



Abb. 2016-2/53-01; **Hugo Charlemont, Notranjost steklarne Gornji Limbuš; Grafika, objavljena v knjigi „Die Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild“, 1889.** [Inneres der Glasfabrik in Oberlembach / Drau; Grafik, veröffentlicht in dem Buch ...]; SG: vor der Bank der Glasmacher steht eine **Frau, die einen K ölbel** herrichtet ..., links vorne werden **Gläser der Glasfabrik in Oberlembach / Drau** gezeigt; aus Varl, Pohorsko steklo ..., Maribor 2006, S. 37

Gorazd Osrajnik, SG

September 2016

## Das private Glasmuseum „Muzeum Laznica“ in Limbuš / Laznica 2016

# MUSEUM LAZNICA

**Ethnologische Sammlung  
von Fassbinderwerkzeug und Glaserzeugnissen**

In der ethnologischen Sammlung befinden sich Werkzeuge und Hilfsmittel zur Handanfertigung von Fassbinderzeugnissen wie Fässer, Bottiche, Tröge, Trichter... In einem kurzen Film wird zudem die alte Herstellungsweise eines Fasses veranschaulicht.

Mehr als 250 Jahre lang arbeiteten Glaswerke, die in früher Zeit auch Glashütten (Glažute) genannt wurden, im Gebiet von Pohorje und ganz Steiermark. Wir führen Sie in die interessante Geschichte dieser Zeit ein. Sie können sich aber sowohl einen Film über die Glasbläserei ansehen und mehr als hundert Exponate bewundern.

Neben der Museumsbesichtigung bieten wir noch:

- Organisation von gastierenden Ausstellungen
- Organisation von kulturellen Treffen
- Organisation von Workshops für Schulen und Kindergärten
- Vermittlung von restaurierungs arbeiten

**Kontakt:**  
Gorazd Osrajnik  
Laznica 39, 2341 Limbuš  
e-mail: gorazd.osrajnik@gmail.com  
mobil: +386 40 631 129

# MUZEJ LAZNICA

**Etnološka zbirka  
sodarskega orodja in steklarskih izdelkov**

V etnološki zbirki je prikazano orodje in pripomočki za ročno izdelavo sodarskih izdelkov kot so sodi, škafi, korita, lijaki in drugo. Kratek film vam bo poskušal nazorno prikazati stari način izdelave soda.

Več kot 250 let je trajalo obdobje, ko so na področju Pohorja in celotne Stajerske dežele obratovala steklarne, v zgodnjem obdobju imenovane glažute. Nekaj o zanimivi zgodovini tega obdobja lahko izveste tudi pri nas, si ogledate film o pihanju steklenih predmetov ter več kot sto razstavljenih eksponatov.

Poleg ogleda muzeja vam nudimo še :

- organiziranje gostujočih razstav
- organiziranje kulturnih srečanj
- organiziranje delavnic za šole in vrtnice
- posredovanje restavratorskih storitev

**Kontakt:**  
Gorazd Osrajnik  
Laznica 39, 2341 Limbuš  
e-pošta: gorazd.osrajnik@gmail.com  
mobi: 040 631 129

## MUSEUM LAZNICA Ethnologische Sammlung von Fassbinder- werkzeug und Glaserzeugnissen

In der ethnologischen Sammlung befinden sich Werkzeuge und Hilfsmittel zur Handanfertigung von **Fassbinder-Erzeugnissen** wie Fässer, Bottiche, Tröge, Trichter ... In einem kurzen Film wird zudem die alte Herstellungsweise von Fässern gezeigt.

Mehr als **250 Jahre** lang arbeiteten Glaswerke, die in früher Zeit auch **Glashütten (Glažuta)** genannt wurden, im Gebiet von **Pohorje** [Bachergebirge] und in ganz **Steiermark**. Wir führen Sie in die interessante Geschichte dieser Zeit ein.

Sie können aber auch einen Film über das **Glasmachen** ansehen und **mehr als hundert Exponate** bewundern.

Neben der Museumsbesichtigung bieten wir noch:

- Organisation von gastierenden Ausstellungen
- Organisation von kulturellen Treffen
- Organisation von Workshops für Schulen und Kindergärten
- Vermittlung von Restaurierungsarbeiten

**Kontakt: Gorazd Osrajnik**  
**Laznica 39, 2341 Limbuš**  
**MAIL [gorazd.osrajnik@gmail.com](mailto:gorazd.osrajnik@gmail.com)**  
**MOB +386 40 631 129**

## MUZEJ LAZNICA Etnološka zbirka sodarskega orodja in steklarskih izdelkov

V etnološki zbirki je prikazano orodje in pripomočki za ročno **izdelavo sodarskih** izdelkov kot so **sodi, škafi, korita, lijaki** in drugo. Kratek film vam bo poskušal nazorno prikazati stari način **izdelave sode**.

Več kot **250 let** je trajalo obdobje, ko so na področju **Pohorja** in celotne **Štajerske** dežele obratovale **steklarne**, v zgodnjem obdobju imenovane glažute.

Nekaj o zanimivi zgodovini tega obdobja lahko izveste tudi pri nas, si ogledate film o pihanju steklenih predmetov ter **več kot sto razstavljenih eksponatov**.

Poleg ogleda muzeja vam nudimo še :

- organiziranje gostujočih razstav
- organiziranje kulturnih srečanj
- organiziranje delavnic za šole in vrtnice
- posredovanje restavratorskih storitev

**Kontakt: Gorazd Osrajnik**  
**Laznica 39, 2341 Limbuš**  
**e-pošta: [gorazd.osrajnik@gmail.com](mailto:gorazd.osrajnik@gmail.com)**  
**mobi: 040 631 129**

**SG:** Das kleine **Glasmuseum „Muzeum Laznica“** in **Limbuš**, zwischen **Ruše** [Maria Rast] und **Maribor** [Marburg], das **Gorazd Osrajnik**, aufgebaut hat, ist ein gutes Beispiel dafür, dass es besser ist, gesammelte Gläser auszustellen, als sie privat aufzubewahren und nur ganz wenigen „ausgewählten“ Gästen zu zeigen.

Es ist auch besser, gesammelte Gläser in einem Buch zu dokumentieren, wie **Herbert Knittler, Österreichisches Formglas aus drei Jahrhunderten ...**, **Weitra 2016**. Aber ein Buch zu machen ist heute sehr teuer ... und alle weiteren Funde dümmeln wieder ungesehen vor sich hin.

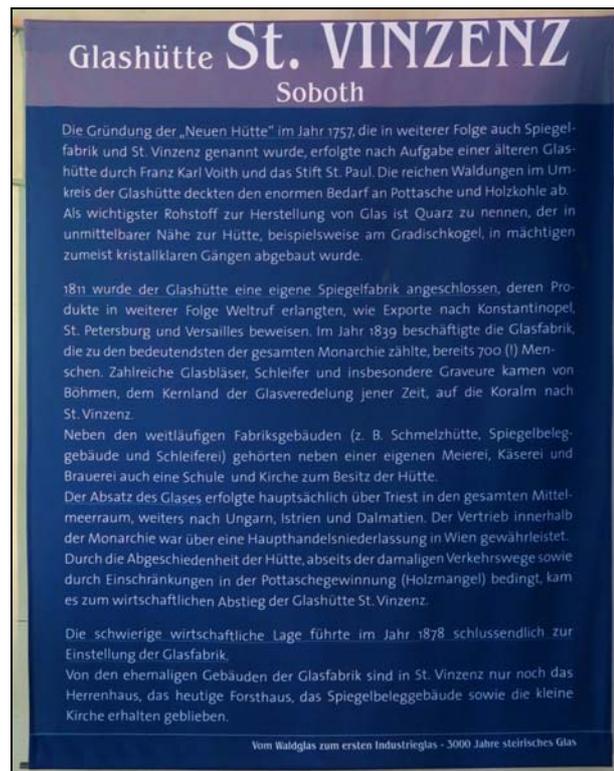
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf)

Um ein - wenn auch kleines - **Glasmuseum** aufzubauen, braucht man selbstverständlich auch besonders gute Voraussetzungen: für das **Museum Laznica** ein **Bauernhaus** mit einer alten Werkstatt eines **Fassmachers** (Böttcher), das nur mehr als Wohnhaus verwendet wird und in einer Gegend liegt, wo es **Tourismus** gibt. Und man braucht einen rüstigen **Vater** (den Fassmacher), der einem hilft, Räume herzurichten und umzubauen ...

Und man braucht **Freunde**, die man fragen kann und die am besten eine große Glassammlung in einem Museum betreuen, wie im **Museum Archeo Norico** in **Deutschlandsberg**, Mag. **Andreas Bernhard**.

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf)

Abb. 2016-2/14-13, Burgmuseum Deutschlandsberg, Abteilung Glas, Lavamünder Alpe, Glashütte St. Vinzenz / Soboth



Gorazd Osrajnik hat **mehr als hundert Gläser nur aus dem Gebiet** gesammelt. Darunter sind viele, die durchaus wert wären, in **Deutschlandsberg** oder in **Maribor** ausgestellt zu werden. Aber wenn man heute einem Museum Gläser schenkt, landen sie in Bananenschachteln in unzugänglichen Magazinen ...

