



Abb. 2016-2/50-01 (Maßstab ca. 85 %)

Deckeldose mit Schilf, Muscheln, Schnecken, Fischen und Delphinen, als Grund feine waagrechte Rillen, Rand mit Perlen
drei Füße als Delphine, hellblaues Pressglas, H mit Knauf 16 cm, D 14,5 cm
Sammlung Boschet

vgl. MB Portieux 1886, Planche 174, Nr. 3093, Beurrier Dauphins; MB Portieux 1894, Planche 186, Nr. 3499, Beurrier Dauphins

vgl. MB Portieux 1914, Planche 5, Nr. 6708, Beurrier Dauphins; MB Portieux 1933, Planche 327, Nr. 6708, Beurrier Dauphins

vgl. MB Vallérysthal 1894, Planche 246, Nr. 3814, Beurrier; MB Vallérysthal 1907, Tafel 237, Nr. 3828

vgl. MB Sars-Poteries 1885, Planche 86, Nr. 1669, Sucrier; Planche 87, Nr. 1983, Moutardiers; Planche 94, Nr. 2136, Divers

vgl. MB Bayel & Clairey 1886, Planche 31, Nr. 237, Sucrier; MB Bayel & Fains 1923, Planche 39, Nr. BY 1816, Sucrier

vgl. MB Vierzon 1889, Planche 204^{bis}, Nr. 3140, „Roseaux“;

vgl. MB Meisenthal 1907, Tafel 111, Nr. 2059, Sucrier „Rayé“; MB Meisenthal 1927, Tafel 81, Sucrier „Rayé“

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900, Meisenthal?, Vierzon?, Schmid Verreries / SV?



Doris Boschet, SG

September 2016

Hellblaue Deckeldose mit Schilf, Muscheln, Schnecken, Fischen und Delphinen, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900, Meisenthal?, Vierzon?

SG: Die von Frau Boschet vorgestellte Dose ist sicher eine bisher einzigartige, stark abgewandelte Variante der ersten **Dosen von Sars-Poteries, Vierzon oder Vallérysthal & Portieux!**

Am ehesten ist sie mit den feinen waagrechten **Rillen** ein Abkömmling der Zuckerdose von **Meisenthal**, erstmals nachgewiesen in MB **1907**. Und die **hellblaue** Farbe passt gut zu Pressglas aus Meisenthal! In zwei früheren Katalogen von Meisenthal **1882** und **1890** ist sie noch nicht zu finden. Das heißt aber nicht, dass sie von Meisenthal 1907 erstmals angeboten wurde ...

Dass Meisenthal Pressglas mit **höchster Qualität** machen konnte, zeigt ein Tafelaufsatz mit einem Bären von **1884-1890**:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-hoepp-meis-schale-baer-1884.pdf

Dass auch die Dose Boschet mit **hoher Qualität** gemacht wurde, ist auf den guten Bildern klar zu erkennen!

Abb. 2016-2/50-02
Deckeldose mit Schilf, Muscheln und Delphinen
hellblaues Pressglas, H mit Knauf 16 cm, D 14,5 cm
Sammlung Boschet



Ich hatte mich schon gewundert, dass in der PK noch nie eine ähnliche Dose von **Vierzon** gezeigt werden konnte. Die **Thouvenins** hatten Vierzon gegründet, als

sie nach **1871** von den Deutschen aus **Vallérysthal** vertrieben wurden. Sie hatten bis 1871 in Vallérysthal alles bestimmt: Techniken, Formen und Gläser.

Schon beim ersten Aufruf von **MB Vierzon 1889** fand ich eine **Zuckerdose auf Fuß** mit einem **sehr ähnlichen Muster** wie bei der Dose Boschet: **Planche 204 bis, Nr. 3140, „Roseaux“!** Auf der Dose Vierzon sind keine Rosen, nur Wasserpflanzen, die Blätter am Rand sind von See- oder Teichrosen ...

Abb. 2006-1-17/014 und Abb. 2006-1-17/018 (Ausschnitt)
MB Vierzon 1889 Moulure a la presse
Planche 204^{bis}, Sucriers, No. 3140 „Roseaux“
Sammlung Neumann



Auf Planche 206, Nr. 3213, gab es auch ein **Sahnekännchen** mit dem Motiv „Schilf“, aber es gab zur Zuckerdose **keine Butterdose** „Roseaux“! MB Vierzon 1899 wurde vollständig gefunden. Vielleicht kam nach 1900 auch noch die Butterdose ... Leider wurde bisher kein MB Vierzon nach 1900 gefunden ...

Abb. 2006-1-17/014 und Abb. 2006-1-17/018 (Ausschnitt)
 MB Vierzon 1889 Moulure a la presse
 Planche 206, Porte-carafes, ..., Crémiers, No. 3213
 Sammlung Neumann

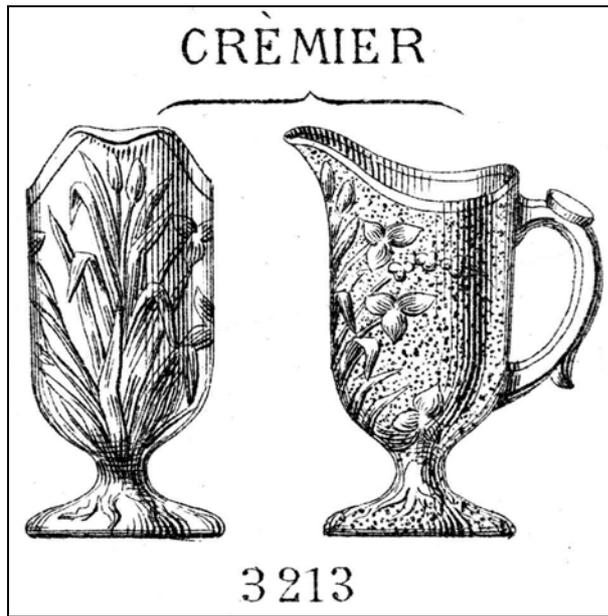


Abb. 2016-2/50-03
 Deckeldose mit Schilf, Muscheln, Schnecken, Fischen und
 Delphinen, als Grund feine waagrechte Rillen, Rand mit Perlen
 drei FüÙe als Delphine, hellblaues Pressglas, H mit Knauf 16
 cm, D 14,5 cm
 Sammlung Boschet



Abb. 2016-2/50-04
 Deckeldose mit Schilf, Muscheln, Schnecken, Fischen und
 Delphinen, als Grund feine waagrechte Rillen, Rand mit Perlen
 drei FüÙe als Delphine, hellblaues Pressglas, H mit Knauf 16
 cm, D 14,5 cm
 Sammlung Boschet



Um es mir einfach zu machen, habe ich zuerst in allen **77 Ausgaben** der PK nach der **Nummer 3828** von **MB Vallérysthal 1907** gesucht und 11 Dokumente mit 30 Treffern gefunden. Selbstverständlich führt jeder Treffer zu weiteren Funden ...

Wenn ich nach „**Muscheln**“ oder „**Delphinen**“ gesucht hätte ... dann wäre ich mit der Auswertung ein paar Tage beschäftigt gewesen ...

Jedenfalls ist diese bisher allein stehende Dose Boschet ein Grund für eine **Bestandsaufnahme**, die auch eine Geschichte der Funde von Musterbüchern und der von Sammlern gefundenen Gläsern ist ...

Wenn man daran denkt, dass mit Pressglas zuerst komplizierte **Schliffmuster** ersetzt werden sollten, dann waren die Motive von **Pflanzen** oder **Tieren** bis hin zu Figuren von **Kindern** oder **Frauen** eine „Revolution“: die Pressglasfabriken haben gezeigt, dass man jede beliebige Form aus Glas herstellen konnte. Eines der ersten nachweisbaren Gläser dieser Art ist die „**Liegende Kuh**“ Nr. **3816** als Butterdose von **Vallérysthal 1894**, erstmals nachweisbar als Nr. **2517** von Vallérysthal **1885**.

