



Abb. 2015-2/55-01

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir, Russland
aus [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gus-Khrustalny_Saint_George_Cathedral_\(Crystal_Museum\)_IMG_9375_1725.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gus-Khrustalny_Saint_George_Cathedral_(Crystal_Museum)_IMG_9375_1725.jpg)

Alla Chukanova / Алла Чуканова, SG

August 2015

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir, Russland Bericht über einen Besuch im Juli 2015

Музей хрусталя им. Мальцовых в Гусь-Хрустальном Владимирская область - Отчет о визите в июле 2015

Abb. 2015-2/55-02

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Kuratorin Alla Chukanova, SG

SG: Man kann heutzutage auch in Pocking im tiefsten Niederbayern ohne Probleme eine **Reise nach Russland** buchen, z.B. um mit einem Schiff die Wolga aufwärts bis zu den altrussischen Städten im „**Goldenen Ring**“ zu fahren ... wenn man aber das Programm selbst gestalten will, ist ein Besuch viel komplizierter ... Für eine Reise nach Russland, um dort ein wichtiges **Museum** zu besuchen, muss man eine Einladung des Museums vorweisen können, was bei der russischen Bürokratie kaum zu bekommen ist. Wenn man allerdings in Russland nicht Kultur besuchen, sondern **Geschäfte** machen will, geht es zwar auch bürokratisch zu, aber es ist zu schaffen. Man muss jemanden finden, der aus geschäftlichen Gründen nach Russland reisen will und einen mitnimmt. Und wenn man selber nicht russisch spricht oder versteht, braucht man sowieso einen Begleiter. Bei einem Besuch in Freital bei Dresden auf der Suche nach Dokumenten zur Geschichte der **Glasmaschinenfabrik F. Wilhelm Kutzscher**, war der heutige Eigentümer des Nachfolgebetriebs **Glasmaschinenbau Freital GmbH, Alexander Nestler**, bereit, mich auf einer Geschäftsreise nach Russland mitzunehmen. Dafür herzlichen Dank!



Das war ein Riesenvorteil, weil Nestler fließend russisch spricht und alle Glasfabriken im heutigen Russland und im Bereich der untergegangenen UdSSR kennt. In Dresden gibt es auch Reisebüros, die für eine solche Reise alles besorgen: Visum und Flüge mit der Aeroflot usw. So kam es, dass ich nicht nur das **Kristallmuseum in Gus-Khrustalny** besuchen konnte, sondern auch auf einer Reise mit privat gemietetem PKW von rund 2.000 km mehrere wichtige oder interessante **Glasfabriken** besuchen konnte. Insgesamt hatten wir mit An- und Abreise nur 7 Tage Zeit ...

Abb. 2015-2/55-03
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Alexander Nestler, Kuratorin Alla Chukanova



Sofort nach der Ankunft in **Gus-Khrustalny** - wir hatten nicht einmal Zeit zum Umziehen - besuchten wir als erstes das **Kristall- und Glasmuseum**. Dort wurden wir von der **Kuratorin Alla Chukanova** und ihren Kolleginnen herzlich empfangen. Im Verlauf von 2 Tagen konnten wir unter ihrer Führung auch die Ausstellung der aktuellen Produktion der **Glasfabrik in Gus-Khrustalny** besichtigen und den **zweiten Standort des Kristallmuseums in der Großstadt Vladimir**, rund 60 km nordwestlich von Gus-Khrustalny.

An den verbleibenden Tagen fuhren wir zu mehreren großen und kleinen **Glasfabriken**, wo wir auch den **Betrieb** besichtigen durften. Dabei kamen wir bis **Saransk** in der Republik **Mordwinien** [Саранск, Республика Мордовия], wo eine der wenigen großen Glasfabriken voll arbeitet, die nach den Privatisierungen in der aufgelassenen UdSSR übergeblieben ist: **LISMA** [ЛИСМА; www.lisma-guprm.ru], die vor allem Beleuchtungsglas herstellt. Überall wurden wir freundlich und zuvorkommend empfangen.

Abb. 2015-2/55-04
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Kuratorin Alla Chukanova, Assistentin Natasha Khalatyan,
Alexander Nestler



Abb. 2015-2/55-05
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Denkmal Akim Maltsov [АКИМУ МАЛЬЦОВУ]
im Park vor dem Museum
SG, Assistentin Natasha Khalatyan, Kuratorin Alla Chukanova



Das Museum für Kristall in Gus-Khrustalny ist ein wichtiger Teil eines großen **Verbundes von Museen**, die im Gebiet Vladimir bestehen:

Владими́ро-Сузда́льский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник

Vladimiro-Susdalskij istoriko-khudoschestvennij i architecurnij, Muzej-zapobednik

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник>



Das Museum-[Denkmal-]Schutzgebiet in der Region Vladimir vereint eine Gruppe von einzigartigen architektonischen **Denkmälern** der russischen **Kirchen- und Verteidigungs- / Befestigungs-Architektur**. Das Museum-Schutzgebiet umfasst Baudenkmäler in drei Städten - **Vladimir, Suzdal und Gus-Khrustalny** [Владимир, Суздаль, Гусь-Хрустальный] - und in zwei Dörfern [сёлах / поселок] - **Bogolyubov und Kideksha** [Боголюбово, Кидекша] - 2014 wurde dem Museum das Herrschaftsgut von **Khrapovitsky Muromtseva** [Усадьба Храповицкого в Муромцево] (Sudogodsky Bezirk) [Судогодский район] übertragen.

Abb. 2015-2/55-06

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Denkmal Akim Maltsov [АКИМУ МАЛЬЦОВУ]
im Park vor dem Museum
Assistentin Natasha Khalatyan, Kuratorin Alla Chukanova



Das Museum-Schutzgebiet wurde im September **1958** auf der Grundlage von zwei kleinen Museen in Vladimir und Suzdal gebildet. Derzeit ist es **eines der führenden Museen** des russischen Museumsverbandes [музейных объединений России].

Das Museum-Schutzgebiet umfasst **56 Denkmäler**, vor allem Denkmäler des 12.- bis Beginn 18. Jahrhunderts - Kirchen und bürgerliche Gebäude aus Stein und Holz, einzelne Gebäude und architektonische Komplexe. Mehrere Denkmäler entstanden in der Provinz-Zeit [губернскому времени], Ende 18. bis Beginn 20. Jahrhundert). Wertvollste Denkmäler der weißen Stein-Architektur 12.-13. Jahrhundert. Das Museum organisiert **35 Museumsausstellungen in 3 Städten**. 8 Denkmäler und Ensembles wurden in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen.

Abb. 2015-2/55-07

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny

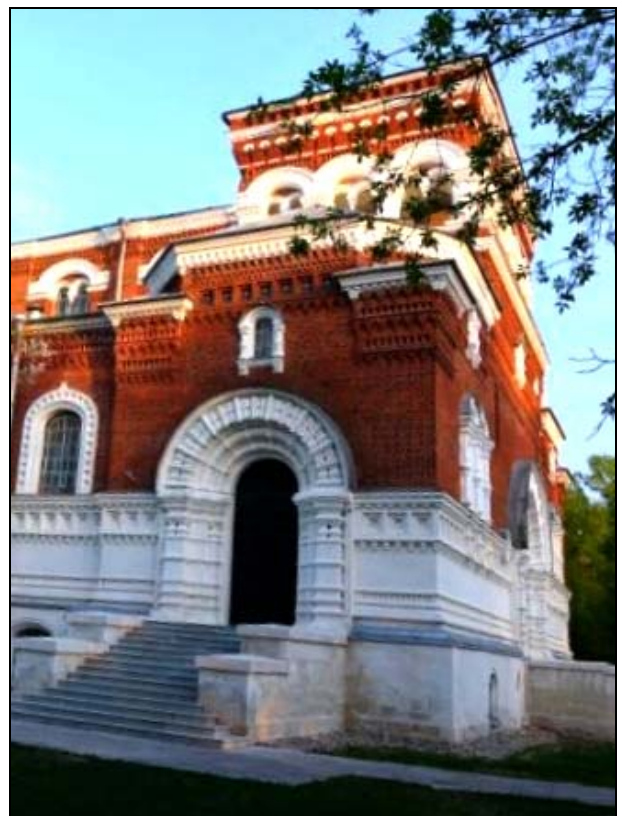
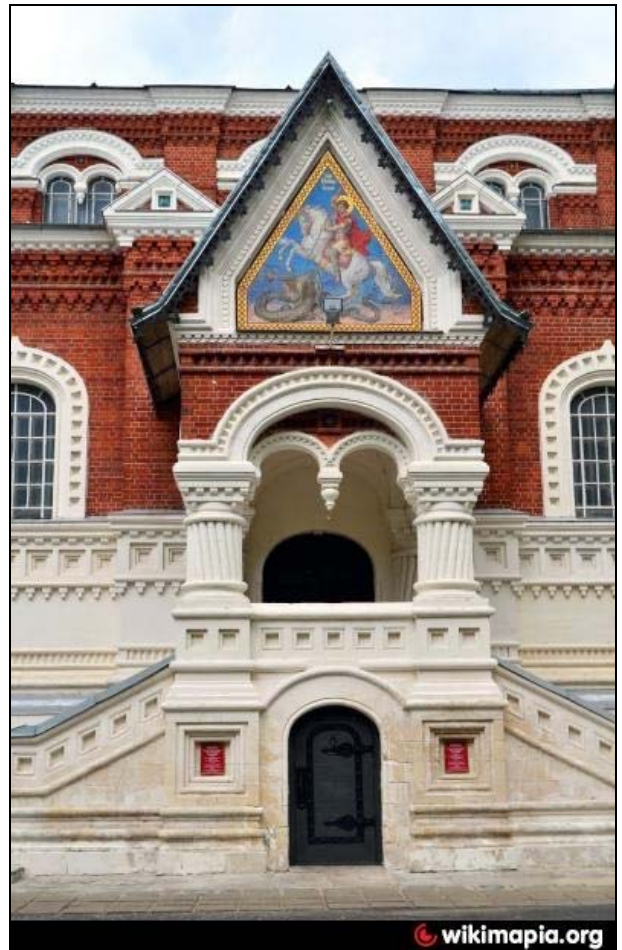


