



Abb. 2016-2/06-01 (Maßstab ca. 100 %)
Weinpokal mit gepressten Motiven, uran-gelbes Glas, H 15,6 cm, D 9,2 cm
Boden 6-eckig, kein Abriss, fein geschliffen, Bodenstern
Sammlung Peltonen
Hersteller unbekannt, Russland? ab 1841 bis 1917?

Peltonen: Lieber Herr Geiselberger, ich habe neulich zwei **Weingläser aus Uran-glas** gekauft. Laut Verkäufer „**vermutlich Russland**“. H 15,6 cm, D 9,2 cm, Boden geschliffen, Top-Qualität.

Ich habe diese Modelle **nicht in MB Launay, Hautin & Cie. 1840/1841** gefunden. Frankreich, Böhmen oder Russland? Was denken Sie?

Ich sende einige Bilder dazu (Farbunterschiede wegen anderer Lichtverhältnisse)

Mit freundlichen Grüßen, Roger Peltonen

Бокалы для вина из желтого уранового прессованного стекла. Дизайн **Баккара и Сент-Луис в 1841 г.** Производитель неизвестен, **Россия?** с 1841 по 1917 г.?

Пелтонен: Уважаемый г-н Гайзельбергер, Я недавно купил два бокала для вина, изготовленные из **уранового стекла**. По словам продавца: «**вероятно, Россия**». H 15,6 см, D 9.2 см.

Высокое качество. Я не нашел эту модель в **Прейскуранте Launay, Hautin & Cie, 1840/1841**. Франция, Чехии или **Россия?** Как Вы думаете?

Я отправляю несколько фотографий, чтобы увидеть цветовые различия стекла при различных условиях освещения.

С уважением, Роджер Пелтонен

SG: Lieber Herr Peltonen, diese Gläser sind - wie Sie selbst berichten - nicht in MB Launay, Hautin & Cie. zu finden, sie sind auch keine genauen oder veränderten Kopien wie die von **Marinha Grande in Portugal um 1840** und danach (**IVIMA** bis 2000).

Ich denke, dass Ihre Gläser auch aus der Zeit **um 1840** oder danach kommen ... **bis 1917** und wenn Sie es nicht schon selbst geschrieben hätten, hätte ich auf **Russland** getippt!

Leider sind die Pokale nicht gemarkt, auf Ihren Bildern sieht die **Qualität sehr gut** aus ... Kupa und Fuß wurden zusammen gepresst (siehe **durchgehende Formnaht** Abb. 2016-2/06-01, mitte.

Roger Peltonen, Alla Chukanova, SG
Роджер Пелтонен, Алла Чуканова, ЗГ

Dezember 2016
декабрь 2016 года

**Weinpokale aus uran-gelbem Pressglas, Motive von Baccarat & St. Louis 1841
Hersteller unbekannt, Russland? ab 1841 bis 1917?**

Бокал для вина из жёлтого уранового прессованного стекла.

Дизайн заводов Баккара и Сент-Луис 1841 года.

Производитель неизвестен, возможно, Россия? 1841-1917 гг.?

SG: Diese Pokale sind **keine genauen Kopien von Baccarat oder St. Louis**, sondern leicht verändert, sogar erweitert (Unterteil der Kuppe) ... sie übernehmen **glatte und breite Motive** (ohne Sablée) aus den Jahren **nach 1841**, Motive wurden anders kombiniert ... Uranglas haben die Russen auch beherrscht!

Die einzelnen **Motive** findet man in **MB Launay, Hautin & Cie. ab 1841**, sowohl von **Baccarat** als auch von **St. Louis**: sie gehören alle zu den „**breiten Flächen**“ [**côtes plates**] und haben keine besonderen Namen: Quer- und Längsrillen [**filets**], Facettenflächen mit 6 Kanten, stehende und liegende Ovale [**ovales** oder **écussons**], Wappenschilder [**écussons**] (stehend und hängend), Stiel und Nodus, 6-eckige Fußplatte, im MB LH 1841 nur noch wenige Pokale mit Bodenstern, die meisten flach ausgekugelt ...

Wenn Sie an die Gläser denken, die von **Maltsov** oder **Gebrüder Fedorowskij** gemacht wurden (**MB Maltsov Dyatkovo 1903, Tafel 190, Nr. 4**):

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf

dann sind diese erstens ziemlich gleich und teils gemarkt bzw. nicht gemarkt ... (sie haben sich gegenseitig kopiert, wer zuerst?)

Bei solchen Gläsern muss man bedenken, dass es nach der **Niederlage von Napoléon I. 1815 zwischen Frankreich und Russland enge Verbindungen** gegeben hat! Der russische Höchstadel - die Zaren Alexander I. (1801-1825), Nikolaus I. (1825-1855), Alexander II. (1855-1881), Alexander III. (1881-1894) bis Zar Nikolaus II. (1894-1917) und die Großfürsten - der Hochadel und reiche Kaufleute haben in **Baccarat** und **St. Louis** viele Gläser gekauft und vor allem auch für besondere Schlösser oder Anlässe herstellen lassen.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf

Ein sehr großer Teil des reichsten **Tafelgeschirrs der Zaren und der Großfürsten** wurde aber nach eigenen Entwürfen in der Kaiserlichen Glas- und Porzellan-Manufaktur **St. Petersburg** hergestellt.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf

Von ihren Besuchen in Frankreich und in England kannten die Zaren und ihre Beamten die **Kristall-Manufakturen in Frankreich und England**. Und die Adligen, die ihre riesigen **Güter** mit Wäldern und Leibeigenen mit **Glasmanufakturen** wirtschaftlicher verwerten wollten, konnten von **importierten Gläsern** und eigenen Besuchen auf **Messen** lernen, was (Formen, Dekor) und wie Kristallglas in Frankreich hergestellt wurde. Und sie haben selbstverständlich versucht, solche Gläser auch in Russland herzustellen. Die Manufaktur in St. **Petersburg** hat ausschließlich Luxusglas für den Kaiserlichen Hof und den höchsten Adel herge-

stellt. Manufakturen von **Maltsov** und **Bachmetev** haben vor allem für den „**Landadel**“ und die **reichen Bürger** Kristallglas und Luxusglas hergestellt. Dabei galt als **Kristallglas** farbloses Glas, das besonders rein war, aber kein Bleikristall war. Die jeweiligen Eigentümer der wichtigsten Glasmanufakturen, Maltsov und Bachmetev, waren gleichzeitig als Adelige kaiserliche Beamte und Gesandte. Ihr Vorbild war selbstverständlich Frankreich, aber auch Böhmen. **Maltsov** hat aus **Böhmen Glasmacher** zur Ausbildung russischer Glasmacher geholt.

Inzwischen ist gesichert, dass es in **Russland nur 5 Glasmanufakturen** gegeben hat, die solche Pokale machen konnten:

Petersburg

(hätte es gekonnt, hat es aber nie gemacht ...)

Maltsov

entweder in **Dyatkovo** oder in **Gus Khrustalny**

Fedorowskij in Vorovskogo / Vokovskaya

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf

Bachmetev in Nikolsk, Penza

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf

Bisher ist es mir nicht gelungen, weitere russischen Kataloge aus der Zeit **vor 1900** zu finden. Es wird auch kaum noch weitere Funde geben. Für alle wichtigen Museen in Russland weiß ich durch **Kuratorin Alla Chukanova**, was sie haben (sehr wenig!), nach der Revolution **1917** wurde offenbar das meiste vernichtet ... der Rest ab **1945** vernachlässigt ...

Von **Zabkowice**, bis **1918** in **Russisch Polen**, wurden ab **1900 alle Kataloge** gefunden, ob es vorher schon Kataloge gegeben hat, ist noch nicht bekannt ... **Schreiber / Zabkowice** hätte solche Pokale machen können, dafür gibt es bisher aber keinen Anhaltspunkt ...

Also bleibt nur Russland übrig ... eines der 4 Glaswerke siehe oben!