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-08-mb-vall-1894.pdf

Von MB Vallérysthal 1873 bis MB Vallérysthal 1885 sind nur 12 Jahre vergangen, in denen diese „Revolution“ vollbracht wurde! Und von 1885 bis 1894 sind es nur noch 11 Jahre bis zur Dose Nr. 3814.

Weil in der PK vor 1900 noch viele Kataloge fehlen, könnte die **Nr. 3828 von Vallérysthal die erste Dose mit den Motiven „Muscheln“ oder „Delphinen“** gewesen sein und das Vorbild für die Konkurrenz. In MB Vallérysthal 1894 hatte diese Butterdose die Nr. **3814**.

Blöderweise fehlt beim sonst vollständig gefundenen **MB Verreries Schmid um 1930** gerade die Planche mit den **Zucker- und Butterdosen!** „**SV**“ hat sicher etwas ähnliches gemacht, ein bisschen abgewandelt! Sie haben oft beliebte Pressgläser von **Vallérysthal** leicht verändert nachgemacht ...

Bis jetzt sind die **ersten gepressten Gläsern mit diesen Motiven in MB 1885 von Sars-Poteries** zu finden! In **MB 1886 von Bayel & Clairey** findet man eine Butterdose, die der von Vallérysthal sehr ähnlich ist.

Interessant an **Sars-Poteries 1885** ist, dass die kleinen **Vasen mit Delphin-Füßen** oft aus **marmoriertem „Slag“-Glas** gefunden wurden. Deshalb haben die Anbieter in eBay sie meistens als „**englisches Pressglas**“ angeboten. Mit seinen Vasen könnte Sars-Poteries vielleicht englische „**Slag**“-Gläser kopiert haben - aber ziemlich gleichzeitig mit Davidson ... Man darf den Patron **Henri Imbert** nicht unterschätzen. Andererseits waren **Bayel, Clairey, Fains, Sars-Poteries, Schmidt Verreries „SV“** und **Vierzon kleine Glaswerke** im Vergleich zu Vallérysthal & Portieux nach 1872. Hatten sie wirklich eigene Werkstätten für die Entwicklung der komplizierten Pressformen für „**Muscheln**“ und „**Delphine**“?

Bisher ist auch unbekannt, wer überhaupt die **Pressformen mit Motiven nach Pflanzen und Tieren für Vallérysthal & Portieux** gemacht hat. War **August Riecke** in Dresden-Deuben nach 1871 - Annektion von Elsass und Lothringen durch das Deutsche Reich - Hersteller dieser Pressformen? Später - aber erst nach **1905** - hat **Friedrich W. Kutzscher** nachweisbar Pressformen für Vallérysthal gemacht ... Von Riecke wurde aber noch kein Katalog zwischen 1871 und 1905 gefunden.

Abb. 2000-5/619

Dose „Rayé“ [gestreift / liniert] mit Rosen und Delphinen
MB Meisenthal 1907, Tafel 111, Nr. 2059, D 14,2 cm
MB Meisenthal 1927, Planche 81, Sucriers, „Rayé“
Sammlung Musée du Verre Meisenthal

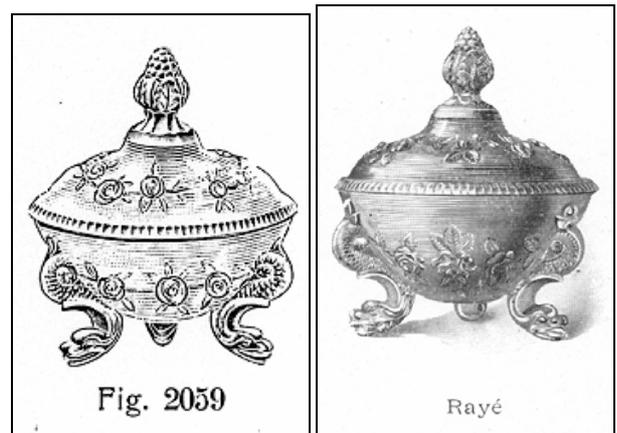


Abb. 2002/2-1/006

Dose „Rayé“ [gestreift / liniert] mit Rosen und Delphinen
Slg. Gerstner, blaues Pressglas, H 5,5 cm (Boden), D 13 cm
MB Meisenthal 1907, Tafel 111, Nr. 2059, D 14,2 cm
MB Meisenthal 1927, Planche 81, Sucriers, „Rayé“



Abb. 2000-5/619
 Musterbuch Meisenthal 1930, Planche 81, Moulure à la presse,
 Sucriers, Dose „Rayé“ [gestreift] mit Rosen
 aus Glasmuseum Meisenthal



Abb. 2000-1/068
 Deckeldose mit Muscheln und Delphinen
 hell-blaues Pressglas, H ca. 15,5 cm
 Sammlung Stopfer [Hosch]
 vgl. MB Vallérysthal 1907, Planche 237, Dose Nr. 3828



Abb. 2003-4/247
 3 Teile dekoratives Pressglas. Um 1900.
 darunter: „Karamel-braune Milchglas-Vase mit 3 Füßchen in
 Delphin-Form“, H 8,5 cm
 [www.auktionshaus-wendl.de, Art.Nr. 1834, Preis € 75,00]

Abb. 2000-1/069
 Vase mit Muscheln und Delphinen
 hell-blaues Pressglas, H 8,5 cm
 Sammlung Stopfer [Hosch]
 (vgl. MB Vallérysthal 1907, Planche 237, Dose Nr. 3828)
**SG: s. MB Sars Poteries 1885, Planche 87 und 94,
 Moutardiers, No. 1983 und No. 2136**



Abb. 2004-2/014 (Ausschnitte)
 MB Sars Poteries 1885, Planche 87 und 94, Moutardiers
 No. 1983 und No. 2136; MB Sammlung Neumann

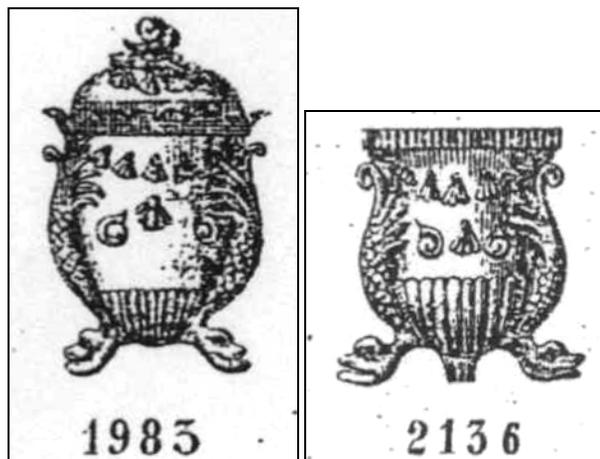


Abb. 2003-4/129 und Abb. 2003-4/131
 Deckeldose mit Muscheln, Schnecken und Delphinen
 (Deckel fehlt), Medaillon mit einem Mann mit Schlips
 (Louis Pasteur?, Politiker?)
 hellblaues Pressglas, H 10 cm, D 11 cm
 Sammlung Fehr
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
 vgl. Abb. 2000-1/069, Vase mit Muscheln und Delphinen
 Sammlung Stopfer, hellblaues Pressglas, H 8,5 cm, und
 Abb. 2000-1/068, Deckeldose mit Muscheln und Delphinen
 Sammlung Stopfer, hellblaues Pressglas, H ca. 15,5 cm
 vgl. MB Vallérysthal 1907, S. 237, Deckeldose Nr. 3828
 vgl. Abb. 2003-4/247, Vase mit Muscheln und Delphinen
 opak-karamel-farbenes Pressglas, H 8,5 cm
 www.wendl.de, Art.Nr. 1834
PK 2004-3, Roese: Portrait Léon Gambetta



Abb. 2006-2-05/120 (Ausschnitte)
 MB Sars-Poteries 1885, Planche 86, Sucriers
 No. 1970 und No. 1971; MB Sammlung Neumann

