



Abb. 2012-4/29-01 (Maßstab ca. 85 %)  
Jasminvasen mit Blättern und Mäander

opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 13,9 cm, D 10,3 cm, opak-blaues, press-geblasenes Glas, H 11,5 cm, D 8,6 cm  
Sammlung SG 2012-13, SG 997

erstmals Portieux um 1886, s. MB Portieux Tarif 1886, Planche 195, Articles moulés au soufflé, Nr. 3523, 175, 145 & 115 mm

SG, Eduard Stopfer

März 2016 / November 2012

### Drei press-geblasene Jasminvasen mit Mäander, erstmals Portieux um 1886

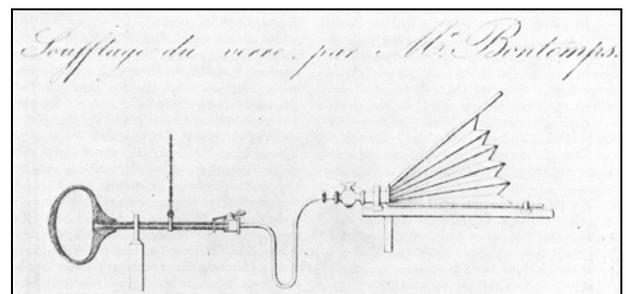
Die neu erworbene opak-weiße Vase hat wie die früher erworbene opak-blaue Vase auf der Außen- und Innenseite eine sehr gute Qualität, darum wurden beide wahrscheinlich mit **Pressluft in eine Form geblasen**, nicht mit der Glasmacherpfeife und Lungenkraft. Auf den Innenseiten sind sehr deutliche **Schatten** des Musters.

Beide haben eine cent-große **Ansatzfläche für ein Hefteisen** zum Feuer-polieren, bei der blauen Vase wurde sie nicht verwendet, sie hat **keinen Abriss**. Die **weiße** hat einen **roh belassenen Abriss** auf der Ansatzfläche für das Hefteisen, man sieht noch eine scharfkantige ovale Fläche, wo das Hefteisen abgebrochen wurde. Sie wurde also wohl früher hergestellt. Das Muster ist vier-teilig, die **4 Formnähte** wurden im Muster gut versteckt, bei der weißen besser als bei der blauen. Die Böden wurden leicht plan geschliffen. Unter dem Rand der weißen Vase gibt es eingeriebene **Holzkohlereste**.

In **MB Portieux 1933** habe ich diese Vasen zwar nicht gefunden, ich kann mir aber gut vorstellen, dass sie bis 1939 hergestellt wurden, aber vielleicht sind sie schon vor 1914 aus der Mode gekommen ... in **MB Portieux 1914** wird diese Vase nicht angeboten.

Abb. 1999-6/06, aus Mucha 1979, S. 5

Das französische **Patent Nr. 3740 von Georges Bontemps, 1833**. Die Pumpe hatte einen Blasebalg [bellows]. Ein Kupferrohr wurde am Mundende der Glasmacherpfeife und am Blasebalg befestigt. Es gab Ventile mit Hähnen [stopcocks] an beiden Enden des Kupferrohres, ein Ventil um das Wiederaustreten der Luft aus der Pfeife zu verhindern und eines um dem Glasbläser das Erhöhen des Luftdrucks über den Blasebalg zu ermöglichen. Bontemps erklärte, dass dieses Verfahren für frei geblasenes Glas sowie für in eine Form geblasenes Glas anwendbar sei. Foto aus dem U.S. Patent Office [SG: Bontemps hatte anscheinend nicht nur ein **französisches**, sondern auch ein **amerikanisches Patent** angemeldet.]

