



Abb. 2016-2/28-01 (Maßstab ca. 100 %)  
Teller mit Fächern und Bögen mit Mini-Diamanten, Bodenstern, farbloses Pressglas, H 1,8 cm, D 16 cm  
Sammlung Michl  
Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1890-1914?

Mareike Michl, SG

August 2016

## Sechs alte Teller, Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1890-1914?

**Michl:** Hallo Siegmur,

Anbei ein Link zu meinen Glassachen, die ich schon länger mal zusenden wollte.

Viele Grüße, auch von Mama und Papa, Mareike

- Teller mit Stern und Bögen, 15 x 2,5 cm,  
sehr dickes Glas, schlechte Qualität (1 Bild)
- Teller mit Girlandenmuster 13 x 2 cm (1 Bild)
- Teller mit Fächermuster 14 x 2 cm (1 Bild)
- Teller, sehr schlechte Qualität 15 x 1,5 cm (1 Bild)
- Teller mit Fächer und Stern 16 x 1,8 cm (1 Bild)
- Teller mit Jugendstilmuster 14 x 2 cm (2 Bilder)

**SG:** Ich habe selbst einen hohen Stapel von kleinen Tellern, die man heute als Untertassen bezeichnen würde, früher hießen sie vornehmer „Dessertteller“. Ich habe sie aufgehoben, obwohl sie eigentlich unbedeutend sind, in der Hoffnung, dass irgendwann ein Stück dazu kommt, mit dem ich ein anderes Stück zuschreiben kann ... Der Stapel wächst immer noch ... Immerhin zwei **Services** habe ich immer wieder ergänzen können ... Wahrscheinlich gab es aber gar nicht zu jedem kleinen Teller einen großen Teller und so weiter ...

Irgendwie kommen einem auch alle Teller gleich vor, man kann sie leicht mit einem anderen Muster verwech-



seln, weil sie in der Zeit **vor 1900**, bevor sich mehr **natur-nahe** Muster des **Jugendstils** durchsetzten, Muster hatten, die **Schliff nachgeahmt** haben. Die meisten Teller haben eine gute Qualität, nur selten sind sie in einer kleinen Klitsche entstanden, wo es nicht so sehr auf Qualität angekommen ist, mehr auf billig und schnell ...

Im Sommer **2015** habe ich auf der Reise in **Russland** gesehen, wie **klein** manche „Glasfabriken“ dort **vor 1900** gewesen sind. So wird es auch in Deutschland und in Böhmen gewesen sein, wo aber die ersten Glaswerke längst durch neue Gebäude in den **1920**-er Jahren ersetzt

worden sind. Die meisten Glasfabriken haben bis **1914** nur ein **kleines Sortiment** für einfache Wirtshäuser und Haushalte gemacht, vor allem Becher ...

Die Teller von Mareike Michl und meine zeigen immer wieder, wie wenig wir über die vielen Glasfabriken wissen, die spätestens mit dem Beginn des Ersten Weltkriegs **1914 untergegangen** sind: weil die Arbeiter, die Rohstoffe, die Energie und die Käufer verloren gegangen sind. Die letzten wurden durch die Wirtschaftskrisen von **1918-1925** erledigt. Und sie zeigen, wie **wenig Musterbücher** wir bisher gefunden haben.

Abb. 2016-2/28-02 (Maßstab ca. 100 %)

Teller mit 6-strahligen Sternen, Kreisen mit Sternen, Felder mit Diamanten ...

farbloses Pressglas, sehr schlechte Qualität, H 1,5 cm, D 15 cm

Sammlung Michl

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1890-1914?





Abb. 2016-2/28-03 (Maßstab ca. 100 %)

Teller mit Girlandenmuster, 6-eckige Felder mit Mini-Diamanten, Rillen, Bodenstern  
sehr dickes farbloses Pressglas, schlechte Qualität, H 2 cm, D 13 cm

Sammlung Michl

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1890-1914?



**PK 2013-3, SG: Alte Teller** und Schalen, deren **Hersteller noch immer unbekannt** sind und wahrscheinlich auch nicht mehr gefunden werden, gibt es jeder Sammlung - man hebt sie doch immer wieder auf, weil ihre Muster oft interessant oder schön sind. Wenn man sie im Internet oder auf dem Flohmarkt gekauft hat und zu Hause mit denen aus dem großen Stapel im Regal vergleicht, hat frau / mann auch schon manchmal einen Teller zum zweiten Mal gekauft ... Da sie nicht teuer sind, haben sie kein Loch in den Geldbeutel gerissen, aber wieder Platz beansprucht. Nur selten kommt frau / mann dazu, sie wieder einmal durchzusuchen und sogar zu sortieren ... also steht man bei eBay immer wieder vor der Frage, ob man diesen Teller nicht schon mal eingesteigert hat ...