Eine weitere besonders günstige Voraussetzung ist, dass in **Gornji Limbuš** eine **Glasfabrik** [Glasmanufaktur, wie das Bild oben zeigt] gearbeitet hat, die es wert war

in einer riesigen Dokumentation der **Monarchie Österreich-Ungarn 1899** abgebildet zu werden. Und von **Varl 2006** wird **Gornji Limbus / Oberlembach** neben **Josipdol / Josephthal** als „wichtiger Betrieb“ erwähnt! 1899 waren die Glasmanufakturen von **Benedikt Vivat** bereits untergegangen oder in fremden Händen, wie z.B. die **Glasfabrik Zabeo**. Von dieser „k. k. priv. Gräflich J. C. Zabeo'schen Herrschaft Faaler Glasfabrik Maria Rast“ ist sogar ein **vollständiger „Preis-Courant“ von 1876** mit **31 Tafeln** gefunden worden!

Eine weitere Besonderheit dieses kleinen Museums sind die vielen **Glasscherben**, die im Gebiet aufgesammelt wurden:

**Aufgesammelte Scherben** zeigen besser als **erhaltene vollständige Gläser**, was die Glashütten des Gebiets, z.B. im Bachergebirge, ehemals Steiermark, heute Slowenien, hergestellt haben. Wenn in einem kleinen Glasmuseum wie im **Muzeum Laznica in Limbuš** auch Scherben gezeigt werden, die in der Umgebung aufgesammelt wurden, bekommt man einen genaueren Wissensstand über die Glasproduktion: ein **opak-himmelblauer Scherben** wurde sicher nicht von weit her gebracht, während ein **form-geblasenes opak-himmelsblaues Kännchen** wertvoll genug war, dass es ein **wandernder Glasmacher** von **Böhmen / Mähren** bis in die **Steiermark** mitgebracht hat, um es dem neuen Meister als Beispiel für seine Geschicklichkeit zu zeigen oder als Anregung für ein neues Muster ... an Stopfen kann man erkennen, dass Flakons oder Karaffen gemacht wurden ...

Wenn im Museum Laznica **Schulklassen** die Scherben sehen, werden sie den nächsten Fund nicht wieder irgendwohin werfen, sondern stolz bei der Lehrerin abliefern ..., wenn **Touristen** im Museum die Scherben sehen, werden sie die beim Wandern - angeregt durch die Tafeln mit Hinweisen auf **untergegangene Glashütten**, die vom **Museum Archeo Norico in Deutschlandsberg** aufgestellt wurden - aufgelesenen Scherben aufheben und vielleicht in die Museen bringen ...

Leider gibt es auf der **slowenischen Seite**, südlich der Drau - wo die **wichtigsten Glashütten** gearbeitet haben, **keine Hinweistafeln**: ich bin im Sommer 2016 kreuz und quer durch das Bachergebirge gefahren und habe nirgends einen Hinweis gefunden!

Die Überraschung war durch den Besuch im Muzeum Laznica in **[Gornji] Limbuš**, dass es dort, in „**Oberlembach**“, eine **sehr wichtige Glashütte** gegeben hat, von der ich in über 15 Jahren niemals etwas gelesen hatte! Angestoßen durch die Bildunterschrift habe ich zuerst nach dem deutschen Namen gesucht und dann mit dem deutschen Namen eine Menge Hinweise auf diese Glashütte gefunden ...

**Das Muzeum Laznica ist also - außer dem Museum in Maribor - ein wichtiger Hinweis auf die Glashütten auf dem Gebiet des heutigen Slowenien!**

**Auf diese Weise können interessierte Laien - einheimische und urlaubende - weiteres Wissen zusammen tragen zur Unterstützung der berufsmäßigen**

**Archäologen** ... so etwas wie „**stumme Zeugen**“ der „**Oral History**“ ...

Archäologen, die im Nahen Osten nach **antiken Gläsern** graben, sind gewohnt, nur Scherben zu finden, wenn überhaupt etwas. Archäologen, die im deutschsprachigen Raum nach **alten Glashütten** forschen, achten inzwischen auch mehr auf **Scherbenhäufen**:

Ein herausragendes Beispiel ist die Ausgrabung der **Glashütte „Glaserwiese“ am Reinischkogel**, mitten im Waldgebirge, wo nicht nur ein ziemlich vollständiger Ofen ausgegraben werden konnte, sondern auch ein großer Scherbenhäufen gefunden wurde, der im **Burgmuseum Archeo Norico Deutschlandsberg** in Vitrinen gezeigt wird. Im **Museum Laznica in Limbuš** sieht man neben **über 100 erhaltenen Gläsern** aus der Gegend auch viele Scherben, die eine viel größere **Produktionsvielfalt** von **Farben, Formen und Mustern** zeigen als die vollständig aufbewahrten Gläser ...

Auch im **deutschen Raum** wird in den letzten Jahren mehr auf die Scherben geachtet: bei einer Ausstellung im **Glasmuseum Frauenau 2014** über die Glashütte **Schachtenbach** im Bayerwald wurden große Scherbenhäufen ausgestellt: sie zeigten mehr als die wenigen erhaltenen - oder für das Museum verfügbaren Gläser - was in Schachtenbach hergestellt wurde.

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-frauenau-schachtenbach-2014-katalog.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-frauenau-schachtenbach-2014-katalog.pdf)

Ein ziemlich dickes Buch von **Verena Kaufmann, Archäologische Funde einer spätmittelalterlichen Glaswerkstatt in Bad Windsheim, 2010**, wertet Hunderte von Scherben aus und zeigt damit das gesamte Spektrum der Produktion.

Auf dem **6. Internationalen Symposium zur Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glashütten Europas, Baiersbrunn 2016**, wurde in mehreren Beiträgen mit Bildern von Scherben aus Abfallgruben berichtet: z.B. **Sedláčková / Rohanová**, Neue Erkenntnisse zu renaissance- und barockzeitlicher Glasproduktion in Mähren; **Steppuhn**, 270 kg Flachglas in der Grube. Ein Fundkomplex des 13. bis 15. Jahrhunderts vom Domplatz in Münster; **Jeberien**, In 1000 Scherben - Konservierung und Restaurierung von spätmittelalterlichen Gläsern aus dem Gründungsquartier Lübeck ...

Ein kleiner **opak-schwarzer Scherben** mit einem gut erkennbaren Muster, den **Michal Gelnar 2008** auf dem Gelände der Glashütte **Nová Hut' u Svoru / Nový Bor [Haida]** ausgegraben hat, ist bisher der einzige „Beweis“ für die von **Varl 2006** berichtete **Wanderung von Glasmachern aus Böhmen und Mähren um 1850 in die Steiermark** ...

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf)

Eines der frühesten Beispiele für das Sammeln von Gläsern bei den Nachkommen von Glasmachern und

von Scherben auf den Plätzen aufgegebener Glashütten ist das Werk mit 3 dicken Bänden zur Geschichte der **Fenner Glashütte und der Luisenthaler Flaschenhütten im Saarland**, das **Peter Nest** vor rund 20 Jahren begonnen hat und dessen Ergebnisse er dokumentiert hat.

**Wikipedia DE:** „**Die Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild**“, Wien / Budapest **1889**, wird allgemein als „**Kronprinzenwerk**“ bezeichnet; die 24-bändige landeskundliche Enzyklopädie wurde **1883** vom österreichisch-ungarischen **Kronprinzen Rudolf** angeregt.

Die Enzyklopädie beschreibt - nach **Kronländern** geordnet - Länder, Völker, Landschaften und Regionen der **Doppelmonarchie Österreich-Ungarn**. Sie erschien in **deutscher** (24 Bände) und in **ungarischer** Sprache (21 Bände) (Az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képbén). Dementsprechend gab es auch zwei Redaktionen. Der deutschen stand der Schriftsteller, Geschichte- und Geografieprofessor **Josef Weil von Weilen** (1830-1889) vor, der ungarischen **Maurus / Mór Jokai** (1825-1904). Nur die deutsche Ausgabe wurde ein finanzieller Erfolg, und in der ungarischen Ausgabe kommen gewisse **antisemitische** Äußerungen vor, die in der deutschen fehlen.

Die Bände des Werks erschienen von Dezember **1885** bis Juni **1902** in 398 Lieferungen im Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei. Sie enthielten 587 Beiträge auf 12.596 Textseiten sowie 4.529 Holzstiche. Die Beiträge wurden von 432 Mitarbeitern, darunter vom 1889 durch Suizid aus dem Leben geschiedenen **Kronprinzen Rudolf** selbst verfasst.

**Wikipedia DE:** **Hugo Charlemont** (1850-1939), österreichischer Maler ... Hugo Charlemont war das Vorbild des Malers van Helmond in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“.