Der Weinpokal von Dyatkovo 1903 war sicher bis 1917 im Angebot! Das kann man auch für Ihre Weinpokale annehmen!

Beste Grüße, Siegmund Geiselberger

SG: Уважаемый г-н Пелтонен, эти бокалы - как Вы сами пишете, не представлены в Прейскуранте завода Launay, Hautin & Cie. Они и также не являются точными или измененными копиями стекла Маринья-Гранде в Португалии около 1840 г. или после (**IVIMA до 2000 года**).

Я думаю, что ваши **бокалы** были изготовлены в период около **1840** до **1917** года и если уже Вы не возражаете, я бы склонился к российскому производству!

К сожалению, предметы не имеют никаких обозначений, но, глядя на Ваши изображения, видно, что качество бокалов очень хорошее.

Чаша и ножка были сформованы вместе (рисунок: непрерывная форма шва 2016-2/06-01, центр).

Эти бокалы не точные копии бокалов **Баккара** или **Сент-Луис**, но незначительно измененные, несколько расширенная нижняя часть чаши ... После **1841** г. в декоре изделий присутствуют **гладкие, широкие мотивы** которые объединяются по-разному. **Русские также освоили изготовление уранового стекла!**

Вы можете найти отдельные мотивы в Прейскуранте **Launay, Hautin & Cie, 1841, Баккара**, а также **Сент-Луис**: они все имеют «**широкие**» (готические) полосы, которые не имеют специального названия: поперечные и продольные канавки (филёнки). Поверхности с 6-гранными краями, вертикальными и горизонтальными **медальонами** (овальными или в форме щитка).

Картуши и щитки, вертикальные и горизонтальные, столбики и узлы, 6-угольные пластины; в **Прейскуранте 1841** года **ЛН** представлено только несколько предметов со звездой на дне, большинство из них имеют плоское основание ...

Помните те бокалы, которые были изготовлены на заводе Мальцова или Братьев Федоровских: **MB Maltsov Dyatkovo 1903, Tafel 190, Nr. 4**):

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf

Эти бокалы **маркировались очень редко** (неизвестно, какой завод первым скопировал эти изделия друг у друга)

Мы должны помнить, что эти изделия появились после того, как **Наполеон I** потерпел поражение в **1815** году в войне между **Францией** и **Россией**. Россия показала высокое **благородство**: Император Александр I (1801-1825), Николай I (1825-1855), Александр II (1855-1881), Александр III (1881-1894), и наконец, царь Николай II (1894-1917) - русская знать и богатые промышленники делали на заводах Баккара и Сент-Луис много заказов, и особенно много было изготовлено сервизной посуды для замков и особенных событий в жизни царских особ.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf

Большая часть посуды и фарфора для русского царского двора изготавливались на **Императорском Стекольном заводе в Санкт-Петербурге**.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf

Благодаря частым визитам во **Францию** и **Англию** русских царей и их приближённых хрустальные заводы во Франции и Англии были известны в России. Промышленники России стремились быть в курсе последних достижений в производстве стекла, они приобретали образцы иностранных изделий во время посещения торговых и промышленных

выставок, чтобы узнать, какие **формы и декор** были в моде. И, конечно, они пытались производить подобные изделия в России. **Завод в Санкт-Петербурге** изготавливал исключительно роскошное стекло для императорского двора и высшей знати. **Заводы Мальцовых и Бахметевых** изготавливали также предметы роскоши из **хрустала** для богатых покупателей. Есть мнение, что эти заводы изготавливали прозрачное стекло прекрасного качества, которое было особенно чистым, но не содержало свинца. Крупнейшие производители стекла, такие, как Мальцовы и Бахметевы служили в то же время, как дворяне, в чинах имперских чиновников и в составах дипломатических корпусов в **Богемии** и **Франции**. Это привело к развитию и русского стеклоделия. Приобретения из числа образцов стекла в Англии были, по-видимому, не в моде.

В России действовали во второй половине XIX века и до **1917** года только **5 стекольных заводов**, на которых могли бы технически изготовить такие бокалы:

- **Санкт-Петербург**

(Могли бы сделать, но этот завод никогда не делал подобных предметов, а выпускал только предметы роскоши с ручной отделкой ...)

- **Мальцовские заводы в Дятьково** и **в Гусь-Хрустальном**;

- **Завод Братьев Федоровских** во Владимирской губернии (в советское время - посёлок Воровского / Воковская

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf

- **Завод Бахметевых** в Никольске, Пензенской губернии

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf

До настоящего времени еще каталоги не получалось найти каталоги этих заводов, выпущенные до **1900** года. Вряд ли будут еще дополнительные находки Прейскурантов или каталогов этих заводов. Из **ведущих музеев в России** я знаю от куратора **Аллы Чукановой**, что после революции **1917** года сохранилось очень мало каталогов заводской продукции стекольных заводов. Многие из них были просто уничтожены.

Известны каталоги завода **Зомбковицы** в русской Польше до **1918** года, также были известны каталоги и до **1900** года, но пока не ясно, изготавливал ли этот завод такие изделия.

Таким образом, остаётся только Россия ... Один из 4 стекольных заводов, указанных выше!

Бокалы для вина из **Прейскуранта Дятьково 1903** года были в свободной продаже до **1917** года! Это также могли быть и ваши бокалы для вина!

С уважением, Зигмар Гайзельбергер

Abb. 2006-3/050 (neu) und Abb. 2006-3/049
 Weinglas, Pseudofacetten und Ovale, Kupa und Fuß 6-eckig
 Bemalung Emaille und Gold

uran-grünes Pressglas, H ca. 15,2 cm / 6 inches, D ??? cm
[ebay UK, Art.Nr. 200015870198](#)
[Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 Fedorvsk Brothers \[sic!\]](#)
 Marken **МАЛЬЦОВСКОЕ** und **russischer Adler**, „1/4“
 und **Monogramm „БФ“** [Gebrüder Fedorowskij]
 vgl. <http://www.vaselineglass.org/russiacup.jpg> (2006-03)
<http://www.vaselineglass.org/factory.html> (2006-03)

[Sammlung Yoshioka, Tokio, Japan](#)

[s. www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf)

SG: ein neues Bild eines Pokals von Fedorowskij mit eingepresstem **Monogramm „БФ“**, [Sammlung Yoshioka](#)

Abb. 2014-4/32-02 (Maßstab ca. 90 %)
 Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale
 golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft
 Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchsspuren
 smaragd-grünes, gepresstes (Blei?) Kristallglas,
 H 15,5 cm, Rand D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm
 Sammlung Kristallmuseum Gus-Khrustalny, früher SG 2015-01
[s. MB Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4](#)
[vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841](#)



Abb. 2010-4/089 / Abb. 2012-4-01/48
MB Dyatkovo 1903, Tafel 190 und 191, Nr. 4 und Nr. 13
 Fußbecher „Ovale“ und Fußbecher „Satyr“
 MB Sammlung Friedrich
 MB Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

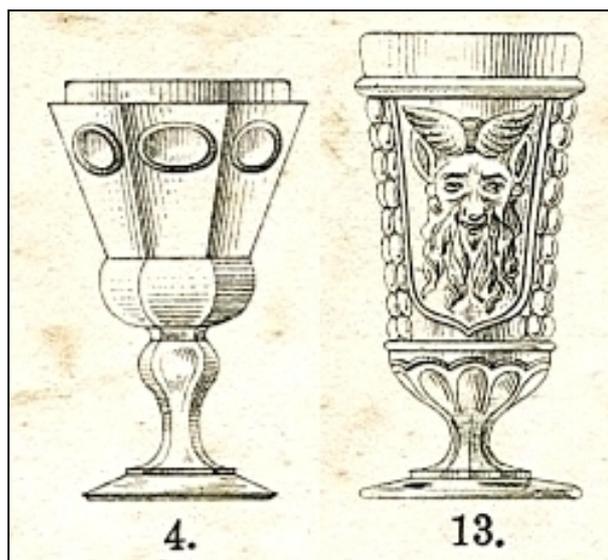


Abb. 2001-03/529 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Planche 78
 No. 2426 B., Verre Medicis m. Écussons, Baccarat um 1841
 SG: der Fußbecher ist identisch mit Dyatkovo und Fedorowskij
 bis auf den Rand der Fußplatte