In Deutschland wurde die Herstellung von Pressglas erst spät begonnen: **Glashüttenwerk Max Hirsch**, Radeberg, ab **1883**, Vereinigte **Radeberger Glashütten** AG ab **1886**, **Walther**, Ottendorf-Okrilla, ab **1888** ... Erste gefundene Musterbücher: Vereinigte Radeberger Glashütten AG um **1890**, Glashüttenwerk Max Hirsch um **1897**, Walther **1904** und **1925**.

Die **Fenner Hütte** wurde **1812** gegründet und hat wahrscheinlich bereits um **1850** Pressglas hergestellt, als erste wurden **MB 1881** und **1906** gefunden. **Wadgasen / Villeroy & Boch** hat Pressglas um 1846-1857 hergestellt, nachweisbar in **MB 1846-1857**. Fragmente von MB Villeroy & Boch wurden für **1863/1868**, **1874**, **1884**, **1898**, **1908** gefunden.



Diese Glasfabriken haben wahrscheinlich ihre Pressformen nicht selbst hergestellt, sondern von **Formenmachern in Radeberg** gekauft. Ein erstes Musterbuch des Formenmachers **August Riecke**, Dresden-Deuben, muss es um **1895** gegeben haben. Diese Firma wurde um **1900** von **F. W. Kutzscher**, Dresden-Deuben, übernommen. Von Kutzscher wurden erst 3 Musterbücher um **1925** gefunden ... [seit PK 2015-1 konnte auch das letzte **MB Riecke vor 1905** gefunden werden ...]

**Brockwitz** wurde erst **1903** gegründet, dabei hat es wohl Pressformen der Vereinigte **Radeberger** Glashütten AG nach deren Untergang um **1900** aufgekauft, um

**1915** hat Brockwitz Pressformen des untergegangenen Glaswerks **Plötz** in Ottendorf-Okrilla aufgekauft. Brockwitz selbst berichtet, dass es Pressformen in besserer Qualität selbst hergestellt hat. Bisher wurde nur das **MB 1915** und **MB 1921** als früheste gefunden.

Wenn überhaupt - findet man die „alten Muster“ in den Musterbüchern bei den **Tellern**, wo **Lagerreste früherer Services** angeboten werden, siehe z.B. „**Maximilian**“, das im **Glashüttenwerk Max Hirsch**, entstanden ist und **1931** bei der Fusion mit **Walther** in **MB VMG 1931** noch in Reststücken auftaucht.

Abb. 2016-2/28-04 (Maßstab ca. 100 %)

Teller mit Stern und Bögen aus 8-eckigen Diamanten, Rillen, Bodenstern, sehr dickes farbloses Pressglas, schlechte Qualität, H 2,5 cm, D 15 cm

Sammlung Michl

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1890-1914?





Abb. 2016-2/28-05 (Maßstab ca. 100 %)  
 Zwei Teller mit Jugendstil-Muster, Schleifen, Blüten, kleine Rauten, Bodenstern,  
 farbloses Pressglas, H 2 cm, D 14 cm  
 Sammlung Michl  
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1890-1914?



Man kann diesen meist alten Stücken aber doch auch was abgewinnen: neben den vielen Varianten, wo die Pressglasfabrik **Schliffmuster** nachgemacht und variiert hat, gibt es auch solche, auf denen man einen Übergang bemerkt zu **Mustern, die man nicht schleifen kann**, die mehr oder weniger deutlich **Motive aus der Natur** übernehmen, meistens **stilisiert**. [...]

Neben den **Schliffmustern** hielten sich die Muster mit stilisierten **Naturformen** - was durch das Fehlen von Musterbücher kaum nachgewiesen werden kann - über die Kriegsjahre **1914-1918** hinweg auch in den Nachkriegsjahren mit Superinflation und einen kurzen Wirtschaftsaufstieg um **1925** bis zum Beginn der Weltwirtschaftskrise ab **1929**. In Deutschland ist diese erst um **1936** beendet. Erst nach dem erhofften Aufstieg bis zum

Stillstand durch die Umstellung auf Kriegswirtschaft wurden auch **neue Muster** für Pressglas geschaffen - der Stil **Art Déco** wurde von den Pressglaswerken kaum aufgenommen, am ehesten übernahm man in den 1930-er Jahren den Stil der „**Neuen Sachlichkeit**“, den vor allem **Wagenfeld** beim Glas geschaffen hat.

