

SG

Oktober 2016

Opak-blaues Postament, eingeglaste Paste „Madonna & Jesus auf einer Wolke“ Baccarat oder Böhmen / Harrach, um 1830-1840?

Auszug aus www.selman.com/cgi-bin/htmllos.cgi/009890.1.2991175659727716801 (2016-10)
Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Abb. 2016-2/65-01 (Maßstab ca. 100 %)
Postament mit eingeglaster Paste
„Madonna mit Jesus auf einer Wolke“
opak-blau überfangesenes, farbloses, geblasenes Glas,
geschliffen, vergoldet, H 21,5 cm, D 8,5 cm
L. H. Selman Ltd., Auction 64, Fall 2016, Nov. 7th
Lot 36
www.selman.com/cgi-bin/htmllos.cgi/009890.1.2991175659727716801 (2016-10)

L. H. Selman Ltd., Chicago, USA
www.theglassgallery.com
Auction 64, Fall (Herbst) 2016,
November 7th
Lot 36:

Antique **Baccarat mother and child sulphide monstrance**. A meticulous **sulphide** of the Virgin Mary holding an infant Christ and standing on a **cloud of cherubs**, floats inside a gilded turquoise overlay and is revealed through a gilded front facet. A **gilded fancy-cut hexagonal pedestal** supports the design and a gilded dimensional cross crowns the top. From the **George Kulles Collection**. Fading gilding, chip to cross, chips to corners of base and crackling to overlay.
Diameter 3 3/8", Height 8 1/2"
[D 8,5 cm, H 21,5 cm]
\$ 2.000 - \$ 2.500
Current Bid: \$100 (2016-10-29)

SG: Ein solches Stück mit Paste habe ich bisher in 18 Jahren PK-Dokumentation weder als Bild noch in der Literatur gesehen. Die eingeglaste **Paste** ist am ehesten aus **Frankreich**, solche Pasten wurden aber mindestens bis zur **Harrach'schen Glasmanufaktur in Neuwelt** in **Böhmen** gehandelt. Wenn sie schon so weit gekommen sind, könnten sie auch noch über den Kamm des **Riesengebirges** bis zur **Karlshütte** oder zur **Josephinenhütte** in **Schlesien** gekommen sein. Für die Bestimmung der Manufaktur, die dieses Stück hergestellt hat, bringt die Paste also nichts. Bleibt also nur die Form, die Farbe und die Dekoration des Glases durch Vergoldung und Schliff des Bodens. Ich glaube nicht, dass dieses Glas aus **Baccarat** kommt, ich hätte den Hersteller am ehesten in **Böhmen, um 1830-1840**, gesucht ... Aber von **Harrach** habe ich auch noch nie ein solches Stück gesehen ... und von **Baccarat** auch nicht!

