



Abb. 2016-2/61-01

Andenkenteller mit mattiertem Bildnis Hl. Jan Nepomuk, Rand mit 8-zackigen Sternen, farbloses Pressglas, H 2,3 cm, D 13,3 cm tschechische Inschrift „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“

Sammlung Jeschke, vgl. Sammlung Billek, PK Abb. 1999-5/121 (folgende Seite!)

vgl. Spillman 1981, Nr.1527, Plate, Bohemia ca. 1880-1890

D 13,5 cm, Blue glass with inscription around portrait of patron saint of Prague „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“

S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898

Isolde Jeschke, SG

Oktober 2016

Andenkenteller „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“ mit 8-zackigen Sternen S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898

Hallo Herr Geiselberger, von Frau Doris [Billek](#) ist ein [Nepomuk-Teller](#) in der PK:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-billek-reich-nepomuk-teller.pdf

Auch in meinem Fundus befindet sich ein [Nepomuk-Teller](#), farblos, H 2,3 cm, D 13,3 cm. Auf der Fahne des Tellers von Frau Billek haben die [Sterne 6 Zacken](#) und sind innerhalb des Sterns [gleichmäßig gekörnt](#), hinge-

gen haben die [Sterne meines Tellers 8 Zacken](#) und sind völlig [unregelmäßig gekörnt](#). Der Rest ist praktisch ident. Eventuell könnte der [Standing](#) meines Tellers etwas schmaler sein.

Ich denke, dass mein Teller der [jüngere](#) ist, weil schlampiger, aber warum wurden [nur die Sterne erneuert?](#)

Mit den besten Grüßen, Isolde Jeschke

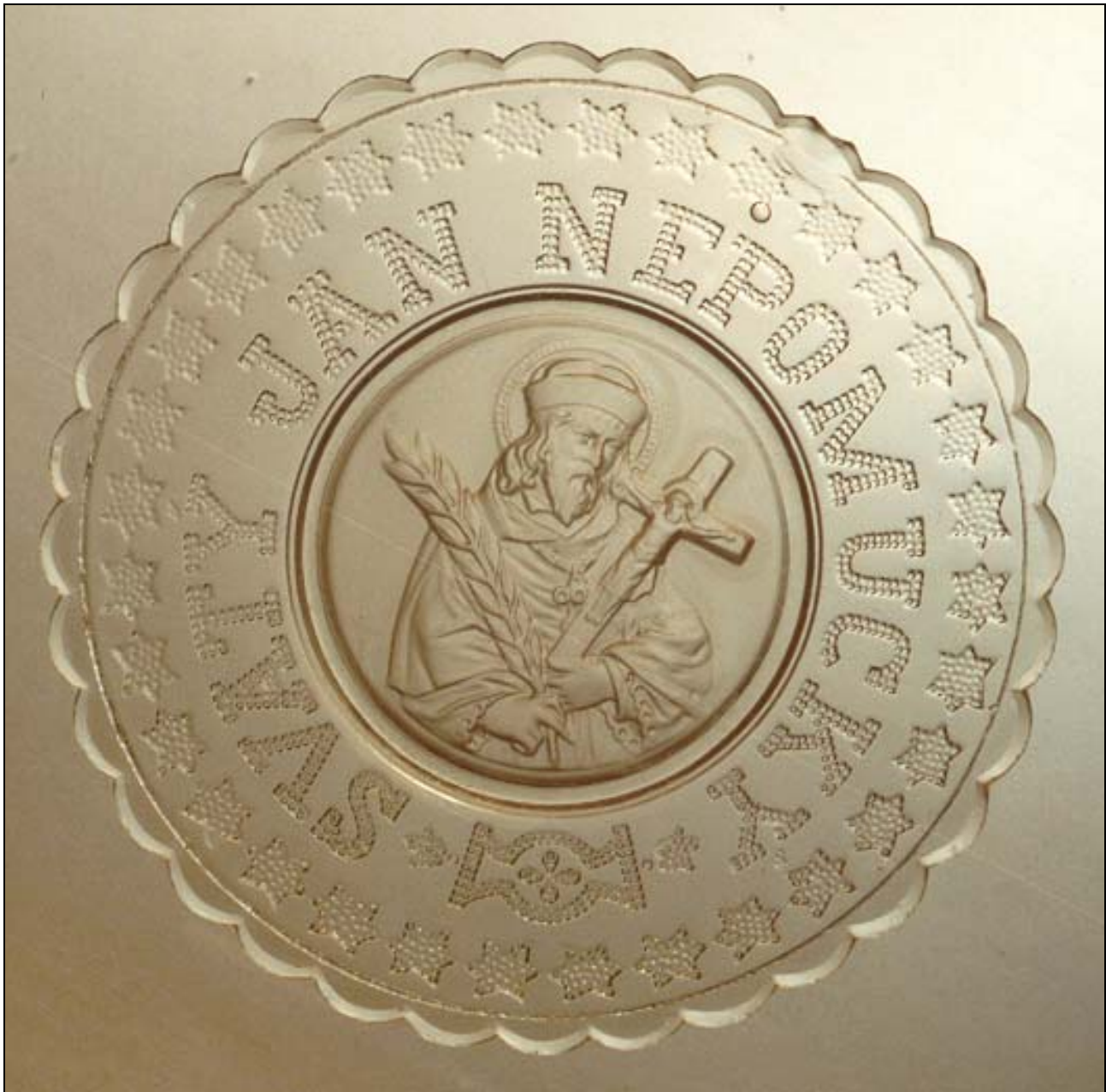


Abb. 1999-5/121; Andenkteller mit mattiertem Bild Hl. Jan Nepomuk, Rand mit 6-zackigen Sternen, farbloses Pressglas, D 13,3 cm tschechische Inschrift „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“

Sammlung Billek, vgl. Spillman 1981, Nr.1527, Plate, Bohemia ca. 1880-1890

D 13,5 cm, Blue glass with inscription around portrait of patron saint of Prague „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“
S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898

SG: Hallo Frau Jeschke, Sie werden recht haben, dass Ihr Teller der **jüngere / später gemachte** ist. Wenn das **Portrait völlig gleich ist und nur der Rand verändert** wurde, muss die **Pressform für die Unterseite aus 2 Teilen** bestanden haben: das **Portrait** konnte man weiter verwenden, die **Fahne** musste erneuert werden. Allerdings kann man auf Ihrem guten Bild **keine Fuge** zwischen Portrait und Fahne erkennen. Auch bei dem Bild von Billek sehe ich keine Fuge ...

Das **sehr gut gemachte Portrait** war der wichtigste Teil des Tellers, für den viel hoch geschickte Arbeit aufgewendet werden musste. Wenn man es erhalten konnte, hat man viel Zeit und Kosten gespart. Offenbar ist es gelungen, das Portrait aus der alten, verbrauchten Pressform weiter zu verwenden, und nur den umlaufenden

den Rand zu erneuern. Wie man das **ohne sichtbare Fuge** gemacht hat, ist zumindest nicht zu sehen und eine technische Meisterleistung! Dass man dann die **Sterne so schlampig** gemacht hat, kann man nur damit erklären, dass die „alten“ geschickten Formenmacher längst nicht mehr in der Glasfabrik gearbeitet haben. Merkwürdig ist, dass man die **Beschriftung ohne erkennbaren Unterschied** zur originalen Pressform hinbekommen hat!

Es könnte auch so gewesen sein: die **alten Formenmacher** waren schon noch da, sonst würde man den **fugenlosen Zusammenbau** nicht geschafft haben. Aber den neuen Rand ließ man von einem **noch nicht so geschickten Kollegen** machen ... als man dann entdeckt hat, dass er **8-zackige Sterne** gemacht hat, hat man ihn einfach weitermachen lassen, sonst hätte man

ja noch mal von vorn beginnen müssen! Die korrekte Inschrift hat dann wieder der Meister gemacht - oder noch schlimmer: schon vorher! **Der tschechische Becher Nepomuk hat Sterne mit 8 Zacken!**

Die umlaufende **Formnaht** der Unterseite des Tellers deutet darauf hin, dass man die Teller mit einem **Deckring „umgekehrt“ gepresst** hat: der Boden der Pressform war glatt und später die Oberseite des Tellers. Portrait und Fahne waren im Stempel der Pressform - das hat aber Reparatur oder teilweise Erneuerung nicht leichter gemacht ...

Von Anfang an - also beginnend mit dem **Teller „Nepomuk“** der **Sammlung Billek** - sind die **Teller von S. Reich & Co., Krásno, Nordostmähren**, dadurch aufgefallen, dass die Randmotive **Rosetten oder Sterne** und die **Inschriften** aus spitzen Punkten auf der Rückseite / Unterseite der Pressform mit **Körnern** eingeschlagen wurden. Solche Teller fallen durch die **scharfen Spitzen der Unterseiten** sofort auf, wenn man sie in die Hand bekommt. Man könnte denken, dass die Formenmacher von Reich ihr Handwerk nicht richtig beherrscht haben. Schon der „Nepomuk“ von Billek hat aber gezeigt, dass sie die auf den Tellern dargestellten **Portraits meisterhaft geschaffen** hatten. Das betrifft alle Teller mit **Kaiserin Maria Theresia, Kaiser Joseph II., Kaiser Franz Joseph I., Kronprinz Rudolf** usw.

Die **scharfen Kanten** auf der Unterseite waren also kein Beweis für das mangelnde Geschick, sondern Absicht, aus welchem Grund auch immer! Weil diese Andenkteller offenbar ein **hohe Auflage** hatten, musste manchmal die **Pressform repariert oder erneuert** werden. Es ist möglich, dass die ersten Formenmacher nicht mehr in der Glasfabrik gearbeitet haben und ihre Nachfolger vielleicht tatsächlich das Handwerk nicht mehr richtig beherrscht haben.

Was Frau Jeschke bei ihrem „Nepomuk“-Teller bemerkt hat, muss also daran liegen, dass eine **Ersatzform schlampig gemacht** worden war. Die Verschiebung der Oberseite des Tellers gegenüber seiner Unterseite liegt daran, dass auch die **Scharniere der Pressform ausgeleiert** waren, so dass die beiden Formteile sich leichter gegeneinander verschieben konnten, als am Anfang.

Der „Nepomuk“-Teller hat auch noch eine **politische Geschichte**: die Feier dieses Heiligen wurde in der oft auch gewaltsamen **Re-Katholisierung von Böhmen und Mähren** im und nach dem **Dreißigjährigen Krieg** ab **1620** von der katholischen Kirche eingeführt. Deshalb sieht man noch heute fast in jedem Dorf und neben jeder Brücke eine „Nepomuk“-Figur. Warum diese Figur um **1880-1900** noch einmal auf Tellern und Bechern in Massen unter das Volk gebracht wurde, habe ich noch nicht heraus gebracht ...

Johannes Nepomuk ist um 1350 geboren und 1393 gestorben, 1721 wurde er selig gesprochen und 1729 heilig gesprochen), vielleicht wurden Andenkteller und -becher zum **500-jährigen Todestag 1893** herausgebracht. Der Hl. Nepomuk erlangte eine große Popularität bei allen Bevölkerungsschichten und verdrängte im 18. Jahrhundert den böhmischen **Nationalheiligen und**

Schutzpatron Wenzel (um 908-929/935, heilig 970) in den Hintergrund. Zu seinem Andenken machte weder Reich noch sonst eine Glasfabrik einen Andenkteller oder -becher. Daneben gab es auch noch die ersten böhmischen Heiligen **St. Veit** und **St. Adalbert** im Dom von Prag. Auch die bekamen keinen Reich-Teller.

Abb. 2008-1/223

Andenken-Becher mit mattiertem Bildnis Hl. Johann Nepomuk
2 Reihen mit 8-zackigen Sternen
blaues Pressglas, H 7,8 cm, D 6,2 cm (kleine Version)
tschechische Inschrift „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“
Glasmuseum Passau, ehemals SG, PG-1102
vgl. Teller „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“, Sammlung Billek
vgl. Spillman 1981, Nr. 1527, Plate, Bohemia ca. 1880-1890
D 13,5 cm, Blue glass with inscription around portrait of patron
saint of Prague „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“
S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898



Die **Glasfabriken von Samuel Reich & Co.** waren **kaiserlich-königlich privilegiert**. Die Ehre „**K. k. privilegierte Fabrik**“ wurde ihnen schon **1845** verliehen, lange vor **1873**, wo sie von **Kaiser Franz Joseph I.** eine Medaille erhielten. Reich feierte den Kaiser mit Andenktellern zu jedem **Regierungs-Jubiläum**. Diese Teller sind noch heute ziemlich weit verbreitet. Die Familie Reich, **gläubige Juden**, hat also für den Kaiser gearbeitet und für ihn politische Propaganda betrieben. Auffällig ist, dass Reich offenbar **keinen Andenkteller für den von den Erzkatholiken verbrannten böhmischen Heiligen Jan Hus** herausgebracht hat. Nur ein einziger Teller von Reich feiert einen Politiker, der schon frühzeitig für einen böhmischen / tschechischen Staat gearbeitet hat: **František Palacký**. Er wurde erst **1898** gefeiert - 22 Jahre nach seinem Tod **1876!** Das war allerdings im Kaiserreich 1898 immer noch politisch mutig, weil das Ringen um die Gleichberechtigung der Böhmen gerade durch die Schriften von Palacký sehr viel mehr Anhänger gefunden hatte!

Gerade der **Becher „Palacký“**, den man genau **1898** datieren kann, zeigt aber auch, dass die **Qualität der Formenmacher von Reich schwer nachgelassen** hatte: das betrifft das Portrait und die Randmotive!



Abb. 2002-4/171a
Andenken-Becher mit Relief-Bildnis **František Palacký**
Vorderseite mit Portrait in Wappen, punktierte Aufschrift
**„PAMÁTKA STOLETÝCH NAROZENIN PALACKÉHO
1798 - 1898“** [Andenken 100-jähriger Geburtstag Palacký]
2 Bänder mit fünf-eckigen „Wappen“ mit Punkt
farbloses Pressglas, H 8 cm, D 6,2 cm
Sammlung Glasmuseum Passau / ehemals SG PG-642
S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1898
vgl. **Teller „Palacký“ im Museum Velké Karlovice**



Abb. 2016-2/61-02 Detail
Andenkenteller mit mattiertem Bildnis Hl. Jan Nepomuk, Rand
mit 8-zackigen Sternen, farbloses Pressglas, D 13,3 cm
tschechische Inschrift „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“
Sammlung Jeschke, vgl. Sammlung Billek, PK Abb. 1999-5/121
S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898



Abb. 2016-2/61-03 Detail

Andenkteller mit mattiertem Bildnis Hl. Jan Nepomuk, Rand mit 8-zackigen Sternen, farbloses Pressglas, D 13,3 cm
tschechische Inschrift „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“
Sammlung Jeschke, vgl. Sammlung Billek, PK Abb. 1999-5/121
S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898



Abb. 2016-2/61-04

Andenkteller mit mattiertem Bildnis Hl. Jan Nepomuk, Rand mit 8-zackigen Sternen, farbloses Pressglas, D 13,3 cm
tschechische Inschrift „SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ“
Sammlung Jeschke, vgl. Sammlung Billek, PK Abb. 1999-5/121
S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1885 bis 1898



Abb. 1999-5/123

Andenken-Teller mit Bildnis Erzherzog / Kronprinz Rudolf von Österreich (Selbstmord des Kronprinzen 1889)

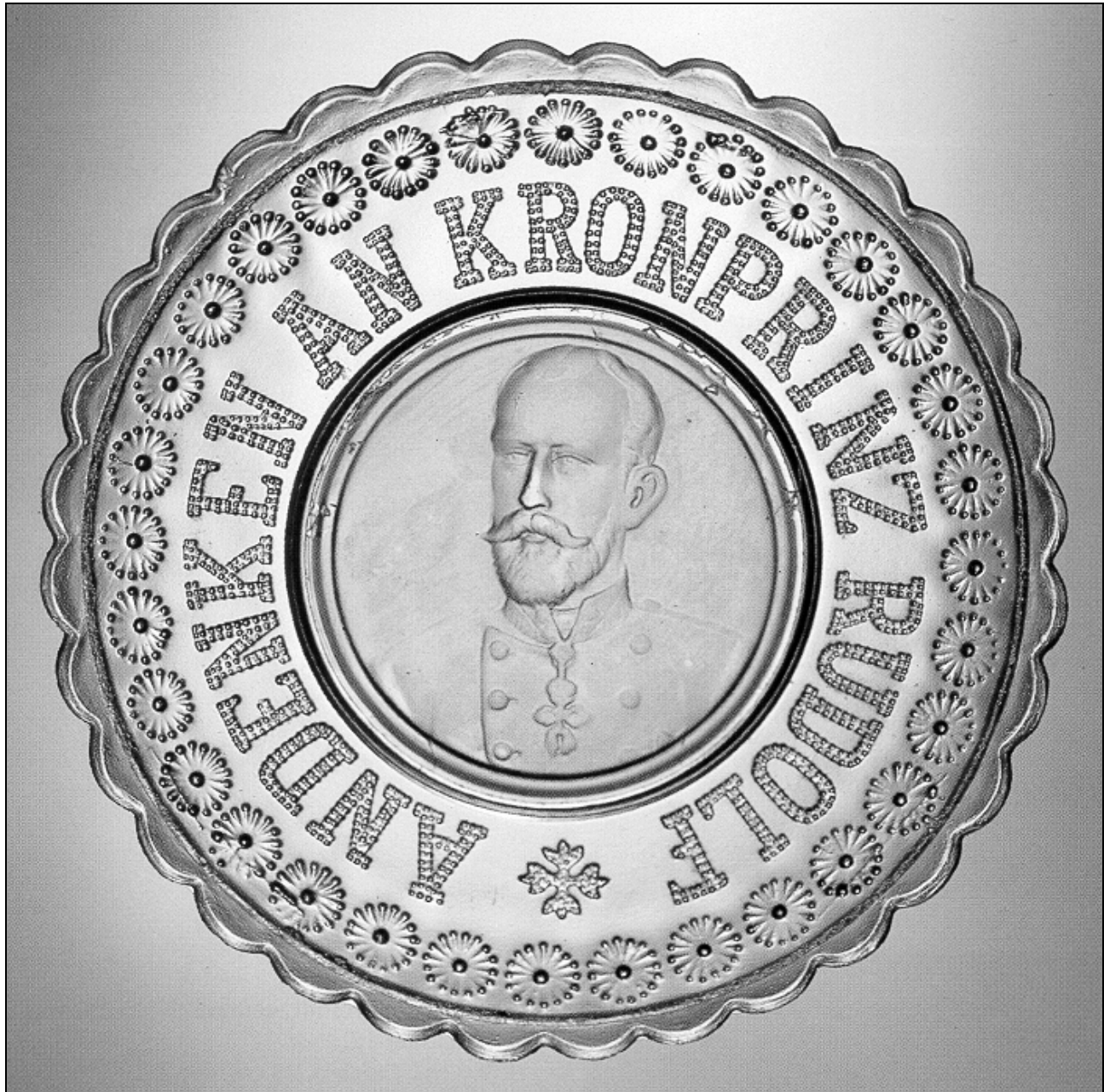
Sammlung Glasmuseum Passau

aus Sellner 1995, S. 140, Abb. 183, D 13,2 cm

"Hersteller unbekannt, Österreich-Böhmen, vermutlich 1889/90"

PK 1999-5, SG: vielleicht Riedel, Polaun

PK 2002-4, SG: S. Reich & Co., Krasno - Wien, um 1889



[Wikipedia DE: Johannes Nepomuk](#)

[Wikipedia DE: Wenzel von Böhmen](#)

[Wikipedia DE: Veit \(Heiliger\)](#)

[Wikipedia DE: Adalbert von Prag](#)

[Wikipedia DE: Jan Hus](#)

[Wikipedia DE: František Palacký](#)



Siehe unter anderem auch:

-
- PK 1999-5 Billek, Pressglas-Teller mit dem Bild des Hl. Jan Nepomuk
-
- PK 2000-3 Billek, Stopfer / Hosch, Mäander und Rosetten
- PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
-
- PK 2001-3 Measell, Bitte, gib mir nicht die Zuckerschale!
- PK 2002-4 SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein "Brod"-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern mit Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn gemeinsam?
-
- PK 2003-3 Stopfer, Andenken-Becher mit Medaillon „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“ mit Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Andenken-Becher und -Teller mit Medaillon „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“, Becher mit Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2004-3 Billek, Gläser mit „Zopf-Linien“:
Varianten zu Fußschalen und Tellern „WEWEW“ in PK 2004-2
- PK 2005-4 SG, Blauer Becher mit Schwan und Henkelbecher mit Amor, mit Zopf-Linien
- PK 2006-2 SG, Blauer Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“, S. Reich & Co.
... [Andenkenbecher Palacký 1898](#)
-
- PK 2006-2 SG, Rosa Zuckerkoffer zum 25. Regierungs-Jubiläum von Kaiser Franz Joseph I. Glas-Manufactur S. Reich & Co., Krásno, Mariánská huť, Velké Karlovice 1873
-
- PK 2006-4 SG, Schon lange gesuchte Pressgläser, die von S. Reich & Co. (noch) in MB Pressglas Reich 1907 angeboten wurden
- PK 2006-4 SG, Wurde der Preis-Courant Pressglas, PK 2003-2, Anhang 02, von S. Reich & Co. nicht um 1873, sondern erst um 1907 herausgegeben?
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Regionu Valašsko, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907
- PK 2008-3 Feistner, Glaswerk Hosena der Gebrüder von Streit von 1907 bis 1993
([Fabrikation von Reich für Streit](#))
- PK 2008-4 SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich zum Portrait auf dem Zuckerkoffer No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907
- PK 2009-2 SG, Pressglas aus den Glaswerken von S. Reich & Co., Krásno
[Lisované sklo sklárny S. Reich & Co., Krásno](#)
- PK 2009-3 Braun, SG, Zuckerschale & Kännchen mit Rosetten und Mäander, Oval mit Blumenstrauß - wie Fußschale „Queen Victoria“ - vielleicht S. Reich & Co., um 1890?
- PK 2009-4 SG, Blaue Zuckerschale mit Rosetten und Mäander, Oval mit Blumenstrauß wie Fußschale „Queen Victoria“ - vielleicht S. Reich & Co., um 1890?
- PK 2009-4 SG, Brotteller mit Rosetten, im Boden Christus-Kopf mit Dornenkrone wohl Mariánská huť, S. Reich & Co., Nordostmähren, um 1890 ...
- [...]
- PK 2014-4 SG, Brotteller mit Rosetten, im Boden Christus-Kopf mit Dornenkrone wohl Mariánská huť, S. Reich & Co., Nordostmähren, um 1890



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-billek-reich-nepomuk-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-glaeser-reich.pdf PK 2002-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglaeser-reich.pdf PK 2003-2
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-becher-istvan-reich.pdf..... PK 2003-3
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-reich-becher-kaiser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-reich-koffer-kaiser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-1873-1907.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-marienhuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-muster-1907.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-reich-becher-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-maierholzner-reich-dose-masken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-reich-becher-nepomuk.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-chronik-reich-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-reich-pressglas-valassko-2003.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-reich-pressglas-valassko-2003-czech.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-maierholzner-nepomuk-madonna.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-reich-schale-bukett-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-reich-schale-christus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-maierholzner-reich-dose-putte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-reich-dose-rose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-reich-briefbeschwerer-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-reich-dublin-1865.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-1940.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-reich-zopf-linien-kreise.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-reich-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-reich-cms-1939-atel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vejrostova-reich-1940.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kohn-vsetin-reich-krasno-1871.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-reich-dose-masken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-richards-reich-inwald-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-medailen-meis-reich-stoelzle-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kuban-reich-becher-oval.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-maierholzner-jan-hus-figur.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-gerlach-reich-schale-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-reich-bacc-weihwasser-1880.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-reich-louis-kruege.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-maierholzner-wallfahrer-pribram.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-reich-vase-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-gerlach-reich-uhr-1936.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-reich-1925-diamant.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-reich-kaennchen-rosetten-sterne-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-schale-christus-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-reich-butterdose-rosetten-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-jeschke-reich-teller-nepomuk-1893.pdf