Abb. 2015-2/55-08
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny
ehemals St. Georgs Kathedrale in Gus-Khrustalny, Anfang 20. Jhdt.



Abb. 2015-2/55-09
Museum für Kristall von Maltsov, Vladimir, „Rote Kirche“
ehemals Kirche der „Heiligen Dreifaltigkeit“ in Vladimir, erbaut Anfang 20. Jhdt., rechts „Goldenes Tor“ von Vladimir

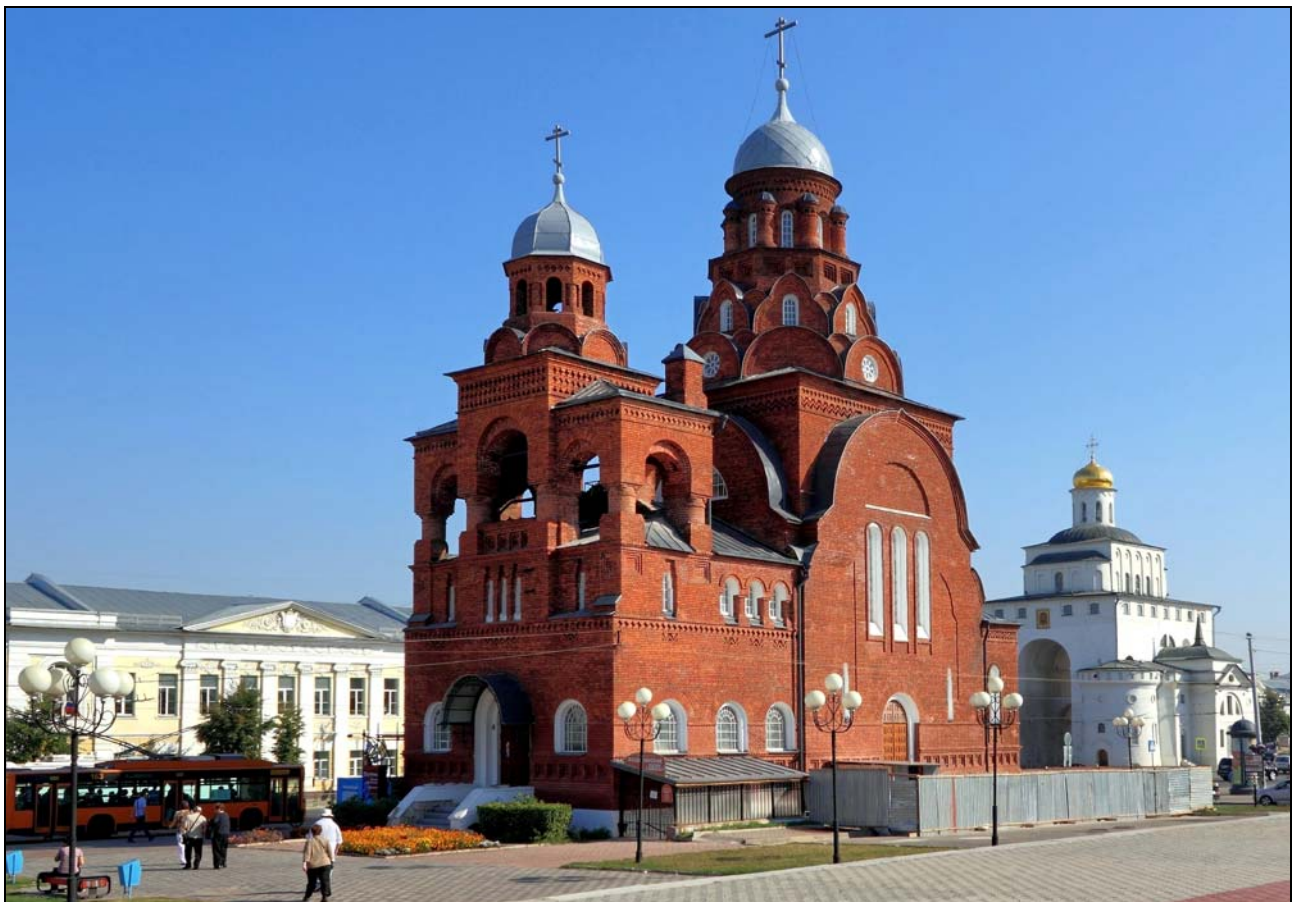


Abb. 2015-2/55-10

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle: auf dem Tisch in der Mitte werden Gläser gezeigt, die nach der Einrichtung des Museums in der Kristallfabrik Gus-Khrustalny nach Entwürfen von Glaskünstlern hergestellt wurden. Gläser der Kristallfabrik Gus-Khrustalny vor der Einrichtung des Museums werden in den Seitengängen gezeigt.



Abb. 2015-2/55-11

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Chor der ehemaligen Kathedrale mit beleuchteter Metallkonstruktion „Hymne Glas“ mit Glasglocken und Kristallglas der Kristallfabrik Gus-Khrustalny von Vladimir Muratov und Vladimir Kasatkin 1983 das Mosaik von Victor Vasnetsov 1901 ist im Original erhalten, das ehemalige Altarbild ist nicht erhalten.



Abb. 2015-2/55-12

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Westwand der ehemaligen Kathedrale mit Wandgemälde „Jüngstes Gericht“ [Страшный суд] von Victor Vasnetsov 1901 ist im Original erhalten.



Abb. 2015-2/55-13

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle: auf dem Tisch in der Mitte werden Gläser gezeigt, die nach der Einrichtung des Museums in der Kristallfabrik Gus-Khrustalny nach Entwürfen von Glaskünstlern hergestellt wurden. Gläser der Kristallfabrik Gus-Khrustalny vor der Einrichtung des Museums werden in den Seitengängen gezeigt.



In **Vladimir** ist eines der wichtigsten Museen die **Kirche „Heilige Dreifaltigkeit“**, ehemals Kirche der Altgläubigen, 1913-1916 im neo-russischen Stil gebaut, geschlossen während der Verfolgung der Kirche 1928; Baudenkmal von regionaler Bedeutung, seit **1974 Ausstellungshalle** des Vladimiro-Susdalskij Museum-Schutzgebiets; umgangssprachlich oft „**Rote Kirche**“ [Церковь Святой Троицы; Красная церковь]. SG: **Ausstellung von Kristallglas der Fabriken Maltsov** in Gus-Khrustalny, Stickarbeiten und bemalte Lackdosen aus Mstjora, Oblast Vladimir [Мстёра; s. GOOGLE Bilder].

