



Abb. 2011-3/172 (Maßstab 135 %)

Teller mit Zopf-Linien mit 2 Punkten im Zwischenraum und Kreisen mit 5 Punkten, blaues Pressglas, H 1,9 cm, D 12,3 cm

Sammlung Geiselberger, ehemals Sammlung Schmaus

[PK 2006-4: Mariánská hut', S. Reich & Co., Mähren, um 1890, vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29, Nr. 2223, Butterdosen](#)

Gerhard Schmaus, SG

Juli 2011

## Blauer Teller mit Zopf-Linien und Kreisen mit 5 Punkten auf der Fahne, S. Reich & Co., Mähren, um 1890

SG: Nach diesem bzw. nach eng verwandten, aber noch reicheren Mustern mit den charakteristischen **Zopf-Linien** und **Kreisen mit Punkten** wurde mindestens seit [PK 2004-3](#) anhand von Tellern der [Sammlung Billek und Stopfer](#) gesucht. Dazu kamen in [PK 2004-3](#) ein Henkelbecher der [Sammlung Schaudig](#) und in [PK 2005-4](#) ein Becher der [Sammlung Geiselberger](#). Jetzt kommt ein Dessertteller der [Sammlung Schmaus](#) dazu. Mit dem [MB Pressglas von S. Reich & Co. 1907, PK 2006-4, Anhang 01](#), ist ein **sicherer Nachweis** gefun-

den, vor allem mit den Untertellern und [Butterdosen Nr. 2223](#) und mit dem [Zuckerkoffer Nr. 2197](#). Er wurde sogar schon in [MB Reich 1873](#) angeboten - zusammen mit dem [Zuckerkoffer mit dem eingepressten Portrait von Kaiser Franz Joseph I. Nr. 2183](#) in farblos, blau und rosa. Das Muster mit den Zopf-Linien stammt also wahrscheinlich bereits aus dem Jahr der Weltausstellung Wien 1873. **Zwischen MB 1873 und 1907 wurde noch kein MB S. Reich & Co. gefunden.** In dieser großen zeitlichen Lücke wurden sicher auch

die **Andenken-Teller** an **Kaiserin Maria Theresia**, **Kaiser Joseph II.**, **Kaiser Franz Joseph I.** und **Kronprinz Rudolf** sowie viele weitere Andenken-Teller hergestellt. Für **Kaiser Joseph II.** gab es in Mähren **1890** eine **Jubiläumsfeier** [s. Elvert, Zur Geschichte der Juden ..., Brünn 1895, S. 1, Vorwort]. Bisher sind nur die Farben **weiß** (farblos) und **blau** gefunden worden. Die Farbe blau wurde in vielen Varianten hergestellt, auch als **blaugrün**, sicher wegen der damals noch üblichen ungenauen Zugabe von Färbeoxyden zur Glasschmelze. Der kleine blaue Teller der Sammlung Schmaus ist seit einer „Pause“ von bald 5 Jahren das erste weitere Fundstück. Auch in Tschechien wurden von Sammlern, die die PK informieren, keine weiteren Stücke dieser Art gefunden.

Der neu hinzu gekommene Teller hat einen **glatten Rand**. Andere Teller haben Ränder mit **komplizierten Motiven** und sind damit den Untertellern der Butterdosen Nr. 2223 sehr ähnlich. Leider sind sie in MB Reich 1907 nur von der Seite abgebildet.

Nahe verwandt mit dem blauen Dessertteller sind die **blauen Becher** Sammlung Schaudig und Geiselberger. (siehe folgende Seite!)

Abb. 2006-4-01/032 (Ausschnitt)  
MB Pressglas Reich 1907, Tafel 28, Nr. 2197, Zuckerkoffer

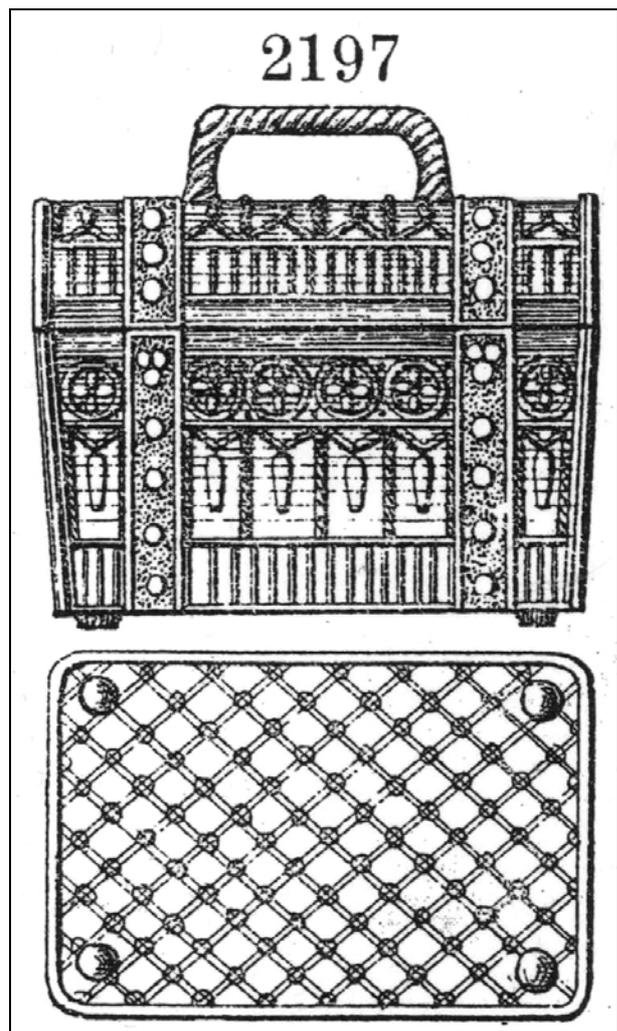


Abb. 2006-4-01/033 (Ausschnitt)  
MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29, Nr. 2223, Butterdosen

