

6. Mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích & 5. diskusní seminář Sklářské svítání | Česká sklářská společnost - ...

www.czech-glass-society.cz/uvirt54.active24.cz/cs/node/20

Suchen

Čeština English

Česká sklářská společnost
Czech Glass Society

Domů O společnosti Kontakt

- Představitelé
- Odborné sekce a komise
- Členství v ČSS
- Dokumenty
- Časopis Sklář a keramik

6. Mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích & 5. diskusní seminář Sklářské svítání

Napsal uživatel czechglass dne Po, 07/25/2016 - 09:50.

20.-22. 10. 2016 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.
On-line přihláška [zde](#).

6. Mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích & 5. diskusní seminář Sklářské svítání



ČESKÁ ARCHEOLOGICKÁ SPOLEČNOST
sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska



MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE
V JABLONCI NAD NISOU

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU
ČESKÁ ARCHEOLOGICKÁ SPOLEČNOST - ODBORNÁ SKUPINA PRO DĚJINY SKLA
ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST
KONFERENCE SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
5. DISKUSNÍ SEMINÁŘ SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ
MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU, 20.10. - 22.10. 2016

Program

Slavnostní zahájení / Eröffnung ...

PhDr. Anna Matoušková,
náměstkyně ministra kultury České republiky
Ing. Milada Valečková,
ředitelka Muzea skla a bižuterie
Ing. Petr Beránek,
předseda České sklářské společnosti

Archeologie - Pravěk & Archeometrie / Středověk & Novověk / Vorgeschichte & Archeometrie, Mittelalter & Moderne

PhDr. Natálie Venclová
Čechy, Morava a Středomoří:
archeologie a archeometrie pravěkých skel

PhDr. Danica Staššiková-Štukovská
Korálky zo sodných skiel v kultúre avarského kaganátu, karolínskej, a veľkomoravskej z pohľadu interdisciplinárneho výskumu

PhDr. Aleksandra Pankiewicz - Mgr. Krzysztof Sadowski - Mgr. Sylwia Semianowska
How to interpretate weighing 8 kg glass assemblage discovered on Ostrów Tumski in Wrocław [Breslau]?

PhDr. Eva Černá
Proměny skel ve středověkých Čechách -
klasifikace archeologická a archeometrická

Archeologie - Středověk & Novověk

PhDr. František Frýda
Hospodářské a sociální zázemí nálezů středověkého skla v Plzni

Mgr. Kateřina Břečková
Nově zpracované nálezy středověkého skla z Opavy

Dr. Pawel Rzeźnik -
Dr. hab. inż. Henryk Stoksik, prof. ASP
Uwagi na temat techniki wykonania tzw. pucharu św. Jadwigi z Muzeum w Nysie" (XII w.)

Mgr. Sylwia Semianowska
Spätmittelalterliche email-bemalte Gläser des 13. / 14. Jahrhunderts aus Wrocław [Breslau] und Opole-Ostrówek [Oppeln] (Schlesien)

PhDr. Hedvika Sedláčková, CSc. -
IngDr.. Dana Rohanová

Nové poznatky o renesančním skle na Moravě. Nálezy ze zaniklých sklářských hutí a odpadních jímek [Neue Erkenntnisse über Glas der Renaissance in Mähren. Erkenntnisse über nicht mehr existierende Glashütten und Scherbenhaufen]

Mgr. Samuel Španihel
Lesní sklárny na Valašsku - Stav výzkumu [Waldglashütten in der Walachei - Stand der Forschung]



Mgr. Ján Čáni - Mgr. Jan Pařez
Průzkum a dokumentace reliktů zaniklých
novověkých skláren v jižních a západních Čechách

MgA. Jiří Jedlička - Mgr. Aleš Knápek
Stavba repliky středověké sklářské pece
v Havlíčkově Brodě

Historie skla

Mgr. Lenka Merglová-Pánková
Moser - 160. let [Moser - 160 Jahre]

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
**Umění nebo řemeslo? K roli předloh českého
rytého skla 19. století [Kunst oder Handwerk?
Die Rolle der tschechischen Meister des
19. Jahrhunderts - graviertes Glas]**

Mgr. Kamila Valoušková
**Osvětlovací sklo firmy S. Reich & Co.
[Beleuchtungsglas Firma S. Reich & Co.]**

MgA. Jitka Bažantová
Sklo ze Mstišova 1956-1964 aneb slavné období
jedené zaniklé sklárny na Teplicku

Bc. Michaela Kněžů Knížová
Restaurování náhrobního kříže ze skleněných
korálků

Mgr. Miroslav Kolka - Mgr. Ivan Peřina
**Stoupa v areálu sklárny Nový Svět v
Harrachově [Pochwerk auf dem Gebiet der
Glashütte Neuwelt in Harrachov]**

Mgr. Olga Mehešová
**Vsetínské sklárny B. A. G. (1992-2002) a
metody výzkumu designové produkce
[Glashütte B. A. G. in Vsetín (1992-2002)
Methoden des Design und der Produktion]**

Ing. Dana Rohanová, Dr. - PhDr. Hedvika
Sedláčková, CSc.
**Renaissance and tableware glass from
Bratislava, Slovakia**

Mgr. Marcela Stará
Zaniklá sklárna v Bedřichově

Mgr. Anna Žďárská - Mgr. Tomasz Cymbalak -
PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D.
Nové nálezy historického skla z prostoru
Nového Města pražského

Historie skla & Technologie

PhDr. Mgr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.
Sklářské uměleckoprůmyslové vzdělávání.
Trendy, uplatnění, soutěže.

Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
**Sklo na cestách. Zahraniční aktivity českých
muzeí [Glas auf der Straße. Auslandsaktivitäten
tschechischet Museen]**

Mgr. Ivo Křen
Sklářská tvorba Jiřiny Žertové

Rudolf Hais
**Vývoj českého křišťálového skla z pohledu
sklářské technologie
[Entwicklung der Technologie des
tschechischen Kristallglases]**

PhDr. Helena Brožková
Sbírka skla Uměleckoprůmyslového musea v
Praze v čase rekonstrukce historické budovy.
K expozici ve Světlé nad Sázavou.

Ing. Antonín Kopp
**Zpráva o vzorkovně sklárny Janštýn
[Bericht über den Ausstellungsraum der
Glashütte Janštejn]**

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Výzkum a výuka skla a keramiky na
VŠCHT Praha v průběhu staletí

prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Studium fosfátových skel na Univerzitě Pardubice

Diskusní seminář sklářské svítání

Ing. Milada Valečková - ředitelka
Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Slavnostní předání Medaile Emila Votočka

Radek Špicar, M. Phil. - viceprezident
SP ČR Svazu průmyslu a dopravy ČR

Ing. Petr Mazzolini - prezident
Asociace sklářského a keramického průmyslu

**Aktuální kondice a výhledy sklářského a
bižuterního průmyslu
[Aktueller Zustand und die Perspektiven der
Glas- und Schmuckindustrie]**

Ing. Petr Mazzolini, manažer zpracovatelských
firem AGC Flat Glass Czech, a.s.

PhDr. Martin Kubát, generální ředitel Crystalex
CZ, s.r.o.

Michal Hošek, generální ředitel LASVIT s.r.o.
Ing. Jaroslav Seifrt, ředitel Crystal BOHEMIA,
a.s. a viceprezident ASKP ČR

PhDr. Stanislav Kadlec, ředitel společnosti
PRECIOSA GS, a.s.

Ing. Jiří Trtík, ředitel Bohemia Machine s.r.o.

