



Abb. 2016-2/33-01  
Zwieseler Glastage 2016

Marita Haller

August 2016

## Die Zwieseler Glastage 2016 erfolgreicher denn je

### Verkäufe und Besucheranzahl auf Rekordebene

Am 6. August 2016 wurden die **internationalen Zwieseler Glastage** im Kulturzentrum-Waldmuseum eröffnet. Seither meldet der Arbeitskreis Glas **Rekordzahlen bei den Besuchern und auch beim Verkauf**. Die Einträge im Gästebuch schwärmen regelrecht über Qualität und Einfallsreichtum dieser mittlerweile **bestens etablierten Glaskunstausstellung** mit Verkauf und mit **Sonderschau „Petr Novotný & AJETO“**. Die internationale Glaskunstausstellung findet jeweils im Wechsel mit dem **Europäischen Nachwuchsförderpreis für Glaskunst** „Zwieseler Kölbl“ alle zwei Jahre statt.

Noch nie wurden gleich in der ersten Woche 20 der rund **160 Kunstobjekte** der über **100 beteiligten, namhaften Künstler aus 16 Ländern** verkauft. Und dieser Erfolg setzt sich fort. Was die Ausrichter der Zwieseler Glastage - der Arbeitskreis Glas und die Glasstadt Zwiesel - besonders freut ist, dass auch **einige Künstler aus der Region** ihre Werke bereits verkauft haben.

Auch die **Besucherzahl** ist rekordverdächtig. Seit Eröffnung kommen im Schnitt täglich zwischen 250 und 300 Besucher in die Glaskunstausstellung und in das **Waldmuseum**. Der Spitzentag zählte sogar 354

Besucher. Der verbilligte und damit einheitliche Eintritt für beide Ausstellungen macht sich hier doch sehr positiv bemerkbar.

Im Rahmen der ebenfalls beeindruckenden Sonderschau „Petr Novotný & AJETO“ wird auch non stop ein hoch interessanter Video-Film über die **Glashütte Ajeto** und die Region **Haida / Nový Bor** in Nordböhmen gezeigt.

Die Internationale Glaskunstausstellung mit Verkauf und mit Sonderschau „Petr Novotný & AJETO“ ist noch bis 3. Oktober 2016 täglich von 10 bis 16 Uhr im Kulturzentrum-Waldmuseum zu besichtigen. Einen informativen **Prospekt** über das gesamte hochwertige Rahmenprogramm zu den Glastagen gibt es kostenlos in der Touristinfo und auch im Waldmuseum.

SG: Beim **PK-Treffen 2012** wurde auch die **Glashütte Ajeto** in **Nový Bor / Haida** besucht - dort gab es ein Mittagessen ... und auch einige Bilder (siehe Seite 3):

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-pk-treffen-2012-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-pk-treffen-2012-bilder.pdf)



Abb. 2016-2/33-02  
Zwieseler Glastage 2016



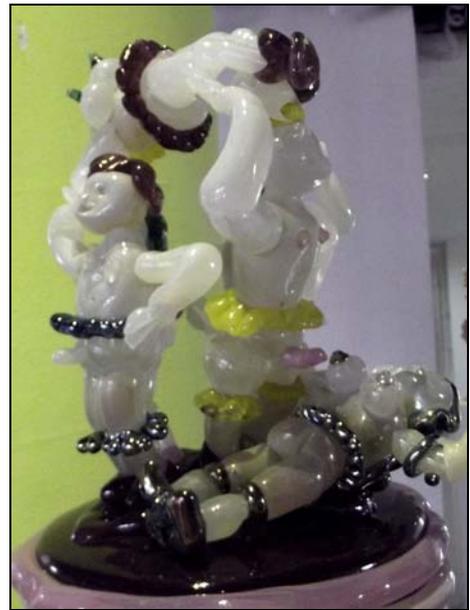
<http://glastage.zwiesel.de/zwieseler-glastage/glasaktivitaeten/zwieseler-glastage.html>:

Die Zwieseler Glastage zählen in Deutschland und vielleicht sogar weltweit zu den **bedeutendsten künstlerischen Glaspräsentationen**. Im Jahr 2012 feierten die Glastage ihr **25-jähriges Jubiläum**. Im Laufe der Jahre haben sich die Glastage dabei weiter entwickelt. Heute ist die **künstlerische Bedeutung** in Fachkreisen allgemein unbestritten, was sicher auch dem Agenda „**Arbeitskreis Glas**“ zu verdanken ist. Seine außerordentlich aktiven ehrenamtlichen Mitglieder organisieren mit tatkräftiger Unterstützung der Stadt Zwiesel Jahr für Jahr begeisternde Glaskunstpräsentationen und ein höchst attraktives Rahmenprogramm auf die Bühnen der Stadt. Die Glastage zeigen dabei die ganze Palette **traditioneller und moderner Glaskunst** in all seinen Facetten. Betriebe, Kunsthandwerker und Glaskünstler aus dem Zwieseler Winkel sowie internationale Künstler präsentieren hier einen Querschnitt ihres Schaffens. Herzstück der Glastage ist die **internationale Glaskunstausstellung im Kulturzentrum**, dessen Ambiente für eine exquisite Präsentation hochwertiger Glaskunst-Objekte wie geschaffen ist. Daneben runden die Glasnacht, Sonderausstellungen sowie ein hochkarätiges Rahmenprogramm diese einzigartige Glaspräsentation ab.

Abb. 2016-2/33-03  
Zwieseler Glastage 2016, Christian Schmidt, Rabenstein



Glashütte Ajeto in Nový Bor / Haida  
Bilder Rolf Gerlach, PK-Treffen 2012



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-haller-theresienthal-fotografien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-haller-theresienthal-fotografien.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-haller-theresienthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-haller-theresienthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-haller-zwiesel-glasfachschule.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-haller-zwiesel-glasfachschule.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-haller-zwiesel-haida-glassymposium.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-haller-zwiesel-haida-glassymposium.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-pressglas-zwiesel-passau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-pressglas-zwiesel-passau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-theresienthal-lilienroemer.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-theresienthal-lilienroemer.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-haller-zwiesel-china.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-haller-zwiesel-china.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-haller-zwiesel-glastage-2010.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-haller-zwiesel-glastage-2010.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-abele-ludwigsthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-abele-ludwigsthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-glosafleisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-glosafleisch.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-unendliches-kreuz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-unendliches-kreuz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-zwiesel-glasmesse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-zwiesel-glasmesse.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-haller-zwieseler-koelbl-2011.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-haller-zwieseler-koelbl-2011.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-haller-theresienthal-ludwig-ausstellung.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-haller-theresienthal-ludwig-ausstellung.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-flanitzhuetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-flanitzhuetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-korinek-mondlandschaft-zwiesel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-korinek-mondlandschaft-zwiesel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-rimpler-2011-100-jahre.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-rimpler-2011-100-jahre.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-haller-steigerwald-poschinger.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-haller-steigerwald-poschinger.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-theresienthal-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-theresienthal-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-ossershuetten-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-ossershuetten-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-poschinger-seewiesen-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-poschinger-seewiesen-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-henriette-steigerwald-poschinger-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-henriette-steigerwald-poschinger-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-zwiesel-glastage-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-zwiesel-glastage-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-steger-buch-riedlhuetten-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-steger-buch-riedlhuetten-2016.pdf)

<http://www.ohetaler-verlag.de> ...

<http://morsak-verlag.de> ...

Josef Blau, **Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald - Band 1, Volkskunde**, Reprint 1983  
298 Seiten, ISBN 978-3-875532067, €24,90

Josef Blau, **Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald - Band 2, Familienkunde**, Reprint 1984  
300 Seiten, ISBN 978-3875532234, €24,90

Marita Haller, **Theresienthal in alten Fotos: Bayerisch-Böhmische Glashüttengeschichte**  
216 Seiten, ISBN 978-3937067902, €29,90

Marita Haller, Martin Pilivka, **Vom Osser zum Rachel einst und jetzt**, Verlag stary most, Pilsen (CZ)  
Edition Lichtland, geb. Ausgabe, 2014, 208 Seiten, ISBN 978-3942509473, €24,99, Amazon DE  
[www.amazon.de/Osser-Rachel-einst-jetzt-Originalverlag/dp/3942509474](http://www.amazon.de/Osser-Rachel-einst-jetzt-Originalverlag/dp/3942509474)

### **Vorankündigung: Marita Haller, Die große Zeit der Auswanderer im 19. und frühen 20. Jahrhundert Grenzüberschreitende geschichtliche Betrachtungen von Manfred Rimpler erscheinen in Buchform**

Berlin / Zwiesel. Auswanderungen in andere Länder hat es immer gegeben. Die Gründe dafür waren unterschiedlich. Oft war es die Hoffnung auf ein besseres Leben, bzw. auf bessere wirtschaftliche Bedingungen anderswo. Der gebürtige Zwieseler **Manfred Rimpler**, heute in Berlin lebend, hat sich dieses spannenden Themas angenommen. Er beschreibt die **Auswanderungen von der Glasregion Nordböhmen nach Brasilien, Amerika oder woandershin**. Oft waren es Glasmacher, die aus der Not heraus den langen Weg nach Übersee antraten. Rimpler erinnert auch an die **Auswanderer aus dem Bayerischen Wald** und speziell aus der **Glasregion Zwiesel und Frauenau**.

Manfred Rimpler ist es gelungen, aus **Tagebüchern aus dem 19. und 20. Jahrhundert** die oft dramatischen und erschütternden Geschichten um die böhmischen und bayerischen Auswanderer festzuhalten. Kleinere Beiträge für dieses hoch spannende Werk - die Herausgabe ist vom **Morsak-Ohetaler Verlag** kurz vor **Weihnachten 2016** geplant - liefern die Autoren **Marita Haller**, **Dr. Klaus Hemprich** und **Fritz Pfaffl**. Dr. Hemprich widmet sich zum Beispiel in dem Buch der Familien **Steigerwald**, die aus dem deutschen Steigerwald nach Böhmen ausgewandert sind und nach mehreren Generationen als „Böhmen“ wieder nach Deutschland zurückkehrten. **Franz Steigerwald** gründete **1836** die **Theresienthaler Glashütten**, die er mit seinem Bruder **Wilhelm** vorübergehend zu großem Erfolg führte.

<http://glastage.zwiesel.de/zwieseler-glastage/glasaktivitaeten/zwieseler-glastage.html>

