

SG

Dezember 2008 / Juli 2012 / August 2012 / Juli 2013 / April 2016

Butterdose zum Service mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten & Bögen, Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?

Abb. 2016-1/35-01 (Maßstab ca. 90 %)

Butterdose, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen, Blätter der Dose teilweise hellgelb bemalt
farbloses Pressglas, H insg. 13,3 cm, H Dose 6 cm, D Dose 12,5 cm, D Teller 18,5 cm

Sammlung SG 2016

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



PK 2016-1, SG: Herr Kuczynski, Berlin, hat vor einiger Zeit in Berlin endlich die **Butterdose** gefunden und bei eBay DE angeboten, die zu dem Service gehört, das ich ihm seit 2009 stückweise auf eBay DE abgekauft hatte. Von den Serviceteilen fehlen jetzt aber immer noch einige, z.B. eine ovale Platte, eine Zuckerdose oder -schale, Käseteller, Schüsseln ... es wird Zeit, dass sie langsam eintrudeln ... Leider habe ich in den vielen Jahren noch immer keinen Hinweis darauf gefunden, **wer das Service hergestellt** hat ... Ich muss also weiter am Fluss eBay warten, bis weitere Teile vorbei schwimmen oder gar ein Hinweis auf den Hersteller ...

Auf der Unterseite wurden die scharfkantigen Facetten teilweise fein mattiert, sie wirken wie geschliffen! Wenn man die Dose von oben ansieht, blinken die fein mattierten und blanken Facetten des Pseudo-Schliffmusters auf der Unterseite strahlend. Diesen Effekt kann man kaum fotografieren. Ein Fest, wenn der gedeckte Tisch Sonne bekam ...

Abb. 2016-1/35-02; Butterdose, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen, Blätter der Dose teilweise hellgelb bemalt
farbloses Pressglas, H insg. 13,3 cm, H 6 cm, D Dose 12,5 cm, D Teller 18,5 cm
Sammlung SG 2016; Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2012-3/10-01; Käseglocke, vier Teller, farbloses Pressglas, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen
Sammlung SG 2002; Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2016-1/35-03, (Maßstab ca. 90 %)
Butterdose, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen, Blätter der Dose teilweise hellgelb bemalt
farbloses Pressglas, H insg. 13,3 cm, H 6 cm, D Dose 12,5 cm, D Teller 18,5 cm
Sammlung SG 2016; Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2012-3/10-03
 Sahnekännchen, Pseudoschliff-Blätter, Rauten & Bögen
 Dekor 6 Blätter und flache Randbögen
 farbloses Pressglas, H 10,2/10,7 cm, D Boden 6,5 cm
 Sammlung SG 2012
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Auch dieses Teil wurde **wieder in Berlin gefunden**, das sichert meine Annahme:



PK 2009-1, SG: Für dieses Muster gibt es in keinem der bisher gefundenen Musterbücher ein Vorbild. Da diese Teile bereits **vor längerer Zeit in Berlin erworben wurden, ist es sehr wahrscheinlich, dass diese Garnitur in einem Pressglaswerk in Deutschland - am ehesten in Sachsen - entstanden ist.** Mit einem Blätter-Motiv wurde bisher nur ein halbwegs ähnlicher

Teller von **Baccarat um 1840** gefunden. Dieser Teller wurde wahrscheinlich **1850-1900** durch **C. Stölze's Söhne** kopiert, siehe **PK 2007-3, SG, Stopfer, Teller** mit „Ranken“ und „Blätter mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900? Siehe dazu nachfolgende Seiten!

Abb. 2009-1/146a
 kleiner Teller, Dekor 12 Blätter, 24 flache Randbögen
 Fahne mit 12 Bögen und 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 1,9 cm, **D 12 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/147
 kleiner Teller, Dekor 12 Blätter, 24 flache Randbögen
 Fahne mit 12 Bögen und 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 2,1 cm, **D 13 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Die Rauten am Rand der Teller bzw. auf der Fahne der Teller sind genau betrachtet keine Rauten, sondern Spitzovalen mit einem 8-strahligen Stern, die mit den schmalen Spitzovalen unterhalb und mit den Stielen

zwischen den Blättern stilisierte Blüten mit Stengeln bilden.

Abb. 2009-1/146b
 kleiner Teller, Dekor 12 Blätter, Rand mit 12 Bögen und 12 Rauten, Bodenstern mit 9 Rauten
 farbloses Pressglas, H 2,1 cm, **D 14,5 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/148
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,8 cm, **D 18,3 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Das Motiv der Fahne mit Bögen und Rauten wird bei den größeren Tellern zum Rand verschoben, die flachen Bögen der kleinen Teller verschwinden. Die Blätter werden dann nicht mehr durch einen Ring / Bodenring geteilt. Insgesamt sind alle Details so gestaltet, dass man sie auch schleifen könnte, aber eben nur mit einem sehr großen Aufwand. Die Glasmasse ist klar, hat aber viele winzige **Bläschen**. Auf den größeren Tellern und Schüs-

seln wurde dieses Motiv durch **Feuerpolieren** stark geglättet. Bei den kleineren Tellern sind die Kanten schärfer geblieben. Vollständig mit allen Teilen wurde durch die hohe Qualität der Pressung und Nachbearbeitung sowie durch die **hohe Brillanz der Glasmasse eine prächtige, kostbare Garnitur** angeboten. Mindestens Teile des Service gab es auch aus **blauem Glas**.

Abb. 2009-1/149
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,5 cm, **D 20,5 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/150
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,2 cm, **D 22 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/151
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,6 cm, **D 24,5 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/152
 Schüssel, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 5,8 cm, **D 14,3 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/153
 Schüssel, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H m. Griff 12 cm, **D 23,5 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/154a
 Käseglocke, 12 Blätter, Rand mit 12 Bögen und 12 Rauten
 Teller fehlt
 farbloses Pressglas, H 5,8 cm, **D 15 cm**
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/154b
Käseglocke, 12 Blätter, Rand mit 12 Bögen und 12 Rauten
Teller fehlt
farbloses Pressglas, H 5,8 cm, **D 15 cm**
Sammlung SG 2002
Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2007-3/051 (Ausschnitt)
Teller mit Ranken-Dekor
MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 71, No. 2255,
Baccarat, Assiette à dessert m. à côtes plates et pendentifs

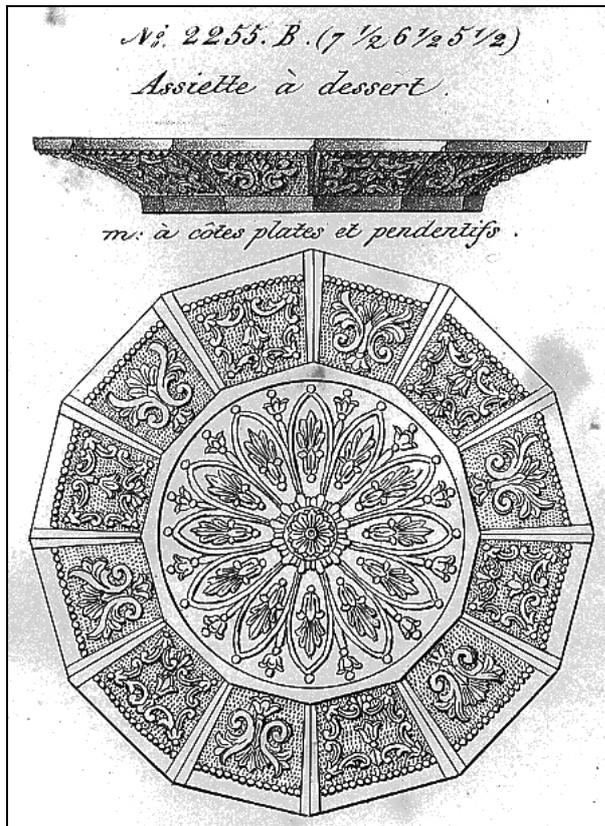


Abb. 2007-3/049
Teller mit „Ranken mit Muscheln“ und „Blätter mit Palmetten“
Grund regelmäßiges Sablée
farbloses Pressglas, rückseitig rot, grün und gelb bemalt /
lasiert, H 1,9 cm, D 15,8 cm
Sammlung SG PG-1066
Hersteller unbekannt, Böhmen?, 1850 - 1900?, vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 71, No. 2255, Baccarat



Abb. 2007-3/068
Teller mit „Ranken mit Sternen“ und „Blätter mit Palmetten“
Grund regelmäßiges Sablée
farbloses Pressglas, H 1,8 cm, D 18 cm
siehe auch hellblauer Teller, Abb. 2007-3/068
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen?, 1850 - 1900?, vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 71, No. 2255, Baccarat



Eine Butterdose mit einem ähnlichen Blätter-Motiv wurde um 1890 von George Davidson & Co., Gates-head-on-Tyne, England, angeboten.