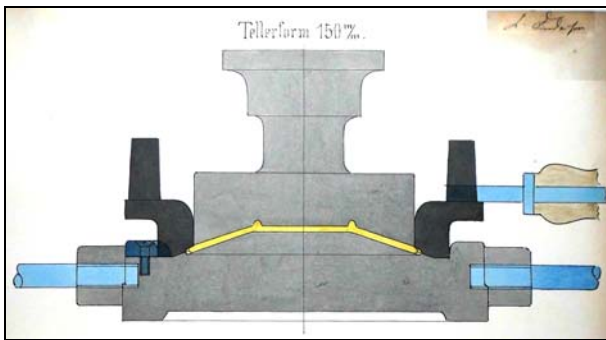
Die **Imitation von Schliffmustern** endete wohl zwischen **1925 und 1929**, endgültig mit der Weltwirtschaftskrise. Gleichzeitig gingen in dieser Krise auch viele kleinere Glaswerke zugrunde.

Die **Pseudo-Schliffmuster** kann man also ab **1890 bis 1929** datieren, die Muster mit stilisierten **Naturmotiven** von **1900 bis 1939**.

**PK 2015-2, SG:** ich habe über **70 einzelne „alte“ Teller und Service-Teile**. Riesige Sammlungen mit alten, unbekanntem Gläsern gibt es bei **Boschet** und **Wessel**.

In der PK wurden in **17 Jahren** schon zahllose „alte“ **Teller** dokumentiert, für die mit wenigen Ausnahmen keine Zuschreibung zu finden ist. Meistens sind es „**Dessertteller**“ mit rund **12-15 cm Durchmesser**. Auf den folgenden Seiten werden sie im Maßstab von rund **100 %** abgebildet. Auffallend ist bei diesen Tellern, dass nicht „reine“ Kopien von Schliffmustern gemacht wurden. Die meisten haben am Rand kleine runde Bögen, die Kanten des Randes sind oft scharf, die Bodenringe sind nicht immer sauber gerade geschliffen und poliert. An den kleinen Bögen am Rand entstanden oft Presskanten, die nicht beseitigt wurden. Die Teller wurden auch **nicht immer verwärmt**, d.h. **feuer-poliert**.

Die **Muster** sind immer auf der **Unterseite**. So konnte man die Oberfläche nach dem Essen leichter sauber machen. In der Pressform war das Muster normalerweise im unteren **Bodenteil**, der Stempel für die Oberseite war glatt. Anfangs wurden aber Teller oft „**verkehrt gepresst**“, das Muster war auf dem **Stempel**, das Glas lag mit der glatten Oberseite nach unten in der Form:



**PK 2015-2, Mauerhoff:** beim „**verkehrt gepressten**“ Teller ist das **Muster im Stempel**. Die Luft konnte beim Pressvorgang aus diesen reich gemusterten und relativ flachen Formen besser entweichen. Der Teller ließ sich so ohne Lufteinschlüsse gut auspressen. Den **Pressgrat** zwischen Form und Deckring nahm man deshalb in Kauf. Die Formnähte sind auf der Unterseite fühlbar. Bei **Findeisen 1903** wird so eine Form gezeigt.

Die Muster sind oft eine Kombination von **Pseudo-Schliffmustern** mit anderen **Motiven**, vor allem Perlen, Walzen, feiner Körnung (Sablée), Bänder mit feinsten Perlen an den Rändern, Blüten, Stengel und Blätter stilisiert aus Linien von Punkten, die Blüten sind eher **volkstümlich** statt im **Jugendstil**. Ein Teller fällt völlig aus dem „Rahmen“: **natur-getreue Blütenzweige** auf fein mattedem Grund mit geschwungenen Rändern, die mit 3-fachen Linien markiert wurden.

