

Abb. 2016-2/73-01 (Maßstab ca. 100 %)

Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss, 4 Formnähte, Muster der Spitzbögen 6-fach transparent kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 16,4 cm, D Rand 13,7 cm, D Fuß 9 / 9,4 cm

Privatsammlung; Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870? vgl. PK Abb. 2008-3/091, opak-weiße Jasmin-Vase



SG

August 2008 / Juli 2011 / Januar 2013 / November 2016

Opak-weiße, opak-blaue und kobalt-blaue Jasminvasen mit Spitzbögen und spiraligem Diamanten-Band, Frankreich, um 1850-1870?

PK 2008-1, SG: Nur auf den ersten Blick sieht das Muster mit den 6 Spitzbögen **neu-gotisch** aus. Die Motive sind aber fast willkürlich zusammen gesetzt.

PK 2016-2, SG: Weil wichtige Motive der Vase einer Vase mit dem Bild von **Kaiser Napoléon III.** entsprechen, verschiebt sich die Datierung „um 1830-1840“ mindestens bis **1852**, als Napoléon III. **1848 Präsident** und **1852 Kaiser** der Franzosen wurde. Eine späteste Datierung wäre **1870**, als er als Kaiser abgesetzt wurde,

nachdem Frankreich den Krieg mit dem Deutschen Reich 1870/1871 verloren hatte und der Kaiser nach England flüchten musste. **Um 1870 war die Zeit der „Jasmin-Vasen“ eigentlich längst vorbei!** Es ist aber sowieso nicht sicher, dass die Franzosen den Kaiser um 1870 noch gefeiert hätten bzw. solche Vasen gekauft und aufgestellt hätten.

Durch das Bild des Kaisers ist Belgien als Hersteller ausgeschlossen!

Jetzt wurde wieder eine Vase (ohne Kaiser) gefunden: **transparent kobalt-blau**. Sie kann mit weit besseren Bildern dokumentiert werden, als ich sie von 2008 bis 2013 fertig gebracht habe!

Abb. 2008-3/091 (Maßstab ca. 60 %)
 Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss
 4 Formnähte, Muster der Spitzbögen 6-fach opalisierendes, opak-weißes, form-geblasenes Glas
 H 16,5/17 cm, D Rand 13,4 cm, D Fuß 9 / 9,5 cm
Sammlung Geiselberger PG-1123
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?



Im Innern der Vase kann man deutlich die Aushöhlungen der Wand erkennen - sehen und fühlen, die durch das Blasen in eine Form entstanden sind. Das Glas ist weniger als 2 mm dick.

Die **Qualität** dieser Vase ist **deutlich höher** als bei vielen anderen meiner Sammlung. Die opak-weiße Glasmasse ist sehr gleichmäßig und kaum mehr opalisierend. Der spiralig verdrehte Fußring und der 8-eckige Ansatz des Fußes erinnern an zwei weitere, verwandte Vasen. Die Vase mit **Kaiser Napoléon III.** muss um **1852-1870** entstanden sein. Demnach könnte die Vase mit den „Spitzbögen“ ebenfalls um gut 30 Jahre später als die meisten bisher gefundenen „Jasmin“-Vasen entstanden sein.



Die **Muster** der Wandung wurden mit einer **4-teiligen Form** hergestellt, was insofern interessant ist, als das **Motiv** im oberen Teil sich **6 mal** wiederholt (also 1,5 Motive pro Formteil). Auf der Fläche zwischen der horizontalen Punktborte und den drei horizontalen Linien ist ganz schwach eine **Punktmusterung** auszumachen. Der „**Hefteisenabriss**“ sieht an den Stellen, wo er nicht „aufgerauht“ erscheint, wie verwärmt aus, aber nicht wie ein normaler Abriss. Höhe 16,4 cm, Durchmesser Rand 13,7 cm, Durchmesser Boden 9 / 9,4 cm.

Abb. 2016-2/73-02 (Maßstab ca. 55 %)

Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss
4 Formnähte, Muster der Spitzbögen 6-fach
transparent kobalt-blaues, form-geblasenes Glas

H 16,4 cm, D Rand 13,7 cm, D Fuß 9 / 9,4 cm

Privatsammlung

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?