Abb. 2009-1/155
 Butterdose, Dekor aus Blättern, Knauf als Astknorpel
 farbloses Pressglas, D ??? inch, ??? cm
 George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1890 ...
 Reg.Marke ca. 1890
 aus Thompson, The Identification of English Pressed Glass,
 Kendal 2000, S. 65, plate 23



Abb. 2004-1/119
 Teller mit Kastanienblättern
 farbloses Pressglas, D 14,8 cm
 Sammlung Billek
 Hersteller unbekannt
 vgl. MB Plötz 1915, Blatt 4, Nr. 355 und Nr. 356
 vgl. MB Walther Walther 1925, Tafel o.Nr., Teller Nr. 1672

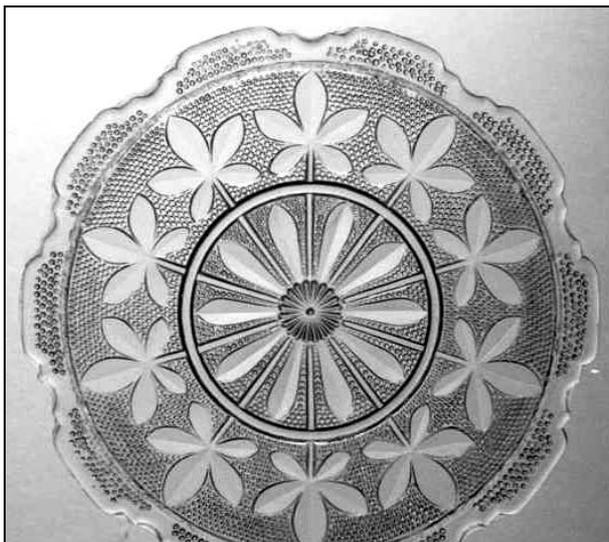
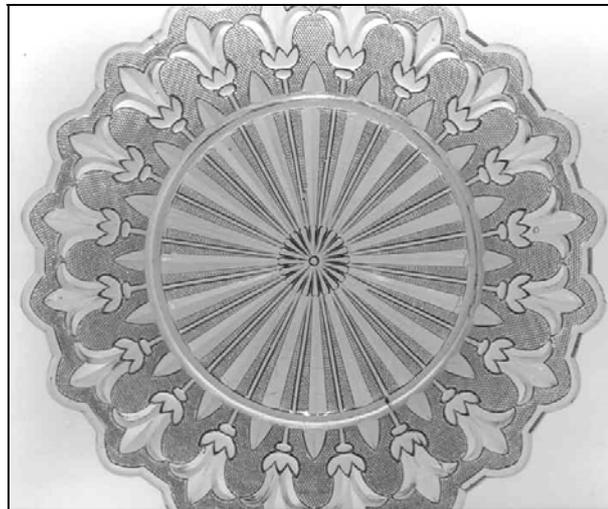


Abb. 2004-1/118
 Teller mit Lilien- oder Lotusblüten und -blättern
 am Bodenring sind die Blätter und Stengel gegeneinander
 verschoben
 hellgrünes Pressglas, D 27,0 cm
 Sammlung Billek
 s.a. Sammlung SG, Abb. 2003-4/297
 mit gleichem Dekor Sammlung Becker und
 Sammlung Roese, Abb. 2002-2/258
 Hersteller unbekannt, 19. Jhdt.



Das Motiv der durch den Bodenring geteilten Blätter bei den **beiden kleinen Tellern** erinnert im Prinzip an die **Teller mit Kastanienblättern** bzw. an die **Garnitur mit Lotosblüten und -blättern**, s. **PK 2004-1** und **PK 2004-2**. Hier wurden aber die Stengel innerhalb des Bodenrings gegenüber den Blättern nicht verschoben wie öfter bei den Lotosblüten und -blättern.