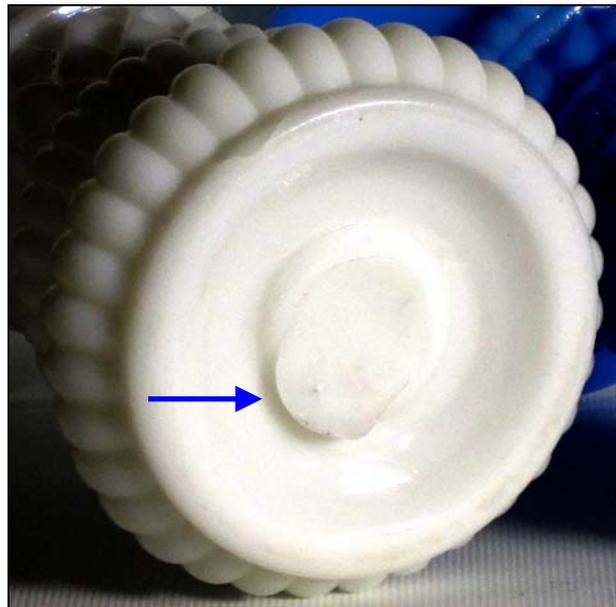
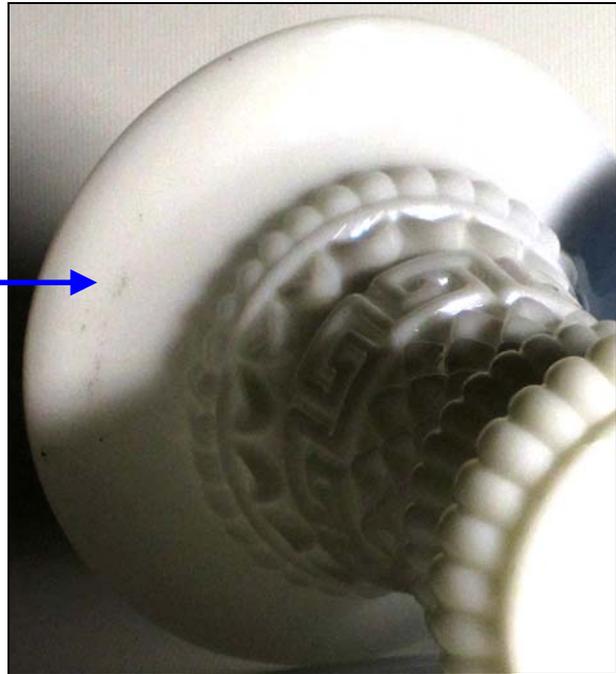


Bisher gibt es keine Hinweise, **wann die Glaswerke begonnen haben, Glas mit Pressluft in Formen zu blasen**. Eine erste Pumpe wurde von **Georges Bon-temps** bereits um **1833** entwickelt (s. PK 1999-6, Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein [...]) Die Musterbücher von Launay Hautin (aus Glass Club Bulletin NEAGC, Nummer 126, Herbst 1979) Diese Pumpe mit **Blasebalg** wurde sicher nach wenigen Jahren mit **Kolben** und **Wasserkraft** oder **Dampfkraft** angetrieben. Die erste Dampfmaschine wurde schon **1712** von Thomas Newcomen in England erfunden. James Watt verbesserte diese Dampfmaschine **1769** und **1788**. **1784** wurde von Oliver Evans eine Hochdruckdampfmaschine konstruiert und **1812** gebaut. Die Wasserkraft und Kraft von Dampfmaschinen wurde durch **Transmissionen** übertragen.

Abb. 2006-1/052 (Maßstab ca. 100 %) "Vase à jasmin" mit Blättern und Mäander opak-blaues, press-geblasenes Glas, H 11,5 cm, D 8,6 cm Sammlung SG PG-997 erstmals Portieux um 1886 s. **MB Portieux Tarif 1886**, Pl. 195, Articles moulés au soufflé, Vases divers, Nr. 3523, Vase à jasmin, 115 / 145 / 175 mm, 4 pouces, 5 pouces, 6 pouces (frz. Zoll) verre blanc et couleurs ordinaires, vert de Chine, albâtre et bleu celeste, dychroïde jaune **MB Portieux 1894, Planche 221, Nr. 4197, "Vase à jasmin" s.a. Duboucaré, Opaline de Foire, 2010, S. 120, No. 386 présent dans les catalogues 1894 und 1914, nicht in 1933**



Abb. 2012-4/29-03 (Maßstab ca. 85 %) Jasminvase mit Blättern und Mäander opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 13,9 cm, D 10,3 cm, Sammlung SG 2012-13 **erstmalig Portieux um 1886, s. MB Portieux Tarif 1886 Planche 195, Articles moulés au soufflé, Nr. 3523, 175, 145 & 115 mm**



→→

Abb. 2016-1/052a (Maßstab ca. 75 %)  
"Vase à jasmin" mit Blättern und Mäander  
opak-blaues, press-geblasenes Glas, H 14,5 cm, D 11 cm  
Sammlung Stopfer

erstmals Portieux um 1886

s. MB Portieux Tarif 1886, Pl. 195, Articles moulés au souff-  
fle, Vases divers, Nr. 3523, Vase à jasmin,  
115 / 145 / 175 mm, 4 pouces, 5 pouces, 6 pouces (frz. Zoll)  
verre blanc et couleurs ordinaires, vert de Chine, albâtre et  
bleu celeste, dychroïde jaune