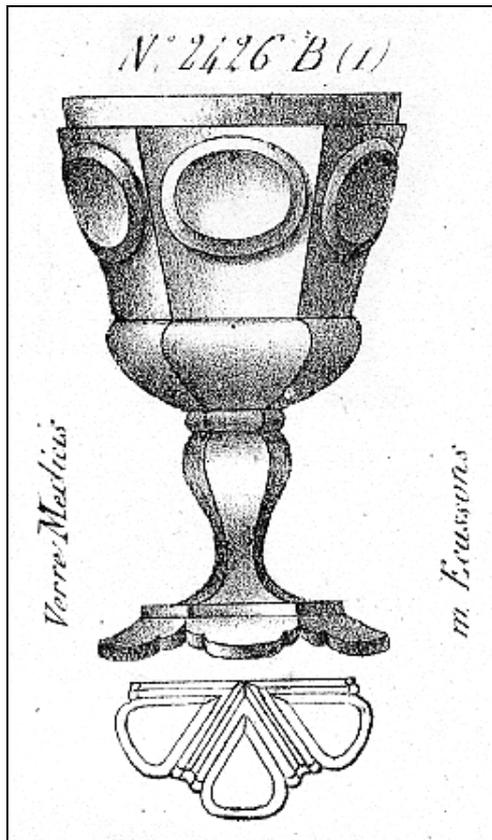


Abb. 2001-03/535
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841,
 2^e Partie: Planche 84, Pieces diverses, Nr. 2577 - 2606
 No. 2588, S^t L. / St. Louis 1841
 Verre conique à culot m. écussons ovales

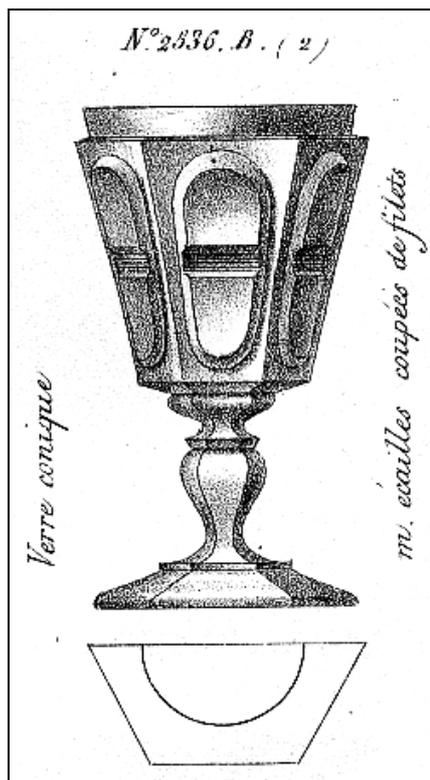


Abb. 2001-03/533
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841,
 2^e Partie: Planche 82, Pieces diverses, Nr. 2530 - 2555
 No. 2536 B. / Baccarat 1841
 Verre conique m. écaillés coupées de filets

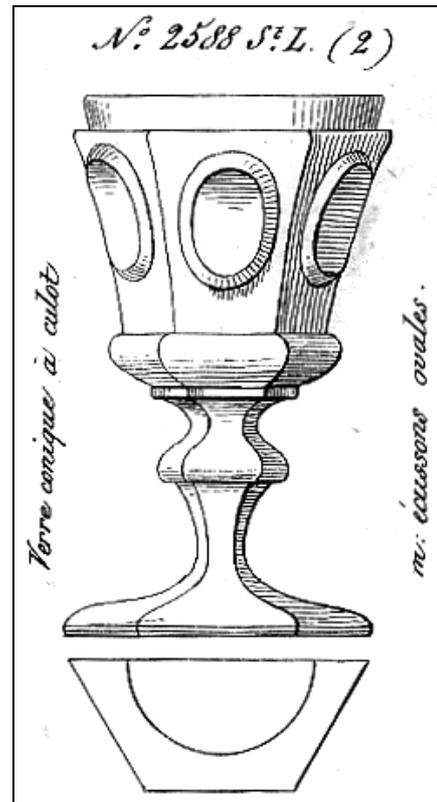


Abb. 2001-03/541
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841,
 2e Partie: Planche 90, Service m. à écussons et filets, Nr. 2706
 - 2722, No. 2707, St. Louis 1841
 Verre conique

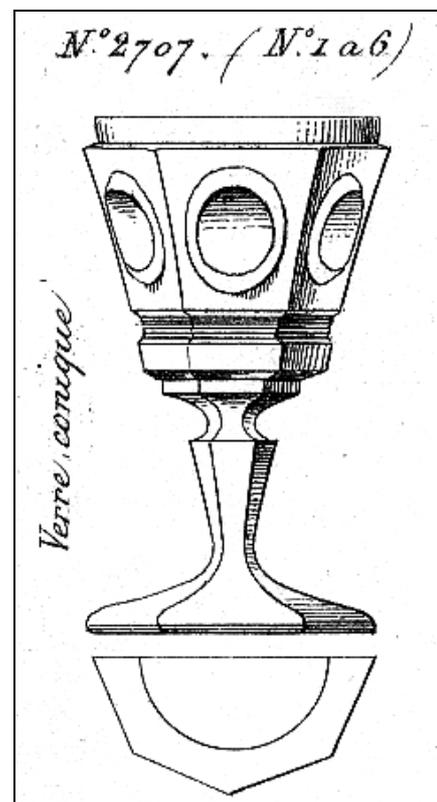


Abb. 2006-3/051
 Weinglas, Pseudofacetten und Ovale, Kupa und Fuß 6-eckig
 uran-grünes Pressglas, H ca. 14,5 cm / 5 ¾ inches, D 9 cm
 Sammlung Bernard Cavalot
 Marke „1/4“ (1 über 4) als Angabe des Inhalts in Litern
 Hersteller wahrscheinlich Maltsov, 1857 - ca. 1885
<http://www.bernard.cavalot.btinternet.co.uk/g6629a/gallery.htm>



Abb. 2016-2/06-02
 Weinpokal mit gepressten Motiven
 uran-gelbes Glas, H 15,6 cm, D 9,2 cm
 Boden 6-eckig, kein Abriss, fein geschliffen, Bodensterne
 Sammlung Peltonen
 Hersteller unbekannt, Russland? ab 1841 bis 1917?



Abb. 2016-2/06-03
 Хрустальные грани - Kristallfacetten 1990

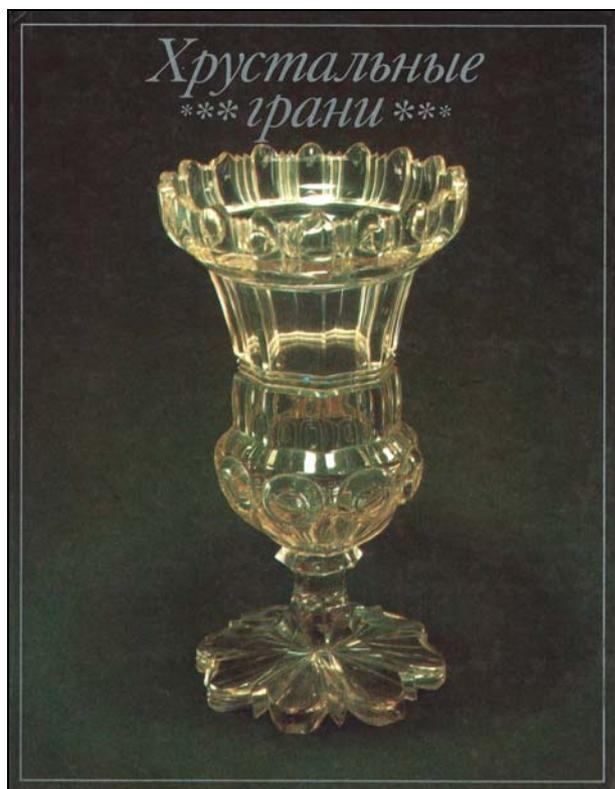


Alla Chukanova

Mit der Einführung der **Press-Technologie** für Glas in der Mitte des 19. Jahrhunderts in den **Glasfabriken von Maltsov** begann man mit Pressen **Schalen für Früchte** herzustellen, **Weingläser, Pokale, Kelche, Salzfüßer, Aschenbecher** [вазы для фруктов, фужеры, бокалы, рюмки, солонки, пепельницы] usw. **Uran-Glas** war in Mode. Der **Bericht** über die hergestellten Produkte auf der Allrussischen Industrie / Manufaktur-Ausstellung [Всероссийские промышленные выставки] **Moskau 1865** wies darauf hin, dass unter den Produktionen von **Maltsov** „Besonders beachtenswert sind **alle gepressten Produkte**, niedrige Kosten und eine Vielzahl von Mustern, die mit ähnlichen **Produkten böhmischer Fabriken konkurrieren** können.“