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкая_церковь_\(Владимир\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкая_церковь_(Владимир))

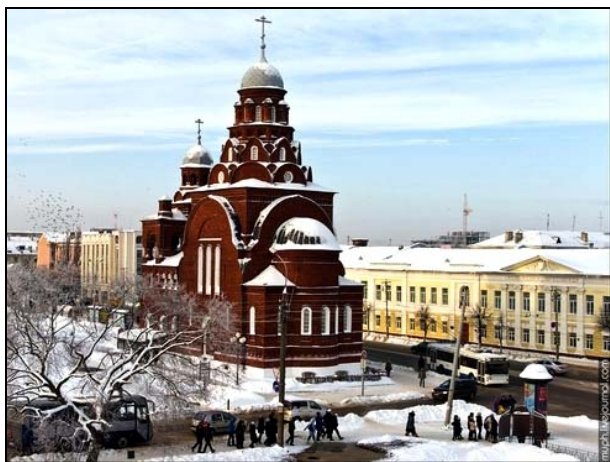
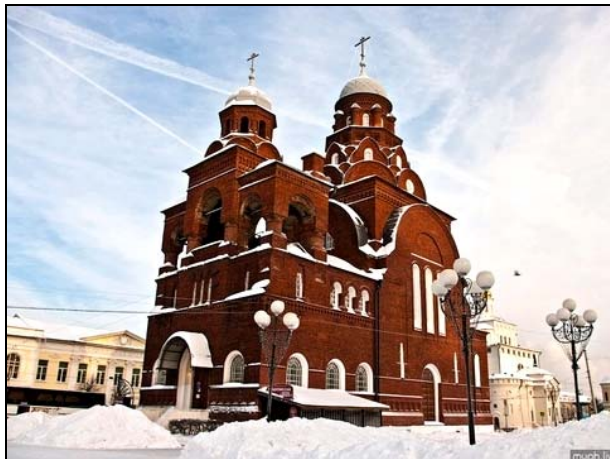


Abb. 2015-2/55-14, Ausstellungshalle
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)





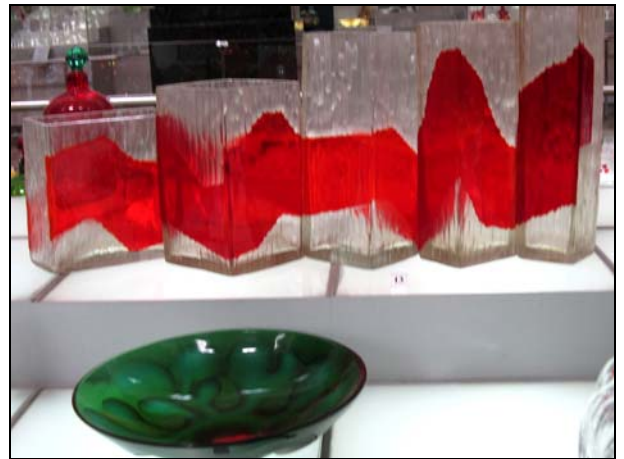


Abb. 2015-2/55-15

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle Untergeschoß: Pressglas und form-geblasenes Glas





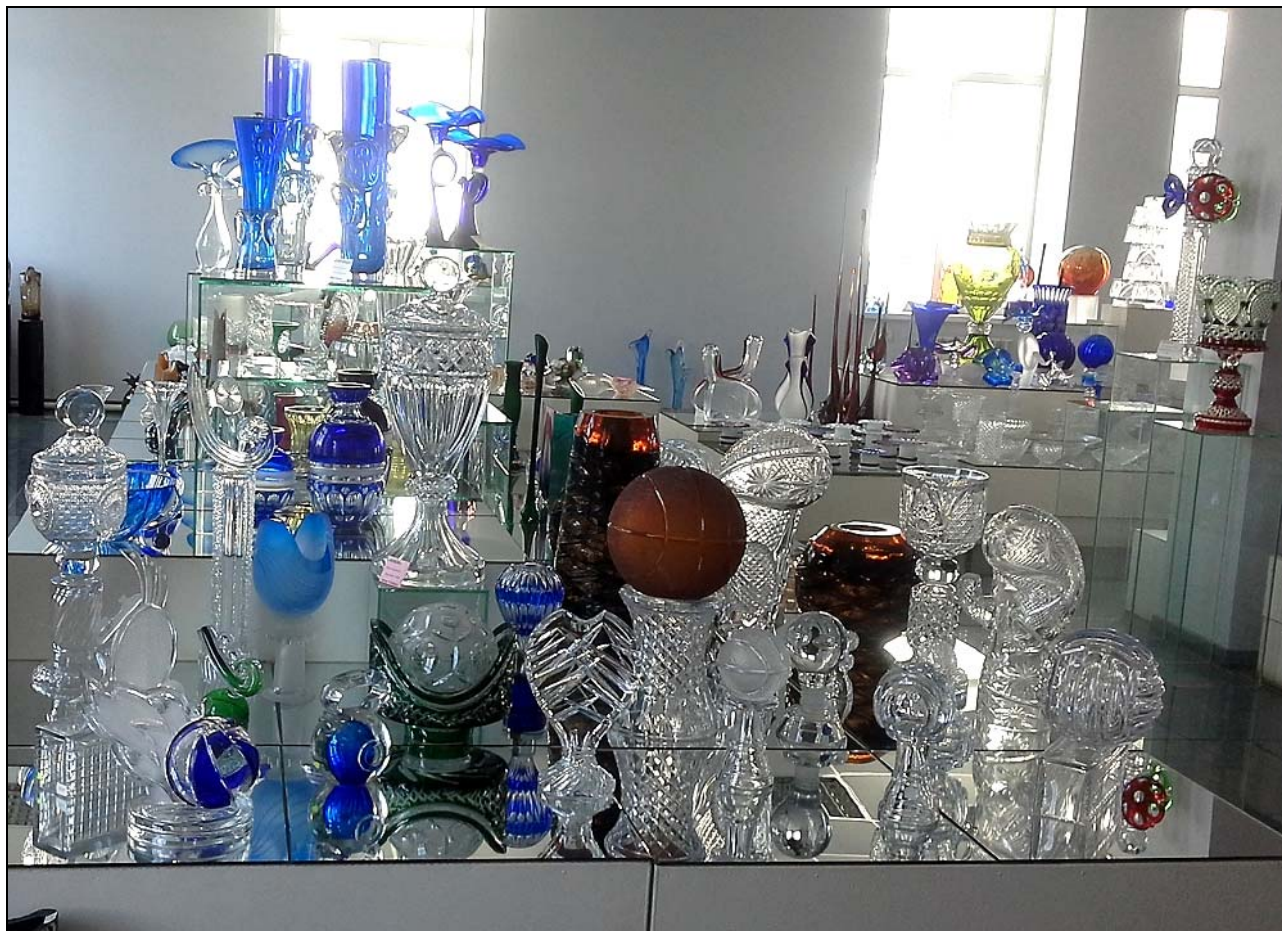
Abb. 2015-2/55-16
Ausstellung „Kristall“ in Vladimir



Abb. 2015-2/55-16
Ausstellung „Kristall“ in Vladimir



Abb. 2015-2/55-16
Kristallfabrik Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle Produktion seit 1980