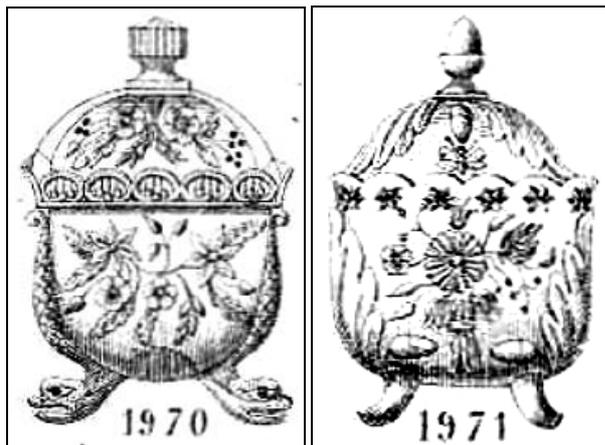


Abb. 2008-4/227
 Deckeldose mit Muscheln, Schnecken und Delphinen
 Medaillon mit einem Mann mit Schlips
 farbloses Pressglas, H 14 cm, B 14 x 14 cm
 Sammlung Groß
 vgl. Sammlung Fehr, PK Abb. 2003-4/129, hellblaues Glas
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1885-1900
PK 2004-3, Roese: Léon Gambetta



Abb. 2006-2-03/020 (Ausschnitt)
 MB Bayel & Clairey 1886, Planche 31, Sucriers moulés
 No. 237, Sucrier dauphin
 Sammlung Neumann

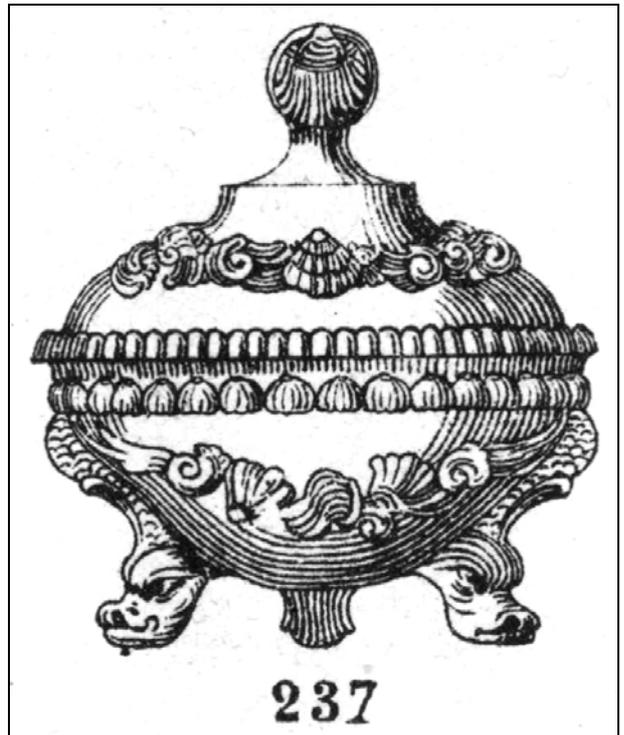


Abb. 2006-2-05/120 (Ausschnitt)
 MB Sars-Poteries 1885, Planche 86, Sucriers moulés
 No. 1969, Sucrier dauphin
 Sammlung Neumann



Abb. 2005-1-08/017 (Ausschnitt)
 MB Vallérysthal 1894, Planche 246, Beurriers non rebrulées
 No. 3814, Beurrier dauphins
 Sammlung Christoph

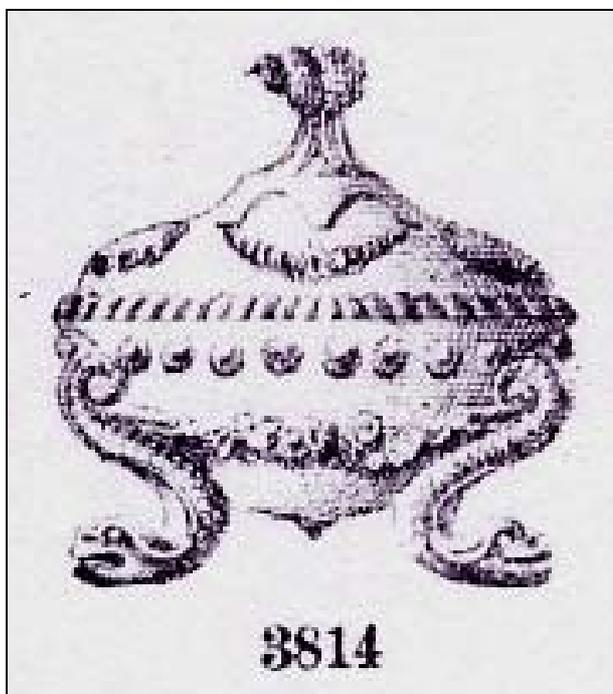


Abb. 2000-4-02/405 (neu) (Ausschnitt)
 MB Vallérysthal 1907, Planche 237, Beurriers non rebrulés
 No. 3828, Beurrier dauphins
 Sammlung Christoph
 SG: das Druckklischee 1894 wurde 1907 wieder verwendet!



PK 2014-3, SG: Wenn man die **Deckeldose Stopfer** von **PK Abb. 2000-1/068** mit Muscheln und Schnecken mit den Zeichnungen von **Sars-Poteries 1885, Bayel & Clairey 1886, Vallérysthal 1894 und 1907** vergleicht, entspricht sie - wie Stopfer schon 2000 vermutet hat - tatsächlich der Dose „**Beurrier dauphins**“ von **Vallérysthal 1894/1907**, die vielleicht schon vor 1894 entstanden ist. Dabei ist wieder einmal nicht klar, wer hier wen kopiert hat ... Die **Deckeldose Stopfer PK 2014-3** und das Glas **PK Abb. 2000-1/069** entsprechen aber am ehesten den Senftöpfen von **Sars-Poteries 1885** ...

Abb. 2006-2/043
 Deckeldose mit Muscheln und Schnecken, Füße als Delphine
 opak-weißes Pressglas, kalt vergoldet, H 14,5 cm, D 14,7 cm
 Sammlung Christoph
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
 vgl. [MB Bayel & Clairey 1886](#), Planche 31, Sucriers, No. 237,
 Sucrier moulé dauphin
 vgl. [MB Sars-Poteries 1885](#), Planche 86, Sucriers moulés,
 No. 1969, Sucrier dauphin



Abb. 2013-4/29-03
 Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen
 opak-blau-weißes Pressglas, H ca. 17,5 cm, D 14 cm
 Sammlung Schumann
 vgl. [MB Sars-Poteries 1885](#), Pl. 86, No. 1969, Sucrier dauphin



Die hellblaue Dose Sammlung Fehr blieb allein bis [PK 2009-1](#), erst aus der Sammlung Groß kann jetzt ein zweites, farbloses Exemplar dokumentiert werden! Die Dose Sammlung Fehr wurde noch mehrmals in der PK mit anderen Gläsern verglichen.

Abb. 2008-4/229
 Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen
 blaues Pressglas, H 14 cm, D 14 cm
 Sammlung Groß
 vgl. Sammlung Fehr, PK Abb. 2003-4/074
 vgl. eBay DE PK Abb. 2003-4/169
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1920



Abb. 2003-4/074 und Abb. 2003-4/075
 Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen
 farbloses Pressglas, H 9 cm, D 14,5 cm
 Sammlung Fehr
 vgl. eBay DE, Sept. 2003, Art.Nr. 2560848048
 Körbchen, Boden mit aufgeschmolzenem Henkel, Abriss!
 blaues Pressglas, H 19 cm, L 19 cm
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1920

Abb. 2008-4/230
 Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen
 blaues Pressglas, H 14 cm, D 14 cm
 Sammlung Groß
 vgl. Sammlung Fehr, PK Abb. 2003-4/074 und Abb. 2003-4/075
 vgl. eBay DE, Sept. 2003, Art.Nr. 2560848048
 Körbchen, Boden mit aufgeschmolzenem Henkel, Abriss!
 blaues Pressglas, H 19 cm, L 19 cm
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1920



Abb. 2008-4/232 rechts
 Körbchen mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen
 blaues Pressglas, H 17 cm, B 13 cm, L 18 cm
 farbloses Pressglas, H 15 cm, B 12 cm, L 18 cm
 Sammlung Groß
 vgl. Sammlung Fehr, PK Abb. 2003-4/074 und Abb. 2003-4/075
 vgl. eBay DE, Sept. 2003, Art.Nr. 2560848048
 Körbchen, Boden mit aufgeschmolzenem Henkel, Abriss!
 blaues Pressglas, H 19 cm, L 19 cm
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1920



Abb. 2013-4/29-04
 Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen, opak-blaues, blaues und opak-blau-weißes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Sammlung Schumann
 vgl. Senftopf mit Delphinen ..., [MB Sars Poteries 1885](#), Planche 87, No. 1983, Moutardier, und Planche 94, No. 2136, Moutardier



Abb. 2016-2/50-05 (Maßstab ca. 65 %)

Deckeldose mit Schilf, Muscheln, Schnecken, Fischen und Delphinen, als Grund feine waagrechte Rillen, Rand mit Perlen
drei Füße als Delphine, hellblaues Pressglas, H mit Knauf 16 cm, D 14,5 cm

Sammlung Boschet

vgl. MB Portieux 1886, Planche 174, Nr. 3093, Beurrier Dauphins; MB Portieux 1894, Planche 186, Nr. 3499, Beurrier Dauphins

vgl. MB Portieux 1914, Planche 5, Nr. 6708, Beurrier Dauphins; MB Portieux 1933, Planche 327, Nr. 6708, Beurrier Dauphins

vgl. MB Vallérysthal 1894, Planche 246, Nr. 3814, Beurrier; MB Vallérysthal 1907, Tafel 237, Nr. 3828

vgl. MB Sars-Poteries 1885, Planche 86, Nr. 1669, Sucrier; Planche 87, Nr. 1983, Moutardiers; Planche 94, Nr. 2136, Divers

vgl. MB Bayel & Clairey 1886, Planche 31, Nr. 237, Sucrier; MB Bayel & Fains 1923, Planche 39, Nr. BY 1816, Sucrier

vgl. MB Vierzon 1889, Planche 204^{bis}, Nr. 3140, „Roseaux“;

vgl. MB Meisenthal 1907, Tafel 111, Nr. 2059, Sucrier „Rayé“; MB Meisenthal 1927, Tafel 81, Sucrier „Rayé“

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900, Meisenthal?, Vierzon?, Schmid Verreries / SV?



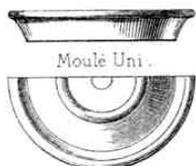
Abb. 2006-1-17/018
MB Vierzon 1889 Moulure a la presse, Planche 206, Porte-carafes, ..., Couvre-fromage, Crémier
Sammlung Neumann

Texte Folio 106

2^{ème} PARTIE

Planche 206

PORTE-CARAFES



Moulé Uni.

3191



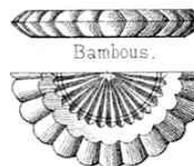
Uni Fond Etoile.

3192



Diamant. Fond Etoile.

3193



Bambous.

3194



Diamants.

3195



Feuilles.

3196

PORTE - BOUTEILLES



Uni Fond Etoile.

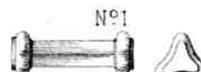
3197

PORTE - COUTEAUX



N°2

3199



N°1

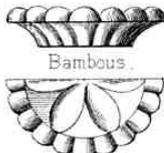
3198

SOUS-BOCKS



Uni.Fond Posace

3200



Bambous.

3201



à Hélice

3202

DRAGEOIRS



Feuilles.

3203



Côtes Plates.

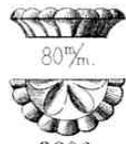
3204



Uni.

3205

PORTE - VERRES



80%_m.

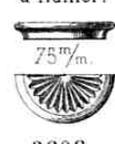
3206



60%_m.

3207

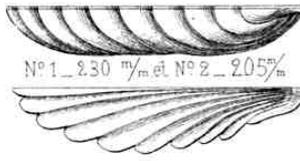
DESSOUS d'Huilier.



75%_m.

3208

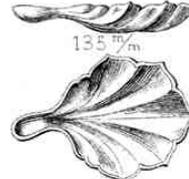
RAVIER BAMBOUS



N°1 _ 2.30 %_m et N°2 _ 2.05%_m

3209

COQUILLE A GLACE



135%_m

3210

COUVRE-FROMAGE ET SON PLATEAU

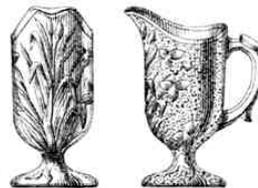


3211



3212

CRÉMIER



3213

VERRE DE VIERZON

LES FILS D'ADRIEN THOUVENIN



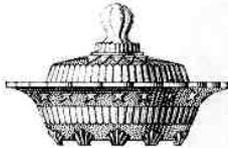
Abb. 2006-2-01/018
MB Portieux 1886, 2.^{eme} Partie, Planche 174, Folio 174, Beurriers [Butterdosen] Moulés
Sammlung Christoph

2^{eme} Partie

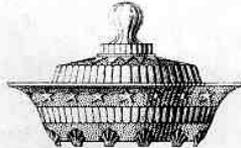
Planche 174

BEURRIERS DIVERS

Folio 174



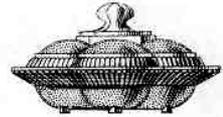
N^{os} d'ordre 3089



3090



3091



3092



3093



3094

3095

3096

3097

3098

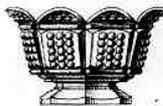
3099

3100

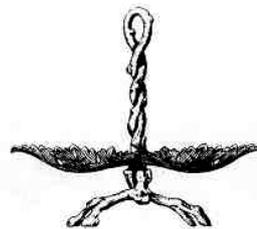
LAMPES ROMAINES ET FEUILLES MONTÉES



3101



3102



3103



3104

VERRERIES DE PORTIEUX.

Lith. Berger-Lesout & Co. Nancy.



Abb. 2005-1-08/017
MB Vallérysthal 1894, Planche 246, Beurriers non rebrulés [Butterdosen, nicht verwärmt]
MB Sammlung Christoph

2^{eme} Partie.

Planche 246.

BEURRIERS NON REBRULÉS
Folio 238.

VERRERIES DE VALLÉRYSTHAL



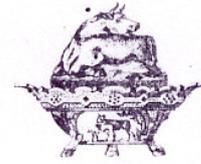
3813



3814



3815



3816



3817



3818



3819



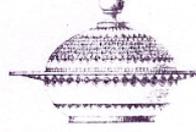
3820



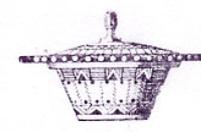
3821



3822



3823



3824



3825



3826



3827



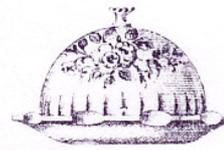
3828



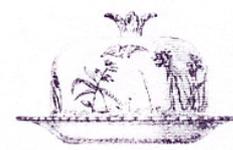
3829



3830



3831



3832

Lith. Oscar Fuertstau, Leipzig.



Abb. 2001-05/546
Musterbuch Portieux 1894, Planche 186, Beurriers
Sammlung Triboulot

2^{ème} Partie

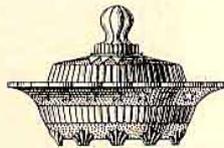


Planche 186

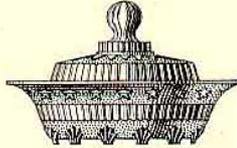
BEURRIERS DIVERS

Folio 186

VERRERIES DE PORTIEUX.