**Wikipedia DE:** **Liste deutscher Bezeichnungen slowenischer Orte**

**Wikipedia DE:** **Mark an der Drau**  
**Lembach an der Drau / Gornji Limbuš:**

Die **Kärntner Grafschaft Jaun** (Jaune, Jaunetal) hatte ihre östliche Grenzmautstelle vermutlich in Hohenmauthen (Muta), dahinter begann Drau [Drave] abwärts der **dichte Drauwald**, der sich erst vor dem heutigen **Maribor** [Marburg] wieder lichtetete (Marburg entstand **1147**) [...] „**Mark hinter dem Drauwald**“ mit ihrem zentralen Ort **Pettau**. [...]

Durch die **Schlacht auf dem Lechfeld 955** wurde die **Ungarngefahr** fürs Erste gebannt und das Reich in der Folge (**970-980**) durch die Errichtung eines breiten Gürtels von **Marken** gegen die Bedrohungen aus dem Südosten abgesichert. Dazu gehörten die **Mark an der Donau**, die **Mark an der Mur**, die **Mark an der Drau**, die **Mark an der Sann**, die damals weit über die Sau [Save] südwärts reichte und die **Windische Mark** mit umfasste, sowie die **Marken Krain und Istrien**. Die

**Mark Verona, Friaul** einschließend, war schon **952** der nördlichen Reichshälfte angegliedert worden. [...]

Bis um **1005** wurde das Gebiet von **Aribo**, „**Markgraf im Jaunetal**“, mitverwaltet, einem Bruder des **Bischofs Albuin von Brixen** und Mitglied des hochfreien **Aribonen-Geschlechts**, welches neben großem Besitz in Bayern, Salzburg und Kärnten auch in der **Steiermark**, und zwar um Leoben und Straßgang wie auch im **Drau- und Sanngebiet** reich begütert war. [...]

**1122** übertrug Herzog Heinrich IV. von Spanheim-Kärnten seinem Bruder **Bernhard** die gräfliche Gewalt in der **Mark hinter dem Drauwald**; gleichzeitig wurde dessen Amtsbezirk bis **Unterdrauburg (Dravograd)** hinauf vergrößert. [...]

**Graf Bernhard** war mit Kunigunde vermählt, der Tochter des **steirischen Markgrafen Ottokar II.**; aufgrund seines Testaments fielen durch Bernhards Tod **1147** im **Zweiten Kreuzzug bei Laodicea** in Kleinasien alle seine Allode und Ministerialen sowie auch das markgräfliche Amtslehen an den **Traungauer Ottokar III.**; z.B. die **Herrschaften Marburg, Lembach (Limbuš), Radkersburg** und die **Ministerialen von Marburg, Lembach, Haidin und Dranneck oder Treun**, weiters die Vogtei über die **Salzburger Herrschaft Pettau**. Die politische Abhängigkeit der Mark von Kärnten erlosch damit.

**1164** stiftete **Markgraf Ottokar III.** aus spanheimischem Erbe die **Kartause Seiz** zur Festigung seiner Landesherrschaft. [...]

[SG: **Kartause / Kartäuserkloster Seiz / Kartuzijanski samostan Žiće**, gegründet **1165** von Markgraf Ottokar III. [...] Nach wechselhafter Geschichte wurde das Kloster als eines der ersten von **Kaiser Josef II. 1782 aufgelöst** [...] In **Žiće** wurde **1672/1677** die **erste nachweisbare Glashütte im Bachergebirge** gegründet. Im Sommer 2016 waren an dieser fast unzugänglichen Stelle mitten im Bachergebirge nur noch wenige Gebäude zu sehen.

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-juras-biedermeierglas-kroatien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-juras-biedermeierglas-kroatien.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-01-mb-sts-abel-1936A.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-01-mb-sts-abel-1936A.pdf)

[www.lovrencan.si/datoteke/jespa/steklarstvo-na-pohorju/glaserzeugungbachern.pdf](http://www.lovrencan.si/datoteke/jespa/steklarstvo-na-pohorju/glaserzeugungbachern.pdf)

**1362** fiel den **Habsburgern** noch das Gebiet von **Windischgrätz** [Slovenj Gradec] zu, das seit **1228** Besitz der **Patriarchen von Aquileja** war (davor **Grafen von Andechs**, siehe Heinrich von Istrien), aber weder zur Steiermark noch zu Kärnten gehörte. **1407** zählte es nachweislich zur **Steiermark**, doch erst vor **1482** wurde es endgültig den **steirischen Herzögen** zugewiesen.

**Wikipedia SL:** **Limbuš [Lembach an der Drau]**

**Wikipedia SL:** **Grad\_Limbuš [Burg Limbuš]**

**Gaspari, vollständiges Handbuch der neuesten Erdbeschreibung, Erster Band, Weimar 1797, [...]**

S. 631, „Lembach, an der Drau, Pfarrdorf und Camerals-Herrschaft“

**Kindermann, Repertorium der Steyermärkischen Geschichte, Geographie, Topographie ..., Grätz 1798**, S. 340: „Lembach, Sw. v. Marburg, an der Drau, am nördlichen Fuß des Bachers, ein Dorf und eine Pfarre des Ds Kötsch, auch eine gleichnamige Staatsherrschaft, die zuvor dem Kärnthischen Sift St. Paul gehörte, und nun im Viktringhof bei Marburg administriert wird. [...]“

**Valentina Varl, Pohorsko steklo ..., Maribor 2006, Zusammenfassung, S. 152-154**

Das vorliegende Buch ist das Ergebnis der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der **Glasproduktion** in der Region **Pohorje**. Dabei wurden insbesondere die relevanten schriftlichen Quellen und Museums-sammlungen sowie deren formale und stilistische Analyse berücksichtigt, was die Ermittlung des Stellenwerts, den das Glas der Region **Pohorje / Bachergebirge** im europäischen Rahmen des 19. Jahrhunderts einnahm, ermöglicht. Die Region Pohorje (Bachergebirge) befindet sich in der **Steiermark**, die bis **1918** ein Bestandteil der **österreichisch-ungarischen Monarchie** war. Die Glasproduktion der Steiermark lässt sich in drei regionale Einheiten unterteilen: **Pohorje** (das Pohorje-Gebirge und die in unmittelbarer Nähe gelegenen Gebiete), **Kozjansko** (die Region zwischen den Flüssen Sotla, Savinja und Sava) sowie **Weststeiermark** (heute österreichisches Staatsgebiet). Die vorliegende Publikation beschäftigt sich mit der Geschichte der Glasproduktion in der Region Pohorje sowie mit verzierten Glasobjekten und einfachen Glasgegenständen des täglichen Gebrauchs, die in den Glasfabriken dieser Region hergestellt wurden.

Die ersten beiden einleitenden Kapitel behandeln Methoden der Glasherstellung und verschiedene Dekorationstechniken. In einem kurzen Überblick wird die **Tradition der Glasherstellung in Slowenien** von der Eisenzeit bis zur Gegenwart vorgestellt. In den beiden folgenden Kapiteln wird die Geschichte der **Glasproduktion in der Region Pohorje im 18., 19. und im beginnenden 20. Jahrhundert** bearbeitet, wobei der Schwerpunkt auf den **3 Glasfabriken von Benedikt Vivat** liegt.

Vom ausgehenden 17. Jahrhundert bis zum Jahr **1909** waren in der Region **Pohorje** mindestens **15 Glashütten bzw. Glasfabriken** in Betrieb. Angaben über die Glashütten, die im 17. und 18. Jahrhundert in dieser Region gegründet und aufgelöst wurden, stehen nur sehr spärlich zur Verfügung. Es blieben **nur wenige Glaswaren erhalten**, anhand deren wir die Glasherstellung rekonstruieren könnten. Als wichtigste Quelle werden **Matrikelbücher** mit den Namen der **Glasmacher** und in den Glashütten tätigen Personen herangezogen, die manchmal als einziger Anhaltspunkt für die Entstehungs- und Betriebszeit der frühen Glashütten dienen. Die Glaswarenproduktion im Pohorje-Gebiet wurde vorwiegend von **reisenden Glasmachern aus Böhmen**, die sich auf Arbeitssuche befanden, beeinflusst. Das Phänomen der reisenden Glasmeister, Glasschleifer und

Glasmaler war für dieses Gewerbe üblich, und in der **2. Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Region Steiermark von großer Bedeutung**, da sich zahlreiche aus **Böhmen und Mähren stammende Glasmeister** hier niederließen.

Die **Glasproduktion** war in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts neben **Hammerwerken** die wichtigste wirtschaftliche Tätigkeit in der Region Pohorje. Einige Betriebe entwickelten sich zu **halb-industrialisierten Fabriken**, die mehr als **100 Personen** beschäftigten. Zu den wichtigsten Produktionsstätten dieser Periode zählen die Glasfabriken des **Benedikt Vivat (Langerswald, Benediktenthal)**, dessen Glasgegenstände auf verschiedenen regionalen und nationalen **Industrierausstellungen** in Österreich (Graz 1833, 1841, Wien 1835, 1839, 1845, Klagenfurt 1838, Ljubljana 1844, München 1854, Maribor 1865) sowie auf **2 Weltausstellungen** (London 1851, Paris 1855) präsentiert wurden. Weitere wichtige Betriebe waren auch die Glasfabriken von **Gornji Limbuš [Lembach / Drau]** und **Josipdol [Josephsthal]**.

