



Abb. 2017-1/46-01

Jasminvase und Körbchen mit gleichem Muster, form-geblasenes zart-grünes Glas

Vase D oben 14 cm, D unten 8,5 cm, H 17 cm, Korb D 16,5 x 11,5 cm, D Fuß 8,5 cm, H mit Griff 21 cm, H ohne Griff 10,5 cm

Sammlung Boschet

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?

Doris Boschet, SG

Mai 2017

Zart-grüne Jasminvase und Körbchen aus der gleichen Form, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?

Lieber Siegmard, ein paar Bilder mit dem Handy ...
und hier die Beschreibung davon:

Körbchen, zart-grün (genau wie das anthrazit-farbige
Körbchen, das Du schon in PK 2015-3 hast)

D 16,5 x 11,5 cm, D Fuß 8,5 cm, H mit Griff 21 cm,
H ohne Griff 10,5 cm, 4 Pressnähte, Abriss roh belassen,
1070 gr. schwer

dazu passende Vase, zart-grün, D oben 14 cm, D unten
8,5 cm, H 17 cm, 4 Pressnähte, Abriss roh belassen,
1050 gr. schwer

Gruß Doris

PK 2015-3, SG: Das Körbchen ist eine **form-geblasene
Jasminvase**, deren Rand wie üblich ausgeweitet und
danach seitwärts nieder gebogen wurde. Danach wurde
ein Henkel angesetzt und an seinen Enden 2 Blätter.

Das Muster des Körpers - die **Ranken** - habe ich trotz
meiner über 50 Jasminvasen noch nie gesehen, diese
Farbe auch nicht ... aber diesen **Fußring** habe ich an
1 Jasminvase mit neu-gotischem Muster, die **erstmalig**
in **PK Abb. 2004-3/079** und in **PK Abb. 2004-4/047**
dokumentiert wurde (das habe ich bei **PK Abb. 2015-**

3/01-01 übersehen!). Inzwischen hat Herr **Jakob** Bilder
einer Jasminvase geschickt, die meiner bis aufs Haar
gleicht: **PK Abb. 2017-1/39-01**.

Leider ist in **13 Jahren** von PK 2004-3 bis PK 2017-1
kein Hinweis gefunden worden, wann und wo diese
Jasminvasen gemacht wurden. Und seit 13 Jahren habe
ich auch keine weitere Vase gefunden. Die links-
laufende **Spirale** am Boden habe ich **2 x**, aber mit
einem anderen Muster auf dem Körper. Der Henkel und
die Blätter wurden angeschmolzen ... der Fuß mit der
Spirale und dem Abriss sieht besser aus als bei den
meisten Stücken, die ich bisher gefunden habe, auch
wenn er überall roh belassen wurde. Bei der blau-
opaken Vase sind „Zehen“ des Fußes angebrochen,
entweder nach der Herstellung oder beim Gebrauch.

Diese Vase - dieses Körbchen wird wie die anderen vor
1830-1840 - zwischen **1825-1850** - entstanden sein, am
ehesten in Frankreich ... ein **äußerst seltenes Stück!**

Vielleicht gab es überhaupt nur dieses eine Stück! Es
erinnert sofort an „**geschundenes Glas**“, an „**Feier-
abendglas**“. Nicht ganz geglückte Gläser konnten von

den Glasmachern verändert werden und wurden ihr Eigentum, als Andenken an ein Familienmitglied oder für einen Flohmarkt ...

Verrückterweise sieht dieses Körbchen einer der wenigen Jasminvasen sehr ähnlich - zumindest der **außergewöhnliche Boden** - die überhaupt mit einem Musterbuch zugeschrieben werden können: der Schweizer Glasmanufaktur **Verrerie de Monthey 1910, Planche 29, No. 260, Vase à fleurs Perles**, siehe **PK 2014-4/29!**

PK 2017-1, SG: Inzwischen habe ich über die **Spirale im Boden** und über den **Fußring** doch noch eine „Kette“ gefunden, die mit den Übergängen von einzelnen **Motiven** - Spirale im Boden, Abriss roh belassen, „Zehen“ des Bodenrands, 8-eckiger Boden mit gleichem Rand, aber mit verschiedenen Innenmotiven, Fußring mit Perlen und Winkeln - von **Frankreich** bis in die „frankophone“ **Schweiz** an der **Rhone reicht: Verrerie de Monthey 1910!** ... oder zurück?