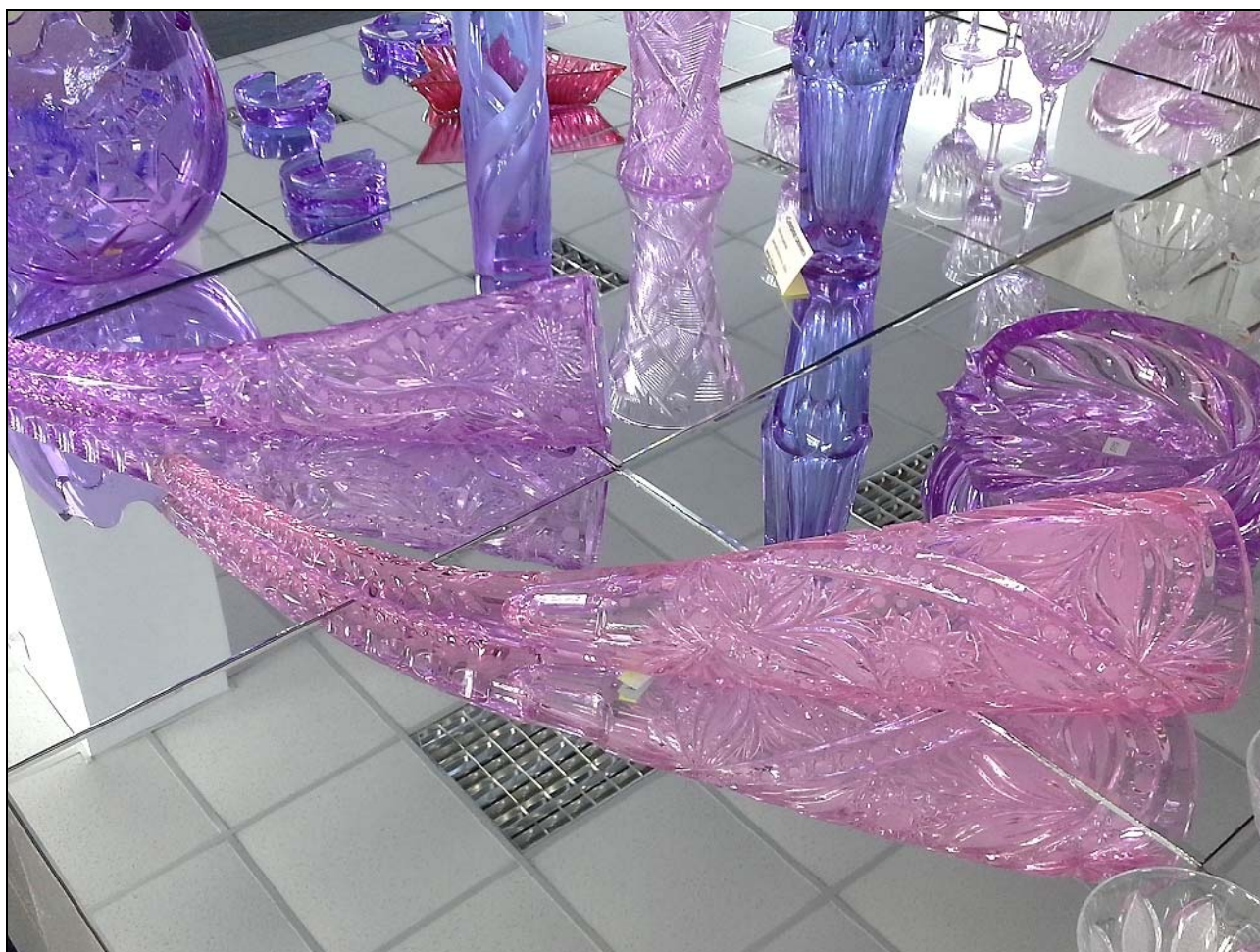


Abb. 2015-2/55-17

Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet / Владимиро-Суздальский Музей-заповедник (2015-09)

Vladimiro-Suzdalskiy Muzei-zapovednik

www.vladmuseum.ru/rus/index.php / Titelseite

www.vladmuseum.ru/rus/collections / Sammlungen

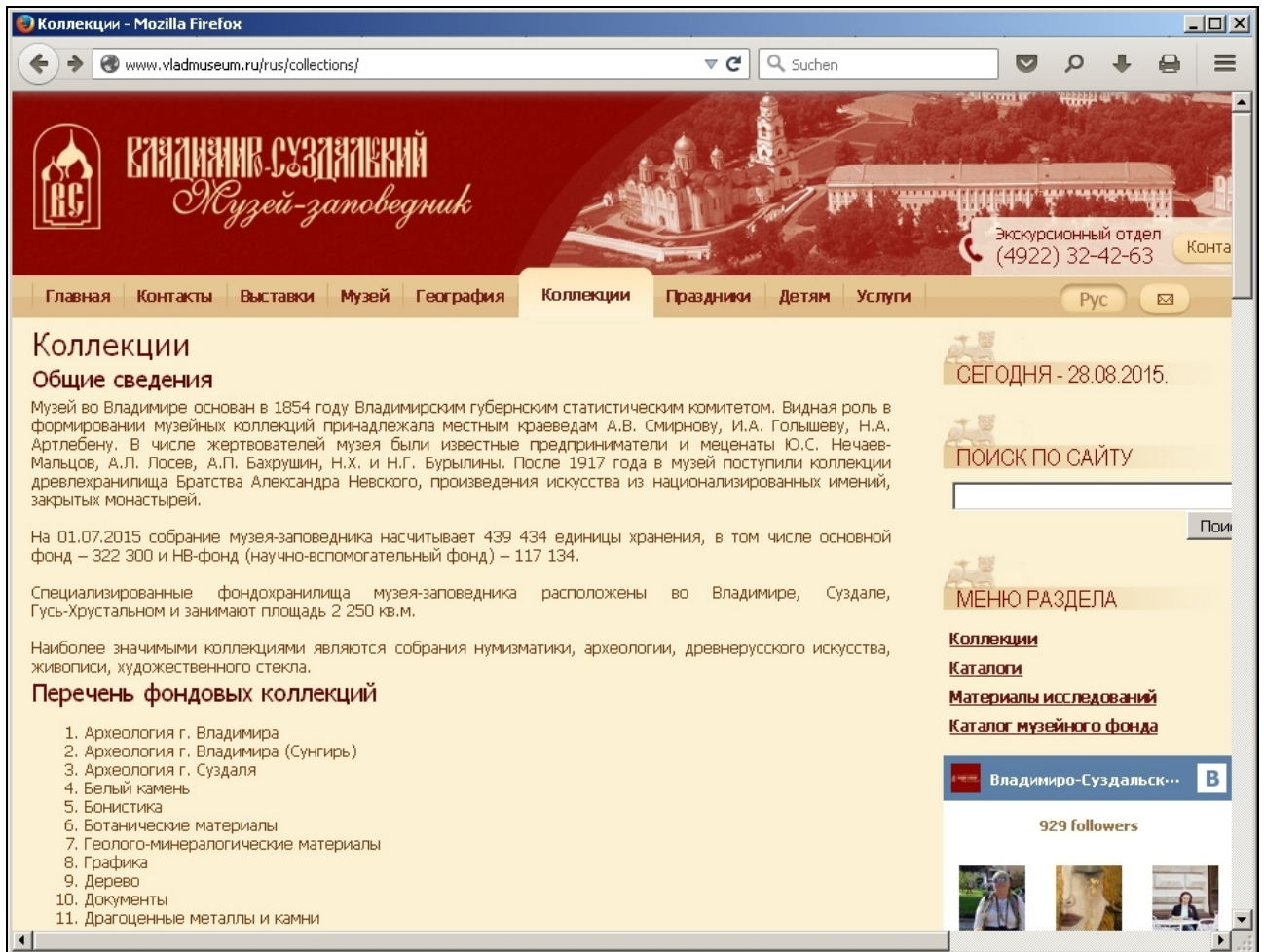
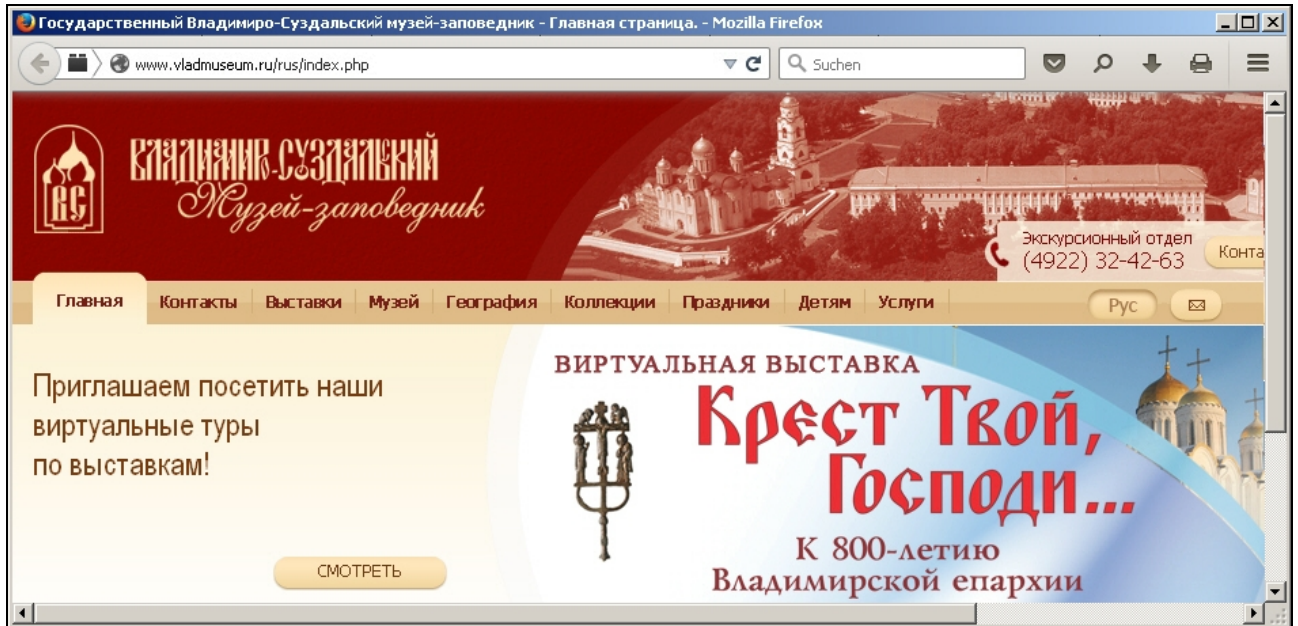


Abb. 2015-2/55-18

Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet / Владимиро-Суздальский Музей-заповедник (2015-09)