Abb. 2016-2/06-04

Хрустальные грани - Кристаллфасеттен 1990

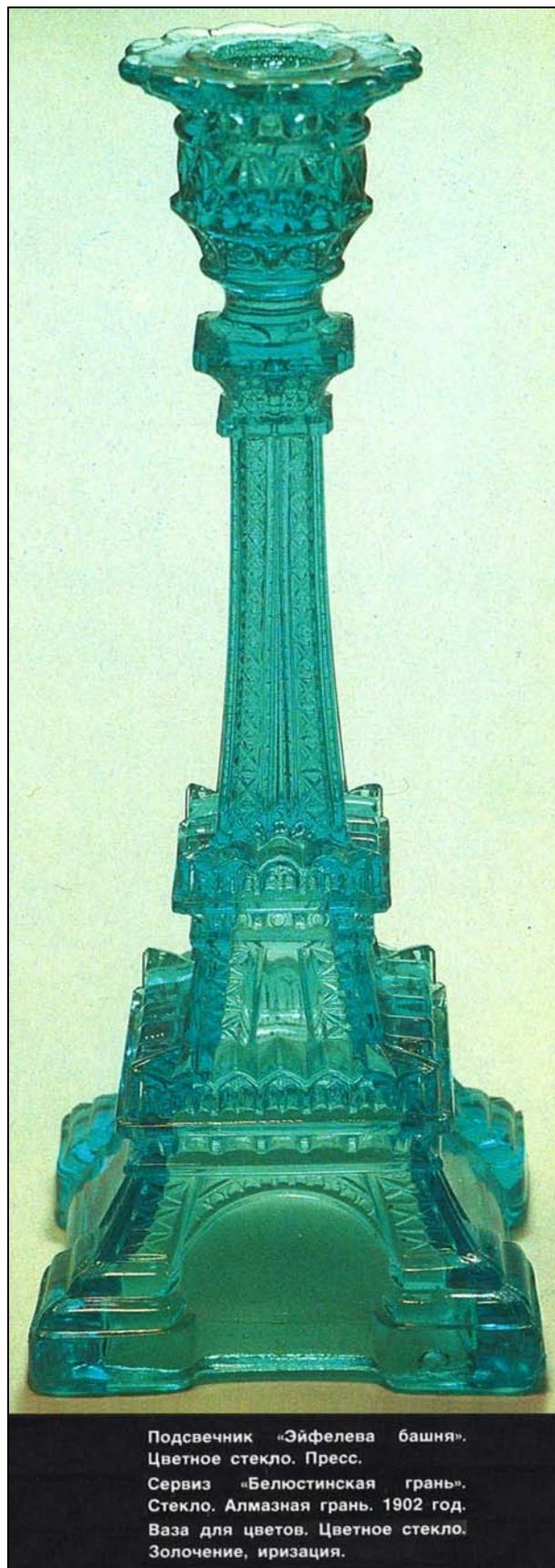


In einem interessanten Bericht des „**Journal für Manufakturen und Handel**“ wurde für das Jahr **1837** berichtet: „Die großen Glasmanufakturbetriebe von **Maltsov** stehen mit bekannten **ausländischen Fabriken in direkter Beziehung** und übernehmen alle ihre besten Erfindungen.“ Und man berichtet, dass „**keine 10 Jahre vergangen** sind, dass in den Fabriken von **Maltsov** die ersten Versuche gemacht wurden, **Kristallglas** wie in Frankreich in der Art von **Baccarat zu pressen** und dass sie mit der Nachahmung bewiesen haben, dass sie alle Techniken für diesen schwierigen Fall gut kennen.“

1865 Moskau, Allruss. Ausstellung (973 Aussteller): Herstellung erster Fabriken, Fahrzeuge für Eisenbahnen, Produktion neuer Baustoffe (Zement), Gewinnung von Kohle, Proben von Eisen, hergestellt im Bessemer-Verfahren und Stahlguss, raffinierte Erdölprodukte. [<http://iub.at.ua/urgu0332s.pdf>]

Abb. 2016-2/06-05

Kerzenleuchter „Eiffelturm“, Fabrikprodukt in Dyatkovo
Подсвечник „Эйфелева башня“. Цветное стекло. Пресс.
Farbiges Glas, Gepresst.
SG: erbaut 1887-1889, Pressglas zuerst Portieux 1894



Подсвечник „Эйфелева башня“.
Цветное стекло. Пресс.
Сервиз „Белюстинская грань“.
Стекло. Алмазная грань. 1902 год.
Ваза для цветов. Цветное стекло.
Золочение, иризация.



In der Mitte des 19. Jahrhunderts war „geätztes“ [тиснёное] (**gepresstes**) **Glas sehr teuer**, es war ein **Luxusgut** und erschwinglich nur für die höheren Schichten der Bevölkerung. Es ist möglich, dass die **ersten Metallformen** zum Pressen von Maltsov im **Ausland** erworben wurden. Daher sind manche Gläser den europäischen Modellen ähnlich. Später wurden **Formen zum Pressen** aus Stahl auch in **Russland** produziert, aber sie wurden im Einklang mit den **Mustern** erzeugt, die in **Europa** in Mode und beliebt waren. Die Modelle kamen aus Europa. (Abb. 2016-2/06-05, **Kerzenleuchter „Eiffelturm“**, Fabrikprodukt in **Dyat-kovo**). [SG: erbaut **1889**, zuerst **Portieux 1894**: www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-leuchter-reich-eiffelturm.pdf]

Produkte der Fabriken von Maltsov waren in der Fachpresse. Nach begannen andere **private Unternehmen** auch mit der Produktion. Bemerkenswerte Beispiele solcher Produkte sind im **Museum des Glaswerks von Bachmetev in Nikolski in der Region Penza** erhalten, Abb. 2016-2/06-07.

