise erhalten. Als Referenz hat Le Corbusier in seiner Wohnung stets einen Glasbaustein von Falconnier als „Objekt-type“ aufgestellt.

Zu den Gebäuden, in denen nachweislich Glasbausteine von Falconnier verbaut wurden und die zum Teil heute noch bestehen, gehören unter anderem die **Vertretung der Republik Algerien in Genf**. Das Gebäude wurde **1895** von **Gaston Falconnier**, wohl einem Verwandten von Gustave Falconnier für die Baronin d'Outhdoomet und ihren Mann, Eugen Colgate, entworfen. Ein weiteres bekanntes Beispiel ist das **Hôtel Bergeret in Nancy**, welches die französische Architektin **Lucien Weissenburger** (1866-1929) 1905 für den Buchdrucker Albert Berger an der rue Lionnois 7 erstellen ließ [3]. Die Glasbausteine sind dort als Einfassung der vom Künstler Joseph Janin entworfenen **Art Nouveau Fenster** eingesetzt. Rechteckige Ziegel aus grünem und farblosem Glas umrahmen wie ein Schachbrettmuster die Fenster und dienen gleichzeitig als dekoratives Wandgefüge [4] und [5]. Seit 1975 steht das Gebäude unter Denkmalschutz und beherbergt das **Präsidium der Universität Nancy**.

Das **Schweizerische Landesmuseum** war bereits im Besitz einer Sammlung von einzelnen Glasbausteinen von Gustave Falconnier, als die zuständige Kuratorin für Glas auf einen zusammen hängenden Bestand von Glasbausteinen in einem Auktionshaus in **München** aufmerksam wurde und diese für die Sammlung des Landesmuseums erwerben konnte. Es handelt sich um **6 ovale Glasziegel mit gewölbten Schauseiten, 8 hochkantige und 3 halbe Formsteine**. Die großen Glasbausteine messen in der Länge gegen 20 cm, in der Breite 14 cm und in der Höhe 10 cm. Das Glas ist leicht blau eingefärbt, transparent, **form-geblasen** und versiegelt. Auf jedem Glas ist die Herstellermarke in der **Gussform** eingelassen „**FALCONNIER DEP. FRANCE BELGIQUE + 8**“.

Diese Glasbausteine waren am Ende der 1980-er Jahre in der Ruine einer **Dresdner Schnapsbrennerei** als Füllung eines Fensters eingebaut. Allerdings ist nicht bekannt, wann diese Schnapsbrennerei errichtet worden war. Wie weit die Produktion der Glasbausteine von

Gustave Falconnier reichte, zeigt zudem ein Eintrag in den [Preislisten der 1896 gegründeten Glashüttenwerke „Adlerhütten“ in Penzig bei Görlitz](#), in der Nähe von Dresden. Diese schon in der Nähe der polnischen Grenze befindliche Glashütte führte [1932-1939 „Glasbausteine System Falconnier“](#) im Angebot. Die Glashütte, die sich vor allem auf [Pressglas](#) spezialisiert hatte, verlegte kurz nach dem Zweiten Weltkrieg ihren Firmensitz in die Nähe von Kassel und änderte den Namen 1951 in eine GmbH.

Die neu angekauften Glasbausteine fanden bei der im Sommer 2006 gezeigten Sonderausstellung „Preview - Streifzug durch die Schweiz im 20. Jahrhundert“ auf der Themeninsel „Innovation“ Beachtung.

[SG: MB Adlerhütten 1932-1939 wurde nicht gefunden]

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2000-1w-01-mb-adlerhuetten-1928.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-3w-05-mb-adlerhuetten-1932.pdf

Glasbaustein von Gustave Falconnier. 1886-1900, Pressglas, form-geblasen, 9 x 19,5 x 12 cm
 Pressstempel auf der Seite „[FALCONNIER](#)“, auf der Gegenseite „[DEP FRANCE BELGIQUE +8](#)“, Inv.Nr. LM 98377



Abb. 2017-1/17-18

Brief 30. Nov. 1905; Mombel-Bossart & Fils. Maison fondé en 1860. Bruxelles, 33 Rue St. Lazare, Belgique
4 Preismedaillen für „Cement“, Das Unternehmen war offenbar zunächst ein Baustoffhändler oder -hersteller
„Célèbres Pavements Lumineux“ ... Dalles d'usines extra dures ...