MB Portieux 1894, Planche 221, Nr. 4197, "Vase à jasmin"  
s.a. Duboucaré, Opaline de Foire, 2010, S. 120, No. 386  
présent dans les catalogues 1894 und 1914, nicht in 1933

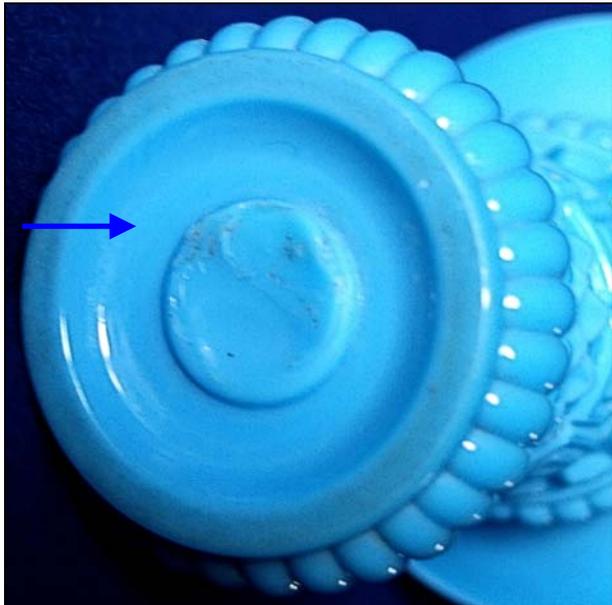


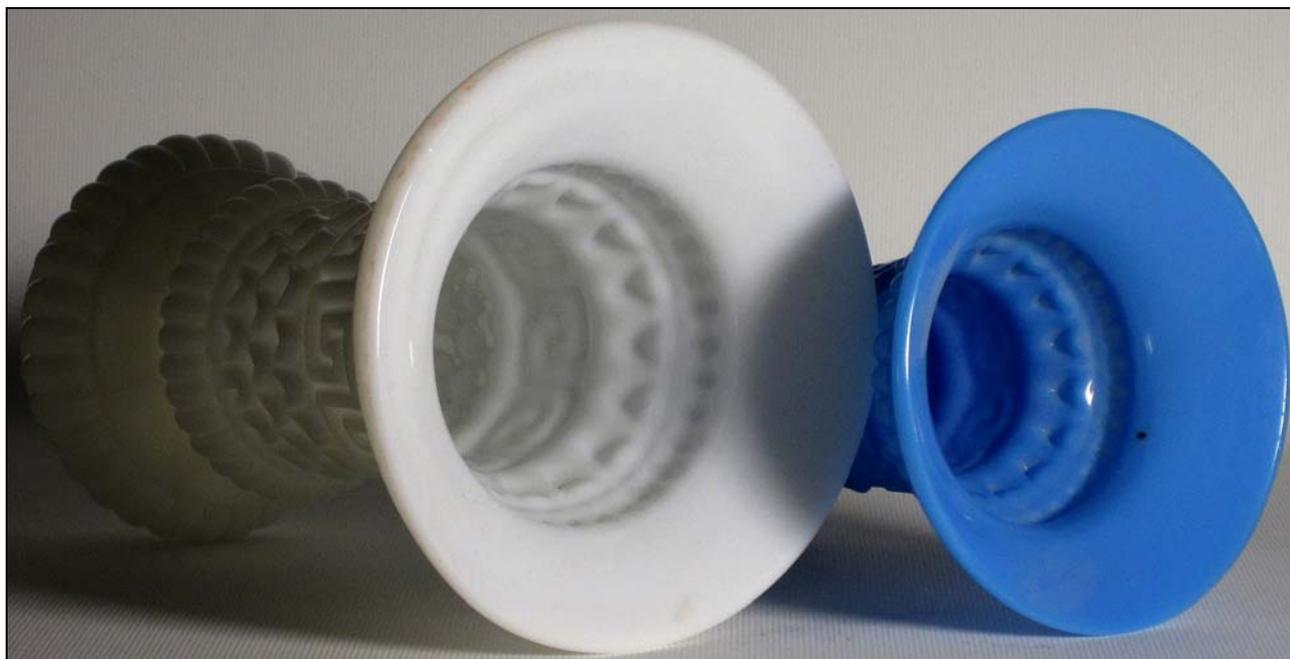
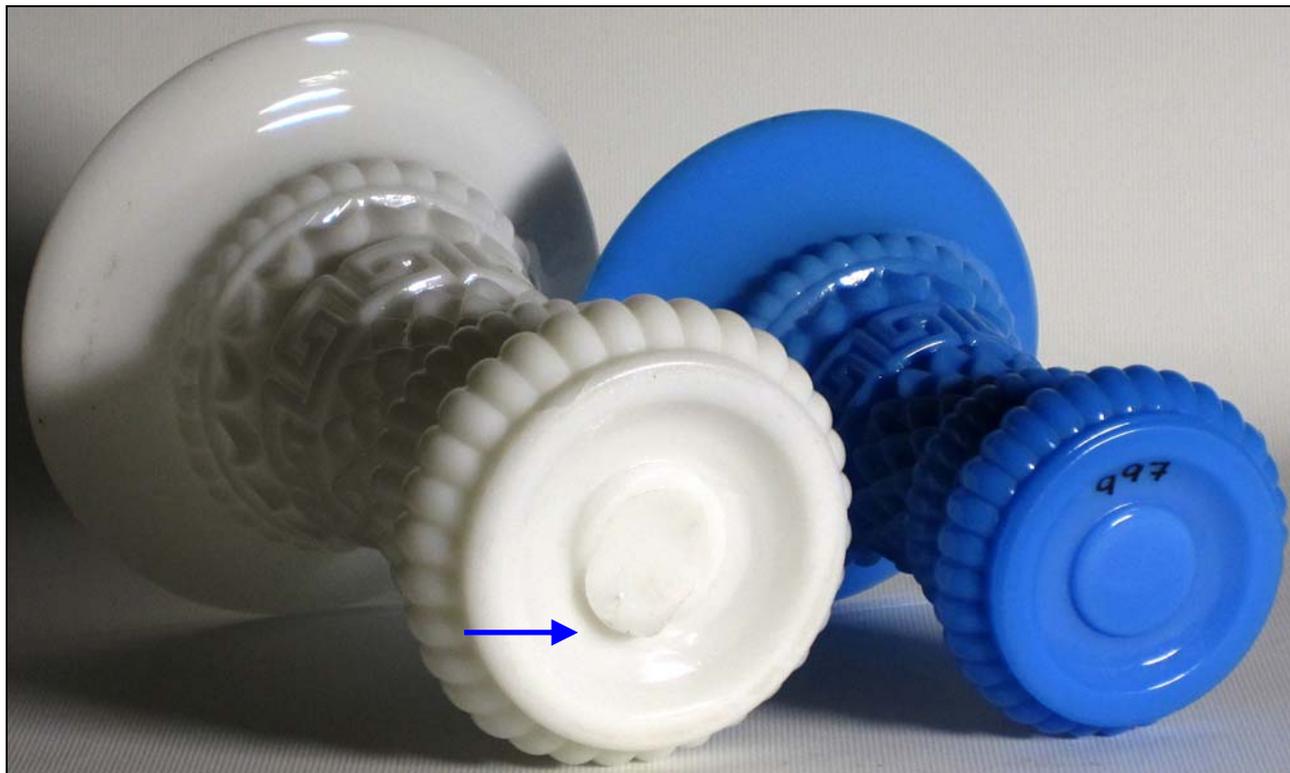
Abb. 2012-4/29-04

Jasminvasen mit Blättern und Mäander

opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 13,9 cm, D 10,3 cm, opak-blaues, press-geblasenes Glas, H 11,5 cm, D 8,6 cm

Sammlung SG 2012-13, SG 997

erstmalig Portieux um 1886, s. MB Portieux Tarif 1886, Planche 195, Articles moulés au soufflé, Nr. 3523, 175, 145 & 115 mm



→→

Abb. 2006-1-03/040  
 MB Portieux 1886, Tarif S. 194/195, Articles moulés au soufflé, Narguilles [Wasserpfeifen], Vases divers (7 Artikel - 1894 22 Artikel)  
 Sammlung Neumann

3 <sup>e</sup> Partie. — 194 — Planche 194.					3 <sup>e</sup> Partie. — 195 — Planche 195.								
Numéros d'ordre.	Numéros de grandeurs et désignations.	Verre blanc et couleurs ordinaires.			On paie en plus pour les couleurs		Numéros d'ordre.	Hauteurs en millimètres.	DÉSIGNATIONS.	Verre blanc et couleurs ordinaires.	Vert de Chine, albatre et bleu céleste.	Dyehroïde jaune.	
		Brutes non bouchés.	Polis non bouchés.		vert de Chine, albatre et bleu céleste	dyehroïde jaune.							
<b>NARGUILLES</b>													
<b>Narguilles grecs.</b>													
3505	2			» 52	» 65	» 78	3518	225	Vase sujets . . .	» 35	» 08 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	» 17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
	3			» 40	» 50	» 60		3519	205	Cornet (main) . . .	» 35	» 08 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	» 17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
	4			» 32	» 40	» 48		3520	205	Vase chinois. . .	» 28	» 07	» 14
									3521	200	Vase violon . . .	» 24	» 06
							3522	180	Vase liseron . . .	» 24	» 06	» 12	
<b>Narguilles turcs.</b>													
3506	2			» 52	» 65	» 78	3523	175	A jasmin.	6 pouces.	» 25	» 06 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	» 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
	3			» 40	» 50	» 60				5 —	» 20	» 05	» 10
	4			» 32	» 40	» 48				4 —	» 15	» 03 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	» 07 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
									3524	155	Porte-bouquet dauphin . . .	» 20	» 05
<b>Narguilles moulés diamants.</b>													
3507	2			» 52	» 65	» 78	3530		Ananas . . . . .	» 25	» 06	» 12	
	3			» 40	» 50	» 60							3531
							3532		moulée feuilles. . .	» 25	» 06	» 12	
<b>CARAFES CARABASSES</b>													
3513	m/ lorgnons.	» 11	» 15										
3514	m/ en plein.	» 11	» 15										
3515	forme gourde.	» 11	» 15										
3516	m/ prismes. .	» 11	» 15										
<b>BOULES DE RAMPE</b>													
<p>N. B. — Les couleurs ordinaires sont : le bleu, le jaune, le vert, l'azur, l'opale, le gris-perle, l'iris, le vert national, le chamois et l'ivoirine.</p>													

VERRES DE PORTIEUX



Abb. 2006-1-04/xxx  
MB Portieux 1894, Planche 221, Folio 221, Vases divers  
Sammlung Neumann

3<sup>ème</sup> Partie Planche 221



**VASES DIVERS**  
*Folio 221*

 <p>N<sup>os</sup> dordec <b>4195</b> Main (215<sup>m</sup>/m)</p>	 <p><b>4196</b> Chinois (200<sup>m</sup>/m)</p>	 <p><b>4197</b> à Jasmin (175 1/5 et 115<sup>m</sup>/m)</p>	 <p><b>4198</b> Liseron (190<sup>m</sup>/m)</p>
 <p><b>4199</b> Dauphin (160<sup>m</sup>/m)</p>	 <p><b>4200</b> Melon (200<sup>m</sup>/m)</p>	<p><b>4201</b></p>	<p><b>4202</b></p>
<p><b>4203</b></p>	<p><b>4204</b></p>	<p><b>4205</b></p>	<p><b>4206</b></p>
<p><b>4207</b></p>	<p><b>4208</b></p>	<p><b>4209</b></p>	<p><b>4210</b></p>

NANCY-BERGER-LEVRULT & C<sup>ie</sup>



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 1999-6 Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein [...] Die Musterbücher von Launay Hautin (aus Glass Club Bulletin NEAGC, Nummer 126, Herbst 1979)
- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. erstmals Bild einer - kobalt-blauen - Jasminvase
- PK 2003-4 Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat Sammlung Chiarenza Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
- PK 2004-3 SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“ Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
- PK 2004-4 Christoph, SG, Form-geblasene Vasen mit Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1 SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
- PK 2005-2 SG, Opak-blaue „Vase à Jasmin“: zwei Varianten - Jasminvasen aus Baccarat, St. Louis und unbekanntes Cristalleries
- PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (erstmalig in PK 2000-2)
- 
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830; Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- 
- PK 2005-3 SG, Opak-weiße und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-3 SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4 Spiegl, Jasminvasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806 ...; Nachtrag zu PK 2005-1 und PK 2005-3
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene, opalisierende Jasminvase mit Gittern und Ranken, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene Jasminvase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasminvase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
- PK 2006-1 SG, Press-geblasene, opak-blaue „Vase à jasmin“, Portieux, erstmals vor/um 1886
- 
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830 Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- 
- PK 2006-1 SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
- PK 2006-2 SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß, Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-2 Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2006-4 SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830