Das „**Journal für Manufakturen und Handel**“ / „Журнала мануфактур и торговли“ erschien von **1830** bis **1860** in **St. Petersburg**

Алла Чуканова

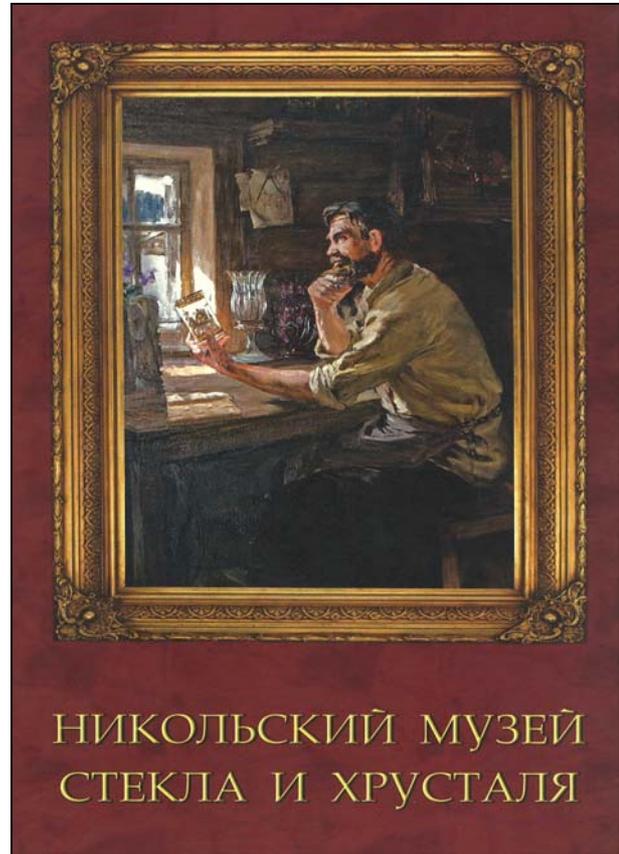
Бокал для вина из жёлтого уранового прессованного стекла. Дизайн заводов Баккара и Сент-Луис 1841 года. Производитель неизвестен, возможно, Россия? 1841-1917 гг.?

С введением технологии прессования стеклоизделий в середине XIX века на **заводах Мальцовых** стали изготавливать в технике пресса **вазы для фруктов, фужеры, бокалы, рюмки, солонки, пепельницы** и т.д. **Урановое стекло** было в моде. Обозреватель выставки мануфактурных произведений в **Москве** в **1865** году отмечали, что среди продукции заводов Мальцовых „Особенно достойны внимания все **тиснёные изделия**, дешёвизною и разнообразием рисунков не уступающие подобным изделиям **богемских фабрик**.“

В „**Журнале мануфактур и торговли**“ за **1837** год было опубликовано интересное сообщение: Из числа больших стеклянных мануфактур **заводы Мальцовых** стоят в непосредственных отношениях с известными иностранными заводами и вводят тотчас все их лучшие изобретения“ и здесь же сообщается, что „ещё нет **10 лет** как первые опыты тиснения **хрусталя** были произведены во **Франции** на манер **Баккара** и подражания с фабрики

Мальцова доказали нам, что на ней совершенно известны все приемы, необходимые для этого трудного дела“. В середине 19 века „**тиснёное**“ (**прессованное**) **стекло** воспринималось как очень дорогое, доступное только высшим слоям населения и являлось предметом роскоши.

Abb. 2016-2/06-06
Никольский музей Стекла и Хрусталя
Nikolski Museum Glas und Kristall



Возможно, что первые **металлические формы** для прессования Мальцовы приобретали за **границей**. Отсюда и сходство с **европейскими образцами**. В дальнейшем формы для прессования изделий стали изготавливать и в России, но они соответствовали тем образцам, которые были модны и популярны в Европе. Мода шла из Европы. (Abb. 2016-2/06-05, подсвечник „**эйфелева башня**“, продукция завода в **Дятьково**).

Вслед за Мальцовскими заводами продукцию в технике пресса стали изготавливать и другие **частные предприятия**. Замечательные образцы таких изделий сохранились в **музее Никольского завода под Пензой**. (Abb. 2016-2/06-07).



Abb. 2016-2/06-07

Drei Kerzenleuchter, farbloses Pressglas, Figur fein mattiert, H ??? cm, D ??? cm

Nr. 100. Kerzenständer. 1900-e. / 100. Подсвечники. 1900-е.

Hersteller Glasfabrik Bachmetev, Nikolsko, Penza, um 1900, Николский музей Стекла и Хрусталя, Seite 174



100. Подсвечники. 1900-е.

174



Abb. 2016-2/06-08 (Maßstab ca. 100 %)
Weinpokal mit gepressten Motiven, uran-gelbes Glas, H 15,6 cm, D 9,2 cm
Boden 6-eckig, kein Abriss, fein geschliffen, Bodensterne
Sammlung Peltonen
Hersteller unbekannt, Russland? ab 1841 bis 1917?



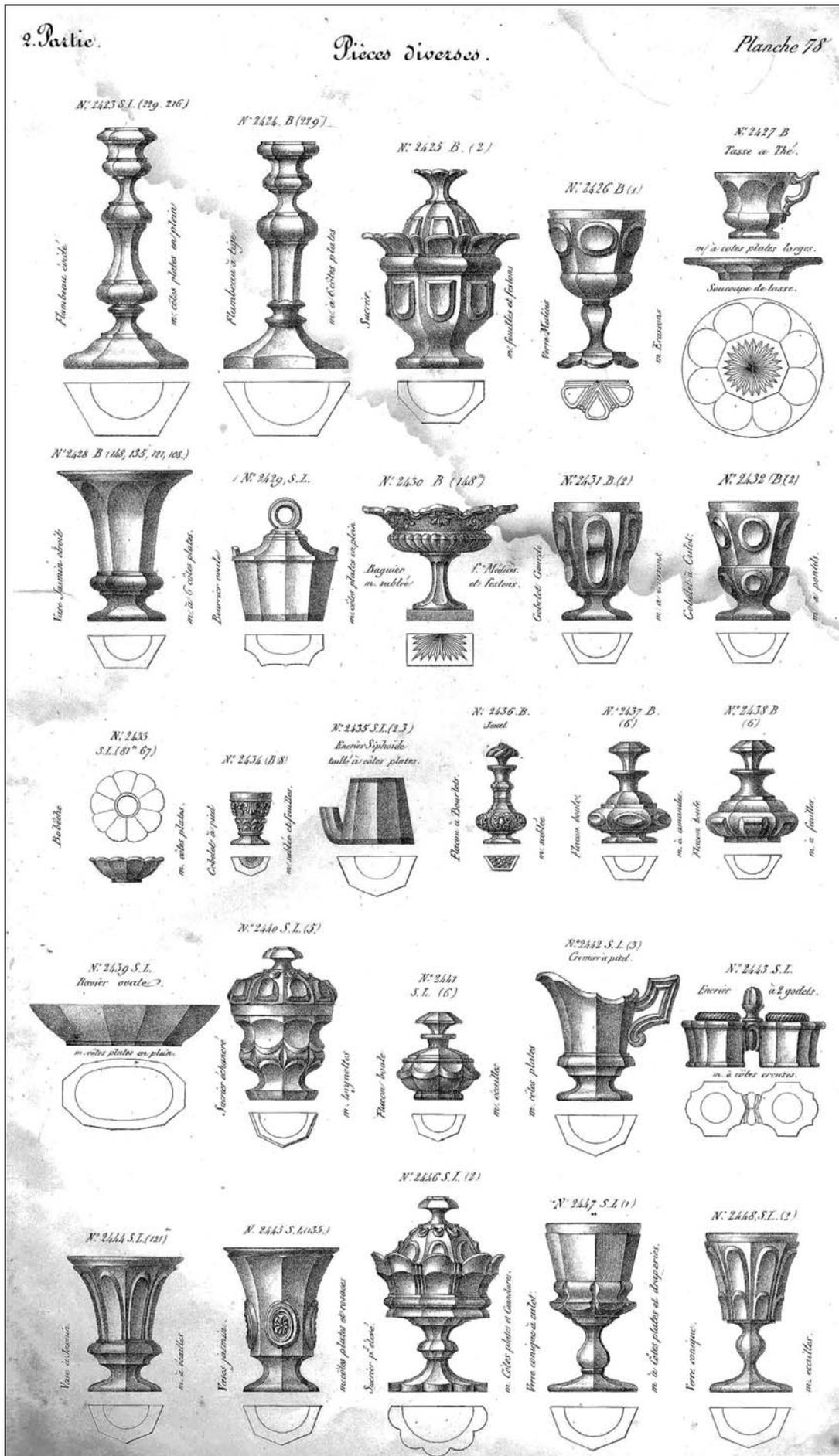


Abb. 2001-03/533; MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, 2° Partie: Planche 82, Pieces diverses, No. 2530-2555