FERME-IMPOSTES "STELLA" PRISMES "MOMBEL" FERME-PORTES "ATLAS"
MAISON FONDÉE EN 1860.

Mombel-Bossart & Fils

CIMENT PORTLAND
CIMENT ROMAIN
CHAUX DE TOUTES PROVENANCES

PLÂTRE FIN
CARREAUX TUBULAIRES EN PLÂTRE
TRASS D'ANDERNACH
LATTES À PLAFOND ET À PANNES

POILS BATTUS
CARTON BITUMÉ POUR TOITURES
BRIQUES RÉFRACTAIRES
BRIQUES CREUSES POUR VOUTES

CELEBRES PAVEMENTS LUMINEUX
"MOMBEL" POUR L'ÉCLAIRAGE DES PIÈCES OBSCURES.

33 Rue St. Lazare
TÉLÉPHONE 2538.

BRUXELLES, le 30 Novembre 1905.

Adresse télégraphique: MOMBEL-BRUXELLES. CODES: ABC 4th & 5th ED 00, A1, LIEBER'S, WESTERN UNION, PRIVATE

Monsieur Charles DEMOL
Industriel
NINOVE.-

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre estimée carte d'hier, et vous confirmons notre télégramme de ce jour.

Nous nous permettons d'espérer que les prix avantageux que nous vous avons fixés vous engageront à nous favoriser de votre commande, laquelle sera exécutée à votre entière satisfaction.

Au plaisir de vous lire à ce sujet, nous vous présentons, Monsieur, nos sincères salutations.

P. MOMBEL-BOSSART & FILS
Hermin

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION EN GÉNÉRAL

CARREAUX EN CIMENT
[Illustrations of various cement tiles]

CARREAUX CÉRAMIQUES (genre Sarreguemines)
[Illustrations of various ceramic tiles]

CARREAUX CÉRAMIQUES DE CHIMAY
[Illustrations of various ceramic tiles]

PAVÉS ARTIFICIELS (Genre Quaregnon)
BOUCHARDE CROIX STRIÉ
[Illustrations of various artificial paving stones]

DALLES D'USINES EXTRA-DURES
POUR BRASSERIES, DISTILLERIES, FILATURES, SUCRERIES.
BOUCHARDÉE UNIE MOSAÏQUE
[Illustrations of various industrial floor slabs]

CARREAUX EN FAÏENCE POUR REVÊTEMENTS DE MURS
UNI BLANC OU CRÈME BISEAUTÉ BLANC OU CRÈME OIS KOIS
[Illustrations of various wall tiles]

TUYAUX EN GRÉS VERNISSÉS
[Illustrations of various glazed pipes]

TUYAUX EN BÉTON. TUYAUX DE DRAINAGE.
[Illustrations of various concrete and drainage pipes]

TUILES
[Illustrations of various roof tiles]

ARDOISES DE DIVERSES PROVENANCES
COUVERTURES DE MURS
[Illustrations of various roof slates]

LITH. LUYCKX BRUXELLES



Abb. 2017-1/17-19

Catalog 1927, Mombel-Bossart & Fils. Dallages Translucides en 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert (Belgien); „Dalle Lighthouse“ [...] www.glassian.org [...] [SG: 1/2 cristal bedeutet Halbkristall / Glas von mittlerem Bleigehalt, billiger Ersatz für Bleikristall]

MOMBEL-BOSSART & FILS

Dallages Translucides

en 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert



DALLE "LIGHTHOUSE,"

N° 9 de 240 × 240 × 25	N° 47 de 350 × 310 × 35
22 de 220 × 220 × 30	48 de 340 × 355 × 35
25 de 250 × 250 × 35	49 de 340 × 340 × 35
40 de 140 × 140 × 20	50 de 250 × 250 × 35
44 de 345 × 328 × 35	55 de 490 × 490 × 35
45 de 290 × 290 × 35	55 A. 490 × 110 × 35
46 de 350 × 285 × 35	55 B. 110 × 110 × 35

Abb. 2017-1/17-20

Catalog 1927, Mombel-Bossart & Fils. Dallages Translucides en 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert (Belgien); „Dalle Soleil“ [...]
www.glassian.org [...]