Der zweite Teil des Buches behandelt **dekoriertes Glas** sowie **einfaches Hohlglas** für den täglichen Gebrauch. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts waren führende Glasfabriken in der Lage, der technischen Entwicklung und den künstlerischen Strömungen europäischer Zentren zu folgen. Dies manifestierte sich in der Herstellung von **entfärbtem, durchsichtigem Glas**, von **Farbenglas**, von **Hyalith- und Lithyalinglas** sowie in der Anwendung verschiedener Dekortechniken, wie beispielsweise der Technik des **Glasschnitts**, des **Glasschliffs** und der **Glasmalerei**.

Die am häufigsten angewendete Dekortechnik war der **Glasschliff**. In der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts stellten die Glasfabriken **Langerswald** und **Benediktenthal** kunstvoll geschliffene Glasobjekte her. Die wichtigsten sind in der Sammlung des **Technischen Museums Wien** erhalten; einige weitere Stücke kennen wir jedoch nur aus den im **Atlas des Carl von Frankenstein** publizierten Graphiken (**Allgemeiner historisch-statistisch-topographischer Fabriks-Bilder-Atlas der österreichischen Monarchie, Graz, 1842**) und seltenen schriftlichen Quellen.

Diese Objekte, die unter dem **Einfluss böhmischer Glaskunst** entstanden, wurden auf Bestellung sowie zur Präsentation auf Ausstellungen hergestellt und weisen formale, stilistische und technische Charakteristika des **Empire** und **Biedermeier** auf. Außerdem stellte **Benedikt Vivat** eine Glasart her, die mit dem **roten Hyalithglas** des **Grafen Buquoy** verglichen werden kann. Leider ist nur ein Gegenstand dieser Art - ein **geschliffener Deckelpokal** - im **Technischen Museum Wien** erhalten. Im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts produzierte **Vivat** auch interessante Glasgegenstände mit historischen und christologischen Motiven aus **Pressglas**.

Aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammen **4 erhaltene Kelche aus farblosem, durchsichtigem Glas mit Filigraneinlagen** im Stängel, die in der Glasfabrik **Josephsthal** hergestellt wurden und im

Rahmen des **Historismus** die venezianischen Dekor-techniken nachahmen.

Im 19. Jahrhunderts erlebte die Glasherstellung in der Region **Pohorje / Bachergebirge** ihre **Blütezeit**. Was die Qualität und den künstlerischen Wert der Glaswaren anbelangt, ist besonders die **erste Hälfte des 19. Jahrhunderts** als Höhepunkt der Glasherstellung im Pohorje-Gebiet anzusehen. Diese Schlussfolgerung ergibt sich aus schriftlichen Quellen sowie den in verschiedenen Museumssammlungen erhaltenen Glasgegenständen, die einen Einblick in die Glasproduktion in der Region Pohorje / Bachergebirge ermöglichen.

In der **2. Hälfte des 19. Jahrhunderts** wurden zahlreiche Glasgegenstände produziert, die für den **täglichen Gebrauch** verwendet wurden und mit weniger umfangreichem Dekor versehen waren, als dies bei luxuriösen Glasobjekten der Fall war. Die meisten erhaltenen Glasgegenstände befinden sich im **Regionalmuseum Maribor**; es handelt sich dabei um Apothekenglas (Apothekenflaschen, -behälter und Laborglas), Tischglas (Flaschen, Becher, Fußbecher, Kelche, Krüge, Kannen, etc.), Leuchten (Kerzenleuchter, Petroleumbehälter, Zylinder) und viele andere Objekte, beispielsweise Messkrüge, Vasen, Gartenkugeln, etc. Die **stark exportorientierten Glasfabriken** in der Region von Pohorje setzten laut den Berichten der Handels- und Gewerbekammer Graz ihre Glaswaren in **ganz Europa** und sogar auf dem **amerikanischen Markt** ab.

Gegen **Ende des 19. Jahrhunderts** wurde der Betrieb in den Glasfabriken im Pohorje-Gebirge sukzessive **eingestellt**. Die von ehemaligen kunstgewerblichen Werkstätten in halb-industrialisierte Fabriken umgewandelten Betriebe hatten in der **Massenproduktion** von Apothekenglas, Leuchten, Emballage [Behälterglas?] und billigem Tischglas ihre Identität verloren und konnten auf dem **Markt nicht mehr konkurrieren**. Im Jahr **1892** wurden die **Glasfabrik des Grafen Zabeo** (ehemals Glasfabrik **Benediktenthal**) in **Maria Rast** [Ruše] und die Glasfabrik in **Oplotnitz** [Oplotnica] eingestellt. Als letzte verfiel im Jahr **1909** die Glasfabrik in **Josephthal**. Damit war nach mehr als 200 Jahren die Glasproduktion in der Region Pohorje zu Ende gegangen.

Abb. 2016-2/53-02  
Becher, Glashütte Langerswald, 1840, Benedikt Vivat  
Erzherzog Johann und landwirtschaftliche Werkzeuge  
Farbloses transparentes Glas,  
in eine Form mit einem reliefiertem Bild geblasen, H 9,6 cm  
Kozarec, steklarna Langersvald 1840, Benedikt Vivat  
Erzherzog Johann in kmečkim orodjem, H 9,6 cm  
Brezbarvno prozorno steklo stiskano v reliefni kalup z podobo

## Gorazd Osrajnik Muzeum Laznica, Limbuš bei Maribor

Hallo Herr Geiselberger,

Ich schicke Ihnen einige Fotos vom **Glasmacher-Museum in Laznica, Limbuš bei Maribor**, Slowenien, sowie von Gläsern aus der Steiermark in der Sammlung des Museums.

Die meisten Gläser wurden hergestellt im **Pohorje** (Bachergebirge), vor allem in der **Glashütte** (Glažuti) **Gornji Limbuš (Ober-Lembach 1760-1889)**. Trotz der langen Lebensdauer haben **nur wenige Artikel** aus dieser Glasfabrik überlebt. Im frühen Alter dieser Glashütte haben sie in erster Linie häufig **Hohlglas für den täglichen Gebrauch** und **Fensterscheiben** hergestellt, im späteren Alter auch **geschliffenes, bemaltes und farbiges Glas**. Gründer und erster Besitzer war **Josef Welser**. Später werden zahlreiche Glasmeister aus bekannten **böhmischen Glasmacherfamilien** erwähnt wie z.B. **Martin Palme**, Mitglieder der Familien **Zinke, Reinisch, Schlenz** ... Besonders erwähnt wird **Hieronymus Gürtler**, der auf dem Gebiet des Pohorje neben **Benedikt Vivat** der **führende Glasmeister** war.

Interessant ist die Grafik von **Hugo Charlemont**: „**Das Innere der Glasfabrik Gornji Limbuš**“, die veröffentlicht wurde in dem Buch „**Die Österreichisch-Ungarische Monarchie im Wort und Bild**“ im Jahr **1889**, sie zeigt das Innere **nur einer der 15 Pohorje-Glashütten** zu dieser Zeit. [SG: **1909** wurde als letzte die Glashütte Josipdol / **Josephthal** geschlossen]

### Gläser im Muzeum Laznica, Limbuš: Sammlung Gorazd Osrajnik alle Bilder von Tomaz Šoster



Abb. 2016-2/53-03 rechts  
 Karaffe, Glashütte Josipdol (Josefsthal) nach einem Modell,  
 erworben von der Glasfabrik Georgental bei Gratzen?  
 2. Hälfte 19. Jhdt., H 26 cm  
 Farbloses transparentes Glas, in reliefierte Form geblasen,  
 Karafa, steklarna Josipdol (Josefsthal) po modelu kupljenim iz  
 steklarne Georgental bei Gratzen?, druga polovica 19 stol.  
 Brezbarvno prozorno steklo stiskano v reliefni kalup, H 26 cm