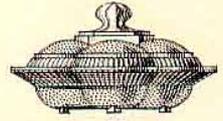
N^{os} d'ordre 3495
Rond oriental



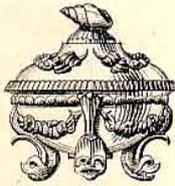
3496
Oval oriental



3497
Guilloché



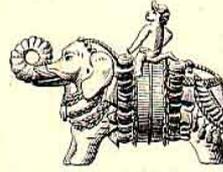
3498
Anglais



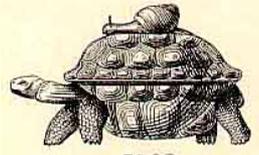
3499
Dauphins
(1 et 2)



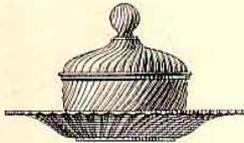
3500
Rond à bambous



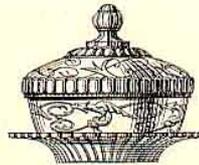
3501
Eléphant



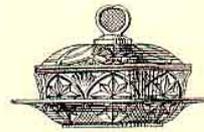
3502
Tortue



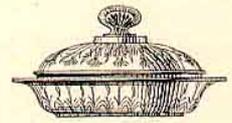
3503
Napolitain



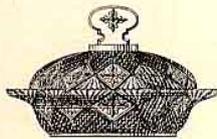
3504
Chimères



3505
Normand



3506
Dodds



3507
Avellan

NANCY, BERGER-LEVRULT & C^{ie}

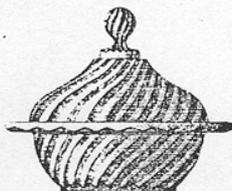
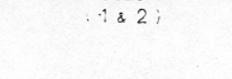
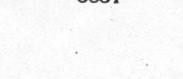
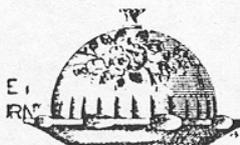
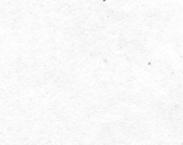


Abb. 2000-4/407
MB Vallérysthal 1907, Planche 237, Beurriers non rebrûlés [Butterdosen, nicht feuer-poliert?]; Sammlung Sellner

II. 237.

BEURRIERS NON REBRÛLÉS.
Folio 231.

VALLÉRYSTHAL

 3820	 3821	 3822	 3823
 3824	 3825	 3826	 3827
 3828	 3829 (1 & 2)	 3830	 3831
 3832	 3833	 3834	 3835
 3836	 3837	 3838	 3839
 3840	 3841	 3842 (1 & 2)	 3843

Lith. u. Druck von Oscar Furstner, Leipzig



Abb. 2000-4-02/405 (neu)
MB Vallérysthal 1907, Planche 237, Beurriers non rebrûlés [Butterdosen, nicht feuer-poliert]
Sammlung Sellner / Christoph / Neumann

II.

237.

BEURRIERS NON REBRÛLÉS.

Folio 231.



3820



3821



3822



3823



3824



3825



3826



3827



3828



3829

Henry

3830

3831

3832

3833

3834

3835

3836

3837

3838

3839



3840



3841



3842

(1 & 2)

3843

VALLÉRYSTHAL

Lith. u. Druck von Oscar Fürsteneu, Leipzig.



Abb. 2004-1-11/025
MB Portieux 1914, Septième Partie, Planche 5, Beurriers, Sammlung Neumann

DÉCOR A FROID



PLANCHE 5

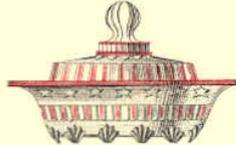
BEURRIERS

Folio 5

Designation
Nos d'ordre



Rond, oriental
6704



Ovale, oriental
6705



Dauphins
6708
(1 et 2)



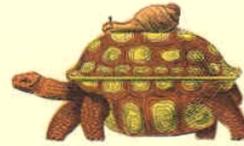
Dauphins (bronzé),
6708
(1 et 2)



Éléphant (décor 1)
6710



Éléphant (décor 2)
6710



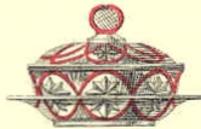
Tortue
6711



Napolitain
6712



Chimères
6713



Normand
6714



Dodds
6715



Avellan
6716



Carnot
6717



Chou
6719



Fruits
6721



Cygne
6722



Cygne
6722

LITH. BERGER LEVRULT, NANTES-PARIS



Abb. 2002-2-3/091
 MB Portieux 1933, Planche 327, Beurriers moulés
 Sammlung Neumann



PLANCHE 327

BEURRIERS

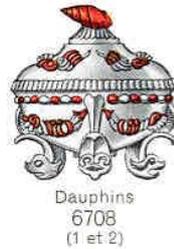
Désignation:
 N° d'ordre



Rond, oriental
 6704



Ovale, oriental
 6705



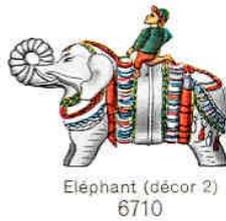
Dauphins
 6708
 (1 et 2)



Dauphins (bronzé)
 6708
 (1 et 2)



Eléphant (décor 1)
 6710



Eléphant (décor 2)
 6710



Tortue
 6711



Napolitain
 6712



Chimères
 6713



Normand
 6714



Dodds
 6715



Avallan
 6716



Carnot
 6717



Chou
 6719



Fruits
 6721



Cygne
 6722



Cygne
 6722

VERRES DE PORTIEUX

Abb. 2006-2-05/120; MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Planche 86, Sucriers; Sammlung Neumann

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-sars-poteries-musverre-2016.pdf

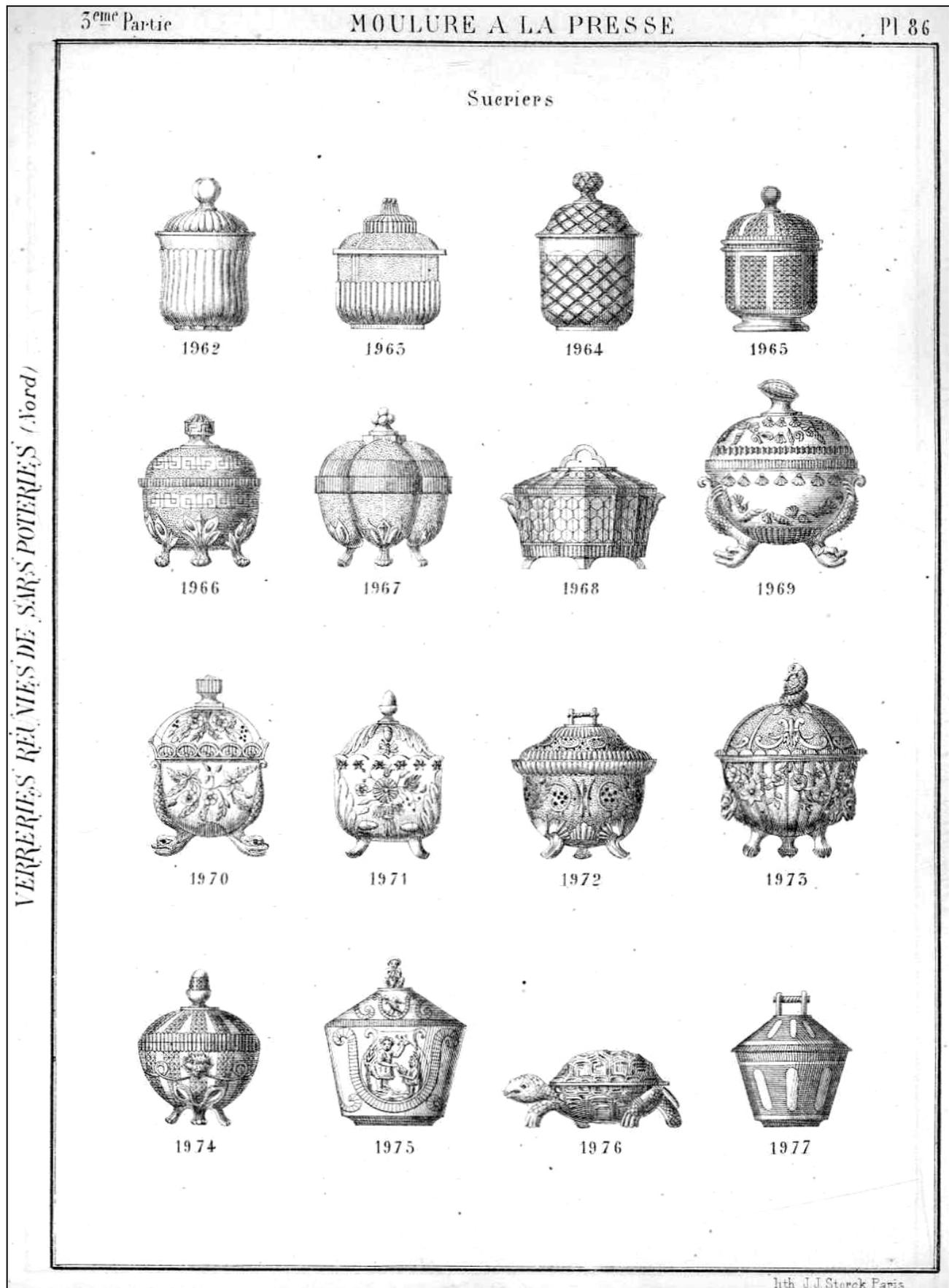


Abb. 2006-2-05/121
MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Planche 87, Moutardiers, Salières, Coquetiers
Sammlung Neumann