MOMBEL-BOSSART & FILS

Dallages Translucides
en 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert



DALLE "SOLEIL,"

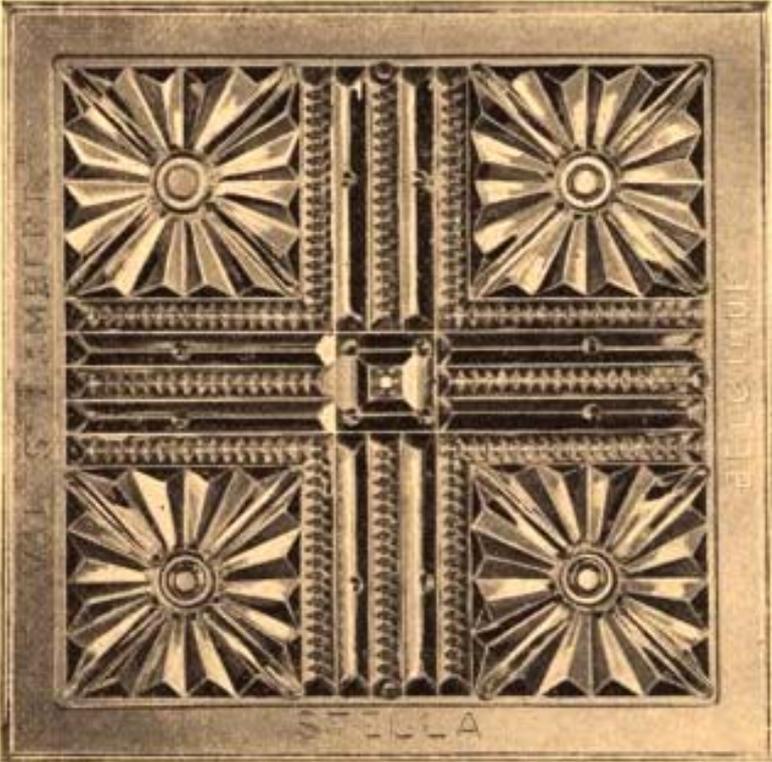
DIMENSIONS : 200 × 200 × 25 m/m
200 × 200 × 30 m/m
300 × 300 × 25 m/m
300 × 300 × 30 m/m
350 × 350 × 35 m/m

Abb. 2017-1/17-21

Catalog 1927, Mombel-Bossart & Fils. Dallages Translucides en 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert (Belgien); „Dalle Stella“ [...]
www.glassian.org [...]

MOMBEL-BOSSART & FILS

Dallages Translucides
en 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert



DALLE "STELLA,"
DIMENSIONS : 300 × 300 × 25 m/m

Abb. 2017-1/17-22

Mombel-Bossart & Fils, Bruxelles. Dallages Translucides, Catalog 1927, 18 Seiten
Mombel-Bossart & Fils, Rue Saint-Lazare, 33, Bruxelles (Belgique) / 1921: 47, Rue des Palais, Bruxelles
trademark "Mombel"; 1860-1927-?; catalog 1927;
was a sales outlet for Val-Saint-Lambert products: "Mombel-Bossart & Fils // MANUFACTURERS // and EXPORTERS //
Exporters of all kinds of Building Materials and Belgian Products."
Dun's Review ad, May 18, 1912: "La première maison de la branche, comptant 67 années d'existence."
<http://www.glassian.org/library.html#MMBAFIDTI> [...]