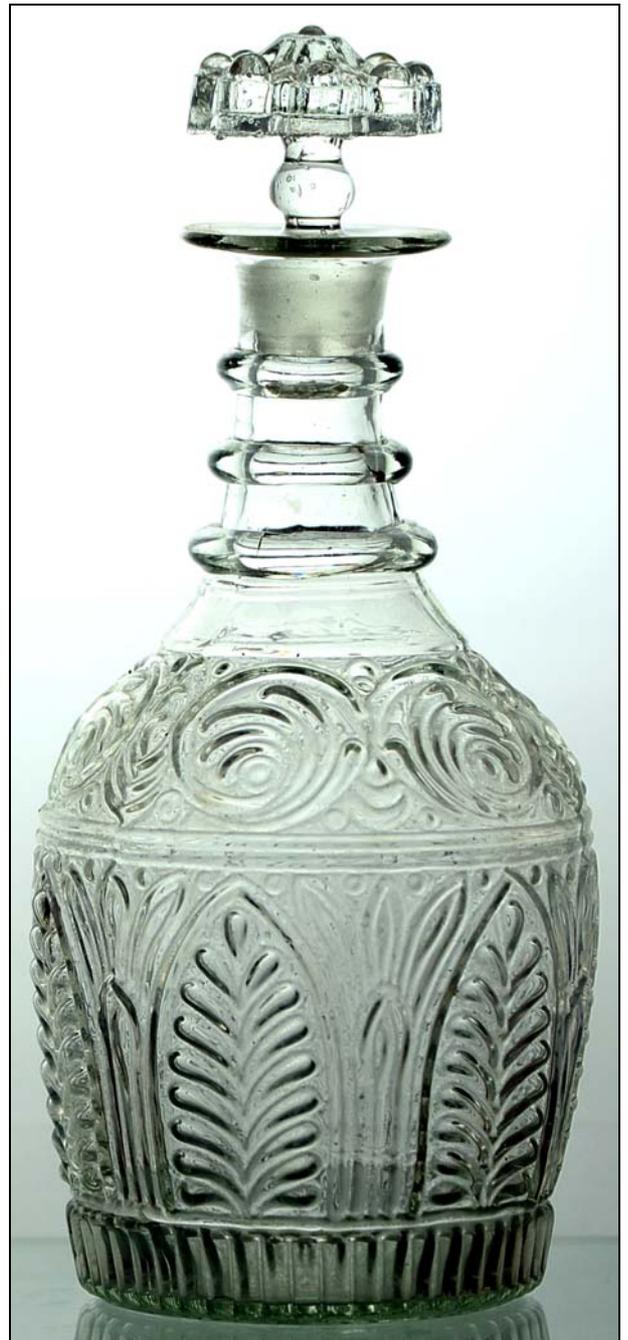


Abb. 2016-2/53-04  
 Traube, Über Limbuš (**Ober-Lembach**), 1. Hälfte 19. Jhdt.  
 Innen verspiegelte Glasperlen [Bauernsilber],  
 an einem Draht befestigt, H 8,3 cm  
 Grozd, steklarna **Gornji Limbuš** (Ober-Lembach)  
 prva polovica 19 stol.  
 Zazrcaljeno steklo, steklene kroglice pritrjene na žico, H 8,3 cm



Abb. 2016-2/53-05  
 Petroleumlampe, Glashütte Über Limbuš (**Ober-Lembach**)?,  
 Mitte 19. Jhdt.  
 Kobalt-blaues Glas, in eine Form geblasen, H 25 cm  
 Petrolejka, steklarna **Gornji Limbuš** (Ober-Lembach)?  
 sredina 19 stol., Kobaltno modro steklo pihano v kalup, H 25 cm



Abb. 2016-2/53-06  
 Becher, Glashütte Über Limbuš (**Ober-Lembach**),  
 Ende 18., Anfang 19. Jhdt.  
 Farblos transparentes Glas, in eine Form geblasen, H 7 cm  
 Skodela, steklarna **Gornji Limbuš** (Ober-Lembach),  
 konec 18, začetek 19 stol.  
 Brezbarvno prozorno steklo pihano v kalup, H 7 cm

Abb. 2016-2/53-07  
 Taschenbecher, Jagdbecher  
 Glashütte Rakovec bei Vitanje (1781-1872), Mitte 19. Jhdt.  
 Farbloses Glas, in eine Form geblasen, geschliffen,  
 graviert mit Jagdmotiv und Initialen "F. S.", H 10,5 cm  
 Žepni kozarec, lovski kozarec, steklarna Rakovec pri Vitanju  
 (1781-1872) sredina 19 stol.  
 Brezbarvno steklo, pihano v kalup, brušeno, gravirano. Lovski  
 motiv in inicialke „F. S.“, H 10,5 cm



Abb. 2016-2/53-08  
 Flasche mit eingebetteten Bildern  
 Pohorje / Steiermark, Mitte 19. Jhdt.  
 Farblos transparentes Glas, in eine Form geblasen,  
 eingestellte Holzfiguren, H 21,5 cm  
 Steklenica z vzstavljenimi figurami,  
 Pohorje / Štajerska, sredina 19 stol.  
 Brezbarvno prozorno steklo pihano v kalup,  
 vzstavljene lesene figure, H 21,5 cm



Abb. 2016-2/53-09  
 Vase? Pohorje, Ende 18. Jhdt.  
 Farblos transparentes Glas, bemalt mit blauer und roter Farbe,  
 in venezianischer Art ausgeführt (Altare?), H 6 cm  
 Okrasek? Pohorje, konec 18 stol.  
 Brezbarvno prozorno steklo, pobarvano z modro in rdečo barvo,  
 narejeno na Beneški način (Altare ?), H 6 cm

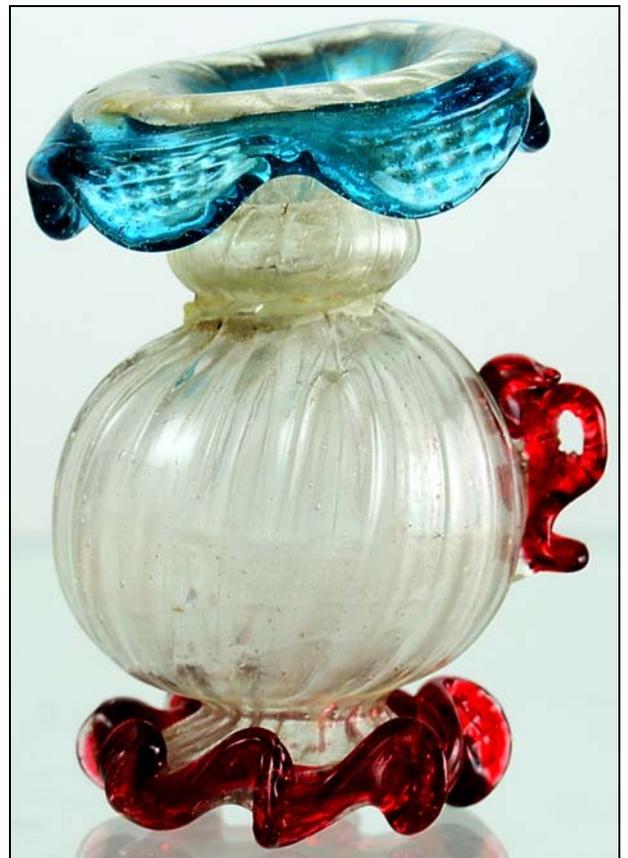


Abb. 2016-2/53-10  
 Glasperlen, Brosche?  
 Glashütte Über Limbuš (**Ober-Lembach**), Anfang 19 Jhdt..  
 Blaues Glas, L 4,5 cm  
 Stekljeni biser, broška? steklarna **Gornji Limbuš**  
 (Ober-Lembach) začetek 19 stol.  
 Modro steklo, L 4,5 cm



Abb. 2016-2/53-11  
 Becher auf einem Fuß, Pohorje / Steiermark, 1. Hälfte 19. Jhdt.  
 Farbloses transparentes Glas, geschliffen, graviert,  
 mit rosalin-farbenem Glas beschichtet / überfangen  
 Boden unten mit geschliffenem Stern, H 13,3 cm  
 Kozarec na nogi, Pohorje / Štajerska, prva polovica 19 stol.  
 Brezbarvno prozorno steklo, brušeno, gravirano,  
 prevlečeno z rozalinskim steklom,  
 na dnu brušena zvezda. H 13,3 cm



Abb. 2016-2/53-12  
 Dose mit Deckel, Pohorje, Mitte 19. Jhdt.  
 farbloses, geblasenes Glas, bunt bemalt, Rose  
 H xxx cm

Abb. 2016-2/53-13  
 Behälter für Weihwasser, Pohorje, Mitte 19. Jhdt.  
 Innen verspiegeltes Glas [Bauernglas], optisch geblasen  
 H 19,5 cm  
 Posoda za žegnano vodo, Pohorje, sredina 19 stol.  
 Zazrcaljeno steklo, optično pihano, H 19,5 cm



Abb. 2016-2/53-14

Becher, Karaffe, Glashütte Josipdol (Josefsthal), nach einem Modell, erworben von der Glasfabrik Georgental bei Gratzen?  
2. Hälfte 19. Jhd., Farbloses transparentes Glas, in reliefierte Form geblasen, H 26 cm  
Steklenica, karafa, steklarna Josipdol (Josefsthal) po modelu kupljenim iz steklarne Georgental bei Gratzen?  
druga polovica 19 stol., Brezbarvno prozorno steklo stiskano v reliefni kalup, H 26 cm



Abb. 2016-2/53-15, Tschuttera

links Pohorje / Bachergebirge, 1. Hälfte 19. Jhdt., Farbloses transparentes Glas, in reliefierte Form geblasen, H 15,5 cm  
rechts Langerswald?, Benedikt Vivat, 1. Hälfte 19. Jhdt., Farbloses transparentes Glas, in reliefierte Form geblasen, H 16,5 cm  
Čutari, levo Pohorje, desno Langersvald?, Benedikt Vivat, prva polovica 19 stol.  
Brezbarvno prozorno steklo, stiskano v reliefni kalup, H 15,5 cm in H 16,5 cm