Vladimiro-Suzdalskiy Muzey-zapovednik

www.vladmuseum.ru/rus/collections/catalogs.php / Kataloge

www.vladmuseum.ru/rus/collections/catalogs.php#top27

Bestandskataloge Nr. 24 / 2009, Nr. 25 / 2010, Nr. 39 / 2011, Alla Chukanova / Алла Чуканова, Kuratorin der Glassammlung

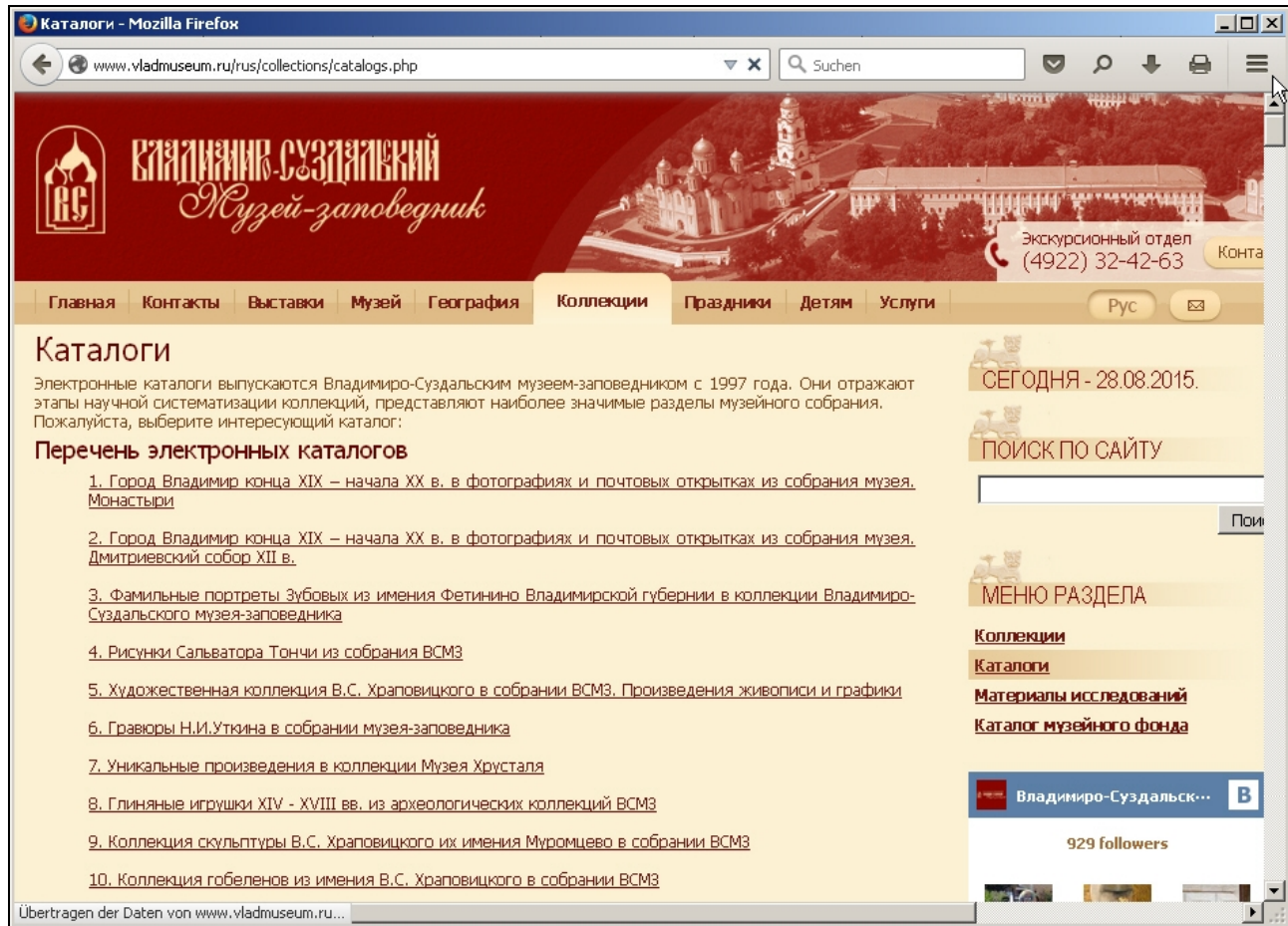


Abb. 2015-2/55-19

Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet / Владимиро-Суздальский Музей-заповедник (2015-09)

Vladimiro-Suzdalskiy Muzej-zapovednik

www.vladmuseum.ru/ru/files/katalog/10.pdf

Bestandskatalog Nr. 10 / 1998, Autor Alla Chukanova / Алла Чуканова, Kuratorin der Glassammlung

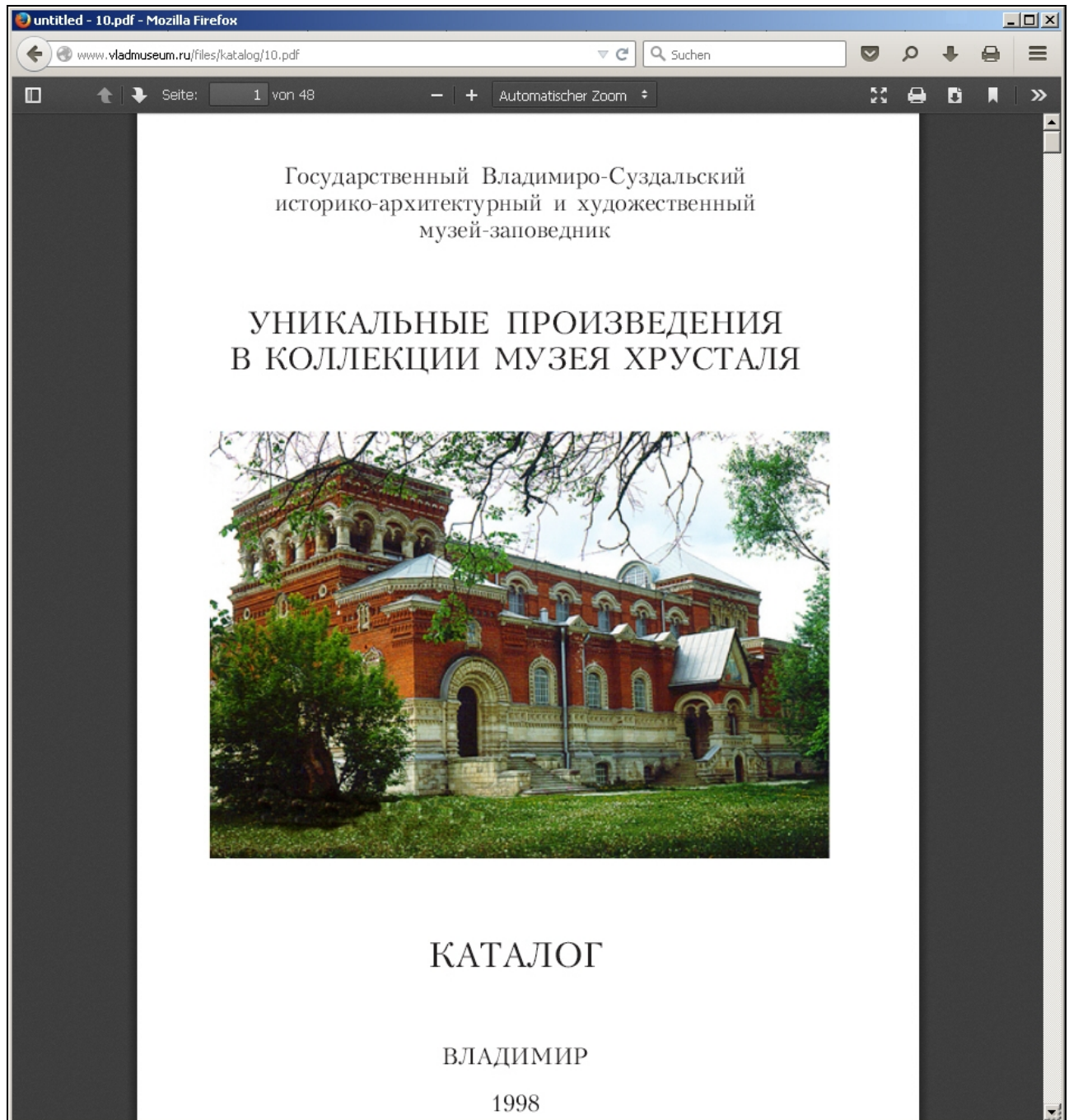


Abb. 2015-2/55-20

Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet / Владимиро-Суздальский Музей-заповедник (2015-09)

Vladimiro-Suzdalskiy Muzej-zapovednik

www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal / Museum für Kristall, Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir

Гусь-Хрустальный

Историческая справка

Город обязан своим происхождением и существованием хрустальной фабрике, основанной в 1756 г. на реке Гусь в мешёрском крае купцом Акимом Мальцовым. В течение полутора столетий фабрика принадлежала купеческо-дворянскому роду Мальцовых.

