

The screenshot shows the website of Dr. Fischer Kunstauktionen. The browser address bar displays 'www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/203-russische-kunst-ikonen-faberge.html?L='. The page header includes the company name 'DR. FISCHER KUNSTAUKTIONEN' and navigation links like 'Startseite | Login | Suche | Sitemap | Kontakt | Presse'. A search bar is present with the text 'Kataloge durchsuchen...'. Below the search bar, there are navigation tabs: 'KAUFEN', 'VERKAUFEN', 'KATALOGE', 'ERGEBNIS-ARCHIV', 'SERVICE', and 'UNSER HAUS'. On the left, there is a 'MyFISCHER Login' section with fields for 'Ihre E-Mail-Adresse' and 'Ihr Passwort', and an 'Anmelden' button. Below the login section, there is a 'KATEGORIEN' list with links to various categories like 'Russische und griechische Ikonen', 'Russisches Silber', etc. The main content area features a large image of a religious icon (Theotokos) and a smaller image of a Fabergé egg. Text on the right side of the page provides auction details: 'Auktion: Donnerstag, 17. November 2011, Beginn 17.00 Uhr' and 'Vorbekichtigung: Montag, 14. November - Mittwoch, 16. November von 11.00 bis 17.00 Uhr, Donnerstag, 17. November von 9.00 bis 14.00 Uhr'. At the bottom of the main content area, there are four small images of various items, including another icon, a glass bowl, a green glass object, and a red and white patterned glass.

Abb. 2011-4/081

Dr. Fischer Kunstauktionen, Nr. 203, Russische Kunst, Ikonen & Fabergé, November 2011
www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/203-russische-kunst-ikonen-faberge.html?L=

SG

Oktober 2011

Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“

Gefunden von Hans Schaudig über das „Auktionsportal lot-tissimo“ (www.lot-tissimo.com)

SG: **Hans Schaudig** hat im **Fischer-Katalog „Russische Kunst“** **2 grüne Pressglas-Pokale** gefunden und mich darauf aufmerksam gemacht. Überrascht war ich vor allem durch die Angabe des Herstellers „**Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhd.**“. Das Auktionshaus Dr. Fischer bekommt im Austausch seit Beginn regelmäßig die CDs der PK und irgendjemand muss die PK tatsächlich lesen! Sonst ist dieses ehrwürdige Haus ziemlich beratungs-resistent, wenn es um Pressgläser geht, s. z.B. **PK 1999-6, S. 18, Madonna**, MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 94, No. 2799 B / Baccarat, bei Auktionen Fischer mehrmals falsch.

Da bisher über die **Produkte der Glasfabrik Gebrüder Fedorowski absolut nichts gefunden** wurde, wird für diese Zuweisung von Fischer **keine Grundlage** angegeben! Mehrere **uran-farbene Pokale** mit volkstümlicher Bemalung haben **eingepresste Marken von Maltsov und Fedorowskij, s. PK 2006-3, S. 75 ff., Abb. 048**.

Andererseits ist einer der beiden grünen Pokale seit **PK 2010-4** nachweisbar von **Glasfabrik Dyatkovo, Maltsov, MB, um 1900, Nr. 4**. Ein grüner Pokal mit Vergoldung war schon in **PK 1999-6, S. 27!** Dieser Pokal konnte ab **PK 2001-5** durch **MB Launay, Hautin & Cie. um 1840** sowie um **1841** sicher **Baccarat, vor**

1840 bis 1841, zugeschrieben werden, was aber eine Reproduktion von Dyatkovo nicht ausschließt.

Bis **PK 2008-1, Vogt, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat ...**, war dieser Pokal das einzige grüne Pressglas, das überhaupt aus der Zeit um 1840 in Frankreich gefunden wurde. Zwei ähnliche **grüne Pokale** wie Los 347 & 348 findet man erstmals in Marlene **Reidel, Glück mit Glas**, Grafenau 1988, **S. 109**, untere Reihe, rechts. Links daneben findet man zwei **kobalt-blaue Pokale**, einer davon eine **Variante** von Los 348!