Jetzt denke ich nicht, dass Monthey der Hersteller aller Gläser dieser „Kette“ war, aber irgend eine Verbindung muss es gegeben haben, weil in MB 1910 eine Vase angeboten wurde, die aufs Haar meiner **opak-blauen Vase PK Abb. 2005-4/021 / PG-969!**

Und der **Fußring** der zart-grünen Jasminvase und des Körbchens Sammlung Boschet ist haargenau der gleiche wie der bei meiner opalisierenden Jasminvase mit neugotischem Muster **PK Abb. 2004-3/080 / PG-807!**

Abb. 2004-3/080 und Abb. 2004-3/081
 Vase mit sich kreuzenden Bögen, Blüten und Schlingen
 Grund regelmäßige Körnung (sablée), Abriss
 weiß opalisierendes, form-geblas. Glas, H 12,2 cm, D 10,8 cm
 Sammlung SG **PG-807**
 Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien, um 1830



Abb. 2017-1/39-02
 Vase mit gotisierendem Muster, kreuzende Bögen, Blüten und Schlingen, Grund regelmäßige Körnung (sablée), Abriss roh belassen, weiß opalisierendes, form-geblasenes Glas
 H 12,4 cm, D 10,5 cm
Sammlung Jakob
 Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien, um 1830
 vgl. Abb. 2004-3/079, Jasminvase, Sammlung SG
 PG-807, H 12,2 cm, D 10,8 cm



Abb. 2015-3/01-02
Körbchen mit Ranken und aufgeschmolzenem Blatt
Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes, anthrazit-farbenes Glas, H mit Griff 20 cm, H
ohne Griff 9,5 cm, D 15,5 x 10,5 cm
Sammlung Boschet, erworben Flohmarkt Homburg / Saar 2015
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



PK 2014-3-01, SG: In **MB Monthey 1910** ist genau die Jasminvase abgebildet, die ich in meiner Sammlung habe (**PG-969**) und die ich in **eBay FR** verpasst habe - aber ich bin ganz sicher, dass meine Vase **nicht erst 1910 in der Schweiz** hergestellt wurde! Das wäre ja lustig, wenn die Schweizer Glasmacher seit 1850 nichts dazu gelernt hätten. Die Glashütte gab es allerdings schon ab 1822/1824 bis 1857 bzw. 1870. Wurden die Vasen in der Schweiz schon um **1850** hergestellt?

Abb. 2014-3-01/33 (Ausschnitt)
MB Verrerie de Monthey, 1910, Planche 29
Vases à jasmin, No. 259, Vase à fleurs Bamboux
No. 260, Vase à fleurs Perles

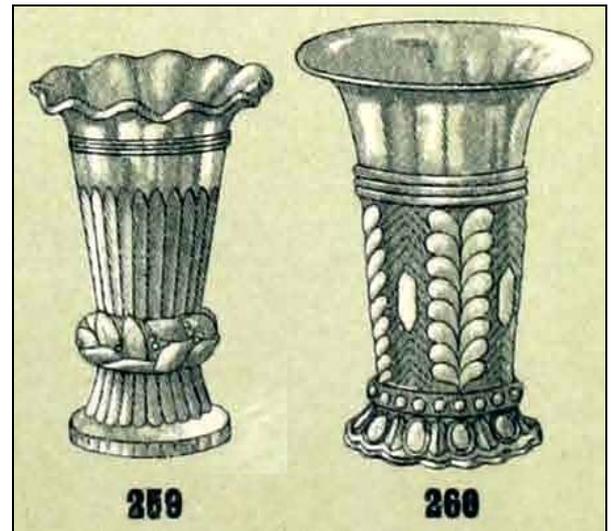


Abb. 2005-4/021a
Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss,
form-geblasenes opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm
Sammlung SG **PG-969**
Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19. Jhd.?
s. **MB Verrerie de Monthey, 1910, Planche 29**
Vases à jasmin, No. 260, Vase à fleurs Perles