Памятником деятельности семьи Мальцовых остался посёлок Гусь-Хрустальный, в 1919–1924 гг. – город, с 1931 г. вновь город, сначала районного подчинения, а с 1939 г. – областного. Старую часть города составляет посёлок 2-й половины XIX – начала XX в. Его облик – заводские и фабричные строения, улицы, жилые и общественные здания – запечатлели старые открытки. Первоначально посёлок поместился в излучине реки Гусь, по течению впадавшей в неё Дубравки. Речку Гусь перекрыли плотиной, отчего с северной стороны образовалось искусственное озеро; вместе с рекой оно делит посёлок на две половины: южную и северную. В южной, более старой, части посёлка находятся хрустальный завод (гута начала XIX в. не сохранилась), бумагопрядильная и ткацкая фабрики. Старое 4-этажное каменное здание бумагопрядильни построено в 1844–1847 гг. под наблюдением владимирского губернского архитектора Я.М. Никифорова. От 1856 г. сохранилась 16-метровая башня, к которой в 1881 г. пристроено новое здание. Эти строения по сей день используются по своему назначению и принадлежат текстильному комбинату.

В центре этой половины посёлка возвышается Иоакиманская церковь 1816 г. Вокруг неё правильным прямоугольником расположились регулярные улицы с «мальцовскими домами», каждый – на две семьи, и большими, двух- и трёхэтажными жилыми изразцами для фабричных рабочих.



Abb. 2015-2/55-21

Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet / Владимиро-Суздальский Музей-заповедник (2015-09)
 Vladimiro-Suzdalskiy Muzei-zapovednik
www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/exposure
 Museum für Kristall, Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir, Ausstellungssaal

Экспозиции - Mozilla Firefox

www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/exposure/

Suchen

Экскурсионный отдел (4922) 32-42-63 Контакт

Главная Контакты Выставки Музей География Коллекции Праздники Детям Услуги Рус

Экспозиции

Один из лучших музеев отечественного художественного стекла органически вписался в интерьер величественного памятника архитектуры и живописи конца XIX – начала XX в., Георгиевского собора.

Музей Хрустала

Экспозиция музея была открыта для посетителей в мае 1983 года.

В настоящее время в ней представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция образцов массовой продукции Гусевского хрустального завода начиная со 2-й половины XVIII столетия до современных образцов производства, а также уникальные авторские работы гусевских художников стекла. Экспозиция постоянно дополняется современными образцами производства.

Творческий коллектив завода – это коллектив художников-профессионалов. Все они являются постоянными участниками выставок как в России, так и за рубежом. Каждый художник – это особая творческая индивидуальность со своими принципами, идеями и методами выражения. Изучая тенденции и направления мирового искусства стеклоделия, художники стремятся открыть новые выразительные средства, создать свой собственный путь в формировании облика и содержания современного стекла. Работа над образом художественной вещи идёт по двум направлениям: с одной стороны – создание уникальных, авторских изделий, а с другой – эталонов массового производства.

МЕНЮ РАЗДЕЛА

- География музея
- Владимир
 - Памятники
 - Экспозиции
 - Панорамы
- Суздаль
 - Памятники
 - Экспозиции
- Гусь-Хрустальный
 - Памятники
 - Экспозиции
- Боголюбово
 - Карта-схема Боголюбово
 - Дворец князя Андрея Боголюбского
 - Экспозиция Город камень именем Боголюбый
 - Храм Покрова на Нерли
 - Как добраться до Боголюбово?
- Кидекша
- Муромцево
 - Главный дом
 - Конный двор
 - Каретный двор
 - Скотный двор
 - Подочный павильон
 - Каскадная эстакада парка



Abb. 2015-2/55-22

Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet / Владимиро-Суздальский Музей-заповедник (2015-09)
 Vladimiro-Suzdalskiy Muzej-zapovednik
www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/monuments
 Museum für Kristall, Gus-Khrustalnyi, Oblast Vladimir, Памятники / Denkmäler
 Георгиевский собор / St.-Georgs-Kathedrale / ehemals Kathedrale St. Georg, 1892-1903

Памятники - Mozilla Firefox

www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/monuments/

Suchen

Экскурсионный отдел (4922) 32-42-63 Контакт

Главная Контакты Выставки Музей География Коллекции Праздники Детям Услуги Рус

Памятники

Георгиевский собор, грандиозный по замыслу и совершенный по исполнению, построен по проекту Л.Н. Бенуа. Собор похож на древнерусскую церковь - с трапезной, с придельными церковками, с шатрами над колокольней, с галереями и крыльцами.

Георгиевский собор

Один из лучших музеев отечественного художественного стекла органически вписался в интерьер величественного памятника архитектуры и живописи конца XIX – начала XX в., Георгиевского собора.



Здание, грандиозное по замыслу и совершенное по исполнению, построено в 1892–1903 гг. по проекту профессора Академии художеств Леонтия Николаевича Бенуа. Современниками храм отмечен как художественное совершенство в произведениях известного русского архитектора. Сам Бенуа писал: «В этот храм я вложил всё, что мог, и может быть, он останется лучшим из моих творений».

В оформлении фасада автор использовал самобытные декоративные элементы древнерусского зодчества. Обращают на себя внимание наличники окон, порталы, крыльца в узорочье, изразцы. Сочетание естественного цвета кирпича с белокаменной отделкой делает здание изысканным и нарядным.

Внутренний облик храма – единое открытое пространство в форме базилики с колоннадой из чёрного лабрадорита, мозаикой и огромным живописным полотном на западной стене. Это «Страшный суд» кисти В.М. Васнецова, который вызывает особый интерес специалистов и любителей искусства.



СЕГОДНЯ - 28.08.2015.

ПОИСК ПО САЙТУ

МЕНЮ РАЗДЕЛА

- География музея
- Владимир
 - Памятники
 - Экспозиции
 - Панорамы
- Суздаль
 - Памятники
 - Экспозиции
- Гусь-Хрустальный
 - Памятники
 - Экспозиции
- Боголобово
 - Карта-схема Боголобово
 - Дворец князя Андрея Боголюбск
 - Экспозиция Город камен именем Боголюбый
 - Храм Покрова на Нерли
 - Как добраться до Боголобово?
- Кидекша
- Муромцево
 - Главный дом
 - Конный двор
 - Каретный двор
 - Скотный двор
 - Подочный павильон
 - Музейная экспозиция



Abb. 2014-4/30-11

Nachricht vom Museum Vladimir-Suzdal-Schutzgebiet 07.12.2015: Geschenk an das Museum im Jahr der russischen Literatur www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=66023 (Stand 2015-12)

Подарок музею из Германии в Год литературы - Mozilla Firefox

www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=66023

Владимир Суздальский
Музей-заповедник

Экскурсионный отдел
(4922) 32-42-63

Главная | Контакты | Выставки | Музей | География | Коллекции | Праздники | Детям | Услуги

Рус

Новости Владимиро-Суздальского музея-заповедника

07.12.2015

Подарок музею из Германии в Год литературы

В контексте Года литературы коллекция стекла музея пополнилась интересным предметом. Это тарелка с портретом А.С. Пушкина (1799–1837), выполненная в технике прессования в 1937 году.

Тарелка посвящена 100-летию со дня смерти писателя. Оригиналом для портретного изображения послужил рисунок Егора Гейтмана «Портрет А.С. Пушкина (В детстве)», выполненный в 1822 году. Изображение находится в коллекции ГМИИ им. Пушкина. http://www.arts-museum.ru/events/archive/2015/year_of_literature/bak/index.php?lang=ru

Тарелку передал в музей Дитер Нойманн, коллекционер, исследователь исторического стекла, который сотрудничает с интернет-журналом «Курьер прессованного стекла». Это научное издание выходит в Германии в свободном доступе в Интернете и пользуется популярностью во всём мире.

В декабре 2014 года редактор журнала господин Гайзельбергер обратился к хранителю стекла А. Чукановой с просьбой атрибутировать эту тарелку. После ответа хранителя тарелка была опубликована с комментарием А. Чукановой на страницах журнала. <http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf>

В июле 2015 г. редактор журнала господин Гайзельбергер посетил Владимиро-Суздальский музей-заповедник. После визита он рассказал о нашем музее на страницах своего издания. Статья вышла в немецкой и русской версиях и вызвала большой отклик читателей. После чего владелец тарелки решил передать свою реликвию в коллекцию Владимиро-Суздальского музея.