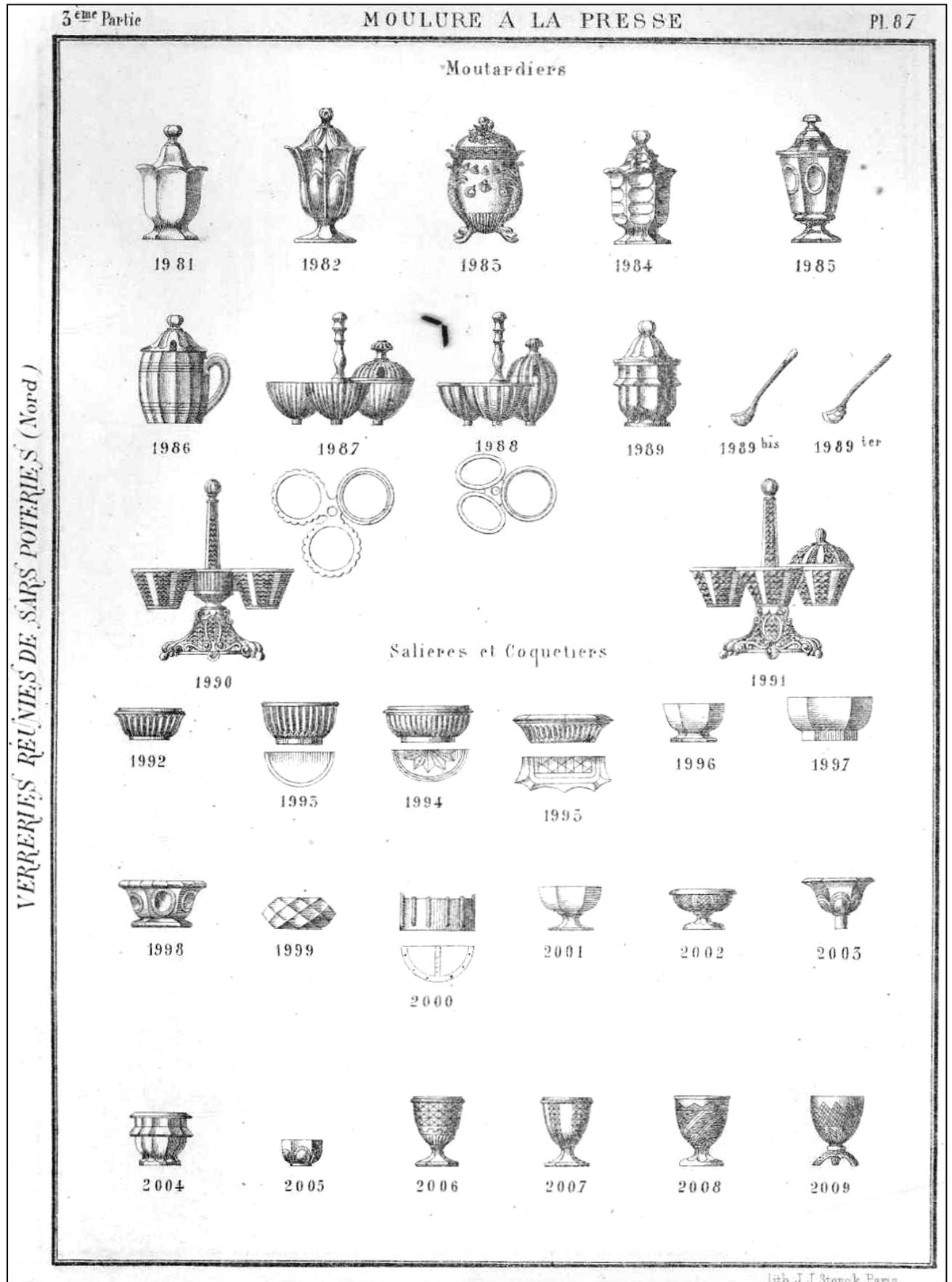


Abb. 2006-2-05/128
MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Planche 94, Objets divers
Sammlung Neumann

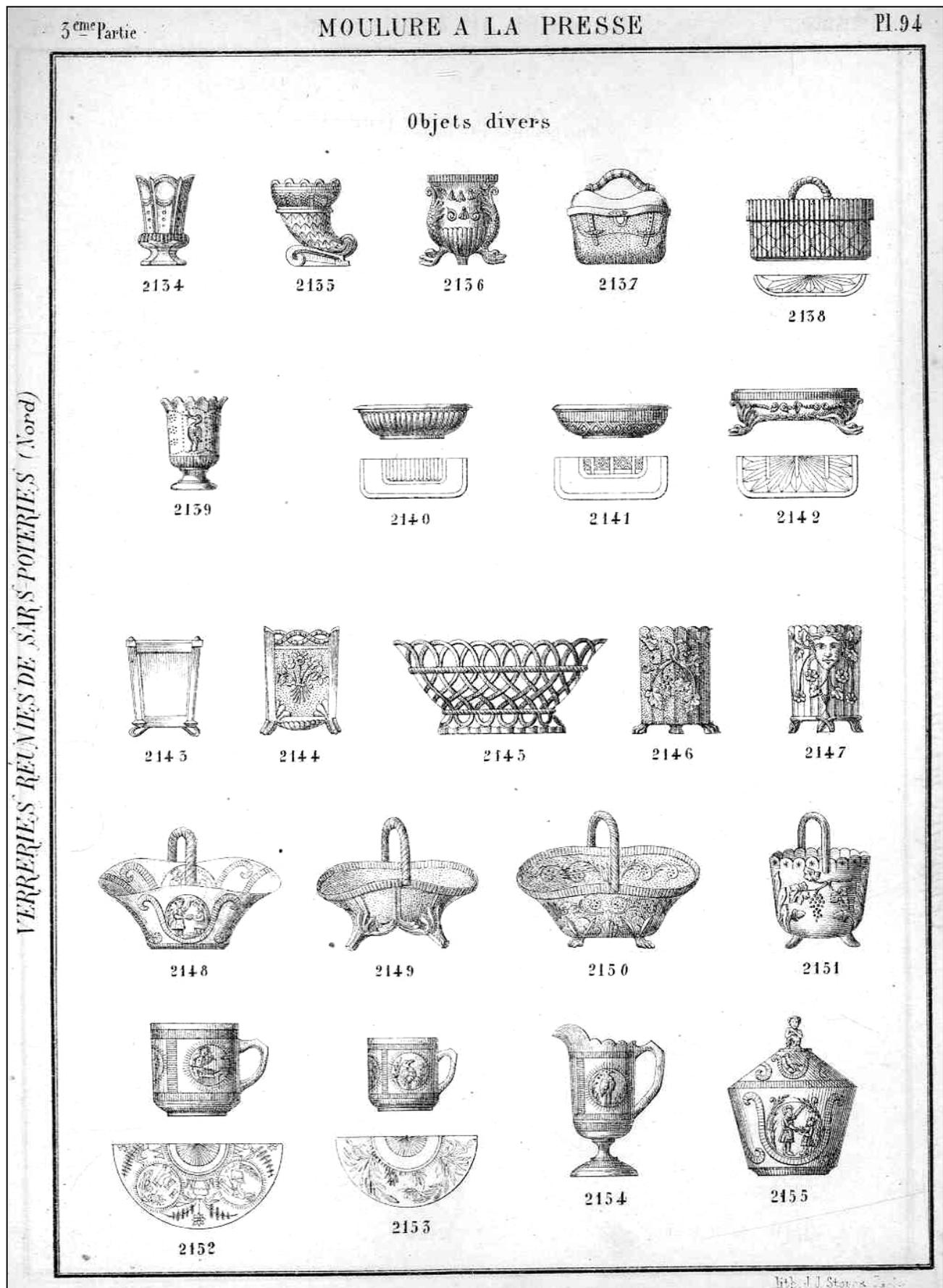


Abb. 2006-2-03/020; MB Bayel & Clairey 1886, Tafel 31, Sucriers moulés, Sammlung Neumann