Abb. 2005-4/021b

Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, form-geblasenes opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm
 Sammlung SG **PG-969**
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19. Jhdt.?
 s. **MB Verrerie de Monthey, 1910, Planche 29**
Vases à jasmin, No. 260, Vase à fleurs Perles



Abb. 2009-2/047

eBay FR, Art.Nr. 250409929696, € 49,00
 "Rare vase opaline émaillé peint et doré, début XIXème, typique des productions de la première moitié du XIXème. Très probablement d'époque Charles X. Ce vase est soufflé au moule (4 lignes verticales visibles)." H 13,3 cm, D ??? cm
 vgl. Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, form-geblasenes opak-blaues Glas
 H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm
 Sammlung SG **PG-969, PK Abb. 2005-4/021**
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19. Jhdt.?



Und in **MB Monthey 1910** gibt es noch eine **Jasminvase Nr. 257**, die einer meiner Vasen - **PK Abb. 2004-4/040 / PG-845** - sehr ähnlich ist, die ihrerseits mit Farbe, Fußring und Boden einer anderen Jasminvase meiner Sammlung - **PK Abb. 2004-3/080 / PG-807** - sehr ähnlich ist! Und diese Vase hat wieder den **Fußring** der **3 Jasminvasen** der Sammlung **Boschet!**

Abb. 2004-4/040

Vase mit Ranken und Blüten, Grund glatt, Abriss weiß opalisierendes, form-geblasenes Glas, H 11,3 - 11,5 cm, D Rand 10,4 cm

Sammlung SG **PG-845**

Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien, um 1850

vgl. **MB Verrerie de Monthey, 1910, Planche 29**

Vases à jasmin, No. 257, Vase à fleurs Arabesques



Dazu gehört auch noch eine **opak-weiße Jasminvase** mit Palmetten und Blättern **PG-957**, die in **PK Abb. 2005-4/017** erstmals abgebildet wurde. Sie hat die gleichen Zehen am Bodenrand wie die **opak-blaue**

Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln **PG-969** in **PK Abb. 2005-4/021**, aber statt einer links-drehenden Spirale hat sie einen strahlen-förmigen Boden mit einer sauber flach konkav **ausgeschliffenen und polierten Heftmarke** für den Abriss.

Abb. 2014-3-01/33 (Ausschnitt)

MB Verrerie de Monthey, 1910, Planche 29

Vases à jasmin, No. 256, Vase à fleurs Lorgnons

No. 257, Vase à fleurs Arabesques

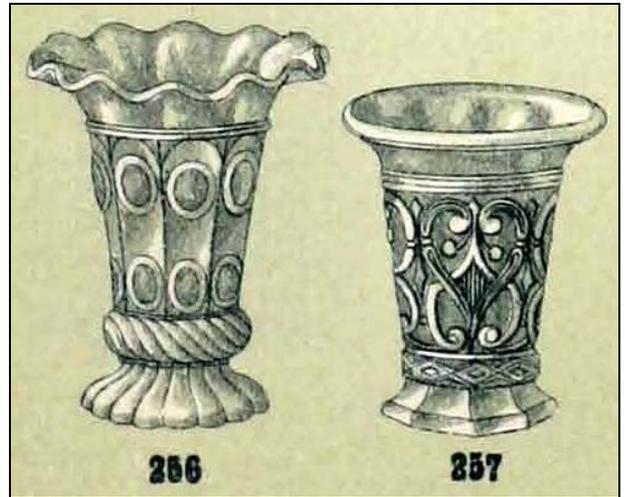


Abb. 2005-4/019a

Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss

form-geblasenes opak-weißes Glas, H 14,4 cm, D 14,5 cm

Sammlung Geiselberger **PG-957**

Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19.Jhdt.?



Abb. 2005-4/019b
 Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss
 form-geblasenes opak-weißes Glas, H 14,4 cm, D 14,5 cm
 Sammlung Geiselberger **PG-957**
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19. Jhd.?