**Sklářská teorie a praxe. Doplnují se nebo
míjejí? [Glas - Theorie und Praxis.
Ergänzen oder weitergeben?]**

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D. tajemník
Katedry sklářských strojů Fakulta strojní TUL
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.,
VILA, TU AD Trenčín, SR

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc., proděkan
pro vědu a výzkum

Fakulty chemické technologie VŠCHT Praha
Ing. Jiří Trtík, ředitel Bohemia Machine s.r.o.

prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc., Fakulta
chemicko-technologická, Univerzita Pardubice

MgA. Libor Doležal, ředitel,
SUPŠ sklářská, Železný Brod

Závěry SKLÁŘSKÉHO SVÍTÁNÍ 2016
[Schlussfolgerungen:
Morgendämmerung Glas 2016]

Sobota 22.10.2016

Výlet za sklem a bižuterií:

Muzeum Karkonoskie Jelenia Góra, Polsko

[Ausflug zu Glas und Schmuck:

Museum Karkonoskie Jelenia Gora, Polen

SG: Bewertung aus der Sicht der PK

Soweit ich diese **Konferenzen zur Geschichte der Glasherstellung in Tschechien** selbst miterlebt habe, waren sie immer auch für meine Arbeit zu **Pressglas aus Böhmen bzw. der Tschechoslowakei** sehr nützlich. Auch wenn fast nur tschechisch gesprochen wird, ist es mehr und mehr durch den Einsatz von **Folien** über Powerpoint möglich, das Wichtigste zuerst grafisch mitzubekommen und dann kann man ja mit dem Verfasser sprechen und ggfs. seinen Bericht bekommen und den falls interessant **übersetzen** und **in der PK dokumentieren**.

Die **6. Konferenz** zeigte auch einen **Fortschritt**: nichts gegen die älteren Glasforscher/Innen aus Tschechien, die sich noch mehr auf den Vergleich von Gläsern bei der Einordnung von Gläsern beschränkt haben. Auf den Konferenzen der AIHV, den Symposien zur Erforschung von Glashütten Europas und Konferenzen in Tschechien berichten mehr und mehr **jüngere Leute, darunter viele Frauen**. Sie bearbeiten Gläser mit den heute möglichen technischen **Analysen** und bauen so allmählich eine **Datenbasis über Glassätze** auf, die eine bessere zeitliche und lokale Zuschreibung erlauben. Dabei kann man auch **systematisch Glasscherben in Städten** ausgraben und analysieren (Kaufmann / Bad Windsheim, Steppuhn / Münster). Schon der Übergang von Kirchenfenstern zu Butzenscheiben und zu Fensterscheiben ist wichtig! Wichtige teure und künstlerisch wertvolle Gläser wurden sicher zuerst in den Städten gesammelt, wo sich der Adel und die reiche Bürgerschaft das leisten konnten. Das fängt schon mindestens bei Glas aus den Gräbern der **Keltenfürsten** an. In **Mähren** kann man so z.B. die direkte Einfuhr von Gläsern aus **Venedig** unterscheiden von Gläsern, die vielleicht eingewanderte Glasmacher aus **Altare** (Venedig bestrafte ausgewanderte Glasmacher mit dem Tod) in Waldglashütten „à la façon de Venise“ gemacht haben und danach angelegte **böhmische Glasmacher**, die zuerst Kopien der italienischen Glasmacher und allmählich mit eingewanderten **deutschen Glasmacher** eigenständige Formen machten (Černá, Jonášová, Sedláčková, Rohanová) ...

Ein zweiter breiterer Ansatz ist, nach den ersten **Waldglashütten** zu suchen, wie in den Bergen des **Schweizer Jura** (Gerber), auf der Ostseite des **Erzgebirges** (Černá), im Waldgebirge der **Steiermark** (Bernhard) oder im Waldgebiet der **Wallachen** in Nordostmähren (Španihel). Da kann man heute mit Drohnen über Waldgebieten mit **Lasern** suchen und die Bäume herausrechnen. Danach kann man gezielt auf interessanten Flächen mit **Bodenradar** (GPR / RES) suchen,

bevor man anfängt, große Flächen umzugraben. Und vor allem könnte / kann man systematisch nach **Registern von Geburten und Taufen, Hochzeiten und Sterbefällen in Pfarrgemeinden** suchen ..., um die **Glasmacher** zu finden, die die **Gläser gemacht** haben, die später untersucht und beschrieben werden.

Wichtig war **2016** in Jablonec nad Nisou, dass vermehrt Kolleg/Innen aus der **Slowakei** und aus **Polen** vertreten waren. Hoffentlich werden damit starke Fäden gesponnen, die einen vermehrten Austausch ermöglichen und vor allem auch auf **Wanderungen von Glasmachern im Bereich der Monarchie Österreich-Ungarn** und in deren Umgebung nach allen Richtungen hinweisen.

Besonders interessant - wenn auch weniger direkt verständlich - war eine **Diskussion von Vertretern der Glasindustrie mit Vertretern der Fachausbildung für die Glasindustrie**. Einerseits war es wichtig zu erfahren, ob und wie sich die tschechische Glasindustrie vom **Schock der Privatisierung und der Kannibalisierung nach 1990** durch Glasfabriken aus Europa und den USA wieder **erholt** hat. Das war ganz gut (wieder in Folien) des Präsidenten der ASKP ČR **Mazzolini** zu sehen, der zunächst über die Lage der Glasindustrie allgemein berichtet hat. Direktoren von wichtigen Glasunternehmen ergänzten seinen Bericht. Wie man auf den Folien sieht, **bleibt die Produktion in Tschechien in den vergangenen 10 Jahren wenigstens gleich**. Die **Gesamtproduktion der EU sinkt** aber - gemessen an den Beschäftigten - in den letzten 10 Jahren um rund **20 Prozent!** Allgemein wurde geklagt, dass daran die **Konkurrenz** schuld sei, die außerhalb der EU produziert und nicht an die schärferen Beschränkungen der Verpestung von Luft und Wasser gebunden ist und die Beschäftigten schlechter bezahlt. **China** wurde nicht direkt genannt, aber wahrscheinlich gemeint. Mindestens ebenso wichtig sind aber bei Gebrauchsglas (Geschirr, Behälter und Beleuchtung) Glasfabriken in **Malaysia, Indonesien und Mexiko**, deren Gläser in den Kaufhäusern vorherrschen (gar nicht die aus China!).

Ein weiterer wichtiger Punkt war, dass **fachlich ausgebildeter Nachwuchs fehlt**. Darin waren sich alle Vertreter der Glasindustrie mit den Vertretern der Fachuniversitäten und Fachschulen einig. Es gibt schon in der Ausbildung **zu wenige Bewerber**. Das liegt aber sicher vor allem daran, dass die Glasfabriken jungen Leuten **zu wenig bezahlen** und dass sie ihnen **keine Perspektiven** bieten. Wenn man wie ich z.B. **2015** in **Russland** in ziemlich großen Glasfabriken, die von einem **Glaskonzern aus Frankreich** übernommen wurden, sieht, dass **ausgemusterte Glasmachines** aus Frankreich nach Russland verlagert wurden und dort ziemlich wenige Männer an den Maschinen und viele Frauen beim Nacharbeiten und Verpacken ... beschäftigt werden, ist klar, dass junge Männer und Frauen in solchen Betrieben keine Perspektive sehen und haben. Die damit erzielten **Gewinne** werden auch nicht in Russland investiert, sondern irgendwo in der globalisierten Welt! In Tschechien wird es nicht anders als in Russland sein, nur dass in **Tschechien** eher **Glaskonzerne aus den USA** diese Rolle spielen. Die Ausbilder

haben glaubhaft berichtet, dass sie durchaus in Forschung und Ausbildung Leute auf **neue Produkte** vorbereiten können, die der Glasindustrie eine Zukunft im kommenden Jahrzehnt bieten werden. Wenn man

wie bei den **Glaspaneelen** zur Speicherung der Sonnenenergie die Produktion und den Markt **China** überlässt, wird es vielleicht bei kommenden Produkten wieder so „passieren“!