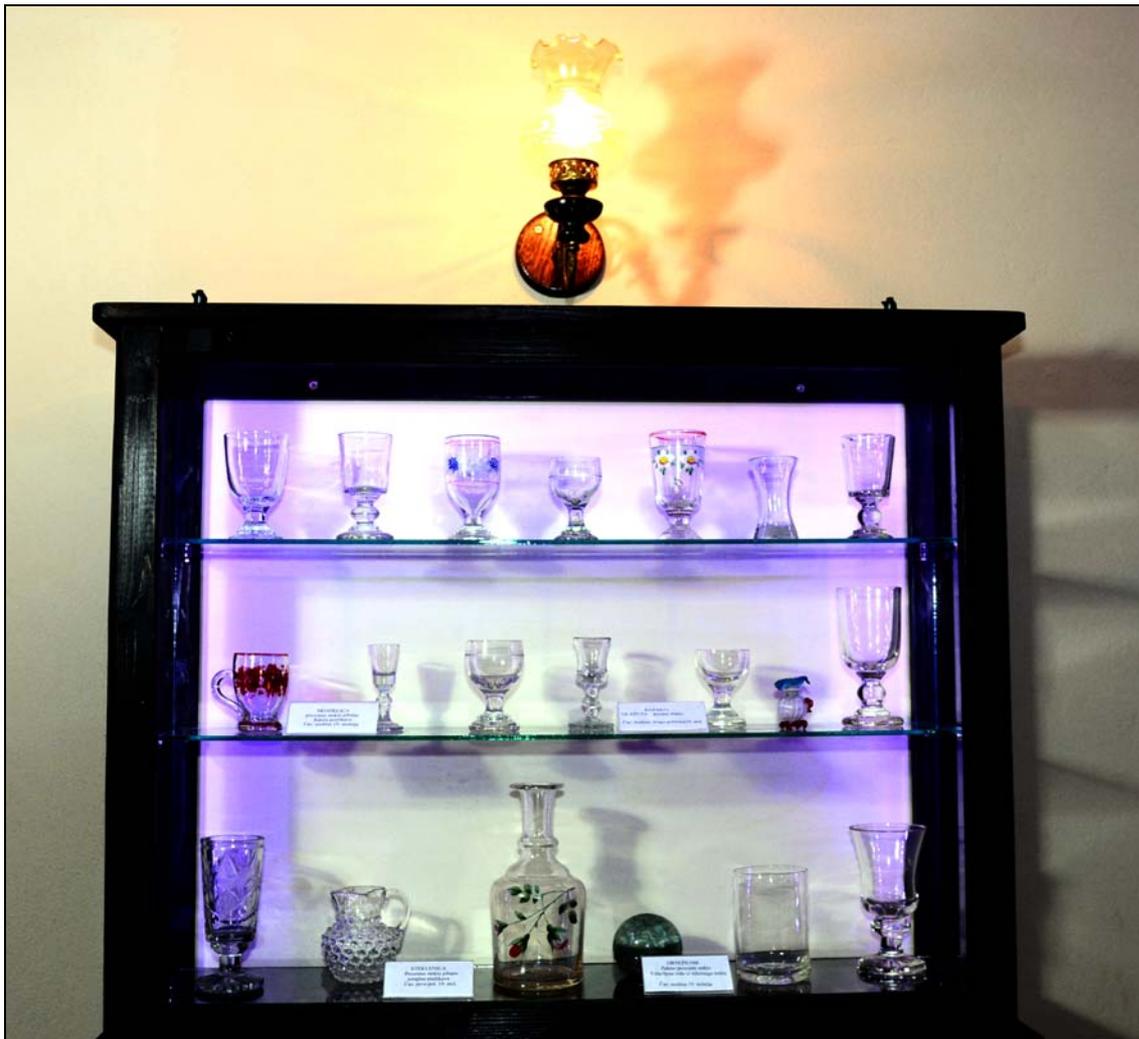








Abb. 2016-2/14-09  
 Führung im Burgmuseum Deutschlandsberg, Abteilung Glas, Mag. Andreas Bernhard, mitte rechts Gorazd Osrajnik



Abb. 2015-3/70-08, aus GOOGLE MAPS (Stand 2016-07)  
Karte Graz, Deutschlandsberg, Bärnbach, Voitsberg, Köflach, Stainz, Reinischkogel  
Soboth / St. Vinzenz / Henriettenthal, Eibiswald

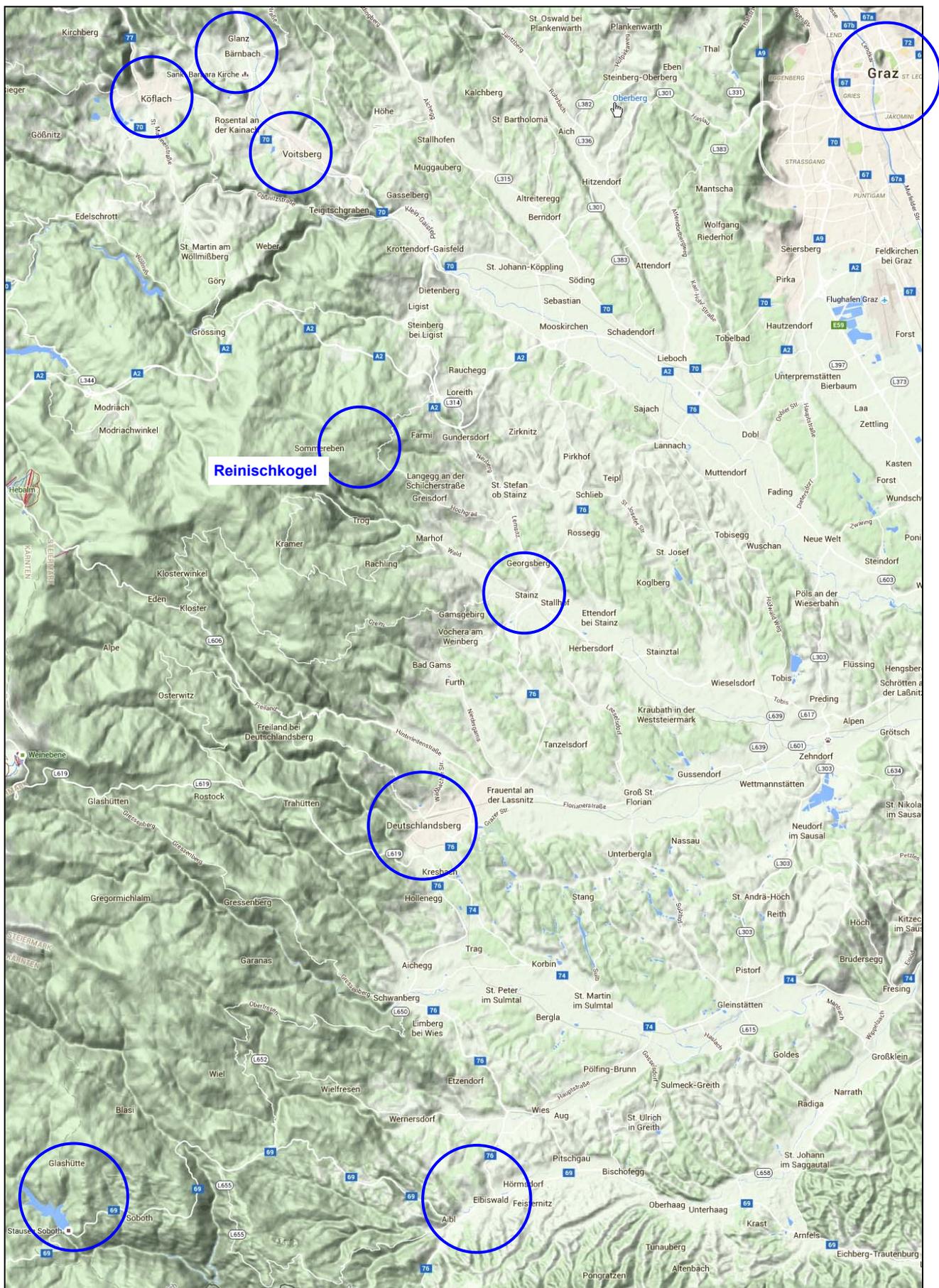


Abb. 2016-2/53-16, aus GOOGLE MAPS (Stand 2016-09)  
 Karte Dravograd, Soboth / St. Vinzenz / Henriettenthal, Aibl, Eibiswald, Sv. Anton na Pohorju  
 Josipdol, Lovrenc na Pohorju, Fala, Ruše, Laznica, Limbuš / Lembach bei Marburg