→→

Abb. 2012-3/10-04
 Käseglocke, 3 Schüsseln, 6 Teller, Sahnekännchen, farbloses Pressglas, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen
 Sammlung SG 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2012-3/10-07 (Maßstab ca. 100 %)

Becher, farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,5 cm, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen

Sahnekännchen, farbloses Pressglas, H 10,2/10,7 cm, D Boden 6,5 cm, Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen

Sammlung SG 2002, SG 2012 und SG 2013

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/156 (Maßstab ca. 50 %)
Tortenplatte, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten, Bodenstern mit 12 Rauten
farbloses Pressglas, H 2 cm, **D 32 cm**
Sammlung SG 2002
Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Isolde Jeschke, August 2012: Lieber Herr Geiselberger,
zu Ihrem Service „Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen“ hab ich eine Schüssel, H 7 cm, D 18,5 cm,
Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten, Bodenstern mit 12 Rauten,
klare Glasmasse, zählbare 5 Minibläschen.
Erworben wurde das Stück im **Mai 2011** auf einem **Flohmarkt im Raum Salzburg**.
Herzlich, Isolde Jeschke

SG: Liebe Frau Jeschke, Ihre Schüssel stört meine Hypothese, dass dieses Service aus Norddeutschland kommt,
vielleicht sogar aus Berlin! Trotzdem vielen Dank!

Ihre Schüssel wirft neue Fragen auf: wie konnte Ihre Schüssel von Berlin nach Salzburg kommen? Gab es etwa in
Berlin um 1900 schon Salzburger? Oder gab es in Salzburg zu dieser Zeit schon Berliner, vielleicht zum Besuch des
„Jedermann“ oder als „Sommerfrischler“? Immerhin hat Herr Stopfer, Wien, Pressgläser von **Streit, Berlin**, bzw.
Davidson, England, mit eingeklebten Fotografien von **Sommerfrischorten in Österreich** gefunden ...

s. www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-stopfer-schalen-fotografien.pdf

Abb. 2012-3/10-05 (Maßstab ca. 90 %)

Schale, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten, Bodenstern mit 12 Rauten, farbloses Pressglas, H 7 cm, **D 18,5 cm**

Sammlung Jeschke

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2012-3/10-06 (Maßstab ca. 90 %)
Schale, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten, Bodensterne mit 12 Rauten
farbloses Pressglas, H 7 cm, **D 18,5 cm**
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-2/118 (Maßstab ca. 75 %)

Tortenplatte, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten, Bodenstern mit 12 Rauten, in der Mitte ein Loch für eine Schraube
blaues Pressglas, H 3 cm, **D 22 cm**

Sammlung SG PG-1163, jetzt **Glasmuseum Passau**, Inv.Nr. 70311

Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



PK 2009-2, SG: Die vielen Teller und Schalen mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten und Bögen, die ich in PK 2009-1 vorgestellt habe, waren schon interessant genug. In der letzten Zeit wird immer öfter durch solche Funde bewusst, wie groß trotz aller Erfolge der vergangenen 10 Jahre die **weißen Flecken** in der Landschaft der Pressglaswerke in Deutschland und im ehemaligen Österreich-Böhmen / Mähren noch immer sind. Der jetzt in eBay DE gefundene Aufsatz mit einem gegossenen und schwarz patinierten Metallfuß aus drei Delphinen bestärkt mich in der Vermutung, dass dieses **Service um 1900 in Deutschland** - wahrscheinlich in **Sachsen** - geschaffen wurde. Selbstverständlich gibt es dafür aber noch keinen Nachweis. Beim blauen Glas sind die vielen kleinen Bläschen noch auffälliger als bei

den farblosen Gläsern. Der glatte Rand des Tellers zeigt, dass das Glas feuer-polirt wurde.



Abb. 2009-2/119
 eBay DE, Art.Nr. 160319784778, € 64,70
 "Tafelaufsatz - Anbietschale aus der Zeit des Historismus um 1890, Glasschale - Teller - blaues Pressglas, Fuß Zinnguss drei Delphine, deren Körper nach oben an der Schwanzflosse zusammenfinden, H insg. 21 cm, D Teller 21 cm"
 SG: Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?