www.czech-glass-society.cz.uvirt54.active24.cz/cs/node/20 ... **ČSS / Česká sklářská společnost**
6. Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích
2016, Jablonec nad Nisou




5. Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích
2010, Železný Brod

4. Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích
od korálku k pohárku
2005, Nový Bor & Jablonec nad Nisou

www.czech-glass-society.cz ... **ČSS / Česká sklářská společnost**



Úvod | Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou - Mozilla Firefox
www.msb-jablonec.cz/programy/6-mezinarodni-konference-a-5-sklarske-svitani
Suchen



**MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE
V JABLONCI NAD NISOU**

CS / DE / EN

ÚVOD VÝSTAVY A AKCE EXPOZICE SBÍRKY TRIENÁLE O MUZEU KONTAKTY KNIHOVNA MEDIA MUZEUM DĚTEM E-SHOP
 VÝSTAVY ARCHIV VÝSTAV AKCE ARCHIV AKCÍ

Home > Program > 6. Mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích & 5. diskusní seminář Sklářské svítání

6. MEZINÁRODNÍ KONFERENCE HISTORIE SKLÁŘSKÉ A BIŽUTERNÍ VÝROBY V ČESKÝCH ZEMÍCH & 5. DISKUSNÍ SEMINÁŘ SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ

20. – 22. října 2016/ hlavní budova

Spolu se Svazem průmyslu a dopravy ČR, Českou archeologickou společností – Odbornou skupinou pro dějiny skla a Českou sklářskou společností Vás zveme na 6. Mezinárodní konferenci Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích a na 5. diskusní seminář Sklářské svítání, které se budou konat 20. – 22. října 2016 v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

[Program konference](#)

Konference se koná pod záštitou Ministerstva kultury České republiky.

[Záštitu MK ČR](#)

Uzávěrka závazných přihlášek 31. srpna 2016.


[Oznámení o konání a závazná přihláška](#)


HLAVNÍ BUDOVA MUZEA
 U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec n. Nisou
 T: +420 483 369 011/ M: +420 778 527 123
 E: info@msb-jablonec.cz

OTEVÍRACÍ DOBA: út - ne 9.00 - 17.00


AUDIOPRŮVODCE v češtině »

GALERIE:





MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU
Zřizované Ministerstvem kultury České republiky



Úvod	Výstavy a akce	Expozice	Sbírky	Trienále	O Muzeu	Kontakty	Knihovna	MEDIA	Muzeum dětem	E-SHOP
Aktuality	Výstavy	Hlavní budova	Novinky	Ročník 2017	Historie	Návštěvnické informace	O knihovně	Tiskové zprávy	Individuální programy	Monografie
Archiv aktualit	Archiv výstav	Křtistáňov	Sbírka muzea skla a bižuterie	Ročník 2014	Budovy muzea	Kontaktní informace	Publikace muzea	Fotogalerie	Programy pro skupiny	Výstavní katal
Exponát extra	Akce Archiv akcí		Sbírka Kamenický Šenov	Ročník 2011	Současnost	Rezervační systém	Online katalog	Napsali o nás	Archiv programů pro děti	Sbomíky
			Sbírka Nový Bor	Ročník 2008	Výroční zprávy	Užitečné odkazy	Knihovní řád	Ke stažení	Dětská videogalerie	Obchodní podmínky
			Badatelský řád		Partneři			Mediogalerie		
					Volná místa					
					Spolek přátel MSB					
					Info dle zákona					

www.msb-jablonec.cz (2016-10)

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

CS / DE / EN

ÚVOD VÝSTAVY A AKCE EXPOZICE SBÍRKY TRIENÁLE O MUZEU KONTAKTY KNIHOVNA MEDIA MUZEUM DĚTEM E-SHOP

AKTUALITY ARCHIV AKTUALIT EXPONÁT EXTRA

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE

STÁLÁ EXPOZICE

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA
 U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec n. Nisou
 T: +420 483 369 011/ M: +420 778 527 123
 E: info@msb-jablonec.cz

OTEVÍRACÍ DOBA: út - ne 9.00 - 17.00

AUDIOPRŮVODCE v češtině »

AKTUALITY

6. MEZINÁRODNÍ KONFERENCE HISTORIE SKLÁŘSKÉ A BIŽUTERNÍ VÝROBY V ČESKÝCH ZEMÍCH & 5. DISKUSNÍ SEMINÁŘ SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ
 Ve dnech 20. až 22. října 2016 se na půdě našeho muzea uskutečnil již šestý

SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ 2016 – NADEJNÉ VYHLÍDKY A STRÍZLIVÝ OPTIMISMUS
 Snad ještě nikdy se naše sklářské odvětví nepotýkalo s takovou nejistotou a nepředvídatelností vývoje na

VÝZNAMNÉ OCENĚNÍ PRO NAŠEHO KURÁTORA
 Cenu České sklářské společnosti za rok 2015 získal Petr Nový, hlavní kurátor našeho muzea. Předána

VÝSTAVA VE VÝSTAVĚ – JANJA PROKIĆ
 Představujeme další výstavu z cyklu VÝSTAVA VE VÝSTAVĚ ve stále expozici bižuterie, tentokrát je věnována šperkařce Janje

NEJBLIŽŠÍ AKCE

10. září a 26. listopadu 2016, 10 - 14 hodin
BIŽUTERNÍ KURZY PRO DOSPĚLÉ
 Pro velký zájem veřejnosti jsme připravili další řadu oblíbených podzimních bižuterních kurzů pro dospělé. Tentokrát

celoroční
HELDÁNÍ SKLENĚNÝCH POHÁRŮ OTCE VLASTI
 Ve stálých expozicích muzea jsme pro vás umístili repliky gotických

celoroční
KVÍZ MUZEJNÍČEK
 Chystáte se do našeho muzea s dětmi? Aby i pro

EXPONÁT EXTRA

MUZEUM DĚTÍ

STAŇTE SE FANOUŠKY

f You Tube

PARTNER MUZEA

KUDY K NÁM

AUDIO GUIDE


MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU
 Zřizované Ministerstvem kultury České republiky

Gefällt mir

Úvod	Výstavy a akce	Expozice	Sbírky	Trienále	O Muzeu	Kontakty	Knihovna	MEDIA	Muzeum dětem	E-SHOP
Aktuality	Výstavy	Hlavní budova	Novinky	Ročník 2017	Historie	Návštěvnícké informace	O knihovně	Tiskové zprávy	Individuální programy	Monografie
Archiv aktualit	Archiv výstav	Křišťánov	Sbírka muzea skla a bižuterie	Ročník 2014	Budovy muzea	Kontaktní informace	Publikace muzea	Fotogalerie	Programy pro skupiny	Výstavní katal
Exponát extra	Akce	Archiv akcí	Sbírka Kamenický Šenov	Ročník 2011	Současnost	Rezervační systém	Online katalog	Napsali o nás	Archiv programů pro děti	Sbomíky
			Sbírka Nový Bor	Ročník 2008	Výroční zprávy	Užitečné odkazy	Knihovní řád	Ke stažení	Obchodní podmínky	
			Badatelský řád		Partneři			Videogalerie	Dětská videogalerie	
					Volná místa					
					Spolek přátel MSB					
					Info dle zákona					

www.askpcr.cz - Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
Verband der Glas- und Keramikindustrie der Tschechischen Republik

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR - Mozilla Firefox
www.askpcr.cz



ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

Association of the Glass and Ceramic Industry of the Czech Republic

O nás Kolektivní smlouva Výroční zprávy O skle O keramice Média Vzdělávání Odkazy Kon

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR


je členem Svazu průmyslu a dopravy ČR a členem Glass Alliance Europe

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR byla založena v roce 1990 jako zájmové sdružení výrobců plochého, obalového, technického, užitkového a osvětlovacího skla, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, obchodních organizací, výrobců strojů, strojně technologických zařízení a servisních organizací a odborných škol. Členem je i Česká sklářská společnost.

