

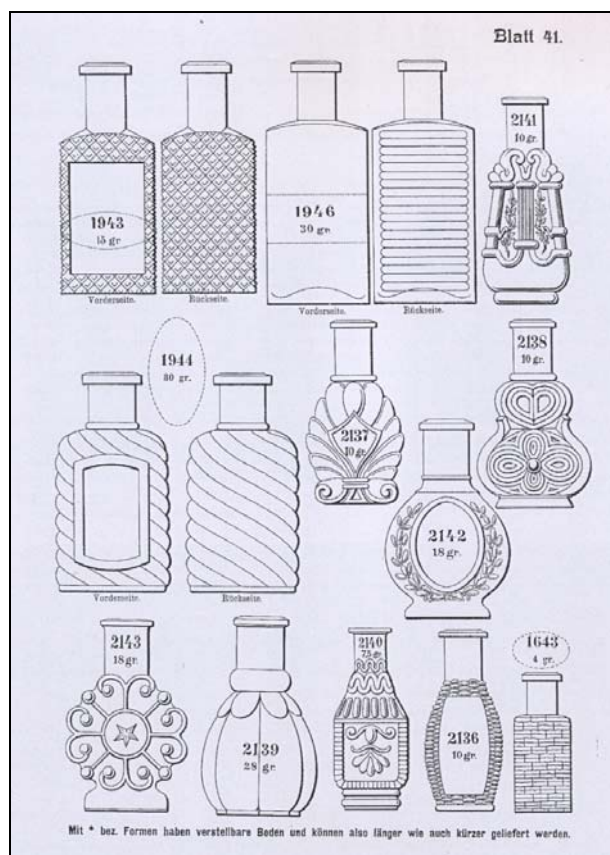
Eduard Stopfer, SG

Oktober 2011

Minifläschchen

Angeregt durch die MB-Seite aus **Dröge / Gabriel, Gifhorner Glashütte, 2010**, S. 225 (PK 2011-3, Abb. 153) habe ich meine Minifläschchen zusammengesucht und fotografiert. Von den 6 Fläschchen ist aber bloß **1 auf der Musterbuchseite Blatt 41** abgebildet und zwar die **Nr. 2137** (Mitte) für 10 g Inhalt. Diese Objekte haben eine Vorder- und Rückseite. Auf einer Seite ist jeweils ein kleines **Medaillon** für ein **Klebeetikett** vorgesehen.

Abb. 2011-3/153
 MB „Parfumerie-, Conserven-, Medicin-Gläser, W. Limberg & Co., Glashütte Gifhorn“ von 1896, Blatt 41
 Flacons und Pomadegläser
 aus Dröge / Gabriel, Gifhorner Glashütte, 2010, S. 225



Besonders interessant ist ein Fläschchen mit dem **Wappen des Herzogtums Salzburg**. Der Ziseleur der Metallform hat dabei nicht bedacht, dass er das Relief seitenverkehrt arbeiten muss, um beim fertigen Fläschchen das Wappentier auf der richtigen Seite, nämlich hier links, zu zeigen.

Ein weiteres Fläschchen zeigt eine **Krone**, während ein anderes eine **Gitarre** zum Vorbild hat. Sehr gefällig ist das Fläschchen mit **Rocaille & Girlanden**.

Diese Fläschchen haben jeweils **2 Formnähte** und wurden in die **Form festgeblasen**.

Das letzte Objekt fällt ein wenig aus dem Rahmen. Es ist kleiner, rund und hat **3 Formnähte**. Das Muster besteht aus **Ranken & Blüten**.

Abb. 2011-4/048
 Flakon mit Muschel-Form
 farbloses Glas, H 7 cm, B 3,7 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB „Parfumerie-, Conserven-, Medicin-Gläser W. Limberg & Co., Glashütte Gifhorn“ von 1896, Blatt 41
 Flacons und Pomadegläser, Nr. 2137 10 g
 aus Dröge / Gabriel, Gifhorner Glashütte, 2010, S. 225



Maße der Fläschchen:

1. MB Glashütte Gifhorn, Blatt 41, H 7 cm, B 3,7 cm
2. Wappen & Krone Herzogtum Salzburg, H 8,8 cm, B 3,5 cm
3. Krone, H 6,2 cm, B 4,3 cm
4. Gitarre, H 8,5 cm, B 3,5 cm
5. Rocaille & Girlanden, H 8,7 cm, B 3,8 cm
6. Ranken & Blüten, H 6,4 cm, max. D 3,8 cm

Es wäre interessant, ob auf einem anderen Blatt des Buches noch weitere Fläschchen abgebildet wurden.