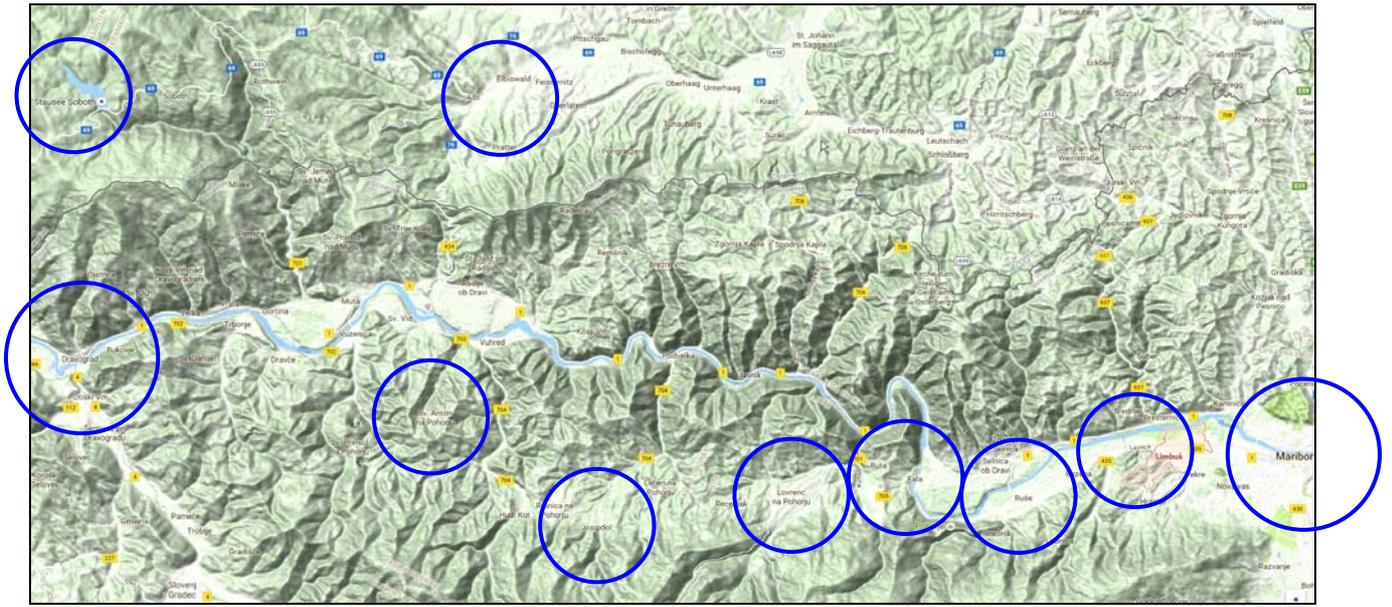


Abb. 2016-2/53-17, aus GOOGLE MAPS (Stand 2016-09)  
 Karte Fala, Ruše, Muzeum Laznica, Lobnica, Limbuš / Lembach bei Marburg

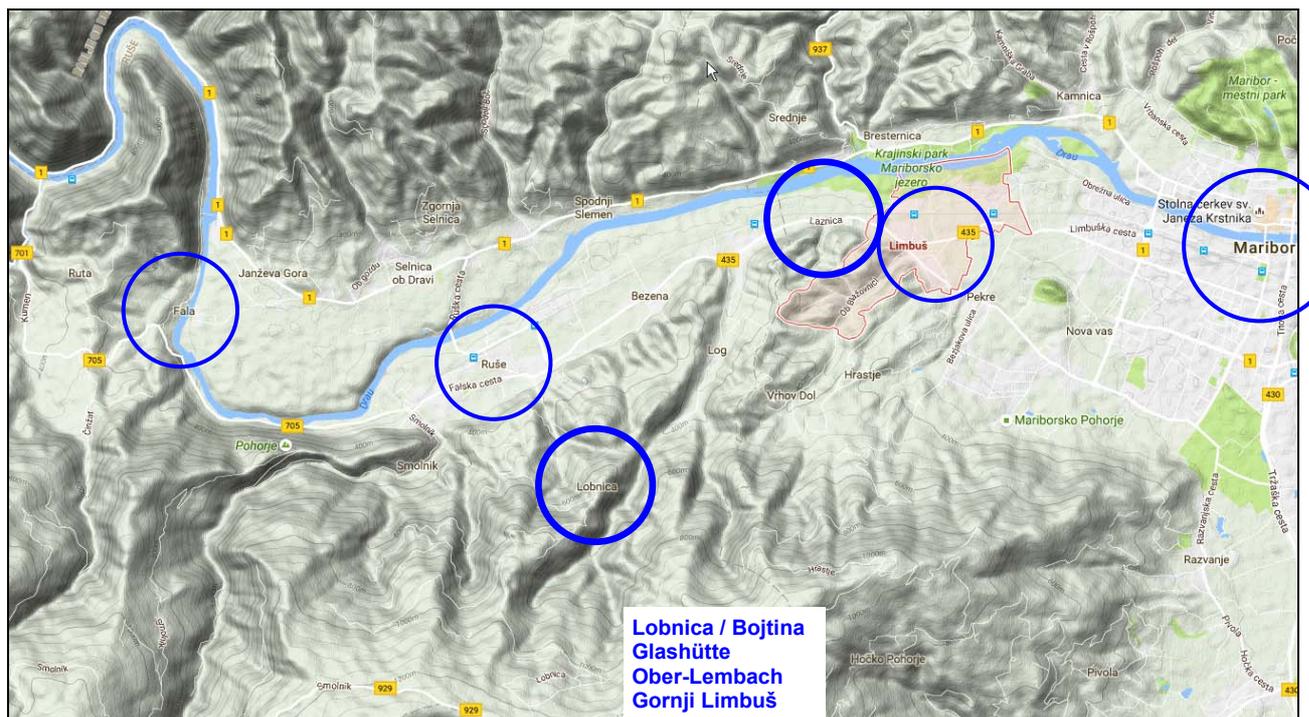


Abb. 2016-2/53-18, aus GOOGLE MAPS (Stand 2016-09)  
 Karte Ruše, Muzeum Laznica, Lobnica, Limbuš / Lembach bei Marburg;  
 das Schloss Lembach und der Weingarten von Erzherzog Johann müssen auf den Hügeln südlich von Laznica / Limbuš  
 gelegen haben ..., die Glashütte Ober-Lembach / Gornji Limbuš war auf dem Hügel von Lobnica