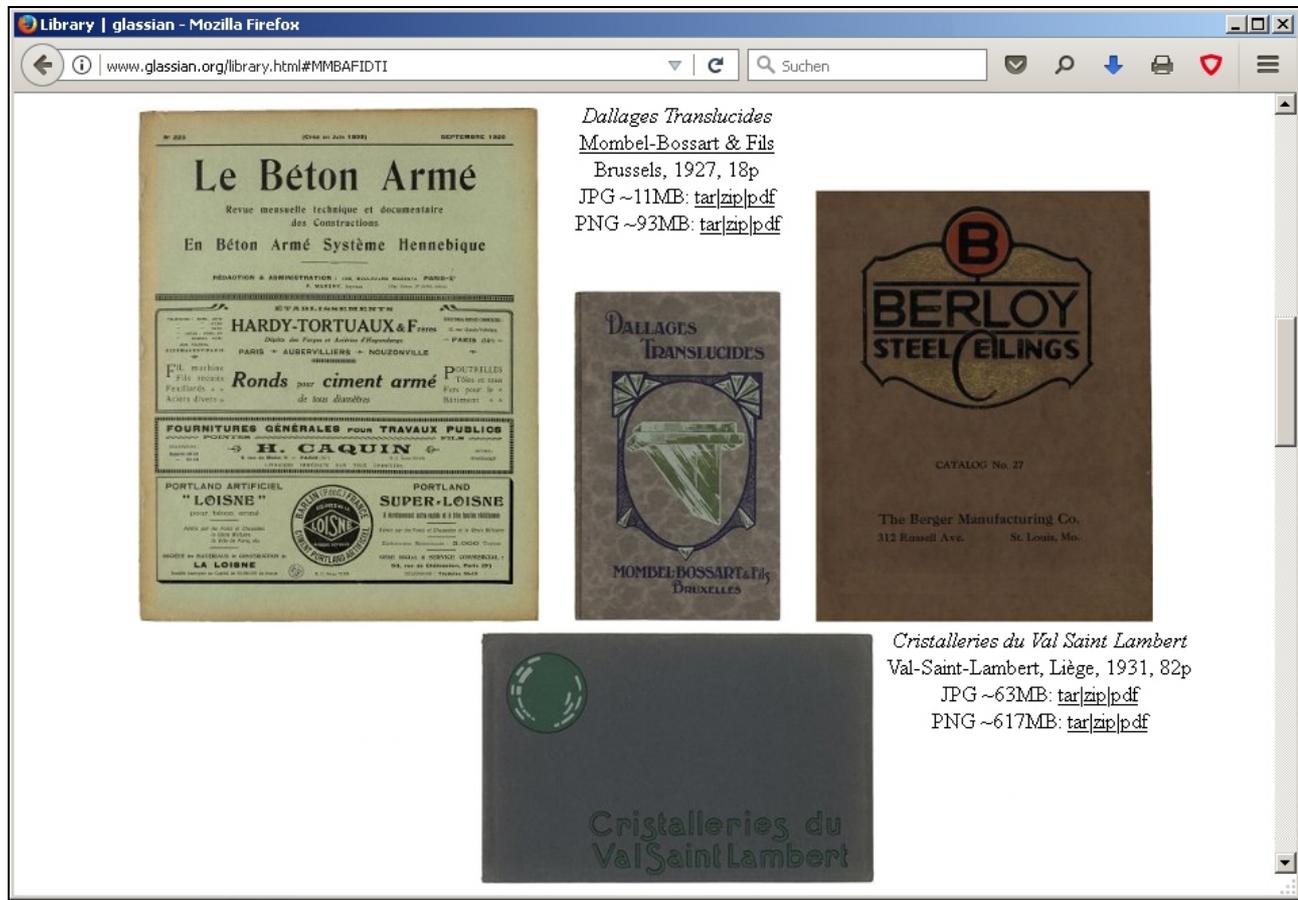


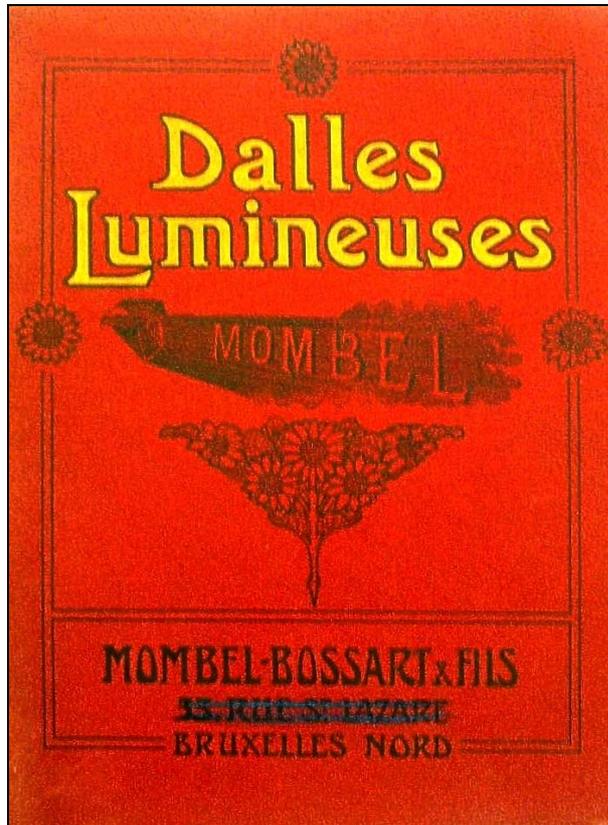
Abb. 2017-1/17-23

Mombel-Bossart & Fils, Bruxelles, Dalles et Pavés Translucides. En 1/2 cristal du Val-Saint-Lambert [...]
Gebrüder von Streit Nachfolger, Berlin, S.W., Alexandrinen-Strasse 22, GLASSWARE AND GLASS PAINTING WORKS.
 GLASSWARE OF ALL KINDS. FANCY GOODS. Large Selection of PENNY, SIXPENNY, and SHILLING ARTICLES.
 NUMEROUS NOVELTIES. SPECIALITY .. - **Pavement Lights with Prisms and Convex Lenses.**