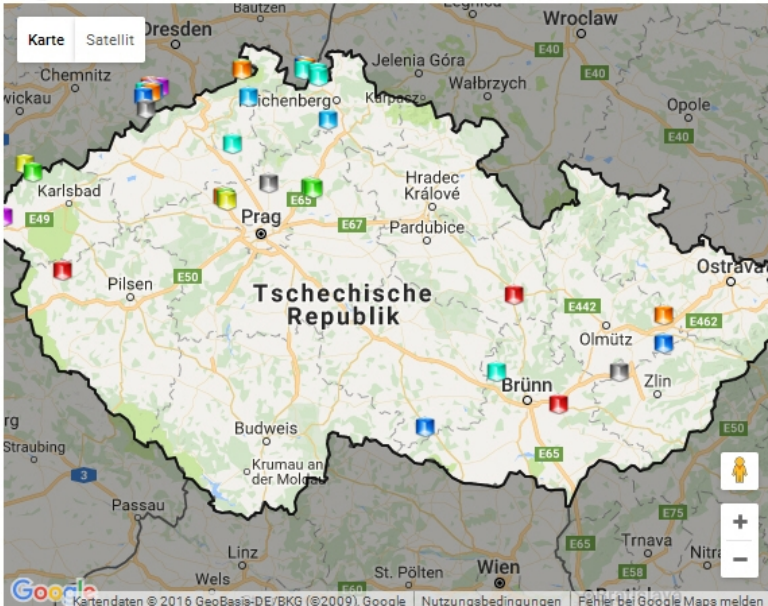
Hlavní činnost Asociace je zaměřena na:

- podporu, prosazování a obhajobu zájmů a požadavků vůči orgánům státní správy v rámci Svazu průmyslu a dopravy České republiky
- organizování vzájemné spolupráce členů při řešení společných problémů,
- racionální využívání tuzemských zdrojů surovin
- zajišťování kolektivního vyjednávání s příslušným odborovým svazem a uzavírání kolektivních smluv vyššího stupně
- odbornou a finanční podporu při vydávání odborné literatury a specializovaných časopisů

Informační portál Asociace



Mapa ČR s členy Asociace
[klikni pro zobrazení podrobností](#)



Ploché sklo

Užitkové sklo a ostatní sklo

Ostatní organizace

Porcelán a keramika

Skleněná a minerální vlákna

Strojírenská výroba a servisní organizace

Školy

Obalové sklo

Těžba a úprava písků

Novinky / Blog

➤ 1.11.2016
Sklářské svítání 2016
 Jakou pozici mají dnes české sklářské firmy na domácím a světovém trhu? Jsou silné a slabé stránky ...

➤ 5.10.2016
Skláři mají nejluxusnější značku
 Moser obhájil prvenství nejluxusnější značky v ČR.

➤ 12.9.2016
Výroční zpráva 2015

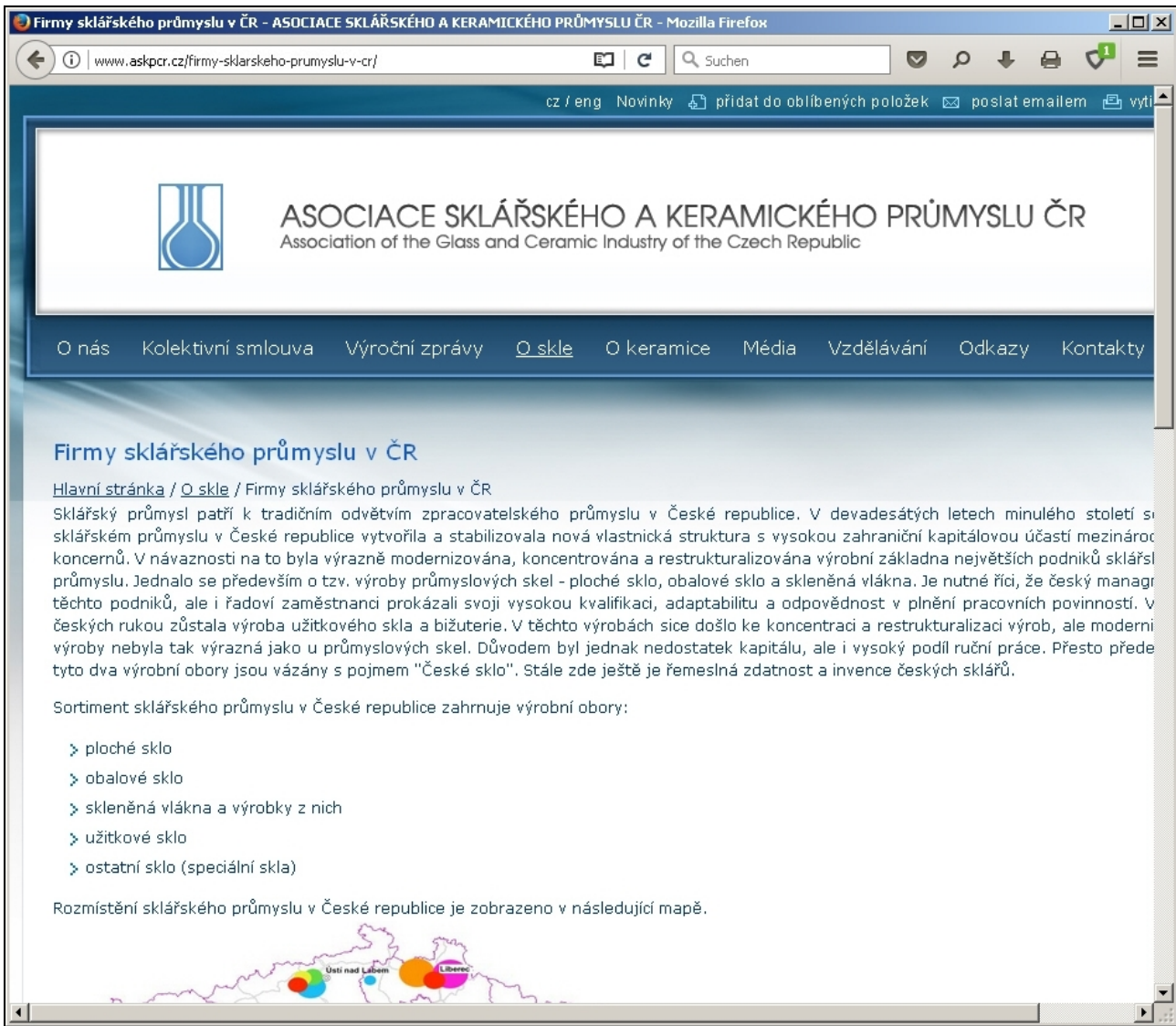
Export directory

Publikace / tiskoviny

- [Analýza skelných materiálů a surovin pro jejich výrobu](#)
- [Bižuterie - základní učebnice zbožíznalství](#)
- [Historie sklářské výroby v českých zemích, I. díl](#)
- [Historie sklářské výroby v českých zemích, II. díl/1 a II. díl/2](#)
- [Chlazení skla](#)
- [Sklářské názvosloví aneb co je ve sklářství](#)
- [Sklářské suroviny](#)
- [Tavení skla](#)
- [Vady skla](#)
- [Publikace Muzea skla a bižuterie Jablonce nad Nisou](#)