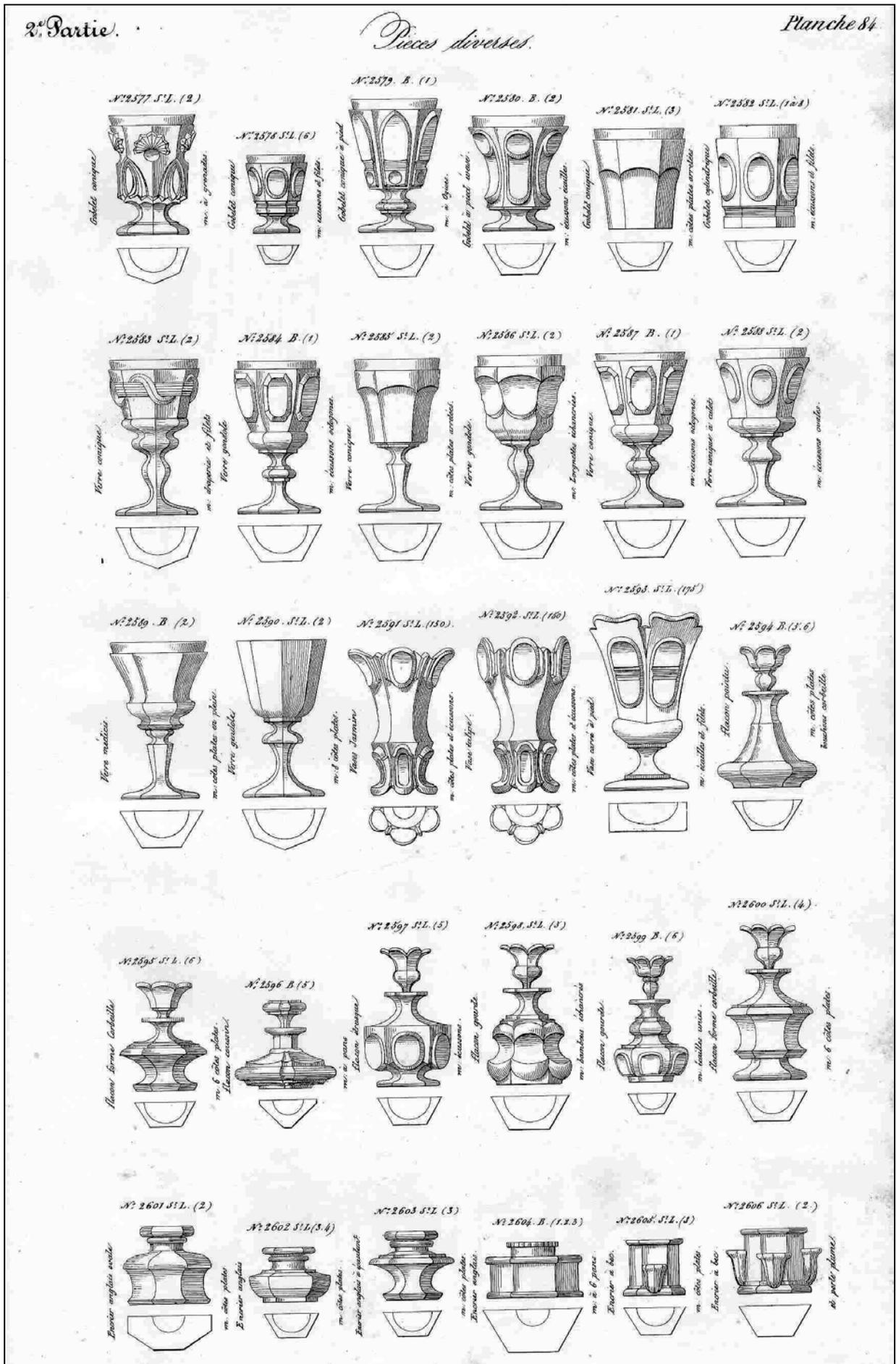


Abb. 2001-03/541; MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, 2° Partie: Planche 90, Service m. à écussons et filets, No. 2706-2722

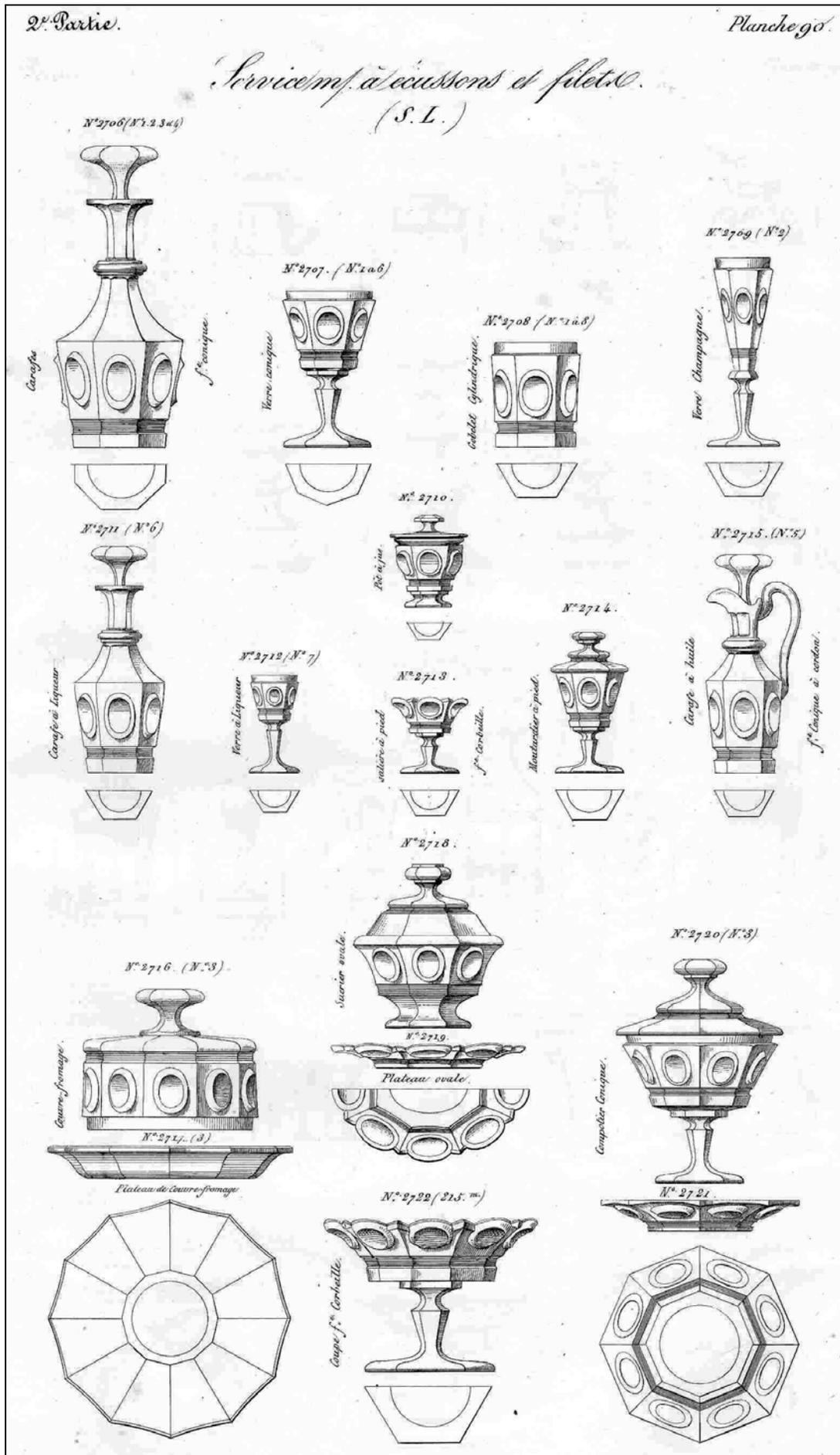


Abb. 2006-3/048; 8 Weingläser, Pseudofacetten und Ovale, Kuppe und Fuß 6-eckig, Bemalung Emaille und Gold
uran-grünes Pressglas, H ca. 15,2 cm / 6 inches, D ??? cm, [ebay UK, Art.Nr. 200015870198, £ 226,88, ca. € 335,67 \(2003-09\)](#)
[Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 Fedorvsk Brothers \[sic!\]](#)

Marken [МАЛЬЦОВСКОЕ](#) und russischer Adler, „1/4“

und nicht lesbare Monogramm [Б. Ф. = [Братья Федоровский / Gebrüder Fedorowskij / Fjodorowskij](#)]

vgl. <http://www.vaselineglass.org/russiacup.jpg> und <http://www.vaselineglass.org/factory.html>

[Sammlung Yoshioka, Tokio, Japan, s. www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf](#)

(SG: von den 8 Gläsern stammen 5 von Maltsov, Dyatkovo, und 3 von Gebrüder Fedorowskij, alle wurden volkstümlich bemalt, wahrscheinlich nachträglich von einem russischen Glasmaler - in Russland gibt es Edelweiß!)