Abb. 2004-2/038; MB Anciennes Cristalleries Royales de Champagne, Verreries de Bayel (Aube) et Fains (Meuse) Album A - 1923
 Planche 95, Sucriers No. 1800 - 1824
 Sammlung Christoph

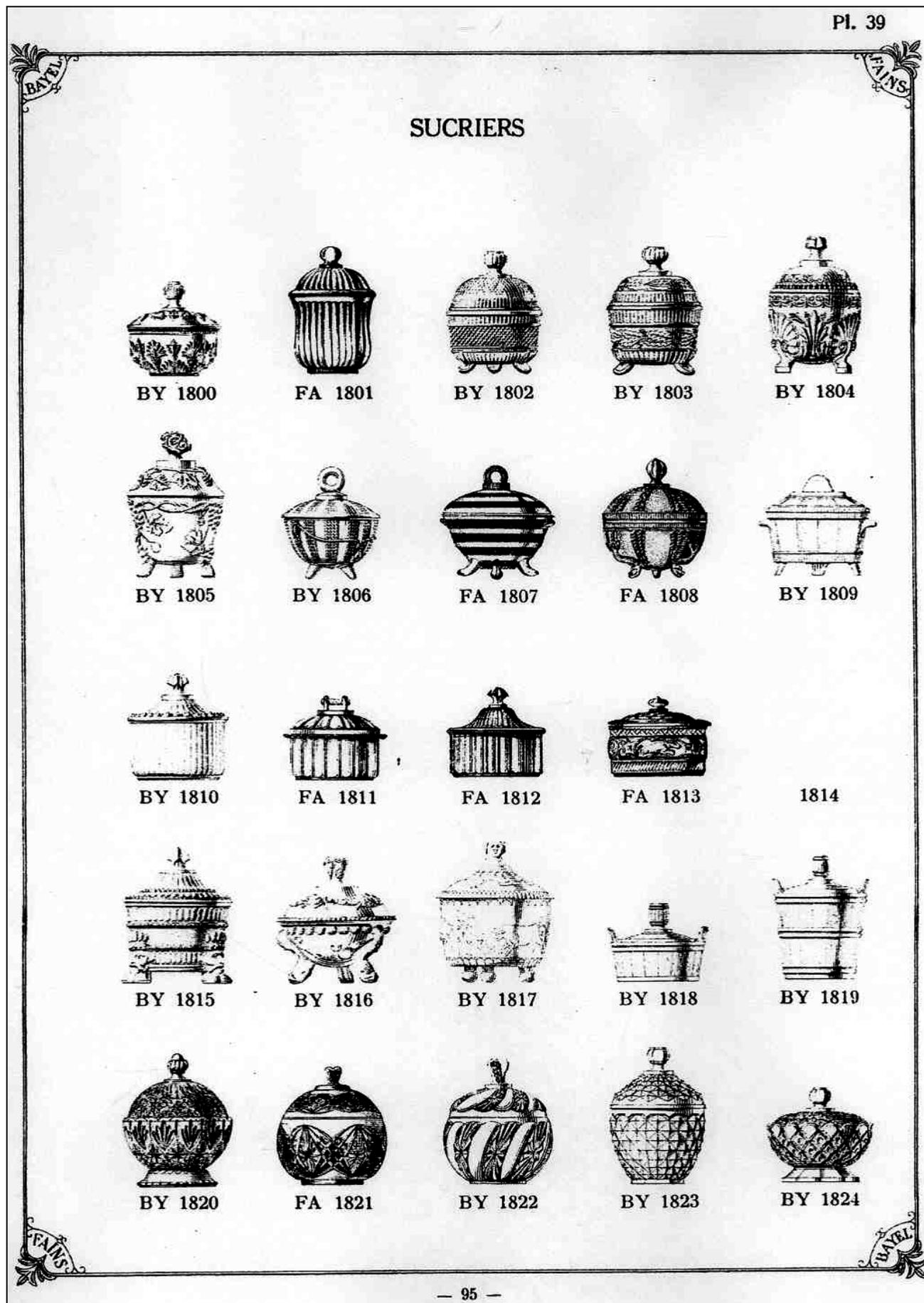


Abb. 2002-2-1/017; MB Meisenthal 1907, Tafel 111, Diverse Artikel, Sammlung Musée du Verre Meisenthal

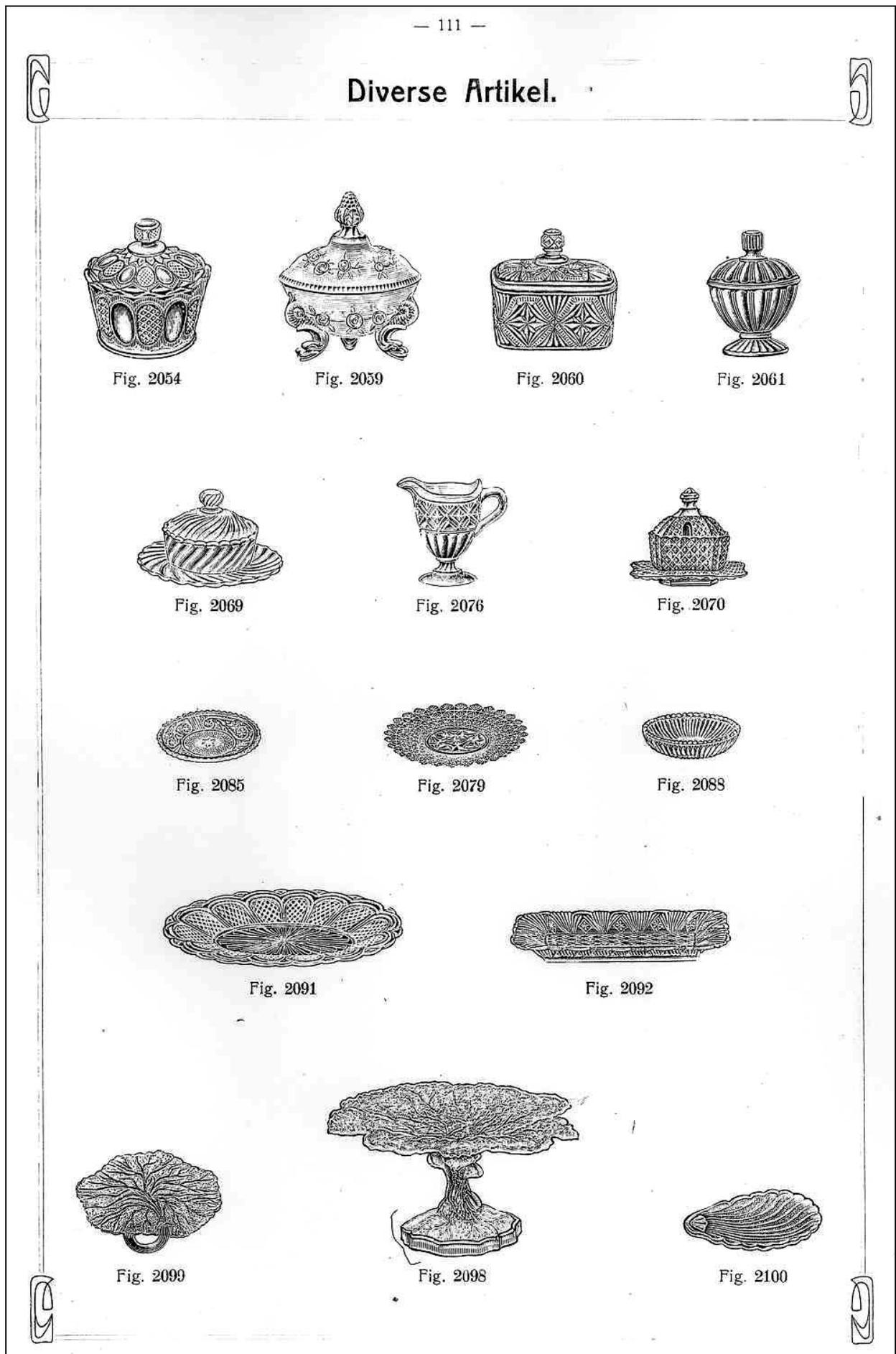


Abb. 2000-5/617; MB Meisenthal 1930, Planche 81, Moulure à la presse, Sucriers, Sammlung Musée du Verre Meisenthal