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR
RSS kanál
XML Sitemap
Mapa webu
Redakční systém WebRedakce - NETservis s.r.o.

www.askpcr.cz/firmy-sklarskeho-prumyslu-v-cr/ (2016-10)



Firmen der Glasindustrie in der Tschechischen Republik
Home / Über Glas / Firmen der Glasindustrie in der Tschechischen Republik

Die Glasindustrie ist in der Tschechischen Republik eine **traditionelle Fertigungsindustrie**. In den **1990-er** Jahren hat in der Glasindustrie der Tschechischen Republik eine **neue Eigentümerstruktur mit hoher ausländischer Kapitalbeteiligung internationaler Konzerne** Stabilität geschaffen. Im Anschluss daran wurde die Basis der Produktion der größten Unternehmen der Glasindustrie deutlich **modernisiert, umstrukturiert und konzentriert**. Dies war in erster Linie die Herstellung von so genanntem **industriellem Glas** - Flachglas, Behälterglas und Glasfasern [Fiberglas].

Es muss gesagt werden, dass das **tschechische Management** dieser Unternehmen, aber auch **gewöhnliche Arbeitnehmer** ihre hohen Fähigkeiten unter Beweis gestellt haben, Anpassungsfähigkeit und Rechenschaftspflicht bei der Durchführung der Arbeitsaufgaben. In **tschechischen Händen** blieb die Herstellung von so genanntem **Haushaltsglas und Glasschmuck**. In diesen Produktionen gab es ebenfalls eine konzentrierte und restrukturierte Produktion, aber die Modernisierung der Produktion war nicht so stark wie in der

Glasindustrie. Dies war auf Grund eines **Mangels an Kapital**, aber auch eines hohen Anteils an **Handarbeit**. Doch vor allem diese beiden Sektoren des verarbeitenden Gewerbes sind mit dem Begriff „**Tschechisches Glas**“ verbunden. Es gibt immer noch die **handwerklichen Fähigkeiten und den Ideenreichtum** der tschechischen Glasmacher.

Das **Sortiment** der Glasindustrie der Tschechischen Republik umfasst die Produktionsbereiche:

- Flachglas
- Behälterglas
- Glasfasern und daraus hergestellte Produkte
- Glasgeschirr
- anderes Glas (Spezialglas)

Der Einsatz der Glasindustrie in der Tschechischen Republik wird in der folgenden Karte angezeigt



Firmy sklářského průmyslu v ČR
Hlavní stránka / O skle / Firmy sklářského průmyslu v ČR

Sklářský průmysl patří k tradičním odvětvím zpracovatelského průmyslu v České republice. V devadesátých letech minulého století se ve sklářském průmyslu v České republice vytvořila a stabilizovala nová vlastnická struktura s vysokou zahraniční kapitálovou účastí mezinárodních koncernů. V návaznosti na to byla výrazně modernizována, koncentrována a restrukturalizována výrobní základna největších podniků sklářského průmyslu. Jednalo se především o tzv. výroby průmyslových skel - ploché sklo, obalové sklo a skleněná vlákna.

Je nutné říci, že český management těchto podniků, ale i řadoví zaměstnanci prokázali svoji vysokou kvalifikaci, adaptabilitu a odpovědnost v plnění pracovních povinností. V tzv. českých rukou zůstala výroba

užitkového skla a bižuterie. V těchto výrobcích sice došlo ke koncentraci a restrukturalizaci výroby, ale modernizace výroby nebyla tak výrazná jako u průmyslových skel. Důvodem byl jednak nedostatek kapitálu, ale i vysoký podíl ruční práce. Přesto především tyto dva výrobní obory jsou vázány s pojmem „České sklo“. Stále zde ještě je řemeslná zdatnost a invence českých sklářů.

Sortiment sklářského průmyslu v České republice zahrnuje výrobní obory:

- ploché sklo
- obalové sklo
- skleněná vlákna a výrobky z nich
- užitkové sklo
- ostatní sklo (speciální skla)

Rozmístění sklářského průmyslu v České republice je zobrazeno v následující mapě

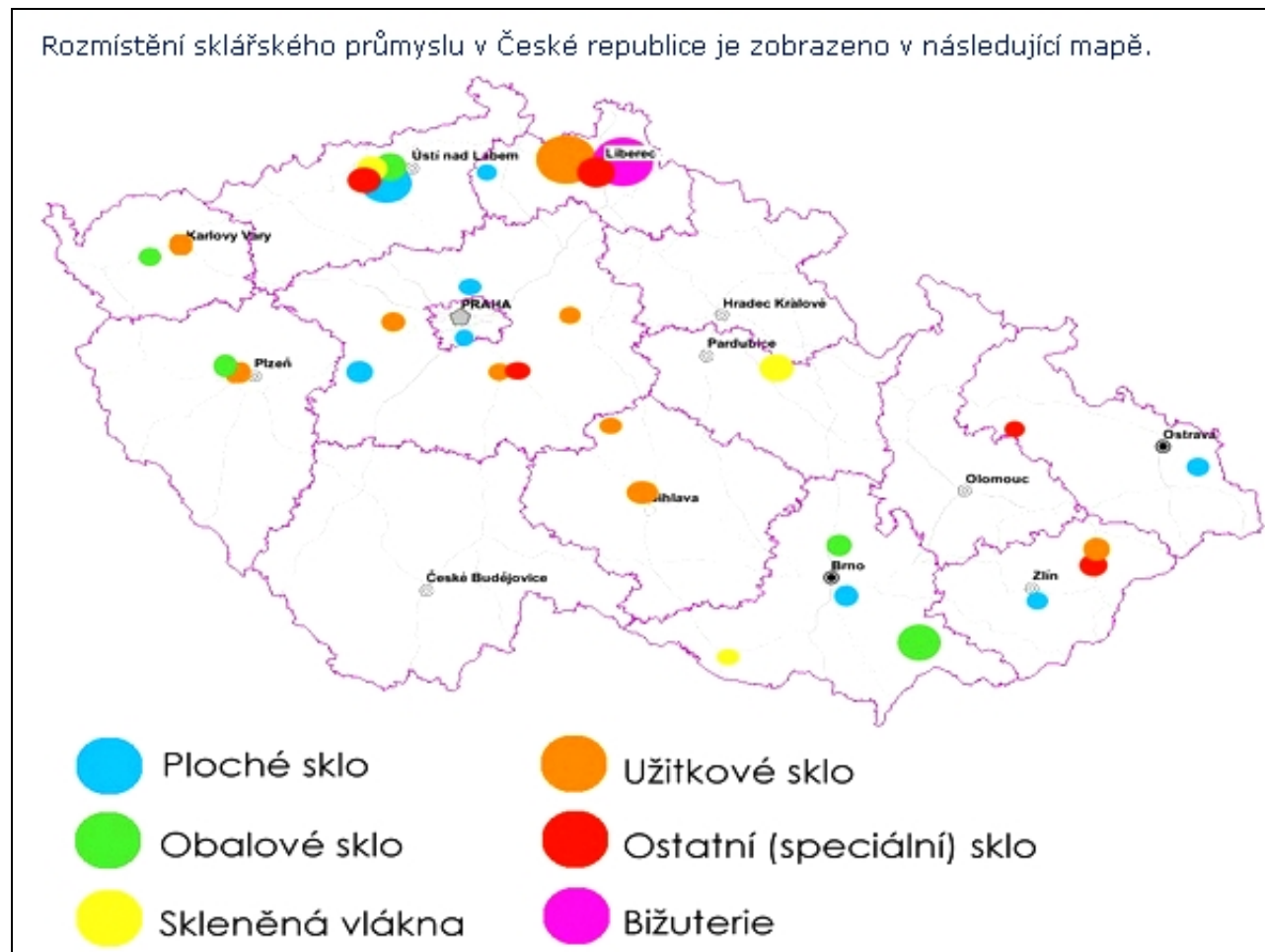
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR
Verband der Glas- und Keramikindustrie der Tschechischen Republik

www.askpcr.cz/o-skle/firmy-sklarskeho-prumyslu-v-cr (2016-10):