Abb. 2014-4/32-05; Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale, golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft
Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchspuren
smaragd-grünes, gepresstes, säure-polirtes Bleikristallglas, H 15,5 cm, Rand D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm

Sammlung Kristallmuseum Gus-Khrustalny, früher SG 2015-01

s. [Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4](#)

vgl. [MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841](#)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
 PK 2012-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und Service [Прейсъ-Курантъ Дятковской Хрустальной Фабрики 1903 Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
-
- PK 1999-5 SG, Zaubhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
 PK 1999-6 SG, Baccarat, St. Louis oder ??? Wer kann dieses Glas zuordnen? (dunkelgrüner Fußbecher, MB LH 1840, Planche 76, No. 2379 B.)
 PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uranglas)
 PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
 PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
 PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
 PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
 PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840 Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
 PK 2008-1 SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorovskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland, um 1900
 PK 2008-1 Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898
-
- PK 2010-2 Yoshioka, SG, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
 PK 2010-4 SG, Endlich gefunden: Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo um 1900, Baccarat um 1841 und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“, Dyatkovo um 1900, St. Louis um 1870
 PK 2010-4 Peltonen, SG, Dyatkovo um 1900 - Vergleich mit Gläsern meiner Ostglas-Sammlung www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900.pdf
 PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“ (Fischer, Heilbronn)
-
- PK 2010-4 Braun, SG, Interessante Neuerwerbungen in der Sammlung Braun (grüner Pokal)
 PK 2012-3 Michl, Boschet, SG, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland
 PK 2013-1 Müller, Tschukanowa, SG, Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung, Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland
 PK 2013-1 Vogt, Tschukanowa, SG, Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850? Russisch-grüner Fußbecher aus Russland, um 1850?
 PK 2014-3 Jakob, SG, Zwei dunkelgrüne Pokale „Verre m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840
 PK 2014-3 Kilian, Michl, Boschet, SG, Neun Leuchter als russisch-orthodoxes Kreuz, russisch-grün, kobalt-blau, rosa, farblos, Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, und Hersteller unbekannt
 PK 2014-4 Jakob, SG, Russisch-grüne und kobalt-blaue Pokale mit Goldbemalung Baccarat und St. Louis sowie Hersteller unbekannt, 1840/1841
-
- PK 2014-4 Rezepte zur Herstellung von opak-farbigem Millefiori-Glas 1833 Auszug aus Mattes, Dr. W. E. Fuss - Sein Bericht über die Versuche zur Wiederentdeckung der Millefiori-Technik ... in Hoffnungsthal im Jahre 1833, Wien 2014

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-bateman-stolle-niemen.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf (Maltsov)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-kreuz-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Maltsov)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
(blauer Leuchter Boschet, grüner Leuchter SG, rosa Leuchter Stopfer
opak-weißer kath. Leuchter Ludweiler, türkis-farb. kath. Leuchter Kuban)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
 (Tschukanowa)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-bacc-pokale-gruen-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowice-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-bacc-pokale-gruen-blau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-05-glashuetten-lothringen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-dingler-frankreich-glasindustrie-1834.pdf

PK 2002-5 Peltonen, SG, Wir trinken bis littala erscheint - Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte littala, Finnland; Klemola, „Juodaan kunnes littala näkyä“, littalan lasitehtaan juomalasit 1881-1981, Hämeenlinna 1981

- PK 2002-5 SG, Peltonen, Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte liittala, Finnland**
PK 2002-5 SG, Peltonen, Reprints von Musterbüchern finnischer Glaswerke (auch Pressglas)
PK 2003-1 Peltonen, Ausstellung „Presset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling“, Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002
PK 2003-1 Peltonen, Blumen-Tischgarnitur von Val St. Lambert 1913 oder von Schreiber 1915?
PK 2003-1 Peltonen, Ein Teller mit Ranken und Sternen, Sonnenkranz und Sablée
PK 2003-1 Peltonen, Ein Teller mit Rocailles, Blumenbukett und Sablée
PK 2003-1 Peltonen, Eine MAIL aus Finnland zum Thema Pressglas, Fußschale Kastrup
PK 2003-1 Anhang-07, SG, Peltonen, Musterbuch Wiialan Lasitehdas 1915
PK 2003-1 Anhang-08, SG, Peltonen, Priskurant Notsjö Glasbruks 1882 (Auszug)
PK 2003-1 Anhang-09, SG, Peltonen, Musterbuch Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala 1926
PK 2003-1 Anhang-10, SG, Peltonen, Kuvasto [Musterbuch Pressglas] Riihimäki 1915 (Auszug)
PK 2003-1 Anhang-11, SG, Peltonen, Kuvasto [Musterbuch Pressglas] Riihimäki 1939 (Auszug)
PK 2003-1 Anhang-12, SG, Peltonen, Kuvasto P [MB Pressglas] Karhula - littala 1922 (Auszug)
PK 2003-1 Anhang-13, SG, Peltonen, Kuvasto A / P [Musterbuch Pressglas] Karhula 1934 (Auszug)
PK 2003-4 Peltonen, Ein „Wein Gäkrug“ von „Max Schleusinger Cüstrin-Neustadt“ aus Pressglas
PK 2003-4 Peltonen, Fußbecher mit Rundrippen-Dekor von littala und Marimekko, Finnland
PK 2003-4 Peltonen, Gläser aus meiner Sammlung, die ich mit PK 2003-3 einordnen konnte
PK 2003-4 Peltonen, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870
PK 2003-4 Peltonen, Schwarzer Fußbecher mit Inschrift „FJ1“ „1914“, Doppeladler, Krone, Lorbeer
PK 2004-1 Chiarenza, Fehr, Neumann, Peltonen, SG, Rechtzeitig zu Ostern: Deckeldosen mit Hasen!
PK 2005-1 Peltonen, SG, Die Dose „Vögel in einem Taschentuch“ von Riihimäki 1939
PK 2005-1 Peltonen, SG, Fattigmans kristall - Köyhän kristallia - Poor mans crystal - Kristall der Armen. Prospekt der Ausstellung Pressglas im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 1990
PK 2005-3 Peltonen, SG, Kännchen mit Jugendstil-Dekor: Gebr. Streit 1913 oder Riihimäki 1939?
PK 2005-3 Peltonen, Zeh, Heidrun, SG, Ein Teller mit Schlingen, Kugeln und Blättern von Sowerby / Notsjö / Kastrup, Sahnkännchen passend zur Fußschale aus der Verrerie de Ghlin 1850, Sahnkännchen mit Muschel-Dekor und Daumenrast & Eisenbahnwaggon Val St Lambert
PK 2005-4 Peltonen, SG, Fünf Schwäne: von Burtles Tate 1885, Sowerby 1885, Karhula 1922 ...
PK 2005-4 Schaudig, Peltonen, SG, Sahnkännchen mit Blätter-Dekor und Sablée, Verrerie de Ghlin, um 1850