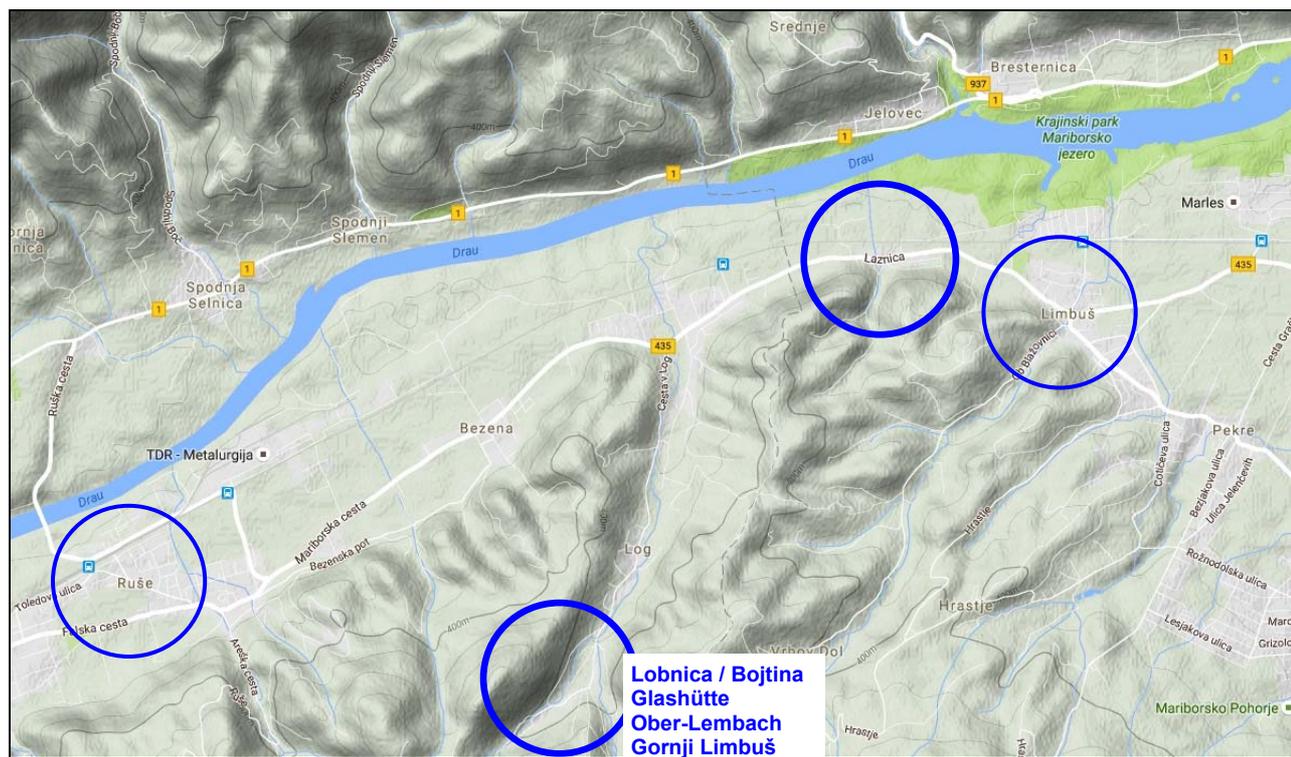
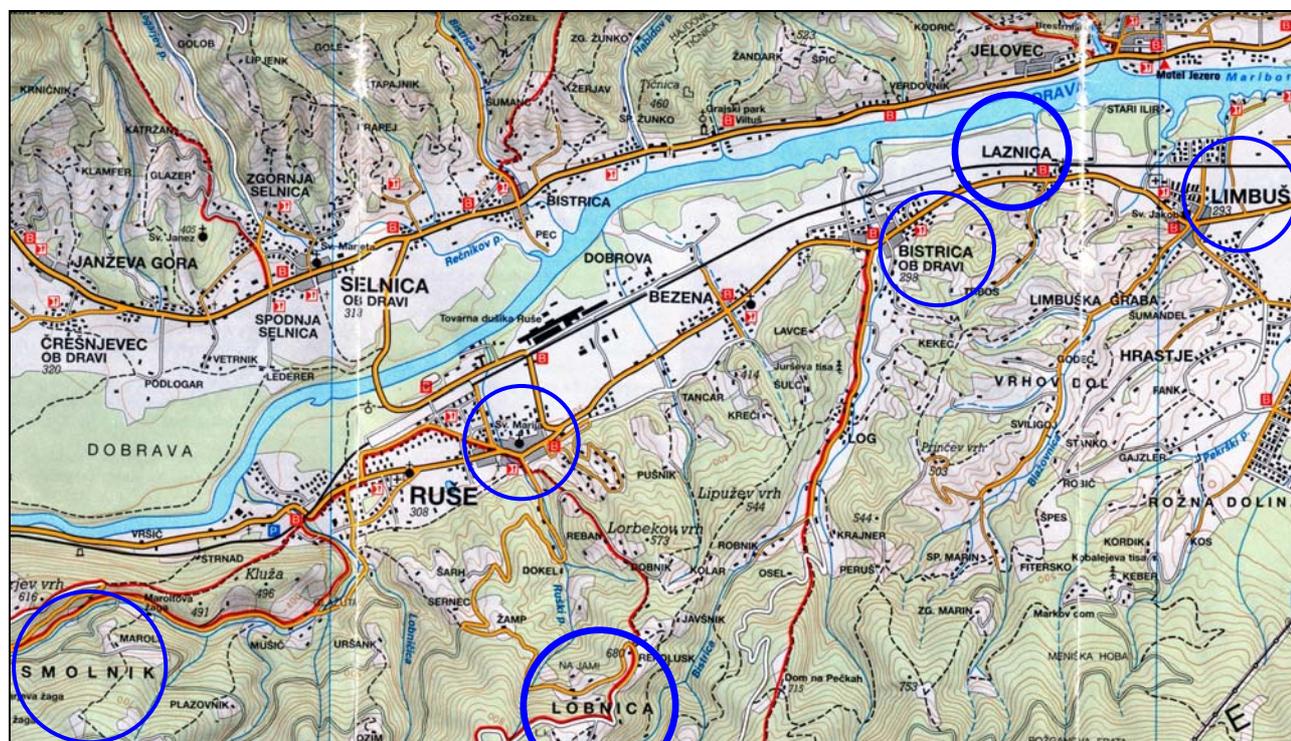


Abb. 2016-2/53-19, aus Karte Pohorje M 1:50.000, Stand 2002, Planinska zveza slovenije / Kartografski oddelek 2000  
 Karte Ruše, Muzeum Laznica, Limbuš / Lembach bei Marburg



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-pk-treffen-steiermark-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-pk-treffen-steiermark-2016.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf)

---

Zu Glas aus der Steiermark siehe unter anderem auch:

PK 2014-1 Gelnar, Form-geblasenes, gedrücktes und gepresstes Glas, gefunden bei Ausgrabungen der Nova Huť bei Svor, Lužické hory [Röhrsdorf, Lausitzer Gebirge], 2009

PK 2014-2 Adlerová, Pressglas in der Vergangenheit [Lisované sklo v minulosti]  
Auszug aus Neue Glasrevue 1995-02, S. 4-8

PK 2014-4 Stopfer, SG, Zwei bemerkenswerte form-geblasene Kerzenleuchter,  
Hersteller unbekannt, wohl Milovy, 1860-1880

PK 2014-4 SG, Datierung und Zuschreibung von form-geblasenen Gläsern aus Böhmen und Steiermark und die Wanderungen der Glasmeister und Glasmacher

PK 2014-4 SG, Form-geblasene Kerzenleuchter mit alten Mustern sehen wie neu aus!  
Hersteller unbekannt, Replikat aus Tschechien, 2014?

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf)  
(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf)  
(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten & form-geblasenes Glas)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-kiesow-lebens-essenz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-kiesow-lebens-essenz.pdf)  
(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf)  
(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf) (1835)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kren-hochland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kren-hochland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-wognomiestez.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-wognomiestez.pdf) ..... (Škrdlovice)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kaba-kren-glashuetten-hochland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kaba-kren-glashuetten-hochland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kopp-strobl-velke-karlovice-1894.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kopp-strobl-velke-karlovice-1894.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-bericht-industrie-ausst-steiermark-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-bericht-industrie-ausst-steiermark-1838.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-skrdlovice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-skrdlovice.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-kapusta-berglund-glas-1971.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-kapusta-berglund-glas-1971.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-seidl-janstein-glasmacher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-seidl-janstein-glasmacher.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-kopp-seidl-janstein-glasmacher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-kopp-seidl-janstein-glasmacher.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vysocina-konferenz-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vysocina-konferenz-2014.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-zaloha-glashuetten-boehmerwald-1974.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-zaloha-glashuetten-boehmerwald-1974.pdf) (Meyr)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-klofac-stoelzle-georgenthal-1971.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-klofac-stoelzle-georgenthal-1971.pdf)  
(Stölzle, Zich)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-conrath-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-conrath-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-boehmische-glashaendler-braunschweig-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-boehmische-glashaendler-braunschweig-2013.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ebay-leuchter-alt-neu-2015.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ebay-leuchter-alt-neu-2015.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-leuchter-steiermark-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-leuchter-steiermark-1850.pdf)

#### WEB Vivat, Eibiswald:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-20-reich-glasindustrie-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-20-reich-glasindustrie-1898.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-08-parlow-gamilschegg-vivat.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-08-parlow-gamilschegg-vivat.pdf)  
 Guß, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-steirisch-maehrisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-steirisch-maehrisch.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf)

#### WEB Tschuttera:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf) (PK 2000-5)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tscherniheim-kaernten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tscherniheim-kaernten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf)

#### WEB Form-geblasenes Glas:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf) PK 2000-4  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf) PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-6  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-karaffe-ranken.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-karaffe-ranken.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-festgeblasene-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-festgeblasene-glaeser.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-lazar-pick-habry.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-lazar-pick-habry.pdf) ..... (Lubná)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-glashuetten-maehr-hoehe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-glashuetten-maehr-hoehe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf)  
 (Hinweise auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten & form-geblasenes Glas)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-karaffe-steiermark.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-karaffe-steiermark.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf)  
 (Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-voneche-becher-1825.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-voneche-becher-1825.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-muzeum-lisovane-sklo-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-muzeum-lisovane-sklo-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaendische-flaschen-2007.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaendische-flaschen-2007.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-kaiser-joseph-ii-riedel-1892.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-kaiser-joseph-ii-riedel-1892.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-klofac-stoelzle-georgenthal-1971.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-klofac-stoelzle-georgenthal-1971.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-conrath-milovy-teedose-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-conrath-milovy-teedose-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-osrajnik-muzeum-laznica-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-osrajnik-muzeum-laznica-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-varl-pohorsko-steklo-maribor-2006.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-varl-pohorsko-steklo-maribor-2006.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-varl-limbus-glashuette-2006.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-varl-limbus-glashuette-2006.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-mally-bachergebirge-glasfabriken-1839.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-mally-bachergebirge-glasfabriken-1839.pdf)

---

[www.archeonorico.at/index.php/das-museum/aussenstelle-museum-waldglashuette](http://www.archeonorico.at/index.php/das-museum/aussenstelle-museum-waldglashuette)  
[www.klugbauer.at/erlebnisberg/glasmuseum.html](http://www.klugbauer.at/erlebnisberg/glasmuseum.html)  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Reinischkogel\\_\(Lavanttaler\\_Alpen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Reinischkogel_(Lavanttaler_Alpen))  
[www.glasmuseum.at/glasmuseum-baernbach.html](http://www.glasmuseum.at/glasmuseum-baernbach.html)