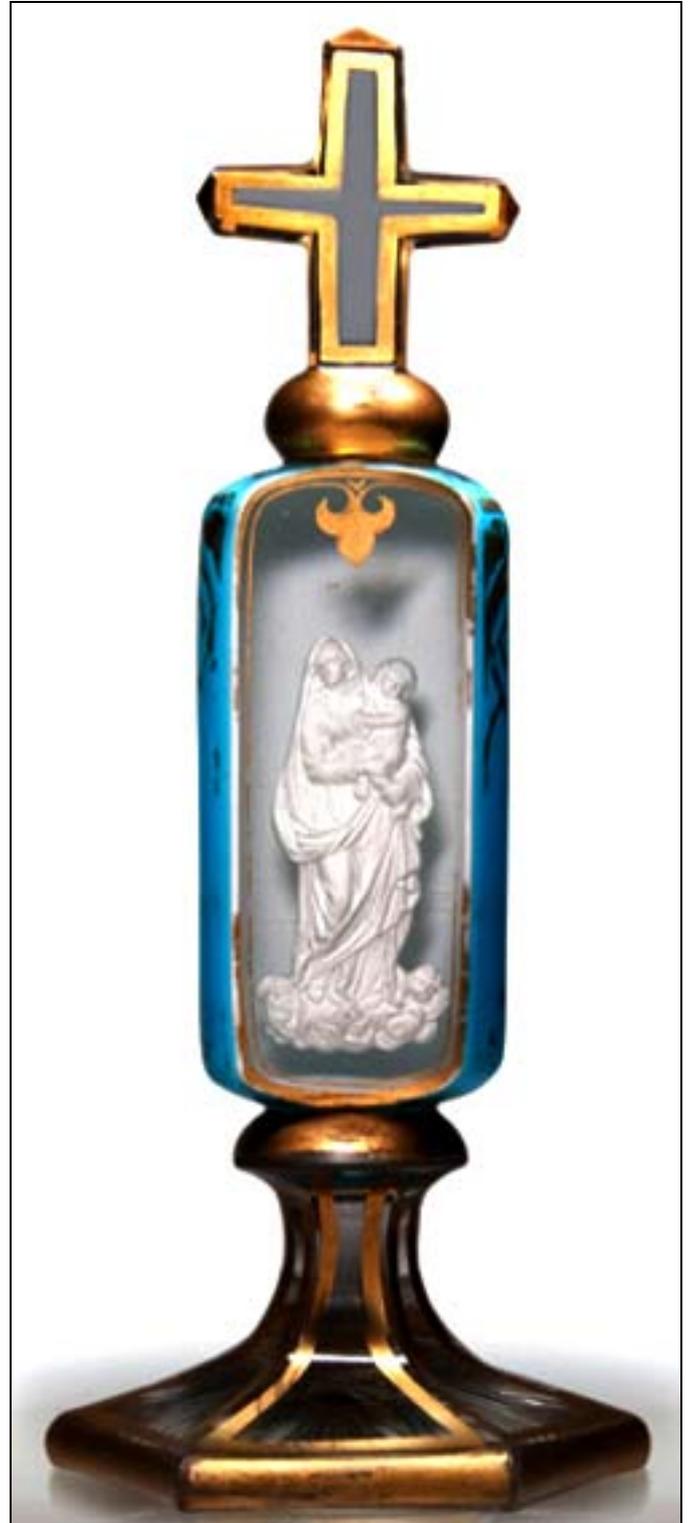


Abb. 2016-2/65-02 (Maßstab ca. 80 %)
 Postament mit eingelaster Paste
 „Madonna mit Jesus auf einer Wolke“
 opak-blau überfangesenes, farbloses, geblasenes Glas,
 geschliffen, vergoldet, H 21,5 cm, D 8,5 cm
 L. H. Selman Ltd., Auction 64, Fall (Herbst) 2016, Nov. 7th
 Lot 36
www.selman.com/cgi-bin/htmlos.cgi/009890.1.2991175659727716801 (2016-10)



Abb. 2016-2/65-03 (rechts Maßstab ca. 80 %)
Postament mit eingelaster Paste
„Madonna mit Jesus auf einer Wolke“
opak-blau überfangesenes, farbloses, geblasenes Glas,
geschliffen, vergoldet, H 21,5 cm, D 8,5 cm
L. H. Selman Ltd., Auction 64, Fall (Herbst) 2016, Nov. 7th
Lot 36
www.selman.com/cgi-bin/htmllos.cgi/009890.1.2991175659727716801 (2016-10)



Abb. 2016-2/65-04

Postament mit eingelaster Paste „Madonna mit Jesus auf einer Wolke“
 opak-blau überfangesenes, farbloses, geblasenes Glas, geschliffen, vergoldet, H 21,5 cm, D 8,5 cm
 L. H. Selman Ltd., Auction 64, Fall (Herbst) 2016, Nov. 7th, Lot 36
 www.selman.com/cgi-bin/htmllos.cgi/009890.1.2991175659727716801 (2016-10)

TheGlassGallery.com - - Auction Site - Mozilla Firefox

www.selman.com/cgi-bin/htmllos.cgi/003318.6.4754520515013219928#first

Last day to place initial bids:
Monday, November 7th, 2016

L.H. SELMAN LTD.
Auction 64 Fall 2016

My Bids Page | Sign-up to Bid | Log IN | Browse the Auction | See Current Bids | F. A. Q. | Conditions of Sale | Bibliography