PK Abb. 2005-4/019b: Es gibt keinen Abriss, aber noch die Stelle, die früher für einen Abriss vorgesehen war. Von der Herstellungsart ist die neue Vase schwer einzuordnen: eher **traditionell geblasen, aber kein Abriss mehr von einem Heftisen am Boden**, sondern eine sauber ausgeschliffene und polierte **Heftmarke**. Dieses technische Detail verweist mehr auf die Mitte des 19. Jhdts. Die **opak-weiße Glasfarbe ist durchgehend dicht**, nirgends durchsichtig und gleichmäßig opak-weiß.

Die **opak-blaue Vase PK Abb. 2005-4/021** ist im Vergleich dazu **perfekt in die Form geblasen**, der **Abriss** des Heftisens auf der Heftmarke wurde aber **roh** belassen. Die opak-weiße Vase wurde stärker im Feuer poliert, die Motive sind glatter und rund-kantiger als bei der opak-blauen Vase. Sind solche Vasen gleichzeitig entstanden oder im **zeitlichen Abstand?**



Abb. 2008-3/093 und Abb. 2008-3/094
 Jasmin-Vase mit Palmetten und Ranken, Grund Sablée
 Fuß mit spiralig verdrehten Rippen
 auf dem Boden **runde Scheibe mit roh belassenem Abriss**
 opalisierendes, opak-weißes, form-geblasenes Glas
 H 17,1 cm, D Rand ca. 13,6 cm, D Fuß ca. 8,7 cm
 Sammlung SG **PG-1119**
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830-1840?



Die **opalisierende Jasminvase PK Abb. 2008-3/093 / PG-1119** hat wieder den gleichen Boden wie die **opak-blaue Vase PK Abb. 2005-4/021** ... aber andere „Zehen“ und Fußring sowie ein ganz anderes Muster ... aber den Fußring der Jasminvase **Nr. 257 von Monthey 1910!**

Mann müsste mal in **Monthey** die **Matrikel** der Kirchen nach den Glasmachern durchsuchen - wenn man bedenkt, dass die einfachen **Glasmacher Rubischung** vom **Schweizer Jura** über die Rhone bis zu den **Glasfabriken von Robichon an der Rhone südlich von Lyon** gekommen sind! Und sicher auch manche wieder zurück ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-roth-glasmacher-rubischung-schweiz.pdf

Abb. 2015-3/01-03 (Maßstab ca. 100 %)

Körbchen mit Ranken und aufgeschmolzenem Blatt, Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss form-geblasenes, anthrazit-farbenes Glas, H mit Griff 20 cm, H ohne Griff 9,5 cm, D 15,5 x 10,5 cm
beim zart-grünen Körbchen ist auch oben ein Blatt aufgeschmolzen, das hier vielleicht abgebrochen ist
Sammlung Boschet, erworben Flohmarkt Homburg / Saar 2015
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-02 (Maßstab ca. 110 %)
Körbchen mit Ranken und aufgeschmolzenem Blatt, Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes zart-grünes Glas, D 16,5 x 11,5 cm, D Fuß 8,5 cm, H mit Griff 21 cm, H ohne Griff 10,5 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-03 (Maßstab ca. 110 %)
Körbchen mit Ranken und aufgeschmolzenem Blatt, Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes zart-grünes Glas, D 16,5 x 11,5 cm, D Fuß 8,5 cm, H mit Griff 21 cm, H ohne Griff 10,5 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-04 (Maßstab ca. 160 %)
Jasminvase mit Ranken, Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes zart-grünes Glas, D oben 14 cm, D unten 8,5 cm, H 17 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-05 (Maßstab ca. 160 %)
Jasminvase mit Ranken, Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes zart-grünes Glas, D oben 14 cm, D unten 8,5 cm, H 17 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-06 (Maßstab ca. 120 %)
Jasminvase mit Ranken, Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes zart-grünes Glas, D oben 14 cm, D unten 8,5 cm, H 17 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-07
 Jasminvase und Körbchen mit Ranken
 Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
 form-geblasenes zart-grünes Glas
 Vase D oben 14 cm, D unten 8,5 cm, H 17 cm
 Korb D 16,5 x 11,5 cm, D Fuß 8,5 cm, H mit Griff 21 cm
 Sammlung Boschet
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2017-1/46-08
Jasminvase und Körbchen mit Ranken
Fußring mit Perlen und Winkeln, Boden mit Spirale, Abriss
form-geblasenes zart-grünes Glas
Vase D oben 14 cm, D unten 8,5 cm, H 17 cm
Korb D 16,5 x 11,5 cm, D Fuß 8,5 cm, H mit Griff 21 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1825-1850?