Kompliziert wird die Sache gerade durch den **grünen Pokal**, der in **PK 1999-6, S. 27**, erstmals dokumentiert wurde. Für ihn wurde die Vorlage gefunden in MB LH um 1841, **Planche 76, Fußbecher Nr. 2379 B** / Baccarat. Damit ist auch erstmals bewiesen, dass die Kristallmanufaktur **Baccarat vor 1840 bis 1841 diese grüne Farbe für Pressgläser** verwendet hat, die Ende des 19. Jhdts. möglicherweise auch von **Dyatkovo / Maltsov** und vielleicht von **Fedorowskij** verwendet wurde!

Dieser Pokal wurde von Jürgen Vogt auch aus farblosem Kristallpressglas gefunden, s. PK 2010-4, Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840.

Gisela Braun zeigte in PK 2010-2 einen kobalt-blauen Pokal und in PK 2010-4 einen grünen Pokal.

Abb. 2001-05/326
 MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, bzw. um 1841
 Planche 76, Fußbecher Nr. 2379 B
 Baccarat, um 1840
 s. PK 1999-6, S. 27, Abb. 1999-06/059, dunkel-grünes Glas, 3
 vergoldete Streifen, 6-eckiger Fuß, zugehörig ein kleiner Teller,
 Hersteller damals unbekannt

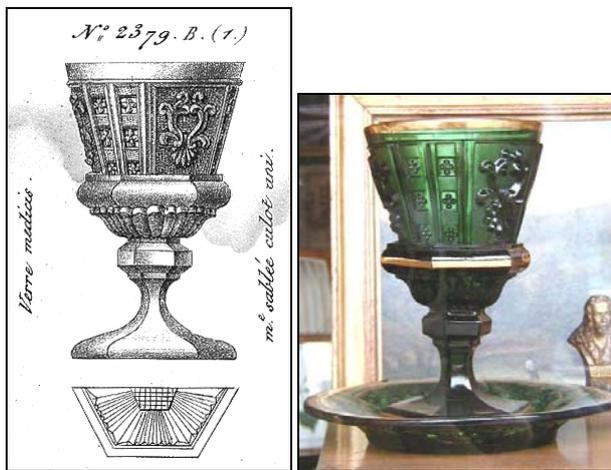


Abb. 2011-4/082
 Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
 Los 347: Pokal, Grünes Pressglas. Pseudofacettierter Fuß,
 Schaft und Kupa. Auf der Wandung stilisiertes Blattwerk in
 Poliergold. Ränder vergoldet. H 15,3 cm
 Glasfabrik Gebrüder Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhd.
 Aufrufpreis: 220 €



Abb. 2011-4/083
 Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
 Los 348: Pokal, Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die
 Kupa pseudo-facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive.
 Ränder vergoldet. H 15,3 cm
 Glasfabrik Gebrüder Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhd.
 Aufrufpreis: 220 €



Abb. 2011-4/084
 RAL 6001, [Smaragdgrün](http://www.emobil-center.de/body_ral-farbtabelle.html)
 aus www.emobil-center.de/body_ral-farbtabelle.html

RAL 6000	
Patinagrün	
RAL 6001	
Smaragdgrün	
RAL 6002	
Laubgrün	
RAL 6003	
Olivgrün	
RAL 6004	
Blaugrün	
RAL 6005	
Moosgrün	



Die ausgefallene Farbe könnte man als „**Russisch Grün**“ bezeichnen. Leider findet man 2011-10 im Internet noch nichts Gescheites über „Russisch Grün“. Es ist nicht sicher, ob man damit früher „**Malachit-Grün**“ gemeint hat. Die grüne Farbe der Gläser könnte man auch als „**Smaragd-Grün**“ bezeichnen, s. www.emobil-center.de/body_ral-farbtabelle.html, **RAL 6001, Smaragdgrün**.