SG: Das kleine Inserat entspricht in der Aufmachung einem Inserat für England, das 1903 datiert wurde. Das neu gefundene Inserat ist nicht datiert. Die Glasgroßhandlung **Gebrüder von Streit** hat bis 1906, als eine **eigene Glasfabrik in Hosena** in Betrieb genommen wurde, wichtige Gläser von Glasfabriken des mährischen Unternehmens **S. Reich & Co.** herstellen lassen. Vielleicht hat **Reich** bis dahin auch **Glasbausteine** für **Streit** hergestellt.
www.glassian.org [...]

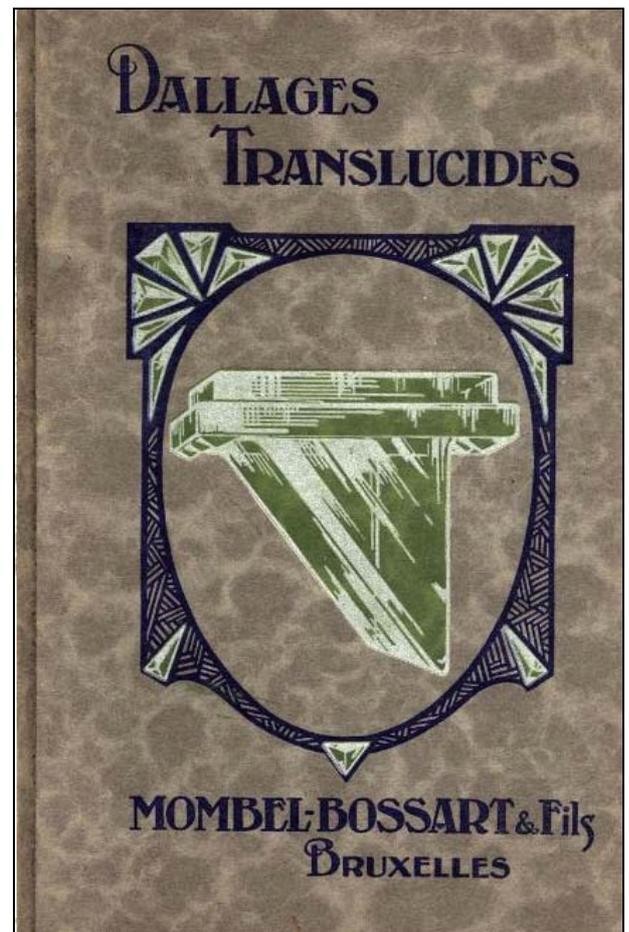
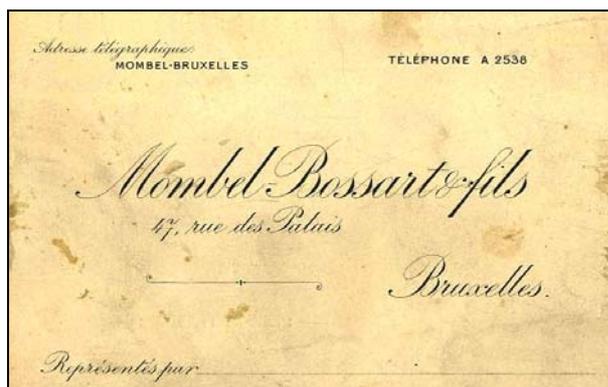
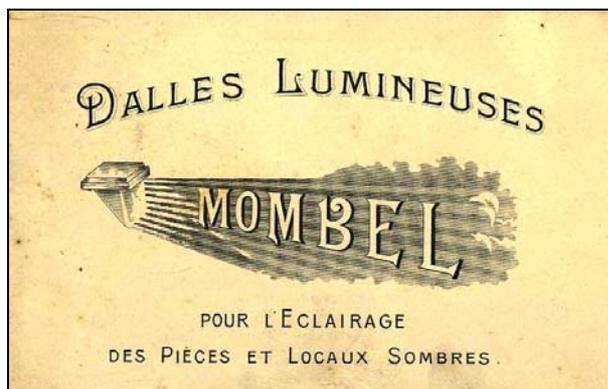