Viele Teller kann man bei **Radeberg vor 1900** und bei **Walther 1904** nachweisen. Vor 1900 war in Deutschland die Firma **August Riecke, Deuben-Dresden**, der wichtigste **Formenmacher**. Riecke wurde **1905** verkauft an **Friedrich W. Kutzscher, Deuben-Dresden**. FWK hat von Riecke alle Formen übernommen und später stark erweitert. Der letzte Katalog Riecke und der erste Katalog FWK wurde jetzt gefunden: man findet leider kaum Zeichnungen von Formen, mit denen man „alte“ Teller nachweisen kann ...

Leider ist es mühselig, in den über **37.500 Seiten** und **750.000 Bildern** der PK nach Tellern mit gleichen oder ähnlichen Mustern zu suchen: Teller **Abb. 2015-2/40-04** und **Abb. 2015-2/40-05** hab ich bestimmt schon gesehen, weiß aber nicht wo, die Schalen **Abb. 2015-2/40-06** ... waren schon mehrmals in der PK, eine ist bis **Dänemark** gekommen, noch immer Hersteller unbekannt! Die anderen Teller habe ich noch nie gesehen ... ich habe ein gutes Bildgedächtnis ...





Abb. 2005-1-04/022





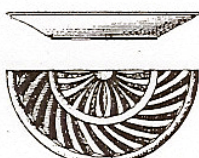
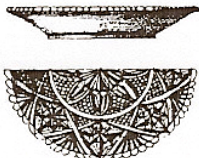

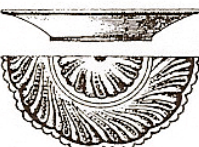








MB Vallérysthal 1907, Planche 223, Folio 221, Assiettes non rebrûlées [Teller, nicht feuer-polier] Sammlung Christoph

223.

II.

**ASSIETTES NON REBRÛLÉES.**  
*Folio 221.*

VALLÉRYSTHAL

 <b>3550</b> ( 140-100 m/m )	 <b>3551</b> ( 140 m/m )	 <b>3552</b> ( 140 m/m )	 <b>3553</b> ( 140 m/m )
 <b>3554</b> ( 180-155-135 m/m )	 <b>3555</b> ( 150-135-100 m/m )	 <b>3556</b> ( 155-140-100 m/m )	 <b>3557</b> ( 170-155-135-110 m/m )
 <b>3558</b> ( 150-135-110 m/m )	 <b>3559</b> ( D <sup>m</sup> 150-135-100 m/m )	 <b>3560</b> ( 155-140-100 m/m )	 <b>3561</b> ( 155 m/m )
 <b>3562</b> ( 155-140 m/m )	 <b>3563</b> ( 150 m/m )	 <b>3564</b> ( 135-100 m/m )	 <b>3565</b> ( 145 m/m )
<b>3566</b>	<b>3567</b>	<b>3568</b>	<b>3569</b>