Außer den beiden grünen Pressglas-Pokalen wird als Los 349 ein **grüner Schliff-Pokal** angeboten. Auf Bildern im Internet kann man auch bei guten Bildern wie bei Dr. Fischer die Farben nicht zweifelsfrei erkennen. Auch im Buch Reidel 1988 gibt es herrliche Bilder, aber gerade hier sind die interessanten Pokale sehr klein und kontrastarm abgebildet, so dass man nicht einmal die Muster genau erkennen kann.

PK 2008-1, SG: Bisher wurden **nur sehr wenige grüne Pressgläser aus den Jahren ab 1840** gefunden. Der Fußbecher Sammlung Vogt PV-246 ist erst der **zweite**, der durch ein MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 oder 1841 zugewiesen werden kann. Der **erste** zuweisbare grüne Fußbecher wurde erstmals in PK Abb. 1999-6/059 vorgestellt und konnte durch den Fund der beiden Kataloge LH im Jahr 2001 Baccarat zugeschrieben werden.

Im Buch **Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988**, werden auf S. 109, untere Reihe, vier Pokale vorgestellt: **zwei kobalt-blaue und zwei dunkelgrüne**, golden bemalt. Drei davon sind durch ihre **großen Pseudo-schliff-Flächen der Mode nach 1840 in Frankreich** zuzuschreiben, der vierte hat ein **Relief-Dekor, wie es vor 1840 Mode** war. Der kobalt-blaue Pokal mit den Ovalen ist eng verwandt mit dem grünen Fußbecher Vogt PV-246. Die Geschichte der Sammlung Reidel weist aber eher auf eine **Herkunft der vier Pokale aus Böhmen um 1850** hin. Der Hersteller ist unbekannt.

Böhmische Glashütten hatten bereits ab 1810 kräftige Glasfarben entwickelt und sich damit in der Konkurrenz mit farblosem Bleikristall aus England, Frankreich und Belgien halten können. Erst ab **1835** begannen Cristalleries in Frankreich und Belgien mit der Entwicklung von Glasmassen mit kräftigen Farben.

Deshalb gibt es aus Frankreich / Belgien um 1850 nur wenige Pressgläser mit kräftigen Farben. Böhmen scheiterte aber mit der Herstellung von Pressglas, deshalb gibt es auch von dort nur wenige Pressgläser mit kräftigen Farben aus der Zeit um 1850.

Bisher wurde erst ein **smaragd-grüner, golden bemalter Teller aus Pressglas** gefunden - als Kopie eines Dekors in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840: siehe **PK 2007-3, Grüner Teller** Er wurde wahrscheinlich in der Glashütte **Georgenthal** bei Gratzen [Jiříkovo Údolí bei Nové Hradý] von Carl **Stölzle** hergestellt. Diese Glashütte übernahm Stölzle nach dem Tod von Georg F. A. Graf von Buquoy 1851 und produzierte dort **Pressglas ab 1851 - 1892**. Kataloge aus den Jahren von 1851 bis um 1920 wurden bisher nicht gefunden.

Abb. 2011-4/085

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog Los 349: Pokal, Grünes Glas. Mehrfach gezänkter Fuß. Auf der facettierten Fußoberseite und der Kuppelwandung feiner flächenfüllender Blattrankendekor in Poliergold. Lippenrand vergoldet. H 18,5 cm
Russland, Mitte 19. Jhdt.
Katalogpreis: 800 - 900 €



Abb. 2010-2/051 (Maßstab ca. 90 %)
Fußbecher mit einfachen Blättern (feuilles unies)
kobalt-blaues Pressglas mit Vergoldung, H 15,3 cm, D 8 cm
Sammlung Braun
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 75,
Pièces diverses, Fußbecher No. 2351 B (2.)
Verre gondole j^{de} balustre m. à feuilles unies
Baccarat, um 1840



Abb. 2001-05/400 (Ausschnitt)
MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 75 (Pièces diverses)
Fußbecher No. 2351 B. (2.), Baccarat, um 1840
Verre gondole j^{de} balustre m. à feuilles unies