Abb. 2005-4/022

Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, form-geblasenes opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm

Jasmin-Vase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss, form-geblasenes opak-weißes Glas, H 14,4 cm, D 14,5 cm

Sammlung SG **PG-969** und **PG-957**, Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19.Jhdt.?

die Motive der Basis sind sehr ähnlich, aber unterschiedlich groß, der Rand der Basis der blauen Vase ist mehrmals abgeschlagen



Siehe unter anderem auch:

PK 2004-3	SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“ In eine Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
PK 2004-4	SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
PK 2016-2	SG, Opak-weiße, opak-blaue und kobalt-blaue Jasminvasen mit Spitzbögen und spiralgem Diamanten-Band, Frankreich, um 1850-1870?
PK 1998-2	SG, Ein neues Buch über Opalin-Glas; Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
PK 1998-2	Vincendeau, Die „Pumpe Robinet“; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
PK 1998-2	SG, Nachtrag: Holz / Metall und als Material der Pressformen für Glas
PK 1999-3	SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
PK 1999-6	Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein [...] Die Musterbücher von Launay Hautin (aus Glass Club Bulletin NEAGC, Nummer 126, Herbst 1979)
PK 2001-1	Zeh, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Zeh. Hinweise gesucht! (Jasmin-Vase)
PK 2001-3	SG, Ansatz-Marken des Hefteisens bei gepresstem und geblasenem Glas
PK 2002-5	Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
PK 2003-4	Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat, Sammlung Chiarenza Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
PK 2004-4	SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
PK 2004-4	SG, Christoph, Form-geblasene Vasen mit Reliefbild Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
PK 2005-1	SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860 Vaas voor jasmijnen, Vonêche, um 1830, und Val St. Lambert, 1830-1850
PK 2005-2	Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
PK 2005-2	Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
PK 2005-2	SG, Jasmin-Vasen aus Porzellan und Glas, Wien, Meißen, Berlin, 1823 - 1980
PK 2005-2	Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830; Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
PK 2005-3	SG, Cristallerie de Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
PK 2005-3	SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“ Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
PK 2005-4	SG, Form-geblasene Jasminvasen mit Palmetten und Blättern, ausgekugelter Abriss Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
PK 2005-4	SG, Form-geblasene Jasminvasen mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, roher Abriss Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
PK 2005-4	Braunová, SG, Jasmin-Vase mit Löwenköpfen, Bild e. Meeresküste, Schlaggenwald 1836
PK 2005-4	SG, Freigeblasene Jasmin-Vase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
PK 2005-4	SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasmin-Vase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
PK 2005-4	SG, Form-geblasene Jasmin-Vase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
PK 2005-4	SG, Form-geblasene, opalisierende Jasmin-Vase mit Ranken, mit Abriss Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
PK 2005-4	Spiegl, Jasmin-Vasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806, zweifarbiger Leuchter von Meyr; Nachtrag zu PK 2005-1 und PK 2005-3
PK 2006-1	SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830 Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
PK 2006-1	Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1	Montes, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1	Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1	Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830