- PK 2007-4 SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 Jasminvase mit neugotischen Motiven, St. Louis, um 1840
- PK 2007-4 SG, Zwei opak-weiße Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?
- PK 2007-4 SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4 SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden! „Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch:  
R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.<sup>e</sup> siècle, Clichy 2005
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonêche, um 1823-1825  
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829  
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832  
Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1 SG, Salzfüßer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842  
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186\_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Kobalt-blaue Pressgläser der Sammlung Stopfer, teilweise Baccarat
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr!  
Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch ...
- PK 2008-1 Vogt, SG, Gepresste Salzgefäße aus Baccarat um 1840, Boston & Sandwich 1830 u.a.
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher & Fußbecher aus Kristallglas, Vonêche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850  
Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840  
Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 - oder moderne Repliken eines unbekanntes Herstellers?
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830 oder Böhmen, um 1850
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Becher mit neu-gotischen Spitzbögen, Baccarat 1841 oder Hersteller unbekannt, um 2000
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-4 Vogt, Flakon aus Baccarat oder Vonêche um 1825-1830  
Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- [...]
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonêche, 1825?  
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
- PK 2012-3 Vogt, SG, Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasmin-Vase „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonêche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830,  
«cristaux moulés par soufflage»
- PK 2012-4 Sadler, SG, Zwei form-geblasene Vasen: „Chinois“ von Vallérysthal & Portieux 1894  
„Escagot“ von Vierzon 1891
- PK 2012-4 SG, Ein press-geblasener Krug mit einem ungewöhnlichen Muster, Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?
- 
- PK 2000-4 Anhang 01, SG, Sellner, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1873 (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 04, SG, Sellner, Musterbuch Vallérysthal 1907 (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 05, SG, Chiarenza, Franke, Musterbuch Vallérysthal 1908 (Auszug)
- PK 2001-2 Anhang 05, SG, Stopfer, Franke, Musterbuch Portieux 1914 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Triboulot, Musterbuch Portieux 1894 und 1914



- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung  
PK 2002-3 Anhang 03, SG, Neumann, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1933 (Auszug)  
PK 2002-3 Anhang 04, SG, Neumann, Musterbuch Portieux 1933  
PK 2003-2 Anhang 12, SG, Becker, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1910  
PK 2003-2 Anhang 13, SG, Becker, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1913, Nachtrag Pressglas  
PK 2004-1 Anh. 11, SG, Neumann, MB Portieux 1914, Première Partie, Services de Table (Auszug)  
Musterbuch Portieux 1914, Septième Partie, Articles divers, Décors à froid  
PK 2005-1 Anhang 05, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907, Preislisten (Auszug)  
PK 2005-1 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1902 (Auszug)  
PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1894 (Auszug)  
PK 2005-4 Anhang 06, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1908  
PK 2005-4 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Portieux 1937 Fantaisies (Auszug)  
PK 2005-4 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Portieux 1950 (Auszug)  
PK 2005-4 Chiarenza, Vallerysthal Catalog Reprint in Spinning Wheel 1952  
PK 2006-1 Anhang 03, SG, Neumann, MB Portieux Prix-Courant 1886, Supplement 1889  
PK 2006-1 Anhang 04, SG, Neumann, MB Portieux 1894  
PK 2006-2 Anhang 01, SG, Christoph, Album Demi-Cristaux Moulés Verrerie de Portieux 1886

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf) (frz. Zoll)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf) ..... neu  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-duboucarre-sv-salzfass-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-duboucarre-sv-salzfass-blau.pdf)

Abb. 2016-1/052b (Maßstab ca. 110 %)

"Vase à jasmin" mit Blättern und Mäander, opak-blau, press-geblasenes Glas, H 14,5 cm, D 11 cm

Sammlung Stopfer

erstmalig Portieux um 1886, s. MB Portieux Tarif 1886, Pl. 195, Articles moulés au soufflé, Vases divers

Nr. 3523, Vase à jasmin, 115 / 145 / 175 mm, 4 pouces, 5 pouces, 6 pouces (frz. Zoll)

verre blanc et couleurs ordinaires, vert de Chine, albâtre et bleu celeste, dychroïde jaune

MB Portieux 1894, Planche 221, Nr. 4197, "Vase à jasmin"

s.a. Duboucarre, Opaline de Foire, 2010, S. 120, No. 386, présent dans les catalogues 1894 und 1914, nicht in 1933