*Lith. u. Druck von Oscar Furstenaus, Leipzig*

Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-1 Anhang 03, SG, MB Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka, März 1913  
Sammlung Feistner
- PK 2002-5 Anhang 01, SG, Pressglas-Preis-Courant Vereinigte Radeberger Glashütten  
Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen, um 1890; Sammlung Füssel & Mauerhoff
- PK 2002-5 Anhang 06, SG, Neumann, Preis-Liste Hohl- und Preßglas-Hüttenwerk Heinr. Plötz & Co.  
Ottendorf-Okrilla, vor 1915
- PK 2000-3 Anhang 01, SG, Pressglas-Musterbuch August Walther & Söhne, Moritzdorf, 1904  
Sammlung Mauerhoff
- PK 2003-2 Anhang 01, SG, MB Verkaufsgemeinschaft mitteld. Glashütten (VMG) 1931 (Pressglas)  
(Sächs. Glasfabrik Radeberg u. Aug. Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla); Sig Mauerhoff
- PK 2004-2 Anhang 05, SG, Domke, MB Max Malky, Weißwasser O.L., um 1925/1930 (Pressglas)
- PK 2005-2 Mauerhoff, Pressglas der Sächsischen Glasfabrik AG, Radeberg, 1900 bis 1924
- PK 2002-5 Anhang 02, SG, Haupt-Katalog Kristallpreßglas Glasfabrik AG Brockwitz, 1915 (Auszug)  
Sammlung Neumann
- PK 2005-1 Anhang 04, SG, MB Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug, erweitert 2005-1)  
Sammlung Sellner & Christoph
- PK 2005-2 Anhang 03, SG, MB Pressglas Sächsische Glasfabrik Radeberg vor 1897  
Sammlung Mauerhoff
- PK 2006-1 Anhang 18, SG, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge); Archiv  
Villeroy & Boch
- PK 2008-1 Anhang 05, SG, Huty Szklane J. Stolle „Niemen“, Katalog Część IV., um 1923 bis 1935
- 
- PK 1999-5 SG, Pressformen für Statuetten und Büsten aus Pressglas
- PK 2000-1 Mauerhoff, Die Geschichte der Radeberger Glashütten
- PK 2000-1 Mauerhoff, Zeittafel der ehemaligen Glashütten in der Stadt Radeberg
- PK 2000-1 Mauerhoff, Pressglas aus Ottendorf-Okrilla, Radeberg und Schwepnitz
- PK 2000-6 SG, Pressformen, Formpressen ...
- PK 2000-6 SG, Stichworte zum Gießen und Pressen in Formen, Pressglas
- PK 2000-6 Mauerhoff, Designer gesucht
- PK 2000-6 Mauerhoff, Seit 1860 Glasformen aus Radeberg  
Gießerei und Glasformenbau GmbH Radeberg i. A.
- PK 2000-6 Mauerhoff, Historische Übersicht zum Glasformenbau in Radeberg
- PK 2000-6 Schneider, Radeberger hält altes Handwerk lebendig (Ziseleur)
- PK 2001-3 Becker, Zwischenbericht aus dem Patentamt: Warenzeichen von Glaswerken
- PK 2001-3 Mauerhoff, Glas-Industrie in Radeberg und Umgebung. Eine historische Übersicht
- PK 2001-4 Braun, SG, Zwei blaue Schalen, zwei Leuchter und ein Teller mit Pfauen - woher?
- PK 2002-5 Mauerhoff, Pressglas in Radeberg, mit Abbildungen und Anmerkungen
- PK 2003-1 Billek, Ein Teller mit SG-Kronen-Schutzmarke, Variationen (Maximilian)
- PK 2003-2 Leistner, Schöne Teller ..., darunter „Anna“ und „Stephan“ (Radeberg 1890)
- PK 2003-2 Leistner, Käseglocke aus der Sammlung Leistner (Rad-Motiv)
- PK 2003-2 Leistner, Das Service „Maximilian“ aus der Sächsischen Glasfabrik Radeberg?
- PK 2003-2 Billek, Kleeblätter als Pressglas-Dekor (Teller aus Walther 1904 und Brockwitz 1915)
- 
- PK 2003-4 SG, Teller und Kännchen mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée
- PK 2004-1 Billek, Teller mit Lilien- (oder Lotus-)blüten und Kastanienblättern. Nachtrag zu PK 2003-4
- PK 2004-2 Stopfer, Uringelbe Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains  
Nachtrag zu PK 2004-1
- PK 2004-4 Rühl, Wessendorf, SG, Interessante Teller, Schalen und Dosen mit Lilien, Efeu,  
stilisierten Blüten, ABC ... XYZ und Pseudo-Schliff
- PK 2005-3 SG, Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt, vor 1900
- PK 2006-3 SG, Dose mit Schmetterlingen und Diamanten, Hersteller unbekannt, vor 1900?
- 
- PK 2006-4 SG, Mariánská hut' - die Glashütte von S. Reich & Co., um 1873 am Ende der Welt  
Velké Karlovice - das vielleicht kleinste Glasmuseum der Welt  
Wer hat den „Walachen“ das Glasmachen beigebracht?  
Auswahl wichtiger PK-Artikel zu S. Reich & Co.
- PK 2006-4 SG, Pressglas der Mariánská hut' von S. Reich & Co. 1873 - 1930  
im kleinsten Glasmuseum der Welt in Velké Karlovice
- PK 2006-4 SG, Schon lange gesuchte Pressgläser,  
die von S. Reich & Co. in MB Pressglas Reich 1907 angeboten wurden
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907;  
Archiv Muzeum Valašské Meziříčí





- PK 2007-3 SG, Stopfer, Teller mit „Ranken“ und „Blätter mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
- PK 2008-2 SG, Eine Butterdose zum Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller immer noch unbekannt, vor 1900
- PK 2008-2 SG, Ist das Service mit den Schmetterlingen von Julius Stolle, Niemen, vor 1900?
- PK 2008-2 Vogt, Flaschengrüner Jugendstil-Leuchter, Hersteller unbekannt, 1895 - 1915?
- PK 2009-1 SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900?
- PK 2009-1 SG, Schalen und Teller mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten und Bögen Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- PK 2009-1 SG, Schale und Teller mit Pseudoschliff-Muster und Schlingen aus Diamanten-Bändern, Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900
- PK 2009-1 SG, Schalen und Teller mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten und Bögen Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- PK 2009-1 SG, Zwei unterschiedliche Dessertteller mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée
- PK 2009-1 SG, Garnitur „Helios“, Hohl- und Preßglas-Hüttenwerk Heinrich E. Plötz & Co., vor 1915
- PK 2009-1 SG, Schaudig, Gilbert, Teller, Schalen und Fußschalen mit Y-förmigen Bändern mit Perlen, Sablée: S. Reich & Co., um 1875 und 1925, Sächs. Glasfabrik Radeberg, vor 1897 H. Ploetz, um 1915, Brockwitz 1915, Sächs. Glasfabrik Aug. Walther & Söhne, 1931
- PK 2009-1 SG, Garnitur mit Pseudoschliff-Muster und Blättern, Herst. unbekannt, Deutschland 1900
- PK 2009-1 SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900?
- PK 2009-1 SG, Teller mit Pseudoschliff, Ranken und Sablée, Henry Greener, Sunderland, 1869
- PK 2009-1 SG, Wessendorf, Schale mit Pseudoschliff-Dekor, Hersteller unbekannt, Deutschland?, vor 1900? - ähnlich Schreiber 1915, „Garnitur mit modernem Design“
- PK 2009-1 Wessendorf, SG, Das Service „Emma“ von Gebrüder von Streit, Berlin 1913: hergestellt in Hosena-Hohenbocka oder von S. Reich & Co., Mariánská hut?
- PK 2009-2 Sadler, SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900? Nachtrag zu PK 2009-1
- PK 2009-2 Stopfer, SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900? Nachtrag zu PK 2009-2
- PK 2009-2 Wessendorf, SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900? Nachtrag zu PK 2009-1
- PK 2009-2 SG, Blauer Aufsatz-Teller mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten und Bögen Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- PK 2009-2 SG, Die Muster „Schmetterlinge und Diamanten“ und „Efeuranken mit Sablée“ im Musterbuch der Glasgroßhandlung Müller & Kraft, Dresden 1914
- PK 2011-1 Benz-Zauner, SG, 3-teilige Pressform für eine Zuckerschale ohne Namen: MB Brockwitz 1915, Tafel 103, Nr. 8264
- PK 2011-3 Schmaus, Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt, Deutschland, vor 1900, Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich
- PK 2012-1 Michl, Service mit Lotos-Muster und Leuchter & Teller mit Walderdbeeren-Muster, Hersteller unbekannt, Deutschland, 1900-1925?
- PK 2012-3 SG, Jeschke, Kännchen zum Service mit Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen, Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- PK 2012-3 SG, Sadler, Vier alte kleine Teller, Radeberg 1890, Walther 1904, H. unbekannt, vor 1900?
- PK 2013-3 Hoffmann, Boschet, SG, Alte Teller mit Pseudo-Schliffmustern - Hersteller unbekannt, vor / um 1900
- PK 2014-3 Boschet, SG, Schalen und Teller mit Enzian (?) - Blüten und Blätterranken Hersteller unbekannt, Deutschland?, vor / um 1900?
- PK 2014-4 Mauerhoff, Constantin Findeisen - ein unbekannter Konstrukteur und Maschinenbauer der deutschen Glasindustrie um 1900 (Pressformen)
- PK 2014-4 SG, Drei alte Teller mit höchster Qualität:  
„ZEMSKÁ JUBILEJNÍ VÝSTAVA V R. 1891 PRAZE“, S. Reich & Co. 1891  
Teller mit Blüten- und Blätter-Muster, Walther 1904  
Teller mit Blüten-Muster, vielleicht Radeberg 1890





Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1998-2w-franke-pressglas-formgebung.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1998-2w-franke-pressglas-formgebung.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-sg-pressglas-deckring.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-sg-pressglas-deckring.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-gerner-karaffe-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-gerner-karaffe-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-wangen-roth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-wangen-roth.pdf) PK 2002-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-rudolf.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-rudolf.pdf) ..... PK 2003-3  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-designer-glasmacher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-designer-glasmacher.pdf) ..... PK 2003-4
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-sg-service-lotos-lilien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-sg-service-lotos-lilien.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-service-lotos-lilien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-service-lotos-lilien.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-service-lotos-lilien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-service-lotos-lilien.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-lotos.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-lotos.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-ebay-lotos-lilien-teller-2015-05.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-ebay-lotos-lilien-teller-2015-05.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-stolle-service-schmetterlinge.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-stolle-service-schmetterlinge.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-jugendstil-leuchter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-jugendstil-leuchter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-mueller-1914-service-schmetterling.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-mueller-1914-service-schmetterling.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-unbekannt-muster-lotos.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-unbekannt-muster-lotos.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-eichel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-eichel.pdf) (muster-lotos)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-service-blaetter-kaennchen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-service-blaetter-kaennchen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-alte-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-alte-teller.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-jeschke-pressglas-2010-10.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-jeschke-pressglas-2010-10.pdf)  
 (Pressglas + Sonne)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-wessel-pressglas-leuchtet.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-wessel-pressglas-leuchtet.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-wessel-pressglas-regen-sonne.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-wessel-pressglas-regen-sonne.pdf)  
 (Pressglas + Regen)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schale-leerdam.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schale-leerdam.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-teller-brot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-teller-brot.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-feistner-teller-streit.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-feistner-teller-streit.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-grieger-sindorf.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-grieger-sindorf.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-teller-y-baender.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-teller-y-baender.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-reith-teller-eicheln.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-reith-teller-eicheln.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-radeberg-1890-schale-eicheln.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-radeberg-1890-schale-eicheln.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-jeschke-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-jeschke-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-unbekannt-muster-lotos.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-unbekannt-muster-lotos.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-eichel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-eichel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-pressglas-saar.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-pressglas-saar.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-alte-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-alte-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-service-blaetter-kaennchen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-service-blaetter-kaennchen.pdf)





[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-schumann-fenne-teller-pocken.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-schumann-fenne-teller-pocken.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-hoffmann-alte-teller-unbekannt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-hoffmann-alte-teller-unbekannt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-schale-christus-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-schale-christus-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-butterdose-rosetten-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-butterdose-rosetten-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-walther-alte-teller-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-walther-alte-teller-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mauerhoff-findeisen-pressglas-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mauerhoff-findeisen-pressglas-1903.pdf)  
(Pressformen)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-inwald-teller-baronesse-1906.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-inwald-teller-baronesse-1906.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-unbekannt-1900-schalen-enzian.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-unbekannt-1900-schalen-enzian.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-vlg-schalen-enzian-bemalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-vlg-schalen-enzian-bemalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jeschke-tasse-enzian-schwarz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jeschke-tasse-enzian-schwarz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-reith-radeberg-teller-1897.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-reith-radeberg-teller-1897.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-alte-teller-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-alte-teller-1900.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2015-2-01w-mb-riecke-1905-glasformen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2015-2-01w-mb-riecke-1905-glasformen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2015-2-02w-mb-riecke-1905-formen-maschinen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2015-2-02w-mb-riecke-1905-formen-maschinen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2015-1-03w-mb-kutzscher-1924-formen-maschinen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2015-1-03w-mb-kutzscher-1924-formen-maschinen.pdf)

---

#### Michl:

#### PK 2009-1 - PK 2012-3...30 Artikel

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-pk-treffen-paderborn-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-pk-treffen-paderborn-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-pk-treffen-paderborn-2014-bilder-1.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-pk-treffen-paderborn-2014-bilder-1.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-barcelona.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-barcelona.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-alte-teller-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-alte-teller-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-llige-barcelona-teller-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-llige-barcelona-teller-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-brockw-butter-belga-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-brockw-butter-belga-1914.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-buch-george-v-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-buch-george-v-1935.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-pokal-offizier-FLCB-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-pokal-offizier-FLCB-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-riedel-lampe-tanzende-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-riedel-lampe-tanzende-1930.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-vase-walther-1932.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-vase-walther-1932.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-becher-voegel-unbekannt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-becher-voegel-unbekannt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-vase-huckebein-bernsdorf-1932.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-vase-huckebein-bernsdorf-1932.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-leuchter-blueten-unbekannt-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-leuchter-blueten-unbekannt-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-teller-llige-barcelona-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-teller-llige-barcelona-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-alte-teller-unbekannt-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-alte-teller-unbekannt-1890.pdf)