Abb. 2017-1/17-24
www.glassian.org/Prism/Mombel/index.html#MMBAFVSLVL
 Mombel-Bossart & Fils, Bruxelles.
[Catalog 1927](#), Dalles Translucides, Einband, 18 Seiten

Mombel-Bossart & Fils, Bruxelles.
[Catalog 1910](#), Dalles Lumineuses, Einband



Mombel-Bossart & Fils, Bruxelles.
 Dalles Lumineuses, Visitenkarte



Mombel-Bossart & Fils, Bruxelles.
 Dalles Lumineuses, [Inserat 1905](#)



Abb. 2017-1/17-25; Isolatoren, Glasbausteine
<http://www.glassian.org/2003/y.html>

Display 'Y' - Vault Lights & Bushings | glassian - Mozilla Firefox

www.glassian.org/2003/y.html

Up: 2003 Western

Display 'Y' - Vault Lights & Bushings

Home > Insulators > 2003 Western > Vault Lights & Bushings

Displays: 21 of 22



Vault Lights



Bushings

Ian Macky, Paul Greaves & Shirley Patocka

Abb. 2017-1/17-26
 www.glassian.org/Falconnier/index.html#FFSBGB

Gustave Falconnier's Blown Glass Bricks | glassian - Mozilla Firefox

www.glassian.org/Falconnier/index.html

Suchen



Up: Home

Gustave Falconnier's Blown Glass Bricks

Home > Falconnier

Topics: 2 of 7

As of 2014, new #9 bricks are now being produced

Gustave Falconnier



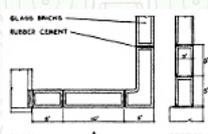
S. Falconnier



1893 Award (8.7MB)

Scans: Nyon Archives

History: In the late 1880s, Architect/Engineer **Gustave Falconnier** [1845-1913] of Nyon, Switzerland, invented a novel type of glass building block or "glass brick" (German *glasbaustein* or *glassteine*, French *brique de verre*). Falconnier's bricks were blown in a mold (BIM) like bottles, but had the original feature of being sealed air-tight with a pastille of molten glass while hot (see right), after cooling, the hot air trapped inside contracts, forming a partial vacuum.



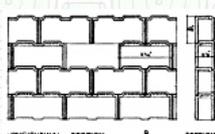
GLASS BRICKS
RUBBER CEMENT

PLAN B SECTION

Glass blocks by Deutsche Luxfer Prismen-Gesellschaft



Marke Faust glass blocks by Deubener Glaswerke



LONGITUDINAL SECTION B SECTION

Glass blocks by Siemens of Dresden

The other early type of glass brick, made by Deutsche Luxfer Prismen-Gesellschaft, Deubener Glaswerke and Siemens (these last two very similar, see above) were unsealed and shaped (and sized) like traditional masonry bricks, but lacked a bottom surface. They had problems with condensation and dust collection on their interior surfaces, which could never be cleaned.