Rozmístění sklářského průmyslu v České republice je zobrazeno v následující mapě

Der Einsatz der Glasindustrie Tschechische Republik wird in der Karte angezeigt

Ploché sklo	Flachglas	Obalové sklo	Behälterglas
Skleněná vlákna	Glasfasern	Užitkové sklo	Glasgeschirr
Ostatní sklo	Anderes Glas	Bižuterie	Glasschmuck



**Bericht Mazzolini:
Aktuální kondice a výhledy sklářského
a bižuterního průmyslu
[Aktueller Zustand und die Perspektiven
der Glas- und Schmuckindustrie]**

Folie 12:

Evropská unie je největším producentem skla na světě
Produkce sklářského průmyslu v EU-28 v roce 2015
dosáhla 35,83 mil. t
Evropský sklářský průmysl zaměstnával v roce 2015
181.500 osob

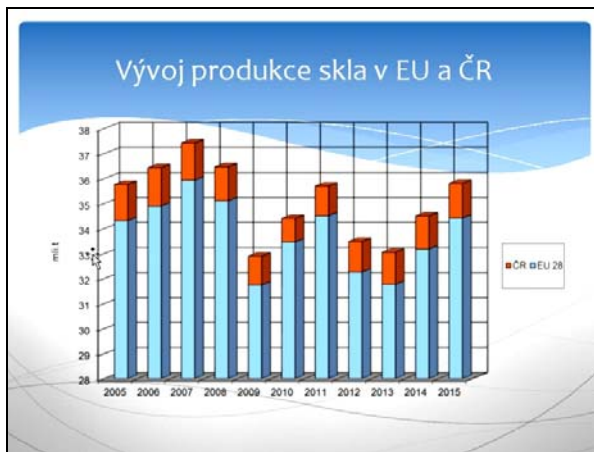
**Die Europäische Union ist der größte Hersteller von Glas
der Welt**

Die Produktion der Glasindustrie in der EU-28 betrug 2015
35,83 Mill. Tonnen

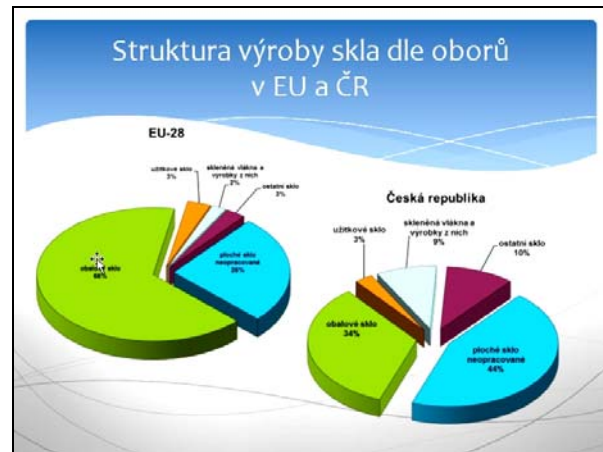
Die Glasindustrie beschäftigte 2015 **181.500 Personen**



**Folie 13: Vývoj produkce skla v EU a ČR
Entwicklung der Glasproduktion in der EU und in der
Tschechischen Republik**



**Folie 14: Struktura výroby skla dle oborů v EU a ČR
Struktur der Glasproduktion im Gebiet der EU und der
Tschechischen Republik**



**Folie 15: Vývoj počtu pracovníků ve sklářském průmyslu
EU a ČR
Entwicklung der Zahl der Arbeitnehmer der Glasindustrie
der EU und der Tschechischen Republik**



SG: siehe dazu auch

**Broschüre
Panorama of the Manufacturing Industry of the
Czech Republic 2015**
hrsg. Minister für Handel und Industrie
Verband der Industrie
Tschechisches Statistisches Büro
in engl. Sprache
MAIL www.mpo.cz
www.mpo.cz/en/industry/manufacturing-industry/glass-industry/ ...
www.mpo.cz/en/industry/manufacturing-industry/panorama-of-the-manufacturing-industry/



www.skloakeramika.cz/aktuality-z-oboru/290-sklarske-svitani-2016.html

SKLO A KERAMIKA CZ | PRŮMYSL SKLA, KERAMIKY A PORCELÁNU

AKTUALITY Z OBORU | PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOSTI | POŘADANÉ AKCE | VZDĚLÁNÍ | PŘEHLED FIREM | MUZEA

Sklářské svítání 2016

Publikováno: 01. 11. 2016

Jakou pozici mají dnes české sklářské firmy na domácím a světovém trhu? Jaké jsou silné a slabé stránky českého skla a bižuterie a jaké jsou výhledy jednotlivých typů produkcí i sklářského průmyslu jako celku? Nejen na tyto otázky se pokoušeli hledat odpovědi diskutéři na 5. ročníku Sklářského svítání, které se letos uskutečnilo v rámci Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích.

Snad ještě nikdy se naše sklářské odvětví nepotýkalo s takovou nejistotou a nepředvídatelností vývoje na zahraničních trzích jako v posledních letech. Stále silněji navíc tlačí zvyšující se konkurence výrobců zemí třetího světa, zejména z Dálného východu. Pro české sklárny, které jsou z velké většiny závislé na exportu, to znamená jediné – musí hledat stále nové trhy, posilovat marketing a důsledně se orientovat na produkci finálních výrobků s vysokou přidanou hodnotou. Přesto, nebo i právě proto, jsou celkové výhledy českého skla více než dobré. Na tom se shodli zástupci předních firem z oboru na již tradičním diskusním fóru konaném v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Knihy

- HISTORIE SKLÁŘSKÉ VÝROBY V ČESKÝCH ZEMÍCH, I. díl
- Nová Louka – Kristiánov: Historie a současnost sklářských osad

Aktuality z oboru

- Sklářské svítání 2016
- Vicepremiér Pavel Bělobrádek navštívil Knauf Insulation

Další aktuality >

Welche Position haben heute tschechische Glasunternehmen im nationalen und globalen Markt?

[Übersetzung aus dem Tschechischen SG]

Veröffentlicht: 01.11.2016:

Was sind die **Stärken und Schwächen** des tschechischen Glases und Glasschmucks und was sind die **Perspektiven** der einzelnen Arten von **Produktionen** und der **Glasindustrie** als Ganzes? Auf diese Fragen versuchten Diskutanten des **5. Seminars „Morgenröte des Glases“** Antworten zu finden, das in diesem Jahr auf der **6. Internationalen Konferenz der Geschichte des Glases und der Schmuckherstellung in den tschechischen Ländern** stattfand.