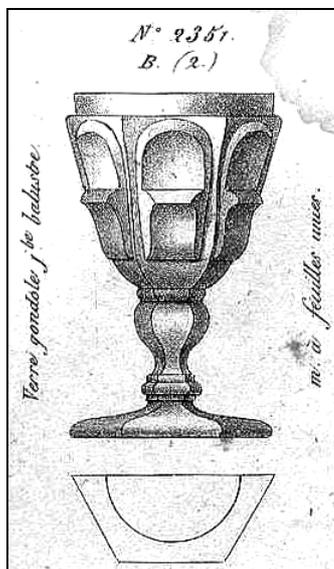


Abb. 2010-4/097 (Maßstab ca. 90 %)
Fußbecher mit Ranken
grünes Pressglas mit Vergoldung, H 13,8 cm, D 8,8 cm
Sammlung Braun
s. MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 66, Pièces diverses
No. 2139 B., Baccarat, Verre Etrusque m. sablée rocaille



Abb. 2001-05/392 (Ausschnitt)
MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 66, Pièces diverses
Fußbecher No. 2139 B. (1), Baccarat, um 1840
Verre Etrusques m. sablée rocaille

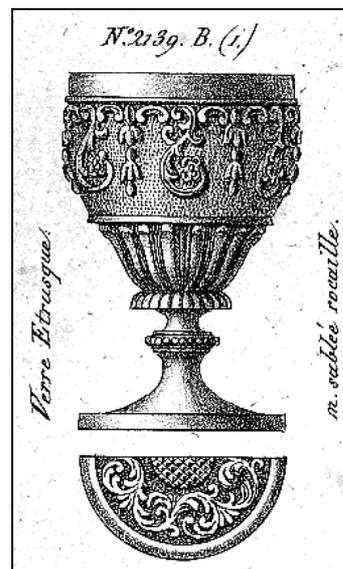


Abb. 2008-1/061a neu (Maßstab ca. 100 %)

2 Pokale, dunkelgrünes Pressglas, golden bemalt, H ??? cm, D ??? cm

Sammlung Reidel, s. Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988, S. 109, untere Reihe, rechts

PK 2011-4, SG: Hersteller unbekannt, wegen der grünen Farbe eher Böhmen, um 1850, vielleicht Russland, um 1875?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-1 SG, Europäische Glashütten / Glaswerke / Raffinerien in einem französischen Verzeichnis von 1906; Auszug aus Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1906
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2008-1 Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898 (Auszug) (Glashütten Russland)
- PK 2010-3 SG, Preis-Kurant der Maltsov'schen Kristallglasfabrik Dyatkovo, Russland um 1900
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uraglas)
- PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898



Abb. 2008-1/061b neu (Maßstab ca. 100 %)

2 Pokale, kobalt-blaues Pressglas, golden bemalt, H ??? cm, D ??? cm

Sammlung Reidel, s. Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988, S. 109, untere Reihe, links

PK 2011-4, SG: Hersteller unbekannt, eher Böhmen, um 1850



- PK 2001-3** Billek, Ein Teller aus Reval - wie Musterbuch Launay & Hautin 1841 (bis 1918 Russland!)
- PK 2001-4** Billek, Ein Teller aus Reval - Nachtrag zu PK 2001-3
- PK 2002-1** Stopfer, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland?
- PK 2002-2** Roese, Ein kobalt-blaues Salzfass aus Pressglas - Finnland? (bis 1917 Russland!)
- PK 2002-2** SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland? Nachtrag zu PK 2002-1
(blauer Zuckerkoffer mit Russischer Schlittenfahrt, Sammlung Gerstner, Abb. 2002-2/232)
- PK 2003-3** Stopfer, Neu erworbene, interessante Gläser in der Sammlung Stopfer
Opak-schwarzes Pressglas aus Russland
- PK 2003-4** Peltonen, Gläser aus meiner Sammlung, die ich mit PK 2003-3 einordnen konnte:
Opak-schwarzes Pressglas aus Russland
- PK 2005-2** Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke
Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?
- PK 2005-3** Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
- PK 2005-3** SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
- PK 2005-3** SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Herst. unbekannt
[Zabkowiec, vor 1918 Russ. Polen]
- PK 2006-1** Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region
Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands
- PK 2006-1** Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas
mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917