- PK 2006-1 SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
- PK 2006-2 SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß, Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-2 Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2006-4 SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-2 SG, Opak-blaue Jasminvasen mit Reliefbild Kaiser Napoleon III. Hersteller unbekannt, Frankreich, 1852-1870
- PK 2007-4 SG, Zwei opak-weiße Jasmin-Vasen mit Blättern, Blüten und Beeren, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?
- PK 2007-4 SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden!
- PK 2007-4 SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4 SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 ...
- PK 2007-4 SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 SG, Fünf Jasmin-Vasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4 Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden! „Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Rühl & Sadler, SG, Opak-blaue Jasmin-Vase mit der Marke „5 ½“, Hersteller „SV“, 1900
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1 SG, Salzfüßer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-3 Haanstra, SG, Vier „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, Boden verschieden!
- PK 2008-3 SG, Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?
- PK 2008-3 SG, Opalisierende Jasmin-Vase mit Palmetten, Fuß mit spiralig verdrehten Rippen
Frankreich, Belgien, um 1830-1840?
- PK 2008-3 SG, Vier Jasmin-Vasen mit Ovalen, Ranken und Blüten, Frankreich, 1830 - 1840?
- PK 2008-3 SG, Jasminvasen mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?
- PK 2009-2 SG, Form-geblasene, bemalte Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, ohne Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasminvasen „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonèche, 1825?
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
- PK 2012-3 Vogt, SG, Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasminvasen „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonèche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830, «cristaux moulés par soufflage»
- PK 2012-4 Sadler, SG, Zwei form-geblasene Vasen: „Chinois“ von Vallérysthal & Portieux 1894
„Escargot“ von Vierzon 1891
- PK 2012-4 SG, Ein press-geblasener Krug mit einem ungewöhnlichen Muster, Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?
- PK 2012-4 SG, Zwei press-geblasene Jasminvasen mit Mäander, erstmals Portieux um 1886
- PK 2012-4 SG, Drei press-geblasene Jasminvasen, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870?
Portieux 1886, St. Louis, um 1870-1890
- PK 2012-4 SG, Drei press-geblasene Jasminvasen, St. Louis, um 1870-1890?
- PK 2012-4 SG, Vogt, Opaline-farbene, form-geblasene Jasminvase mit Blätterzweigen, Blüten, Ranken & Sablée, Cristallerie de St. Louis, 1839-1840
- PK 2012-4 SG, Vogt, Jasminvase mit Blätterzweigen, Blüten, Ranken ... & Sablée
Porzellanmanufaktur Meissen, um 1840-1846, Kopie nach St. Louis, bis 1840



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Form-geblasenes Glas:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-ovale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzehn-vase-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-baberg-meis-vase-lion
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-baberg-zuckerschale-blau
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-ovale-ranken-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-henkelbecher-neugotisch-frankreich-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-vase-namur.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-braunova-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-vase-jasmin-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-vase-jasmin-weiss.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-jasmin-vase-bordeaux.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-jasmin-vasen-sevres.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-jasmin-vase-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf (& Stopfer)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf (frz. Zoll)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-jasmin-vase-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-form-geblasen-liste-artikel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-sv-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-louis-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-bacc-becher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fussbecher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-haanstra-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-ovale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-spitzboegen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-ennes-verre-launay-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-meis-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-voneche-1825-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-senfbecher-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-ovale-ranken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jasminvase-ranken-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-bacc-jasminvase-tors-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvase-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvasen-meissen-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jasminvasen-oval-rillen-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boschet-korb-jasmin-grau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2014-3w-01-mb-monthey-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-jasminvase-blau-blaetter-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-gross-jasminvase-ovale-ranken-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-jasminvase-neugotik-opalin-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-boschet-jasminvase-korb-gruen-1840.pdf

Boschet:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/boschet-meisenthal-gebetbuch.pdf PK 2001-1
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-boschet-waschbretter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-pokale-1808-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-walther-blumenblock-koala.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-tauno-wirkkala-schalen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf
 (Boschet)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-aufsatz-adler-rokoko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-weihwasser-vall.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-pressglas-saar-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-ewald-korb-rand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-portieux-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-vtf-narcisse-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-vlg-schalen-enzian-bemalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-unbekannt-1900-schalen-enzian.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-reich-kaennchen-rosettensterne-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boschet-fenne-schale-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-gross-fenne-fussschale-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-boschet-korb-jasmin-grau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-messgeraet-saarland-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-schale-schlingen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-schale-voegel-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-vill-brotplatte-aehren-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-adler-unbekannt-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-bierkrug-bayern-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-leuchter-unbekannt-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-dose-schilf-vierzon-1889.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-zwerge-schale-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-boschet-dose-weinfaß-vill-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-boschet-madonna-unbekannt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-boschet-jasminvase-korb-gruen-1840.pdf