Vielleicht wurde unsere **Glasindustrie** noch nie mit einer solchen **Unsicherheit** und **Unvorhersehbarkeit der Entwicklungen auf den Auslandsmärkten** konfrontiert wie in den letzten Jahren. Zudem drängen im zunehmenden Wettbewerb der Länder immer **mehr**

Produzenten der Dritten Welt, vor allem aus dem **Fernen Osten** auf diesen Markt. Für die tschechischen Glasfabriken, die vom **Export abhängig** sind, bedeutet es, ständig **neue Märkte** suchen zu müssen, **Marketing** zu verstärken und sich konsequent auf die Produktion von **Fertigprodukten mit hoher Wertschöpfung** zu konzentrieren. Trotzdem oder gerade deshalb sind die Aussichten des tschechischen Glases insgesamt **mehr als gut**. Das wurde von Vertretern der führenden Unternehmen der Branche auf dem traditionellen Forum im **Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou** gemeinsam berichtet.

Die professionelle **Schirmherrschaft** über dieses Jahr übernahmen in einer gemeinsamen Aktion der **Verband der Industrie der Tschechischen Republik (SP ČR)**, die **Vereinigung der Glas- und Keramikindustrie der**

Tschechischen Republik (ASKP ČR) und das **MSB Jablonec nad Nisou**. **Präsident Petr Mazzolini** präsentierte die grundlegenden **Merkmale der Entwicklung der Glasindustrie** im vergangenen Jahr [2015] durch seine Analyse der verfügbaren statistischen Daten. Die tschechische Glasindustrie wurde auf der Grundlage dieser Zahlen bewertet. Innerhalb der Branche arbeiten **über 100 große Glashersteller**, die Zahl der **Beschäftigten** in der Glasindustrie hat fast **20.000** erreicht und der Verkauf von **Waren und Dienstleistungen** die Höhe von **43 Mrd. Kronen / CZK** [€ 1,7 Mrd.]. Mehr als **drei Viertel der Einnahmen kommen aus direkten Exporten**, was die hohe Exportorientierung der tschechischen Glasherstellung bestätigt.

Unserer Branche ist im vergangenen Jahr vieles gelungen, aber nach wie vor haben wir eine Reihe von Problemen, einschließlich der **ungelösten Fragen des Recyclings** und des schon **fast ständigen Mangels an qualifizierten Arbeitskräften**, sagte der Präsident der ASKP, derzeit Manager eines führenden Herstellers von Flachglas, AGC Flat Glass Europe. Die **Monatslöhne** in der Glasbranche stehen für die meisten Arten von Produktionen über dem landesweiten Durchschnittslohn [...]

In der folgenden Diskussion entwickelten das Thema des aktuellen Zustands und der Perspektiven der Glas- und Schmuckindustrie zusammen mit Peter Mazzolini 5 weitere Führungskräfte aus großen Glasunternehmen im Segment von Nutz- und Kunstglas. [...] Die sehr lebhaft diskutierte konzentrierte sich bald auf ihre Erfahrungen im **Außenhandel** und auf die Suche nach **Exportmärkten** und auch darüber, wie die **Wettbewerbsfähigkeit** des tschechischen Glases zu erhalten ist, ohne seine **hohe Qualität** zu beeinträchtigen. Hier gab es **völlige Übereinstimmung** zwischen den Diskutanten, dass der **Schlüssel für die Zukunft qualifizierte Mitarbeiter** sind, die kreativ und motiviert auf dem Gebiet arbeiten.

Die zweite Diskussionsrunde wurde dem Thema der **Ausbildung junger Mitarbeiter** für die Glasindustrie gewidmet, zu der Gäste aus der **Wissenschaft** eingeladen wurden, vor allem von **Universitäten** und ihren Fakultäten mit technischem und chemisch-technologischem Fokus. Die wichtigste Frage rund um die Verbindung von Theorie und Praxis des Glasmachens war, ob ein **Ungleichgewicht zwischen Nachfrage und Versorgung der Unternehmen** in den Inhalten der Lehrpläne besteht. Seine Einsichten teilten mit den anwesenden Vertretern von Unternehmen Dr. Ivo Matousek, Prodekan der **Fakultät für Ingenieurwissenschaften der Technischen Universität Liberec**, Prof. Ales Helebrant, Prodekan der **Fakultät für Chemische Technologie ICT Prag**, Prof. Mark Fox von der **Universität Trenčín** [Slowakei] und Prof. Ladislav Koudelka von der **Fakultät für Chemie und Technologie der Universität Pardubice**.

Theoretische Grundlagen basierend auf den Grundlagen der Mathematik, Physik und Chemie. In dieser Hinsicht hat sich nichts geändert. Die **Kenntnis dieser theoretischen Grundlagen schwindet** jedoch bei Kandidaten für das Studium gegenwärtig leider erschreckend, sagte

Prof. Koudelka. Den Meinungen der Akademiker hat sich angeschlossen der Vertreter einer der wichtigsten Glasfachschulen in unserem Land, Libor Dolezal, Leiter der **Glasfachschule von Železný Brod**. Diese Schule ist die einzige in der Tschechischen Republik, an der derzeit auch das Studium der Glastechnik angeboten wird.

An der Diskussion nahm auch der Vizepräsident des **Bundesverbandes der Industrie der Tschechischen Republik** Radek Špicar teil. „Einzelne Ministerien und die Regierung als Ganzes wollen, dass wir ihnen für die gesamte Branche **Studiengänge** anbieten sollen, für die die Arbeitgeber **6-8 Jahre** brauchen. Auf diese Weise wird aber die Wirtschaft nicht funktionieren.“ [...] Nach Radek Špicar sind die Fragen über die **Zusammenarbeit zwischen Unternehmen und Universitätsinstituten**, nicht nur in den Bereichen **Ausbildung**, sondern auch in **Forschung und Entwicklung** wichtig. Aber in diesem Zusammenhang gab Prof. Fox von der Universität Trenčín zu bedenken: „Die gesamte Forschung kann sich nicht ausschließlich auf vertragliche Zusammenarbeit mit Produktionsfirmen konzentrieren. **Ohne solide Grundlagenforschung wird es keine angewandte Forschung geben.**“

Die Tatsache, dass diese Diskussion mit Vertretern von Glasunternehmen, Berufsfachschulen und allen anderen Beteiligten und Interessierten über das, was in der Branche passiert, wieder **äußerst erfolgreich** war, belegt nicht nur die Tatsache, dass alle Teilnehmer lange nach dem offiziellen Teil der Debatte geblieben sind, sondern auch die Tatsache, dass diese Diskutanten fast ohne Ausnahme ihr Interesse bestätigten, dass die Diskussion in Jablonec nad Nisou und im nächsten Jahr weiter geführt werden soll.

Publikováno: 01.11.2016

Jakou pozici mají dnes české sklářské firmy na domácím a světovém trhu? Jaké jsou silné a slabé stránky českého skla a bižuterie a jaké jsou výhledy jednotlivých typů produkci i sklářského průmyslu jako celku? Nejen na tyto otázky se pokoušeli hledat odpovědi diskutéri na 5. ročníku Sklářského svtání, které se letos uskutečnilo v rámci Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích.

Snad ještě nikdy se naše sklářské odvětví nepotýkalo s takovou nejistotou a nepředvídatelností vývoje na zahraničních trzích jako v posledních letech. Stále silněji navíc tlačí zvyšující se konkurence výrobců zemi třetího světa, zejména z Dálného východu. Pro české sklárny, které jsou z velké většiny závislé na exportu, to znamená jediné – musí hledat stále nové trhy, posilovat marketing a důsledně se orientovat na produkci finálních výrobků s vysokou přidanou hodnotou. Přesto, nebo i právě proto, jsou celkové vyhlídky českého skla více než dobré. Na tom se shodli zástupci předních firem z oboru na již tradičním diskusním fóru konaném v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Jakou pozici mají dnes české sklářské firmy na domácím a světovém trhu? Jaké jsou silné a slabé

stránky českého skla a bižuterie a jaké jsou výhledy jednotlivých typů produkce i sklářského průmyslu jako celku? Nejen na tyto otázky se pokoušeli hledat odpovědi diskutéři na 5. ročníku Sklářského svítání, které se letos uskutečnilo v rámci Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích.