Хранитель коллекции работает над атрибуцией предмета. Аналогов ни в одном из известных музеев Москвы и Санкт-Петербурга, ни в изданиях выявить не удалось. Это означает, что серия таких предметов была выпущена очень маленьким тиражом. Завод-изготовитель пока не установлен. Возможно, партии таких тарелок были изготовлены на Гусевском хрустальном заводе в качестве подарков для деятелей искусства или литераторов Москвы и т. д. Документальных подтверждений этого факта нет. Тарелка имеет художественную, историческую, коллекционную, музейную ценность. Характер декора, тематика и редкость позволяют отнести данный предмет к числу значимых произведений своего времени.

Сотрудники музея выражают искреннюю признательность господину Нойманну за этот ценный дар в коллекцию музея.

Оценка качества услуг учреждений культуры

ПОИСК ПО САЙТУ

МЕНЮ РАЗДЕЛА

- Новости
- Афиша
- Гостевая книга
- Партнеры
- Условия использования
- Карта сайта

Владимиро-Суздальский м...

1,111 followers

Viktoria, Tatyana, Tatyana, Vanya, Anzhelika, Yury

Follow on VK

tripadvisor®

Бронируйте с нами, и каждое путешествие станет для Вас лучшим

Владимиро-Суздальский музей-заповедник

Самые последние отзывы путешественников

- 2 дек 2015: "Красота и величие русского содружества"
- 19 ноя 2015: "Жемчужина Золотого Кольца"
- 12 ноя 2015: "Уникальный вид на Дмитровский Собор только отсюда"
- 12 ноя 2015: "Древний город"
- 30 окт 2015: "Потрясающе хранители музея"

Гостевая книга | Партнеры | Условия использования материалов | Карта сайта

Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Все права защищены ©1999-2015

Разработано Владимирский Государственный Университет

Abb. 2015-2/55-23

Nachricht vom Museum Vladimir-Suzdal-Schutzgebiet 07.12.2015: Geschenk an das Museum beim Besuch im Sommer 2015
www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=64843 (Stand 2016-01)

Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник - Mozilla Firefox
www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=64843

ВЛАДИМИ́Р-СУЗДА́ЛЬСКИЙ Музей-заповедник

Экскурсионный отдел
(4922) 32-42-63

Главная | Контакты | Выставки | Музей | География | Коллекции | Праздники | Детям | Услуги
Рус

Новости Владимиро-Суздальского музея-заповедника

08.09.2015
Музеи хрусталя получили высокую оценку европейского коллекционера

В адрес генерального директора Владимиро-Суздальского музея-заповедника поступило письмо известного немецкого специалиста в области художественного исторического стекла Зигмара Гайзельбергера.

Господин Гайзельбергер – коллекционер с 15-летним стажем – является создателем и главным редактором сайта «Pressglas-korrespondenz».

Вот некоторые выдержки из письма немецкого коллекционера.

«Уважаемая госпожа Мельникова!

В конце июня этого года я посетил Музей Хрусталя в Гусь-Хрустальном. Во время поездки во Владимир ... также великолепный музей с изделиями из стекла русских фабрикантов Мальцова и Нечаева-Мальцова. Оба музея уникальны, так как они экспонируют выдающиеся произведения русских стеклянных художников и мастеров в необычной архитектуре величественных старых церквей. Религиозная культура старой России выступает в связи с искусством изготовления художественного стекла XIX и XX столетий. Я посетил в Европе множество стеклянных музеев и считаю Ваши музеи удивительными и выдающимися, что делает их очень привлекательными!

...Я смог видеть, что у Ваших сотрудников не только есть очень высокий профессиональный уровень, но они также чрезвычайно любезны и предупредительны к посетителям музеев..Вы можете гордиться Вашими сотрудниками! Я также смог наблюдать, что в обоих музеях в течение недели было много посетителей. Очевидно, эти музеи хорошо известны и очень популярны!

...Я желаю дальнейших успехов и процветания Вашему музею!

С уважением, Зигмар Гайзельбергер / Siegmart Geiselberger»

В своём письме господин Гайзельбергер отметил профессионализм и доброжелательность сотрудников музея Надежды Пак и Аллы Чукановой, а также высокий уровень опубликованных ими в различных изданиях научных статей. Добрые слова были адресованы коллекционером в адрес авторов изданной музеем книги «Тимн стеклу» и вышедшей при участии музея книги «Линии Галле».

В ходе визита Зигмар Гайзельбергер передал в дар музею-заповеднику несколько интересных предметов из стекла.

*Зигмар Гайзельбергер и сотрудники Владимиро-Суздальского музея-заповедника
Наталья Халатян и Алла Чуканова*




Экспонаты (русское и польское стекло начала XX в.) из частной коллекции Зигмара Гайзельбергера, переданные им в дар Владимиро-Суздальскому музею-заповеднику (лето 2015 г.)

Гостевая книга | Партнеры | Условия использования материалов | Карта сайта

Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Все права защищены ©1999-2016

Разработка: Владимирский Государственный Университет

Siehe unter anderem auch:

- PK 2010-1** SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2:
- PK 2001-1** SG, Europäische Glashütten / Glaswerke / Raffinerien in einem französischen Verzeichnis von 1906; Auszug aus Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1906
- PK 2001-3** Billek, Ein Teller aus Reval - wie im Musterbuch Launay & Hautin 1841 (bis 1918 Russland!)
- PK 2001-4** Billek, Ein Teller aus Reval - Nachtrag zu PK 2001-3
- PK 2001-5** Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2002-1** Stopfer, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland?
- PK 2002-2** Roese, Ein kobalt-blaues Salzfaß aus Pressglas - vermutlich aus Finnland (bis 1917 Russland!)
- PK 2002-2** SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland? Nachtrag zu PK 2002-1 (blauer Zuckerkoffer mit Russischer Schlittenfahrt, Sammlung Gerstner, Abb. 2002-2/232)
- PK 2003-3** Stopfer, Neu erworbene, interessante Gläser in der Sammlung Stopfer; Opak-schwarzes Pressglas Russland
- PK 2003-4** Peltonen, Gläser aus meiner Sammlung, die ich mit PK 2003-3 einordnen konnte: Opak-schwarzes Pressglas aus Russland
- PK 2005-2** Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?
- PK 2005-3** Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
- PK 2005-3** SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
- PK 2005-3** SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Hersteller unbekannt [Zabkowice, vor 1918 Russ. Polen]
-
- PK 2006-1** Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands
-
- PK 2006-1** Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917
- PK 2006-3** Cavalot, Peterson, Eichler, SG, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850
-
- PK 2006-3** Eichler, SG, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC [Дятьковский Хрусталь] Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
- PK 2006-3** Eichler, SG, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny [Гусевской хрустальный завод] Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2
-
- PK 2006-3** Eichler, SG, Überblick zur Geschichte der Glasherstellung in Russland Kaiserliche Kristall-Manufaktur in St. Petersburg 1777 - 1917
- PK 2006-3** SG, Bücher zur Lomonossow Porzellan-Manufaktur St. Petersburg 1744 - 1994 Wurde dort Kristallglas hergestellt?
- PK 2006-4** Stopfer, Gerstner, Peltonen, SG, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Schlesien / vor 1918 Russ. Polen
- PK 2007-1** Eichler, SG, Inhalt des Buches: Mikhail Alekseevich Besborodov, Steklodelie v drevnej Ruci [Die Glasmacherei in der alten Rus], Minsk 1956
- PK 2007-1** Kurinsky, David Bezborodko, The Odyssey of a Jewish Glassmaker
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas vom 11. bis zum 17. Jahrhundert deutsche Übersetzung aus Journal of Glass Studies 8 (1966)
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas des achtzehnten Jahrhunderts deutsche Übersetzung aus Journal of Glass Studies 2 (1960)
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas der 1. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts deutsche Übersetzung aus Journal of Glass Studies 6 (1964)
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts deutsche Übersetzung aus Journal of Glass Studies 9 (1967)
- PK 2007-2** Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegenwärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870
- PK 2007-2** SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.: bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen
- PK 2007-2** Weihs, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“ und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
- PK 2007-2** Anhang 04, SG, MB Pressglas Zabkowice, Russisch Polen, um 1910 Opak-schwarze Pressgläser mit eingepresster kyrillischer Inschrift und Jahreszahl