Abb. 2016-2/73-03 (Maßstab ca. 55 %)
 Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss
 4 Formnähte, Muster der Spitzbögen 6-fach
 transparent kobalt-blaues, form-geblasenes Glas
 H 16,4 cm, D Rand 13,7 cm, D Fuß 9 / 9,4 cm
Privatsammlung
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?



Abb. 2007-2/022 (und Abb. 2004-4/046 a) (Maßstab ca. 60 %)
Vase mit Reliefbild Kaiser Napoleon III. in Oval, Inschrift „LOUIS NAPOLEON“, Adler in Oval und Initialen „L“ und „N“ [Louis Napoléon] zwischen Lorbeer-Zweigen, opak-blaues, form-geblasenes Glas, H 16,7 - 17 cm, D 11,4 cm
 auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss, Grund regelmäßige Körnung (sablée) - stark verschwommen
Sammlung Geiselberger PG-1056
Vase mit Blumenkorb, Blumenstrauß und abstrakten Formen, opak-blaues, form-geblasenes Glas, H 16 cm, D Rand 11,5 cm
 auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss, Grund regelmäßige Körnung (sablée) - stark verschwommen
Sammlung Geiselberger PG-849
PK 2004-4, SG: Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830
PK 2007-2, SG: Hersteller unbekannt, Frankreich, 1852-1870, durch die Vase Napoleon III. ist Belgien ausgeschlossen
 vgl. Abb. 2003-4/053, Sammlung Fehr, und Abb. 2004-4/048, Website Duboucaré



Abb. 2016-2/73-04; Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, darüber spiralig verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss, 4 Formnähte, Muster der Spitzbögen 6-fach transparent kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 16,4 cm, D Rand 13,7 cm, D Fuß 9 / 9,4 cm

[Privatsammlung; Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870? vgl. PK Abb. 2008-3/091, opak-weiße Jasmin-Vase](#)



Beispiele für opaline, kobalt-blaue, kupfer-blaue und bernstein-farbene Jasmin-Vasen

PK 2011-3, SG: Die Jasmin-Vase der Sammlung Zeh war die erste, die in der PK vorgestellt wurde.

Abb. 2001-1/169 neu
Jasmin-Vase „m. à diamants et feuilles“
 opaline-farbenes Glas mit bunter Kaltbemalung
 H 13 cm, D oben 12 cm
 Sammlung Zeh
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 28
 No. 1423, Vases à Jasmins,
 Vase „m. à diamants et feuilles“
 Baccarat und St. Louis, um 1830-1840
 nicht mehr in MB Launay, Hautin & Cie. um 1841!



PK 2008-3, SG: Die Vase der Sammlung Zeh war von PK 2001-1 bis jetzt die einzige, die sicher zugewiesen werden kann: MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 28, No. 1423, Vase m. à diamants et feuilles, Baccarat und St. Louis, um 1830-1840! In MB Launay, Hautin & Cie. um 1841 wird sie nicht mehr angeboten! Nach Franke 1990 enthielt MB Launay, Hautin & Cie. vom 1. August 1834 die Planches 1 - 47; s. PK 2008-1, S. 88; diese Vase könnte also bereits um oder kurz nach 1830 entstanden sein!

In PK 2014-3 konnte eine bernstein-farbene Jasmin-Vase der Sammlung Vogt dokumentiert werden, die wie die Vase Zeh in MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, nachgewiesen werden kann: Planche 44, No. 1687 S^L. (4 1/2), Vase a Jasmin m. Sablée à Arcades, St. Louis, um 1830-1840.

Farbe, Bemalung und Qualität der Jasmin-Vasen Sammlung Zeh und Vogt sind im Vergleich mit allen anderen Jasmin-Vasen außergewöhnlich. Diese genau von 1830 bis 1840 datierbaren Vasen sind der Maßstab für die Zuordnung anderer Vasen. Wegen der deutlich schlechteren Qualität müssen viele früher datiert werden: **Hersteller unbekannt, um 1830. Einzige Ausnahme ist die Vase Kaiser Napoléon III., frühestens 1852, spätestens 1870.**

Abb. 2002-5/114 und Abb. 2002-5/115
Jasmin-Vase mit Ranken und Diamanten-Band
 form-geblasenes opak-blaues Glas, Boden mit Abriss
 H 12,5 cm, D Rand 11,8 cm, D Fuß 8 cm
Sammlung Haanstra
 vielleicht Louis Zoude & Cie, Namur, ca. 1860
 vgl. Engen, Het Glas in België, Mercatorfonds 1989, S. 248
 Sammlung Museum De Groesbeek de Croix, Namur