Abb. 2011-4/086

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog

Los 339: 20-teiliges Trinkservice, Bestehend aus Karaffe mit Stöpsel und 19 Trinkgläsern. Farbloses, facettiert geschliffenes Glas.

Auf der Wandung Behangornamente und stilisierte Blattfriese in Goldmalerei. Min. best., partiell berieben.

H. 6,3-9,5 cm (Trinkgläser), H. 27,5 cm (Karaffe); Glasmanufaktur Bachmetjew, Russland, um 1800

Katalogpreis: 900 - 1.000 €



- PK 2006-3** [SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC \[Дятковский Хрусталь\]](#)
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
- PK 2006-3** [SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny zavod™ \[Гусевской Хрустальный\]](#)
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2
- PK 2006-3** [SG, Eichler, Überblick zur Geschichte der Glasherstellung in Russland;](#)
Kaiserliche Kristall-Manufaktur in St. Petersburg 1777 - 1917
- PK 2006-3** [SG, Bücher zur Lomonossow Porzellan-Manufaktur St. Petersburg 1744 - 1994.](#)
Wurde dort Kristallglas hergestellt?
- PK 2006-3** [Cavalot, Peterson, Eichler, SG, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass](#)
Goblets, um 1850
- PK 2006-4** [Stopfer, Gerstner, Peltonen, SG, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland:](#)
Zabkowice, Schlesien / vor 1918 Russ. Polen
- PK 2007-1** [Eichler, SG, Inhalt des Buches: Mikhail Alekseevich Besborodov,](#)
Steklodelie v drevnej Ruci [Die Glasmacherei in der alten Rus], Minsk 1956
- PK 2007-1** [Kurinsky, David Bezborodko, The Odyssey of a Jewish Glassmaker](#)
- PK 2007-2** [Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung](#)
und in ihrem gegenwärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der
Allgemeinen russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870
- PK 2007-2** [Shelkovnikov, Russisches Glas vom 11. bis zum 17. Jahrhundert](#)
- PK 2007-2** [Shelkovnikov, Russisches Glas des achtzehnten Jahrhunderts](#)
- PK 2007-2** [Shelkovnikov, Russisches Glas der 1. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts](#)
- PK 2007-2** [Shelkovnikov, Russisches Glas der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts](#)



- PK 2007-2 **Weih, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“ und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903**
- PK 2007-2 **SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.: bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen**
- PK 2008-1 **SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland, um 1900**
- PK 2008-1 **Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898**
- PK 2008-2 **Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“, teilw. nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840: Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917**
- PK 2008-2 **Billek, Cavalot, Peltonen, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma Maltsov, um 1900**
- PK 2010-1 **Jargstorf, Die Dynastie Maltsov in Russland - Paperweights und Briefbeschwerer deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 1995**
- PK 2010-1 **Jargstorf, Vasen von Maltsov, Russland; Glasstäbe für Millefiori aus dem Riesengebirge deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 2003**
- PK 2010-1 **SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2 Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland**
- PK 2010-2 **Braun, SG, ... neue Pressgläser in der Sammlung Braun (kobalt-blauer Pokal)**
- PK 2010-4 **Braun, SG, Interessante Neuerwerbungen in der Sammlung Braun (grüner Pokal)**
- PK 2010-4 **SG, Endlich gefunden: Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo um 1900, Baccarat um 1841 und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“, Dyatkovo um 1900, St. Louis um 1870**
- PK 2010-4 **Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840**
- PK 2010-4 **Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 (s. Dyatkovo, um 1900)**
- PK 2010-4 **Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900**

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf