



Abb. 2016-2/01-01  
 Los 341 - Flakon mit Stöpsel "Bouquet de Faunes", René Lalique für Guerlain, Wingen-sur-Moder 1925  
<http://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/249-27-glasauktion-in-zwiesel.html?kategorie=101&artikel=61642&L=&cHash=4791718bd9>

SG

Juni 2016

## Dr. Fischer Auktion 249, Zwiesel 2016: Flakon mit Stöpsel „Bouquet de Faunes“, René Lalique für Guerlain, Wingen-sur-Moder 1925

[www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/249-27-glasauktion-in-zwiesel.html?kategorie=101&artikel=61642&L=&cHash=4791718bd9](http://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/249-27-glasauktion-in-zwiesel.html?kategorie=101&artikel=61642&L=&cHash=4791718bd9)

### Los 341 - Flakon mit Stöpsel "Bouquet de Faunes"

Farbloses Glas, in die **Form gepresst**, durch Politur nachveredelt. Reliefdekor: Mädchen- und Faunbüsten. In Diamantriss bez.: R. Lalique 683, 4 H 14 cm; Lit.: F. Marcilhac, René Lalique le catalogue raisonné l'oeuvre de verre, WV, S. 935

René Lalique für Guerlain, Wingen-sur-Moder, 1925  
 Katalogpreis: 200 - 250 €

SG: Selbstverständlich wurde dieser Flakon nicht in eine Form **gepresst, sondern geblasen** ... ob das schon Marcilhac verbockt hat?

Bevor ich die Beschreibung gelesen hatte, dachte ich an ein Glas der Cristalleries de **Baccarat** oder **St. Louis**, um **1870** ... wegen der 4 Masken und wegen der „klassischen“ Motive ... vielleicht hat Lalique solche Gläser kopiert?

Das Buch von Marcilhac über das Werk von Lalique ist immer noch viel zu teuer, obwohl es immer wieder neu

aufgelegt wird, zuletzt anscheinend September 2011 ... ich habe nicht heraus gefunden, wann es zuerst erschienen ist ...

Abb. 2016-2/01-02  
 Auktionskatalog Dr. Fischer, Heilbronn  
 Auktion 249, Glasauktion Zwiesel 2016  
<http://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/249-27-glasauktion-in-zwiesel.html?L=>

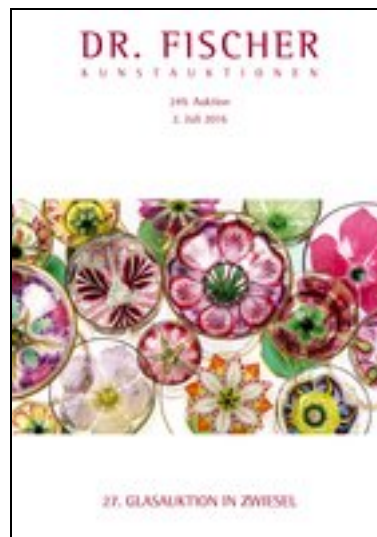


Abb. 2016-2/01-03

Los 341 - Flakon mit Stöpsel "Bouquet de Faunes", René Lalique für Guerlain, Wingen-sur-Moder 1925

Lit.: F. Marcilhac, René Lalique le catalogue raisonné l'oeuvre de verre, WV, S. 935

<http://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/249-27-glasauktion-in-zwiesel.html?kategorie=101&artikel=61642&L=&cHash=4791718bd9>



Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-fischer-auktion-210-2012-formglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-fischer-auktion-210-2012-formglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-fischer-232-glaeser-2014-10.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-fischer-232-glaeser-2014-10.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-fischer-237-form-geblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-fischer-237-form-geblasenes-glas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-lalique-faun-1925.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-lalique-faun-1925.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf) ●