PK 2014-3, Vogt, SG, Bernstein-farbene Jasminvase mit neu-gotischem Muster auf Sablée
Cristallerie de St. Louis, um 1830 bis 1840



Abb. 2014-3/42-01
Jasminvase mit neu-gotischem Muster, bernstein-farbenes Pressglas, H 12,2 cm, D 12 cm, D 8,8 cm, Heftnabel, Abriss ausgeschliffen
Sammlung Vogt
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 44, No. 1687

Abb. 2001-05/370 (Ausschnitt) →
MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 44, Pièces diverses
No. 1687 S'L. (4 1/2), Vase a Jasmin m. Sablée à Arcades
St. Louis, um 1830-1840 (4 1/2 frz. Zoll vor 1840)

Hallo Siegmars,

diese schöne **bernstein-farbene** Jasminvase, gekauft in Baden-Württemberg, bereichert seit kurzem meine Pressglassammlung. Zu finden ist die Vase im Katalog von **Launay, Hautin & Cie. von 1840** auf **Planche 44** unter der **Nummer 1687**. Hersteller ist die Cristallerie **Saint Louis**.

Die Höhe beträgt 12,2 cm (4,5 frz. Zoll). Der Durchmesser oben: 12,0 cm, der Durchmesser unten: 8,8 cm. Der Abriss ist abgeschliffen.

Ein ähnliches **neo-gotisches Muster** findet man auch auf anderen Gläsern aus Saint Louis bis 1840.

Gruß, Jürgen Vogt

SG: Dass diese Jasminvase - zusammen mit 3 anderen - auf **Planche 44** erscheint, deutet darauf hin, dass sie schon in den ersten Musterbüchern von Launay, Hautin & Cie., Paris, ab **1830** angeboten wurde. Im nachfolgenden MB Launay, Hautin & Cie. um **1841** werden diese Gläser nicht mehr angeboten.

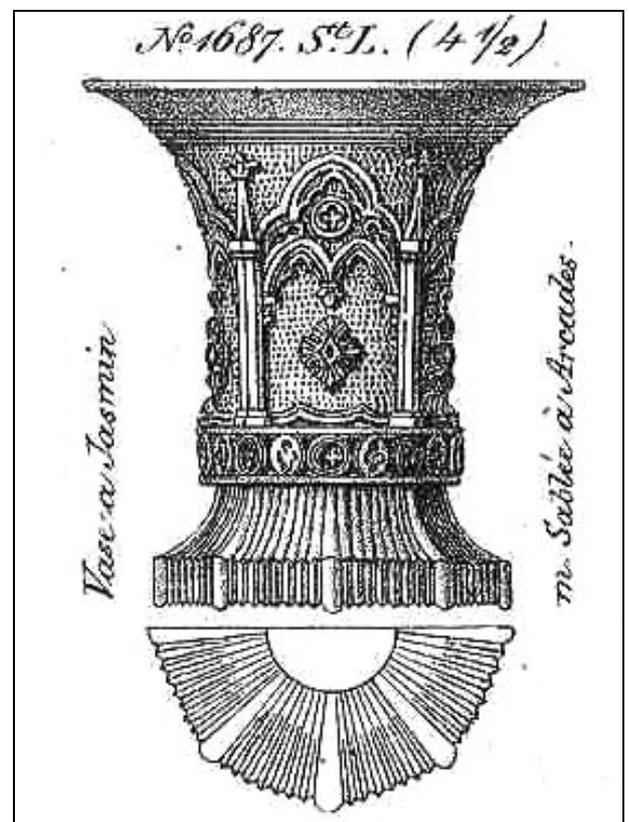


Abb. 2004-4/041 a/b (Maßstab ca. 70 %)
 Vase mit Ranken und Blüten, Grund glatt, Abriss
 kleinere Herstellungsfehler durch Auftreiben des Randes
 weiß opalisierendes, form-geblasenes Glas
 H 11,3 - 11,5 cm, D Rand 10,4 cm, D Fuß 7 cm

Sammlung Geiselberger PG-845

PK 2004-4: Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870

PK 2008-3: Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830



Abb. 2008-3/091 (Maßstab ca. 55 %)

Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund
 Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band
 auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss
 opalisierendes, opak-weißes, form-geblasenes Glas
 H 16,7 cm, D Rand 13,4 cm, D Fuß 9 / 9,5 cm

Sammlung Geiselberger PG-1123

PK 2008-3: Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?