Odbornou záštitu nad letošním ročníkem této společné akce Svazu průmyslu a dopravy ČR (SP ČR) a MSB v Jablonci nad Nisou převzala Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR (ASKP ČR). Její prezident, Petr Mazzolini na úvod prezentoval základní charakteristiky vývoje sklářského odvětví v minulém roce tak, jak je ASKP ČR zmapovala prostřednictvím své analýzy dostupných statistických dat. Český sklářský průmysl si podle těchto čísel nestojí vůbec špatně. „V rámci sektoru působí přes stovku větších sklářských výrobců, počet pracovníků ve sklářství dosahuje bezmála 20 tisíc a tržby za prodej výrobků a služeb dosáhly 43 mld. korun,“ konkretizoval blíže Mazzolini. Více než tři čtvrtiny tržeb pocházejí z přímého vývozu, což jen potvrzuje slova o vysoké proexportní orientaci českého sklářství.

„Našemu odvětví se sice v uplynulém roce dařilo, přesto se stále potýká s řadou problémů, včetně nedořešených otázek recyklace a již takřka setrvalého nedostatku kvalifikované pracovní síly,“ doplnil prezident ASKP ČR, který současně působí jako manažer předního výrobce plochého skla, společnosti AGC Flat Glass Czech. Měsíční mzdy ve sklářském odvětví přitom u většiny typů produkcí stojí nad celorepublikovou průměrnou mzdou a např. v segmentu skleněných vláken či obalového skla se pohybují mezi 31 až 32 tis. Kč. To jsou ostatně produkční segmenty, které spolu s obalovým sklem dosahují v odvětví i nejvyšší produktivity práce. Právě segment plochého skla je u nás zastoupen díky působení mezinárodní skupiny AGC nejvíce a tvoří 44 % veškeré sklářské výroby u nás.

Většina lidí si však sklářské odvětví nespojuje tolik se skly v kancelářských budovách nebo v automobilech, ale vnímá jej hlavně jako krásné užitkové či dekorační předměty. V následné diskuzi proto rozvíjela téma aktuální kondice a výhledů sklářského a bižuterního průmyslu společně s Petrem Mazzolinim i pětice vrcholných zástupců dalších významných sklářských společností ze segmentu užitkového a uměleckého skla. Účastníci setkání si tak mohli vyslechnout názory viceprezidenta společnosti LASVIT, Stanislava Kadlece, generálního ředitele společnosti NLT ze skupiny PRECIOSA, Jaroslava Seifřta, ředitele Crystal BOHEMIA, Jiřího Trtíka, ředitele Bohemia Machine a Aleše Brzka, výrobně-technického ředitele Crystalexu CZ. Velmi živá diskuze se záhy stočila k jejich zkušenostem v oblasti zahraničního obchodu a hledání exportních trhů a také k tomu, jak udržet konkurenceschopnost českého skla aniž by se snížila

jeho vysoká kvalita. Zde panovala mezi diskutéry naprostá shoda v tom, že klíčem do budoucna jsou kvalifikovaní, kreativní a pro práci v oboru motivovaní pracovníci.

Právě tématu výchovy mladých odborníků pro sklářské odvětví byl věnován druhý diskusní blok, ke kterému byli přizváni hosté z akademické půdy, tedy především vysokých škol a jejich fakult technického a chemicko-technologického zaměření. Hlavní otázky se točily kolem propojení sklářské teorie a praxe a toho, zda přetrvává či nepřetrvává nesoulad mezi poptávkou firem a nabídkou škol v obsahu vzdělávacích programů. O své postřehy se s přítomnými zástupci firem podělili doc. Ivo Matoušek, proděkan Fakulty strojní Technické univerzity Liberec, prof. Aleš Helebrant, proděkan Fakulty chemické technologie VŠCHT Praha, prof. Marek Liška z Trenčínské univerzity a prof. Ladislav Koudelka z Fakulty chemicko-technologické Univerzity Pardubice.

„Teoretické základy spočívají na základech matematiky, fyziky a chemie. V tomto ohledu se nic nemění, ani měnit nemůže. Znalosti z těchto teoretických základů však u současných adeptů o studium bohužel povážlivě ubývají,“ uvedl právě posledně jmenovaný prof. Koudelka. Názory akademiků doplnil i pohled zástupce jedné z nejvýznamnějších sklářských středních škol u nás, Libora Doležala, ředitele SUPŠ sklářské ze Železného Brodu. Tato škola jako jediná v České republice totiž v současnosti nabízí i výuku pro sklářské technology.

Diskuze se účastnil rovněž viceprezident Svazu průmyslu a dopravy ČR Radek Špicar. „Jednotlivá ministerstva i vláda jako celek po nás chtějí, abychom jim za celý průmysl řekli, jaké studijní obory budou zaměstnavatelé potřebovat za 6-8 let. Takto ale ekonomika nefunguje, my to opravdu v tuto chvíli nevíme a netroufáme si to ani odhadnout. Myslím, že podobně to ostatně platí i v případě sklářských firem,“ glosoval některá přehnaná očekávání státu ohledně schopností zaměstnavatelských sdružení anticipovat vývoj nad střednědobý rámec. Díky Radkovi Špicarovi zazněly i dotazy na téma spolupráce firem a univerzitních pracovišť nejen v oblasti vzdělávání, ale i výzkumu a vývoje. Jak ale v této souvislosti poznamenal prof. Liška z Trenčínské univerzity, „Nelze celý výzkum přeorientovat pouze na smluvní spolupráci s výrobními firmami. Bez solidního základního výzkumu totiž nemůže existovat ani výzkum aplikovaný“.

To, že se letošní diskusní setkání zástupců sklářských firem, odborných škol i všech dalších aktérů a zájemců o dění v odvětví opět mimořádně vydařilo, svědčí nejen fakt, že všichni účastníci zůstali debatovat ještě dlouho po skončení formální části, ale také to, že při těchto debatách takřka všichni bez výjimky potvrdili svůj zájem dorazit do Jablonce nad Nisou i napřesrok.



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-konferenz-jablonec-2005.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-novy-jablonec-website.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-treffen-2007-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-treffen-2007-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-treffen-2007-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-novy-zelezny-brod-2010-konferenz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-glasfachschule-zelezny-brod.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hlaves-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-langhamer-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-glas-konferenz-jablonec-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-novy-kultur-preis-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-5w-novy-glasmoewe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-5w-novy-hoffmann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-5w-novy-kuenstler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-2w-novy-lisovane-sklo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-21-novy-pressureglas-isergebirge.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-novy-jablonec-website.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-novy-gablonzer-knopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-novy-hanus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-2w-novy-schwarze-bijouterie-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-3w-novy-andenkenbecher-jablonec-2009-ankuendigung.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-3w-novy-andenkenbecher-jablonec-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-3w-novy-paperweights-isergebirge.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-4w-novy-konferenz-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-2w-novy-zelezny-brod-2010-konferenz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-3w-novy-biemann-leben-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-4w-novy-christbaumschmuck-2010-11.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf (PK 2002-1)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf (PK 2002-1)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weih-schale-pferde-neptun.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etiketten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-traeumerei.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf
(Hoffmann & Schlevogt & Halama ...)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
[...]
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-glas-konferenz-jablonec-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-novy-kultur-preis-2016.pdf