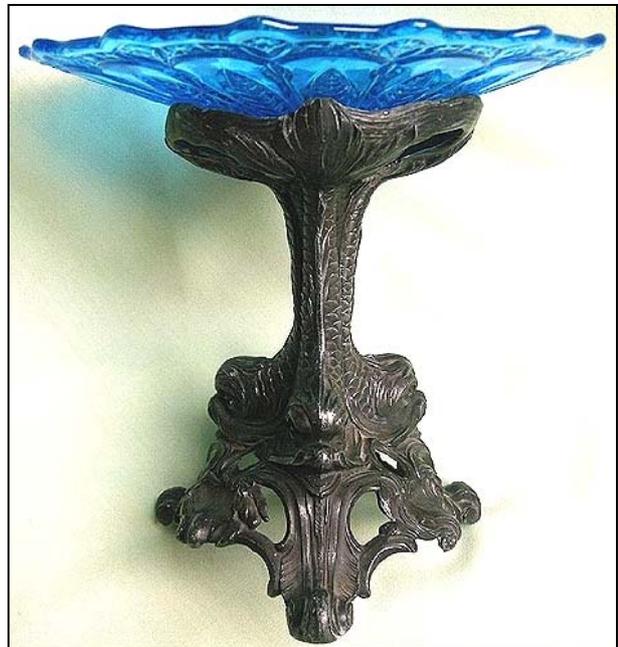


Abb. 2009-2/120 (Ausschnitt, Maßstab ca. 150 %)
 Tortenplatte, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten, Bodenstern mit 12 Rauten, blaues Pressglas, H 3 cm, D 22 cm
 Sammlung SG PG-1163, Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2007-3 SG, Stopfer, Teller mit „Ranken“ und „Blätter mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
 PK 2009-1 SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900?
 PK 2009-1 SG, Schalen und Teller mit Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten und Bögen
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
 PK 2009-1 SG, Schale und Teller mit Pseudoschliff-Muster und Schlingen aus Diamanten-Bändern,
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900
 PK 2009-1 SG, Garnitur „Helios“, Hohl- und Preßglas-Hüttenwerk Heinrich E. Plötz & Co., vor 1915
 PK 2009-1 SG, Schaudig, Gilbert, Teller, Schalen und Fußschalen mit Y-förmigen Bändern mit Per-
 len, Sablée: S. Reich & Co., um 1875 und 1925, Sächs. Glasfabrik Radeberg, vor 1897
 H. Ploetz, um 1915, Brockwitz 1915, Sächs. Glasfabrik Aug. Walther & Söhne, 1931
 PK 2009-1 Wessendorf, SG, Das Service „Emma“ von Gebrüder von Streit, Berlin 1913:
 hergestellt in Hosena-Hohenbocka oder von S. Reich & Co., Mariánská hut?
 PK 2009-2 Sadler, SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900?
 Nachtrag zu PK 2009-1
 PK 2009-2 Stopfer, SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900?
 Nachtrag zu PK 2009-2
 PK 2009-2 Wessendorf, SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um
 1900? Nachtrag zu PK 2009-1
 PK 2009-2 SG, Blauer Aufsatz-Teller mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten und Bögen
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
-
- PK 2003-4 SG, Teller und Kännchen mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée
 PK 2004-1 Billek, Teller mit Lilien- (oder Lotus-)blüten und Kastanienblättern. Nachtrag zu PK 2003-4
 PK 2004-2 Stopfer, Urangelbe Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains
 Nachtrag zu PK 2004-1
 PK 2004-4 Rühl, Wessendorf, SG, Interessante Teller, Schalen und Dosen mit Lilien, Efeu,
 stilisierten Blüten, ABC ... XYZ und Pseudo-Schliff
 PK 2005-3 SG, Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt, vor 1900
 PK 2008-2 SG, Eine Butterdose zum Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée,
 Hersteller immer noch unbekannt, vor 1900
 PK 2009-1 SG, Zwei unterschiedliche Dessertteller mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée
 PK 2011-3 Schmaus, Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt,
 Deutschland, vor 1900, Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich
 PK 2012-1 Michl, Service mit Lotos-Muster und Leuchter & Teller mit Walderdbeeren-Muster,
 Hersteller unbekannt, Deutschland, 1900-1925?

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-sg-service-lotos-lilien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-service-lotos-lilien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-service-lotos-lilien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-lotos.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-unbekannt-muster-lotos.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-eichel.pdf (muster-lotos)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-greener-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-service-blaetter-kaennchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-service-blaetter-butterdose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-jeschke-pressglas-2010-10.pdf
 (Pressglas + Sonne)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-wessel-pressglas-leuchtet.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-wessel-pressglas-regen-sonne.pdf