PK 2013-1, SG, Zwei Jasminvasen mit Spitzbögen, Diamanten-Band und spiralig verdrehtem Band, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?

Abb. 2013-1/08-01 (Maßstab ca. 60 %)

Zwei Jasminvasen mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band
Boden und Abriss roh belassen, form-geblasenes Glas

links: opak-reinweißes Glas, schwach durchscheinend, H 16,7 cm, D 13,5 cm, Wand, Muster und Formnähte leicht verdreht,

rechts: opak-weißes Glas, blaugrauer Stich, schwach durchscheinend, H 19,7 cm, D 15,3 cm

Wand, Muster und Formnähte stark verdreht, aufgetriebener Rand innen mit eingeriebenen Narben

Sammlung SG PG 1123, PG 2013

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?



PK 2013-1, SG: Die **Qualität der neu erworbenen, größeren Vase ist schlechter als beim Durchschnitt** meiner Sammlung mit jetzt **rund 50 verschiedenen Stücken**: das opak-weiße Glas hat einen deutlichen **blau-grauen Stich**, Wand, Muster und Formnähte sind so **stark verdreht**, wie ich es noch nie gesehen habe, der aufgetriebene Rand hat innen eingeriebene Narben, durch das Feuer-polieren ist das **Muster verschwommen** ... bei beiden Vasen sind Boden und abgebrochener **Abriss roh belassen**, sie wackeln aber nicht wie viele andere Jasminvasen.

(Die Verschmutzung habe ich nicht beseitigt, weil die opak-weißen Vasen sowieso nur schwer zu fotografieren sind, so sieht man den Zustand besser ...)

Trotz ihrer Mängel muss die Vase PG 2013 (oben rechts) wie die makellose Vase PG 1123 (PK Abb. 2008-3/091) um 1850-1870 entstanden sein! Die Motive sind gleich, nur vergrößert!



Abb. 2008-3/091

Jasminvasen mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiraling verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss opalisierendes, opak-weißes, form-geblasenes Glas
 H 16,7 cm, D Rand 13,4 cm, D Fuß 9 / 9,5 cm
Sammlung Geiselberger PG-1123
Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?



Abb. 2013-1/08-02

Jasminvase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiraling verdrehtes Band Boden und Abriss roh belassen, form-geblasenes Glas opak-weißes Glas, blaugrauer Stich, schwach durchscheinend, H 19,7 cm, D 15,3 cm
 Wand, Muster und Formnähte stark verdreht, aufgetriebener Rand innen mit eingeriebenen Narben
Sammlung SG 2013
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?



Abb. 2013-1/08-03

Zwei Jasminvasen mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralg verdrehtes Band Boden und Abriss roh belassen, form-geblasenes Glas

links: opak-reinweißes Glas, schwach durchscheinend, **H 16,7 cm, D 13,5 cm**, Wand, Muster und Formnähte leicht verdreht,

rechts: opak-weißes Glas, blaugrauer Stich, schwach durchscheinend, **H 19,7 cm, D 15,3 cm**

Wand, Muster und Formnähte stark verdreht, aufgetriebener Rand innen mit eingeriebenen Narben

Sammlung SG PG 1123, PG 2013

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850-1870?



Abb. 2008-3/095

Jasmin-Vase mit Palmetten und Ranken, Grund Sablée

beide auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss, Fuß mit spiralig verdrehten Rippen

form-geblasenes, opalisierendes, opak-weißes Glas, H 17,1 cm, D Rand ca. 13,6 cm, D Fuß ca. 8,7 cm

Sammlung Geiselberger PG-1119

Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, form-geblasenes, opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm

Sammlung Geiselberger PG-969

beide Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830-1840?



Abb. 2007-4/055

Jasmin-Vase mit Ranken- und Blätter-Dekor, Sablée

runder Fuß mit „Pseudo-Abriß“, opak-blaues, form-geblasenes Glas, H 14,8 cm, D Rand 11,2 cm, D Fuß 7,0 cm, Sammlung **Vogt 8-eckiger Fuß** mit „Pseudo-Abriß“, vgl. Abb. 2004-4/043 und Abb. 2005-3/212, Sammlung **Geiselberger PG-848**

weiß opalisierendes Glas, H 13,8 - 14,1 cm, D Rand 11,7 cm, blaues Glas, H 14,4 cm, D Rand 11,6 cm, B Fuß 7,2 cm

Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1830

**PK 2008-3, Haanstra, Vogt, SG, Vier „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, Boden verschieden!**

Abb. 2008-3/086

Jasmin-Vase mit Ranken- und Blätter-Dekor, Sablée

runder Fuß mit „Pseudo-Abriß“

opak-kobalt-blaues, form-geblasenes Glas

H 13,5-14 cm, D Rand 11 cm, D Fuß 7 cm,

Sammlung **Haanstra**vgl. Slg. **Vogt, Abb. 2007-4/055**, & Slg. **SG PG-848**

Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1830

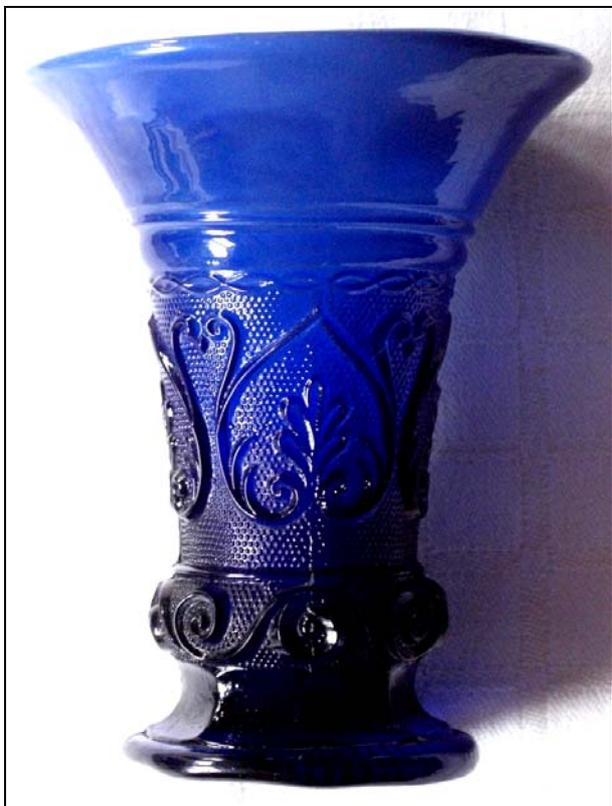


Abb. 2005-3/212

Jasmin-Vase mit Ranken- und Blätter-Dekor, Sablée

8-eckiger Fuß mit „Pseudo-Abriß“

blaues, form-geblasenes Glas

H 14,4 cm, D Rand 11,6 cm, D Fuß 7,2 cm

Sammlung **Geiselberger PG-848**

Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1830



Abb. 2007-4/056 und Abb. 2007-4/057
 Jasmin-Vase mit Ranken- und Blätter-Dekor, Sablée
runder Fuß mit „Pseudo-Abriss“
 opak-blaues form-geblasenes Glas
 H 14,8 cm, D Rand 11,2 cm, D Fuß 7,0 cm
 Sammlung **Vogt**
 Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1830



Abb. 2004-4/043
 Jasmin-Vase mit Ranken- und Blätter-Dekor, Sablée
8-eckiger Fuß mit „Pseudo-Abriss“
 weiß opalisierendes, form-geblasenes Glas
 H 13,8 - 14,1 cm, D Rand 11,7 cm, D Fuß 7,2 cm
 Sammlung **Geiselberger PG-848**
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830



Abb. 2011-3/112 neu

Jasmin-Vasen, opak-weiß, weiß opalisierend, blau, opak-kobaltblau, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor / um 1830
Sammlung Geiselberger (insgesamt rund 50 Vasen, Stand 2016-03)