- PK 2007-3** Haanstra, SG, Bierbecher Bockskopf / Rauten: **Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal 2007!**
- PK 2007-4** Anhang 01, SG, MB Pressglas Zabkowice, Polen, um 1920 (bis 1918 Russland)
Opak-schwarze Pressgläser mit eingepresster kyrillischer Inschrift und Jahreszahl
- PK 2008-1** SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Gt. Wladimir,
Russland, um 1900
- PK 2008-1** Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898
(Auszug) (Glashütten Russland)
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Eine Sensation: Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst
„МАЛЬЦОВСКОЕ“, Staatswappen Russland mit Adler, Dyatkovo, Maltsov, 1900 - 1917
- PK 2008-2** Billek, Cavalot, Peltonen, SG, Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, sicher russi-
sches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Maltsov, um 1900
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“,
teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
- PK 2010-1** Jargstorf, Die Dynastie Maltsov in Russland - Paperweights und Briefbeschwerer
deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 1995
- PK 2010-1** Jargstorf, Vasen von Maltsov, Russland; Glasstäbe für Millefiori aus dem Riesengebirge
deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 2003
-
- PK 2010-1** SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2
Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland
- PK 2010-2** Yoshioka, SG, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
- PK 2010-3** SG, Preis-Kurant der Maltsov'schen Kristallglasfabrik Dyatkovo, Russland um 1900
- PK 2010-4** SG, Endlich gefunden: Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo um 1900, Baccarat um 1841
und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“, Dyatkovo um 1900, St. Louis um 1870
- PK 2010-4** Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840
- PK 2010-4** Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900
- PK 2012-2** Tschukanova, SG, Deckeldose mit einem Löwen auf einem Felsen,
Sammlung Glasmuseum Gus-Khrustalny, Kopie Gus-Khrustalny (?)
Hersteller erstmals Meisenthal, um 1900 bis 1950-er Jahre
- PK 2012-2** Tschukanova, SG, Blaue Deckeldose mit einem Zwerg, erstmals Radeberg, um 1890
Musterbuch Gus-Khrustalny 1914, Tafel 318, No. 37
Urangelber, gemarkter Weinpokal Gebrüder Fedorowski, um 1890 (?)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
-
- PK 2012-3** Peltonen, SG, Eine Fußschale aus Gus-Khrustalny, gemarkt „С/З им. Бухарина“
- PK 2012-3** Tschukanova, SG, Marke „С/З БУХАРИНА“ - „Glasfabrik Bucharin“
Kristallfabrik Gussewski 1924-1935, Sammlung Museum Wladimiro-Susdal
- PK 2012-3** Tschukanova, Vogt, SG, Statuette „Die Kunst“, Josef Riedel, Polaun, Böhmen, um 1900
Dose mit Chinesen, Cristallerie de Baccarat, Frankreich, um 1870?
- PK 2012-4** Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903,
Pressglas und Service (Прейсъ-Курантъ Дятковской Хрустальной Фабрики 1903
Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland)
-
- PK 1999-5** SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;
Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2000-2** Brožová, Farbgläser (Uranglas)
- PK 2000-2** SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2000-2** SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
- PK 2005-2** Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2** Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2007-3** SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3** SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
- PK 2007-4** Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
(Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840)
- PK 2008-1** Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898



- PK 2010-2 Braun, SG, ... neue Pressgläser in der Sammlung Braun (kobalt-blauer Pokal)
- PK 2010-4 Braun, SG, Interessante Neuerwerbungen in der Sammlung Braun (grüner Pokal)
- PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“
- PK 2013-1 Müller, Tschukanowa, SG, Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung, Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland
- PK 2013-1 Vogt, SG, Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850?
- PK 2013-1 Jeschke, SG, Form-geblasene Teedosen mit russischer Inschrift „ЧАЙ КЯХТИНСКИЙ“ Hersteller unbekannt, Russland, vor 1900
- PK 2013-2 Reith, SG, Teller mit Pseudoschliff-Muster und Schlingen aus Diamanten-Bändern Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1903
- PK 2013-2 Tschukanowa, SG, „Kunstflaschen“ in der Sammlung Museum Wladimir-Susdal teilweise Glasfabriken Gebrüder Kosterev, Gouvernement Wladimir, um 1890
- PK 2013-2 Tschukanowa, SG, Die Glasfabrik S. Reich & Co. in Zawiercie, Russisch Polen, gegründet 1884
- PK 2013-2 Tschukanowa, SG, Teller „ЮБИЛЕЙ КРЕЩЕНИЯ РУСИ 988 -1888r“ [Jubiläum Taufe der Rus] sehr wahrscheinlich S. Reich & Co., Krásno - Wien, Mähren, 1888
- PK 2014-2 Tschukanowa, SG, Kobalt-blauer Flakon „Rally“ / „Ралли“ für Kölnisch Wasser, Glasfabrik Tassinski, Bezirk Wladimir, Russland, 1978-1979 ...
- PK 2014-2 Tschukanowa, SG, Teller für Butter mit Deckel, eingepresste Marke „сУз“ (sUz) Glasfabrik Urshelski, UdSSR, 1950 (стекольный Уршельский завод, СССР)
- PK 2014-3 Tschukanowa, SG, Der Einfluss der Cristallerie de Baccarat auf die Kristallfabrik Gussewski der Glasfabrikanten Maltsov und Nechaev-Maltsov im 19. Jhdt.
- PK 2014-3 Tschukanowa, SG, Becher mit viel-farbiger Perlenstickerei, Russland und Nordböhmen, um 1850
- PK 2014-3 Tschukanowa, SG, Endlich gefunden: Zuckerkasten mit russischem Palast, Zabkowice, eingepresste Marke „ОТЪМ.Ф. 1911 на10леть“ - Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau
- PK 2014-4 Tschukanowa, SG, Briefbeschwerer mit Löwe und zwei Hunden, Zabkowice 1905 und Riedel 1885; Kind Riedel, Karaffe Zabkowice, Becher Gus-Khrustalny, Fußschale unbek.
- PK 2014-4 Tschukanowa, SG, Orange-rosa-farbene „Gänseliesel“, A. Walther & Söhne, Ottendorf-Okr., 1936; oder VEB Sachsenglas, Ottendorf-Okrilla, 1953-1965
- PK 2015-1 Tschukanowa, SG, Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841
- PK 2015-1 Tschukanowa, SG, Gepresste Gläser der Glasfabriken der Gebrüder Fedorowskij vor 1917
- PK 2015-1 Tschukanowa, SG, Flakons für Parfüm in der Glassammlung des Museums Wladimiro-Susdal
- PK 2015-1 Tschukanowa, SG, Figurenflaschen „Bär“ und „Fisch“ der Glaswerke Gebrüder Kosterev um 1900
- PK 2015-1 Tschukanowa, SG, Gefäße für Apotheken und Parfümerie der Betriebe Maltsov in der Glassammlung des Staatlichen Museums Wladimiro-Susdal
-
- PK 2015-1 SG, Die Kristallfabrik Vokovskaya von Ivan Fedorowskij im Dorf Vorovskogo, gegründet 1782
- PK 2015-1 SG, Flasche als Büste von General M. D. Skobelev, Gebrüder Kosterev, um 1912
- PK 2015-1 SG, Platte „Ich grüße euch mit Brot und Salz“ „Приветствую вас хлебом и солью“ ohne eingepresste Marke, Hersteller unbekannt, Russland, vor 1917
- PK 2015-1 SG, Flakons der Parfümfabrik „Adolphe Siou & Cie.“, Moskau, 1861 bis 1917
- PK 2015-2 Peltonen, Tschukanowa, SG, Fußschale mit Lilien- oder Lotos-Blüten und Sablée eingepresste Inschrift „ОКТ. ЖЕЛ. ДОР. ЗАВ 1 КДО Б-ВИШЕРА“ Glasfabrik „1 КДО“, Groß Vishera [Большая Вишера], Russland, um 1925



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf PK 2002-1
(Zabkowice)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf
(Zabkowice)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkov-gus-khrustal.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf
(Palast & Schlitten)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-zabkowice-zucker-perlov.pdf ●

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkov-becher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf ●

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf

(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michi-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf ●
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
(Zabkowice)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf
(Zabkowice)



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-perlbandbecher-russland-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowice-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf

www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=64843 (Stand 2015-12)
www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=66023 (Stand 2015-12)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●

<http://issuu.com/potantin> (Stand 2016-02)
http://issuu.com/potantin/docs/galle_book_2 (Stand 2016-02)
http://issuu.com/search?q=Линии_Галле&typepublication (Stand 2016-02)

www.vladmuseum.ru/rus/index.php
www.vladmuseum.ru/rus/collections/
www.vladmuseum.ru/rus/collections/catalogs.php
www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/
www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/monuments/
www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/goose_crystal/exposure/

http://de.wikipedia.org/wiki/Oblast_Wladimir
<http://de.wikipedia.org/wiki/Gus-Chrustalny>
<http://de.wikipedia.org/wiki/Susdal>
[http://de.wikipedia.org/wiki/Sudogda - Glasfabrik Gebrüder Fedorowski](http://de.wikipedia.org/wiki/Sudogda_-_Glasfabrik_Gebrüder_Fedorowski)
[http://ru.wikipedia.org/Wikipedia/Уршельский - Urshelsky - Siedlung](http://ru.wikipedia.org/Wikipedia/Уршельский_-_Urshelsky_-_Siedlung)