Falconnier's air-tight design, a prize-winner at the 1893 Chicago World's Fair and 1900 Paris Exposition, corrected these defects:

"By making such bricks or blocks hollow, especially when they are made air-tight, they possess several advantages over other materials, being cheap, light, durable, and ornamental. Further, by reason of their inclosing and confining air in a state of rest they serve as non-conductors of heat." —US Patent No. 402,073

Falconnier's briques were manufactured by Albert Gerrer of Mulhouse (Haut-Rhin), S. Reich & Co. of Vienna and others. Their sides were recessed to take mortar and they were laid up like ordinary masonry bricks, with or without embedded metal reinforcing.

Haywards Ltd. bought the patent and marketed them in England for vault and window walls. Despite initial interest from important period architects such as Hector Guimard, Auguste Perret and Le Corbusier, and some prominent installations (La Mission d'Algérie, house of Mumm, etc), Falconnier's design was apparently not a great commercial success. The bricks are rare today, and existing installations even rarer. They suffered from the same defect as early vault lights: damaged glass could not easily be replaced. Falconnier bricks are sometimes mistaken for fishing net floats.

· [Catalog](#)

· [Patents](#)

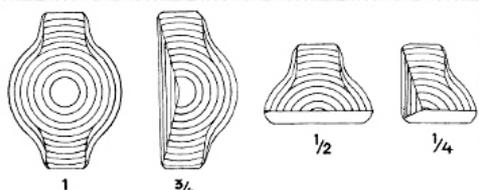
· [Gallery](#)

· [New Bricks](#)

· [Articles](#)



· [Partial bricks](#)



1 3/4 1/2 1/4

· [Markings](#)



- Usually "FALCONNIER // DEP FRANCE / BELGIQUE +n" where n is the style#.
- The seal often reads "FALCONNIER / D.R.P / 41773" where DRP is *Deutsches Reichspatent* and 41773 is his German patent number.
- Just "FALCONNIER", nothing else (on my cobalt and amber #7s)
- "FALCONNIER // 5" (on a light aqua #6 brick). Seal: "FALCONNIER / DR 10708". I don't know what the 5 refers to, but this is the flat-faced variation of the #6, so maybe the #5 is just not shown in the catalog.
- "FALCONNIER // IMPORTE D'ALLEMAGNE // ADLERHÜTTE / PENZIG" (on my green #7½)
- "FALCONNIER // No 9. 1/4 // DLERHÜTTEN / PENZIG" on a clear #9¼-brick. Note, the 'A' from ADLERHÜTTEN is missing due to lack of room and the N is cramped, who planned that?
- Just "GLASSHÜTTE GERRESHEIM" on a light aqua #9; the seal is unmarked.

Stand 06.03.2017

PK 2017-1/17

Seite 27 von 30 Seiten

Siehe unter anderem auch:

- PK 2012-4** Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und Service / Преи́сь-Курантъ́ Дятковской Хрустальной Фабрики 1903 Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
- PK 2012-3** Anhang 03, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Urshelski, Russland 1914, Hohlglas und Pressglas/ Преи́сь-Курантъ́ Уршельской хрустальной фабрики 1914 Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
- PK 2006-1** Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC; Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
- PK 2007-1** Grzegorz Piotrowski, SG, Niemen i inni - Uwagi o rynku polskiego szkła międzywojennego [Glaswerke Juliusz Stolle, Niemen]
- PK 2007-2** Bateman, SG, Rosa Vase mit der eingepressten Marke C-3 „NEMAN“, Glaswerke Juliusz Stolle, Niemen, Nowogródek, Brzozówka, um 1935, Polen
- PK 2007-2** Kwaśnik-Gliwińska, Glaswerke Juliusz Stolle in Niemen, Hortensja in Piotrków-Trybunalski, Zawiercie bei Katowice - Stil Art Déco
- PK 2007-2** SG, Form-geblasene Vase mit Blüten-Dekor: Verreries de Scailmont, Belgien, und/oder Huty szklane Juliusz Stolle, Niemen, Weißrussland, nach 1930
- PK 2007-2** SG, Glaswerke Juliusz Stolle, Niemen, Nowogródek, Brzozówka, 1891 - um 1939
- PK 2007-2** Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegenwärtigen Zustande ..., Leipzig 1872, Zartum Polen und Finnland
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-3** SG, Auf der Internet-Suche nach Pressglas in Polen ... mit Allegro und/oder eBay
- PK 2007-4** SG, Hellblaue Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, Niemen, um 1935
- PK 2007-4** SG, Isolatoren für Telegraphen, 1890 - 1930-er Jahre, Weißrussland [Belarus], Glaswerke Juliusz Stolle, Niemen, Nowogródek, Brzozówka, 1891 - um 1939
- PK 2007-4** SG, Rosa Vase mit gekrümmten Rippen, Niemen oder Hortensja, Polen, um 1935
- PK 2007-4** Wessendorf, SG, Kobalt-blaue Tortenplatte, Zabkowice 1909, Schreiber 1915, Niemen 1930?
- PK 2007-4** Wessendorf, SG, Zwei gemarkte Fußschalen, wahrsch. Stolle, Niemen, um 1930
- PK 2007-4** SG, Pressglas von Niemen, Hortensja und Zabkowice u.a., Polen, 1930-er Jahre
- PK 2008-1** SG, Geschichte der Glaswerke Julius Stolle, Njoman, Weißrussland, 1883 - 1998
- PK 2008-1** Anhang 05, SG, Huty Szklane J. Stolle „Niemen“, Katalog Część IV., um 1923 bis 1935

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-chukanova-lampe-kreuz-sofrino-moskau-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov-isolator.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-bateman-stolle-niemen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-stolle-niemen-isolatoren.pdf



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-stolle-niemen-1.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf (Maltsov)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-kreuz-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fusschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fusschale.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
(blauer Leuchter Boschet, grüner Leuchter SG, rosa Leuchter Stopfer
opak-weißer kath. Leuchter Ludweiler, türkis-farb. kath. Leuchter Kuban)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fusschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
(Tschukanowa / Chukanova)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-bacc-pokale-gruen-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowice-palast-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-bacc-pokale-gruen-blau-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-schale-uran-gruen-zabko-1910.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-chukanova-lampe-zabkowice-1920.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-aid-2016-09-glas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-hoepf-schale-frauen-zabkowice-1912.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov-isolator.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-stolle-niemen-isolatoren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-isolatoren-maltsov-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-platte-mombel-belgien-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf

www.zbieraczstaroci.pl (2016-04)

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/klosz-do-ciast-i-owocow-zabkowice-1179/

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/prosba-o-zabkowice

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/bomboniera-382-huta-zabkowice

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/lew-z-zabkowic-odkrycie

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/kuferek-481-huta-hortensja

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/wazon-nr-449-huta-hortensja

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/wazon-i-zardyniera-nr-430-huta-hortensja

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/wazon-zawiercie-pochodzi-z-huty-zawiercie

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/wazon-y-zawiercie-i-morawski

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/wazon-zawiercie

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/zardyniera-1415-huta-j-stolle-niemen

www.zbieraczstaroci.pl/szklo/historia-huty-j-stolle-niemen

www.zbieraczstaroci.pl/na-wlasne-oczy/zakonczone-wystawy/niemenskie-art-deco-wystawa

www.zbieraczstaroci.pl/na-wlasne-oczy/relacje/bialystok-niemenskie-art-deco-podziekujmy-bialorusinom

www.zbieraczstaroci.pl/publikacje/wydane-po-1950-r/reprint-katalogu-huty-hortensja

Isolatoren aus Pressglas - Polen und Russland:

www.izolatory.republika.pl/izolatory_szklaneang.htm

www.nia.org/general/gifona/gifona.htm

www.nia.org/general/gifona/poland.htm

www.nia.org/general/gifona/russia.htm

www.nia.org/general/gifona/france.htm