Go to: **Antiques** | **Moderns**

Viewing lots 78 through 83 of 336 << First < Previous | Next > Last >>

Part II: Modern Paperweights & Related Objects

Click on the image to see alternate angles

Lot 78
Paul Stankard 2002 rose bouquet and root people over moss rectangular sculpture. Amidst roots, three root people nurture the underside of a bouquet, with two roses, scattered blueberries, red blooms, yellow and salmon blossoms, green leaves and a well-hidden spider, that rises from a circular well of moss and stones. Signature cane. Signed/dated. Height 5", base width 2 11/16"
 \$6000-\$8000

Current Bid: \$2000 Open Place Bid

Click on the image to see alternate angles

Lot 79
Paul Stankard 1978 "Nature's Splendor" wildflower bouquet paperweight. A central bouquet, with a pink wild rose, red Saint Anthony's fire flowers, blue forget-me-nots, yellow cluster flowers, bellflowers, violets, buds and assorted green leaves, floats atop a clear ground. Signature cane. Dated. Diameter 3 3/16"
 \$1100-\$1300

Current Bid: \$600 Open Place Bid

Click on the image to see alternate angles

Lot 36
Antique Baccarat mother and child sulphide monstrance. A meticulous sulphide of the Virgin Mary holding an infant Christ and standing on a cloud of cherubs, floats inside a gilded turquoise overlay and is revealed through a gilded front facet. A gilded fancy-cut hexagonal pedestal supports the design and a gilded dimensional cross crowns the top. From the George Kuller Collection. Fading gilding, chip to cross, chips to corners of base and crackling to overlay. Diameter 3 3/8", Height 8 1/2"
 \$2000-\$2500

Current Bid: \$100 Open Place Bid

Viewing lots 31 through 36 of 336 << First < Previous | Next > Last >>

Having trouble signing up or logging in? You don't have to bid online.
 Call us at 1-800-538-0766 or (312) 583-1177 with questions or to place bids.
[Purchase the catalogue](#) | [Auction Letter](#)



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

- PK 2005-2** Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2** Jokelson, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2** Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2** SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides
- PK 2005-2** SG, Jokelson und andere: Becher mit Pasten, Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
- PK 2005-2** McKeon, SG, Teller mit Pastenbild Voltaire und Rousseau, sowie Auguste Piron
- PK 2006-1** SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830.' Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-3** SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832
- PK 2008-1** SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maès, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005
- PK 2009-2** Webb Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)
- PK 2009-2** SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau
- PK 2009-2** SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830, Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“
- PK 2009-3** SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)
- PK 2009-4** Schrader, SG, Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830
Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
-
- PK 2010-2** Klappenbach, Zechliner Pokal nach Restaurierung wieder im Schloss auf der Pfaueninsel
Rückkehr eines verloren geglaubten Kunstwerks mit 9 eingeglasten Pasten
-
- PK 2010-1** SG, Biedermeier-Gläser: Die Glassammlung Christian Kuhn
Ausstellungskatalog Liechtenstein Museum, Wien 2009
- PK 2010-1** Spiegl, Kuglgraveurgläser und die Arbeiten der Glasgraveure Jakob und Johann Lenk für die Zichschen Hütten Schwarzau und Joachimsthal im niederösterreichischen Waldviertel (Auszug aus www.glas-forschung.info/pageone/pdf/kgf.pdf)
-
- PK 2013-1** Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures (Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968
Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909)
- PK 2015-1** Tschukanowa, SG, Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841
- PK 2016-2** SG, Andenken-Becher mit im Boden eingeglastem Pastenbildnis von Königin Luise von Preußen, „Zechlin oder Böhmen, um 1820“
Dr. Fischer Kunstauktionen, 250. Auktion, Europäisches Glas & Studioglas, Oktober 2016
- PK 2016-2** SG, Leonhard Posch und sein Portrait von Königin Luise auf einem Medaillon aus Eisenguss 1810 als Vorbild für Portraits aus Porzellan für Tassen und Pasten



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Eingeglaste Pasten:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf Paste

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kruzifix-1850.pdf Paste

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf