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-2 Anhang 05, SG, MB Sars-Poteries 1885 & 1888; Sammlung Neumann
 PK 2006-2 Anhang 03, SG, MB Bayel & Clairey 1886 & 1887; Sammlung Neumann
 PK 2006-2 Anhang 03, SG, MB Bayel & Fains 1923; Sammlung Christoph
 PK 2006-1 Anhang 17, SG, MB Vierzon (Cher), Les Fils d'Adrien Thouvenin 1889; Sammlg. Neumann
 PK 2006-2 Anhang 18, SG, MB Portieux 1886, 2.eme Partie; Sammlung Christoph
 PK 2005-1 Anhang 08, SG, MB Vallérysthal 1894; MB Sammlung Christoph
 PK 2001-5 Anhang 05, SG, MB Portieux 1894 und 1914; Sammlung Triboulot
 PK 2000-4 Anhang 02, SG, MB Vallérysthal 1907 (Auszug); Sammlung Sellner
 PK 2005-1 Anhang 04, SG, MB Vallérysthal 1907 (Auszug, erweitert 2005-1)
 PK 2004-1 Anhang 11, SG, MB Portieux 1914, 1^{ère} & 7^{ème} Partie (Auszug); Slg. Chiarenza & Neumann
 PK 2002-3 Anhang 04, SG, MB Portieux-1933; Sammlung Neumann
 PK 2002-2 Anhang 01, SG, MB Meisenthal 1907; Archiv Musée du Verre et du Cristal Meisenthal
 PK 2000-5 Anhang 01, SG, MB Meisenthal 1927 / um 1930 (Auszug); Sammlung Becker
-
- PK 1999-6 Christoph, Gepresste, farbig-opake Gläser,
 von denen wir Angaben über Hersteller suchen
- PK 2000-1 Stopfer (Hosch), Nachtrag zu Pressglas-Korrespondenz 1999-6, S. 49-51 (Christoph)
 (Dose Vallérysthal 1894 / Vase Sars-Poteries 1885)
- PK 2001-1 Roese, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Roese
 PK 2001-1 Zeh, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Zeh. Hinweise gesucht!
 PK 2002-2 Roese, Schönes Pressglas aus der Sammlung Roese, Zweiter Teil
 PK 2002-3 Anhang 03, SG, Neumann, MB Vallérysthal & Portieux 1933 (Auszug)
 PK 2002-3 Anhang 04, SG, Neumann, MB Portieux 1933
 PK 2003-4 Fehr, SG, Schöne und ungewöhnliche gepresste Gläser aus der Sammlung Fehr:
 Blätter, Blumen, Figuren, Gemüse, Obst, Tiere usw. usw.
- PK 2004-2 Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923,
 Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891.
 Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2004-3 Roese, SG, Léon Gambetta und Turnvater Jahn. Nachtrag zu PK 2003-4 und PK 2004-2
 PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal et Portieux 1894 (Auszug)
 PK 2005-3 Christoph, SG, Delphine aus Portieux und vielleicht von anderswo
 PK 2005-3 Christoph, SG, Delphine, Delphine, Delphine ... im Verkaufslager Vallérysthal um 2003,
 hergestellt noch heute in Portieux
- PK 2005-3 Kilian, SG, Delphin als Sockel aus Pressglas, Baccarat?, Portieux? ..., 1893 bis 2000?
 PK 2005-3 Vogt, SG, Fußschale mit dem Muster „Ewald“ aus Fenne und einem „Delphin“ / Goldfisch
 PK 2005-4 Stopfer, Bemerkungen zum Leuchter mit drei Delphinen, Sammlung Vogt
 Nachtrag zu PK-2005-3, Abb. 138
- PK 2006-1 Christoph, SG, Ovale, gelbe Fußschale mit einem Delphin als Fuß, Portieux 1886
 PK 2006-1 Fehr, Weihs, SG, Fußschale mit Delphin von Baccarat -
 und der Kerzenleuchter mit Seejungfrau
- PK 2006-2 Christoph, SG, Deckeldose mit Muscheln, Schnecken, Delphinen und Schilfkolben,
 Bayel 1886?
- PK 2006-2 Zeh, Roese, Fehr, Rühl & Sadler, SG, Blaue Schreibgarnitur mit Vögeln - Hersteller leider
 immer noch nicht bekannt!
- PK 2007-3 Roese, SG, Schreibtisch-Garnitur aus Pressglas, Portieux 1894 - 1933:
 Volksheld Léon Gambetta oder Präsident Armand Fallières?
- PK 2007-4 West, SG, Pokal mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900,
 Leuchter mit Delphinen
- PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore,
 Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- PK 2008-2 West, SG, Opak-marmorierter Aufsatz mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt,
 Frankreich, vor 1900 - vielleicht Sars-Poteries 1885 / 1888 oder „SV“?
- PK 2013-4 Jeschke, SG, Porzellan-Deckeldose mit Meeresgetier, Hersteller unbekannt, China?
- PK 2008-4 Groß, SG, Deckeldose mit Muscheln, Schnecken und Delphinen, Portrait Léon Gambetta
 Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen, Hersteller unbekannt
 PK 2014-3 Reith, SG, Deckeldose mit Blätterrannen und Blüten, Delphine als Füße
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, Sars-Poteries um 1885?
 PK 2014-3 Stopfer, SG, Blaue Deckeldose mit Muscheln und Schnecken, Delphine als Füße
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, Sars-Poteries um 1885?



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-geisel-schale-delphin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-stopfer-schale-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-harrach-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schaffgotsch-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-kilian-bacc-delphin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-vall-port-delphin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-vogt-fenne-ewald-delphin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-stopfer-riedel-figuren.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-christoph-leuchter-seejungfrau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weih-leuchter-seejungfrau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-schale-muschel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf
 (Sars-Potieres)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-christoph-vall-dosen-tiere.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-west-schale-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-gross-dose-muscheln-gambetta.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-salz-delfin-bacc-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf
 (Delphine aus Pressglas von Harrach)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-dose-meerestiere-china.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-reith-sars-potieres-dose-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-sars-potieres-dose-delphine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-hoepf-meis-schale-baer-1884.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-dose-schilf-vierzehn-1889.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/boschet-meisenthal-gebetbuch.pdf PK 2001-1
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-boschet-waschbretter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-pokale-1808-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-walther-blumenblock-koala.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-pognac-flasche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-pressglas-saar.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-tauno-wirkkala-schalen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-aufsatz-adler-rokoko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-weihwasser-vall.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-pressglas-saar-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-ewald-korb-rand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-portieux-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-vtf-narcisse-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-vg-schalen-enzian-bemalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-unbekannt-1900-schalen-enzian.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-reich-kaennchen-rosetten-sterne-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boschet-fenne-schale-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-gross-fenne-fussschale-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-boschet-korb-jasmin-grau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-messgeraet-saarland-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-schale-schlingen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-schale-voegel-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boschet-vill-brotplatte-aehren-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-zwerge-schale-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-bierkrug-bayern-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-adler-unbekannt-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-boschet-leuchter-unbekannt-1930.pdf □