SG: Tafel 41 ist leider die einzige interessante Seite des Musterbuchs der Glashütte Gifhorn“ von 1896, die in Dröge / Gabriel, Gifhorner Glashütte, 2010, abgebildet wurde.



Es muss ziemlich viele Glashütten gegeben haben, die sich auf die Herstellung von mund-geblasenen (oder schon mit Pressluft geblasenen?) Flakons für Apotheken und Damenschminktische ... konzentriert haben. Mit der automatischen **Flaschen-Produktionsmaschine** von **Owens** nach **1900** wurden zuerst Massen von **Bier-, Wein- und Schnapsflaschen** hergestellt, wodurch schon viele Glashütten untergegangen sind. Spätestens **nach 1918 sind wahrscheinlich wieder viele der Fläschenglashütten verschwunden**. Die **Glashütte Gifhorn** hatte große Schwierigkeiten, überlebte aber noch den Zweiten Weltkrieg, kurz danach wurde der Betrieb eingestellt. Heutzutage produziert die **Behälterglasindustrie** Millionen von Flaschen und Fläschchen für alle denkbaren Zwecke, s. z.B. **Vetropack** ...

Abb. 2011-4/049
Flakon mit Muschel-Form
farbloses Glas, H 7 cm, B 3,7 cm
Sammlung Stopfer
s. MB „Parfumerie-, Conserven-, Medicin-Gläser
W. Limberg & Co., Glashütte Gifhorn“ von 1896, Blatt 41
Flacons und Pomadegläser, Nr. 2137 10 g
aus Dröge / Gabriel, Gifhorer Glashütte, 2010, S. 225



Abb. 2011-4/050
Flakon mit Wappen & Krone Herzogtum Salzburg
farbloses Glas, H 8,8 cm, B 3,5 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Österreich?, um 1900?



Abb. 2011-4/051 →

Flakon mit Kronen-Form
 farbloses Glas, H 6,2 cm, B 4,3 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Österreich?, um 1900?

Abb. 2011-4/052

Flakon mit Wappen & Krone Herzogtum Salzburg
 farbloses Glas, H 8,8 cm, B 3,5 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Österreich?, um 1900?



→→

Abb. 2011-4/053
Flakon mit Gitarren-Form
farbloses Glas, H 8,5 cm, B 3,5 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Österreich?, um 1900?



Abb. 2011-4/054
Flakon mit Rocaille & Girlanden
farbloses Glas, H 8,7 cm, B 3,8 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Österreich?, um 1900?



Abb. 2011-4/055
 Flakon mit Ranken & Blüten
 farbloses Glas, H 6,4 cm, max. D 3,8 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Österreich?, um 1900?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2011-3 Maroschek, SG, Medizinfläschchen Augsburgers Lebens-Essenz Johann Georg Kiesow
 Hersteller unbekannt, Bayern?, Steiermark?, Slowenien?, um 1800?
- PK 2011-3 SG, Zur Augsburgers „Lebens-Essenz“ von Johann Georg Kiesow um 1850
 Privilegio exclusivo und Einfuhr- bzw. Verkaufsverbote
 sowie die bösen Nachpfuscher und form-geblasenes Glas als Werbemittel ...
- PK 2011-4 Stopfer, Zwei englische Tafelaufsätze: Hersteller unbekannt, um 1890
- PK 2011-4 Stopfer, Bunt bemalte Tschuttera „Erzherzog Johann“ von Benedikt Vivat 1840
- PK 2011-4 Stopfer, Zwei Becher - geblasen & gepresst mit Lokomotive, wohl Inwald, 1886 / 1890

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vetropack-kyjov-nemsova.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-kutzscher-flaschenblasmaschine.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-funk-weser-glasindustrie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-06-schleusingen-glaswerk-150-jahre.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-1w-05-brommer-glasindustrie-oesterreich-1945-1994.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-kiesow-lebens-essenz.pdf