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2 SG, Ein neues Buch über Opalin-Glas; Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998**
- PK 1998-2 Vincendeau, Die „Pumpe Robinet“; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
- PK 1998-2 SG, Nachtrag: Holz / Metall und als Material der Pressformen für Glas
- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 1999-6 Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein [...] Die Musterbücher von Launay Hautin (aus Glass Club Bulletin NEAGC, Nummer 126, Herbst 1979)
- PK 2001-1 Zeh, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Zeh. Hinweise gesucht! (Jasmin-Vase)
- PK 2001-3 SG, Ansatz-Marken des Hefteisens bei gepresstem und geblasenem Glas
- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt.
Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
- PK 2003-4 Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat, Sammlung Chiarenza
Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
- PK 2003-4 SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“
Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
- PK 2004-4 SG, Christoph, Form-geblasene Vasen mit Reliefbild Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2005-1 SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor
Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
Vaas voor jasmijnen, Vonêche, um 1830, und Val St. Lambert, 1830-1850
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830; Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2005-3 SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvasen mit Palmetten und Blättern, ausgekugelter Abriss
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvasen mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, roher Abriss
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 Spiegel, Jasmin-Vasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806; Nachtrag zu PK 2005-1 / PK 2005-3
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
- PK 2006-2 SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß,
Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-2 Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis,
MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2006-4 SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-2 SG, Opak-blaue Jasminvasen mit Reliefbild Kaiser Napoleon III.
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1852-1870
- PK 2007-4 SG, Zwei opak-weiße Jasmin-Vasen mit Blättern, Blüten und Beeren,
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?
- PK 2007-4 SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden!
- PK 2007-4 SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874

- PK 2007-4 SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 ...
- PK 2007-4 SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 SG, Fünf Jasmin-Vasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 1/2“, um 1874
- PK 2007-4 Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden!
„Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Rühl & Sadler, SG, Opak-blaue Jasmin-Vase mit der Marke „5 1/2“, Hersteller wohl „SV“, um 1900
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues -
Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1 SG, Salzfässer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-3 Haanstra, SG, Vier „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, Boden verschieden!
- PK 2008-3 SG, Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?
- PK 2008-3 SG, Opalisierende Jasmin-Vase mit Palmetten, Fuß mit spiralg verdrehten Rippen
Frankreich, Belgien, um 1830-1840?
- PK 2008-3 SG, Vier Jasmin-Vasen mit Ovalen, Ranken und Blüten, Frankreich, 1830 - 1840?
- PK 2008-3 SG, Jasminvasen mit Spitzbögen und Diamanten-Band,
Frankreich, Belgien, um 1850-1870?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasminvasen „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten &
Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée,
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonèche, 1825?
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
- PK 2012-3 Vogt, SG, Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasminvasen „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonèche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830,
«cristaux moulés par soufflage»
- PK 2012-4 Sadler, SG, Zwei form-geblasene Vasen: „Chinois“ von Vallérysthal & Portieux 1894
„Escargot“ von Vierzon 1891
- PK 2012-4 SG, Ein press-geblasener Krug mit einem ungewöhnlichen Muster,
Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?
- PK 2012-4 SG, Zwei press-geblasene Jasminvasen mit Mäander, erstmals Portieux um 1886
- PK 2012-4 SG, Drei press-geblasene Jasminvasen, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870?
Portieux 1886, St. Louis, um 1870-1890
- PK 2012-4 SG, Drei press-geblasene Jasminvasen, St. Louis, um 1870-1890?
- PK 2012-4 SG, Vogt, Opaline-farbene, form-geblasene Jasminvase mit Blätterzweigen, Blüten,
Ranken & Sablée, Cristallerie de St. Louis, 1839-1840
- PK 2012-4 SG, Vogt, Jasminvase mit Blätterzweigen, Blüten, Ranken ... & Sablée
Porzellanmanufaktur Meissen, um 1840-1846, Kopie nach St. Louis, bis 1840

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Form-geblasenes Glas:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-baberg-meis-vase-lion
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-baberg-zuckerschale-blau
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-henkelbecher-neugotisch-frankreich-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-vase-namur.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-braunova-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-vase-jasmin-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-vase-jasmin-weiss.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-jasmin-vase-bordeaux.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-jasmin-vasen-sevres.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-jasmin-vase-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf (& Stopfer)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf (frz. Zoll)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-jasmin-vase-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-form-geblasen-liste-artikel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-sv-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-louis-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-bacc-becher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fussbecher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-haanstra-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-ovale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-ennes-verre-launay-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-meis-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-voneche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-ovale-ranken-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jasminvase-ranken-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-bacc-jasminvase-tors-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvase-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jasminvasen-oval-rillen-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boschet-korb-jasmin-grau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2014-3w-01-mb-monthey-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-jasminvase-blau-blaetter-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten-1870.pdf