- PK 2006-1** Peltonen, SG, Pressgläser aus Skandinavien der 1930-er Jahre: Alvar Aalto, Aino Marsio-Aalto, Jacob Bang, Edward Hald, Göran Hongell, Rillen-Dekor, Wellen-Dekor, Wogen-Dekor und die „Lederhose der Eskimofrau“ [Eskimoernas skinnbyxa]
- PK 2006-4** Stopfer, Gerstner, Peltonen, SG, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Schlesien, vor 1918
- PK 2007-1** Peltonen, Fehr, SG, Ovale Salbendose mit einem Löwen auf dem Deckel, im Boden Rautenmarke für Guisepe Vincent de Luca 1876, Hersteller unbekannt
Nachtrag zur ovalen Deckeldose mit einer Kuh auf dem Deckel, Pressmarke „DEPOSE L.G.“, Sammlung Fehr, PK 2006-4
- PK 2007-2** Peltonen, SG, Ovale blaue Schale, Marke „S in einem Stern“, Hersteller & Zeit unbekannt
- PK 2007-3** Peltonen, Ovale blaue Schale mit zwei Griffen; Marke „S in einem Stern“, Sandviks Glasbruk, Hovmantorp, um 1900
- PK 2007-3** Peltonen, SG, Fuß einer Petroleum-Lampe, Klebeetikett S. Reich & Co., Zawiercie, Russisch Polen, um 1900
- PK 2007-3** Peltonen, Stopfer, Eduard, SG, Teller mit Ranken-Muster Johann Meyr, Adolfshütte, Winterberg, 1837
- PK 2007-4** Peltonen, Bierkrug „Katzenjammer“, Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900
- PK 2007-4** Peltonen, SG, Kobalt-blaue Flasche als Andenken an die Wallfahrtskirche Jasna Góra, Polen
- PK 2007-4** Peltonen, SG, Uran-grünelbe Zuckerschale, Steiermark oder Böhmen / Mähren, um 1850
- PK 2008-2** Billek, Cavalot, Peltonen, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, sicher russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma Maltsov, um 1900
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Blauer Schwan Nr. 122, „MALTSOVSKOJE“, Dyatkovo, Russland, vor 1917
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Ein teurer „Polsterstuhl“ aus Kristallglas - kein Pressglas! F. & C. Osler, Birmingham
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Eine Sensation: Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „MALTSOVSKOJE“, Staatswappen Russland mit Adler, Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, 1900 - 1917
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „ZAVOD VOSSTANIE“, nach 1917, Hersteller unbekannt, Russland oder Russisch Polen, Gebrüder von Streit? Henkelbecher „ОТЪМ.Ф. 1903 на10лѣтъ“, Zabkowice, Russisch Polen, ab 1903
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“, teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
- PK 2008-3** Feistner, Billek, Peltonen, SG, Teller und andere Pressgläser mit „Formennummern“, Russland, 1850 - 1900?
- PK 2008-3** Feistner, Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „ЗАВОД „ВОССТАНИЕ““, Streit, nach 1917? - Russland oder Russisch Polen, nach 1917?, oder Russland, nach 1946?
- PK 2008-3** Mauerhoff, Peltonen, Sadler, SG, 6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008 - in Frauenau, Zwiesel und Passau - Glasmuseen und Auktion Dr. Fischer Zwiesel
- PK 2008-4** Andersen, Peltonen, Stopfer, Vogt, SG, Fünf form-geblasene Zuckerschalen der Sammlung Andersen
- PK 2008-4** Peltonen, SG, Die „Motti-malja“ von Riihimäki 1941 und das Brennholz im „Winterkrieg“ Finnland - Russland 1939-1940
- PK 2008-4** Peltonen, SG, Die „Winterkriegs-Schalen“ von Riihimäki 1939/1950 zum Thema Sonder-schalen - Motti-Schalen - Waffenbrüder-Schalen
- PK 2009-1** Peltonen, SG, Schale mit einem Krebs von Riihimäki, erstmals 1915, irisiert um 1939?
- PK 2009-2** Peltonen, Steinhauf, SG, Der „Wein Gärkrug“ von „Max Schleusener Cüstrin-Neustadt“ -, nach 6 Jahren wurde die Glashandlung gefunden!
- PK 2009-2** Stopfer, Peltonen, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive, Inschrift „RIIHIMÄKI“, 1970-1980, Entwurf Erkkitaipio Siirainen, Glasfabrik Riihimäki, Finnland, 1970-1980
- PK 2010-4** Peltonen, SG, Kaffeetasse mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen nach 1850
- PK 2010-4** Peltonen, SG, Katalog Dyatkovo um 1900 - Vergleich mit Gläsern meiner Ostglas-Sammlung
- PK 2012-1** Jeschke, SG, Bunte Fußschalen mit Rundrippen von Iittala, Marimekko, 1961-2012!
- PK 2012-1** Peltonen, SG, Bernstein-farbene Schale mit brüllendem Löwen:
Entwurf Jules Henri Venon, Patent 1928, für Pukeberg Glasbruk, Schweden



- PK 2012-1 Peltonen, SG, Fußschale, Teller, Zuckerschale & Sahnekännchen, Kosta 1896 & Greener 1876;
Nachtrag zu PK-2011-4, Zwei englische Tafelaufsätze: Hersteller unbekannt, um 1890
- PK 2012-2 Peltonen, SG, Wichtige Ausstellung von Pressglas „In Glas gepresste Proteste“
Der stille Widerstand auf Prominentenbechern und Wappentellern
Keski-Suomen museo in Jyväskylä, Finnland 2012
Finnisches Nationalmuseum, Helsinki, Okt. 2012 - März 2013
- PK 2012-3 Peltonen, SG, Eine Fußschale aus Gus-Khrustalny, gemarkt „С/З им. Бухарина“
- PK 2012-3 Tschukanowa, SG, Eingeprägte Marke „с/з БУХАРИНА“ - „Glasfabrik Bucharin“
Kristallfabrik Gussewski 1924-1935, Sammlung Museum Wladimiro-Susdal
- PK 2012-3 Boschet, SG, Zwei Schalen mit Strahlen-Muster, Signaturen Tauno Wirkkala
Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970

Siehe auch WEB PK: in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-08-mb-notsjoe-1882.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-11-mb-riihimaeki-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-12-mb-karhula-1922.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-4w-03-mb-riihimaeki-1941.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-fussbecher-fji.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-iittala.pdf (PK 2002-5)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-kaennchen-wilhelm.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-salz-eicheln.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-peltonen-riihimaeki-1990.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-peltonen-riihimaeki-taschentuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-peltonen-notsjoe-ghlin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-peltonen-riihimaeki.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-peltonen-schwan-karhula.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-peltonen-aalto.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-peltonen-luca.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-peltonen-schale-stern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-schale-sandvik.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-schale-stern-sandvik.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-teller-meyr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-peltonen-flaasche-jasna-gora.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-peltonen-zuckerschale-slowenien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-osler-stuhl.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schalen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schale-1941.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-peltonen-riihimaeki-schale-krebs.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-tasse-meissen-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-peltonen-waschbretter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-kosta-greener-schalen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-pukeberg-schale-loewe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-iittala-becher-rundrippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-peltonen-pressglas-jyväskylä-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-museum-hentrich-ricke.pdf (finn. Glas)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-riihimaeki-ausstellung-glass-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kieselbach-finnland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kieselbach-glas-finnland-2003.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-peltonen-pressglas-widerstand-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-tauno-wirkkala-schalen.pdf
 (Humppila)



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-pk-treffen-finnland-juli-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-pk-treffen-finnland-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-kieselbach-pk-treffen-finnland-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-johansson-rejmyre.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-peltonen-eda-formenmacher-2015.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-reith-fussschale-rillen.pdf (Notsjoe?)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-peltonen-notsjoe-zuckerschale-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf (Glasfabrik 1 KDO / 1 КДО)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-tasse-meissen-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-louis-streichholzvase-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-meissen-schale-barock-1842.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-peltonen-pokal-russland-1841-1917.pdf