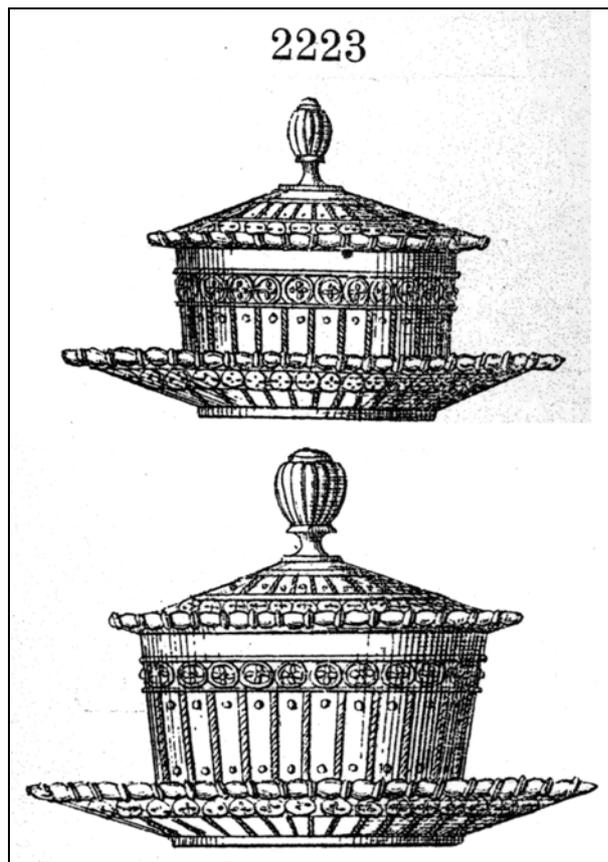


Abb. 2004-3/239 a  
Teller mit Zopf-Linien und 2 Punkten im Zwischenraum  
22-strahliger Mittelstern mit mit 22 Punktstäben dazwischen füllt den Spiegel aus, 44 Zöpfe in/ der Fahne, Kreise m. 5 Punkten  
Sammlung Billek, blaues Glas, D 16 cm  
Sammlung Stopfer, farbloses Glas, D 16 cm  
**PK 2004-3, SG: Hersteller unbekannt Deutschland / Österreich?, um 1890?**  
**PK 2006-4: Mariánská hut', S. Reich & Co., Mähren, um 1890**  
vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29, Nr. 2223, Butterdosen

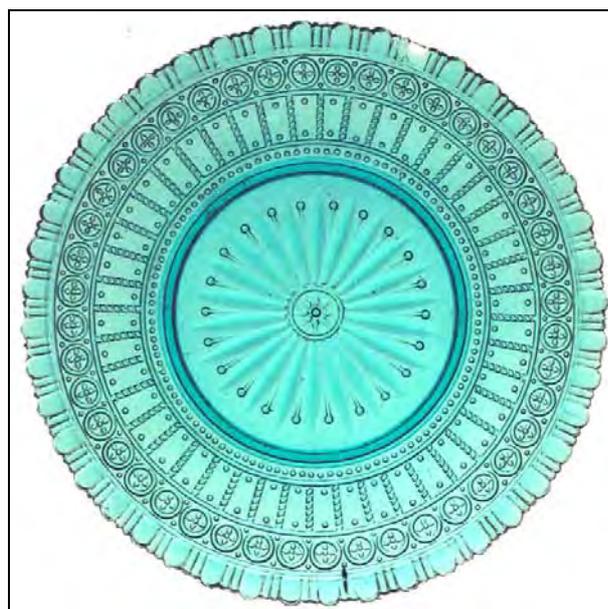


Abb. 2005-4/189

Becher mit Schwan, Kreise mit 5 Punkten  
Zopf-Linien mit 2 Punkten im Zwischenraum  
blaues Glas, H 7,6 cm, D 6,4 cm  
Sammlung Geiselberger PG-960

**PK 2005-4, SG: Hersteller unbekannt,  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**

**PK 2006-4, SG: S. Reich & Co., Krásno - Wien, um 1890**



Abb. 2004-3/243

Henkelbecher mit Amor, Kreise mit 5 Punkten  
Zopf-Linien mit 3 Punkten im Zwischenraum  
blaues Glas, H 7,6 cm, D 6,4 cm  
Sammlung Schaudig

**PK 2005-4, SG: Hersteller unbekannt,  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**

**PK 2006-4, SG: S. Reich & Co., Krásno - Wien, um 1890**



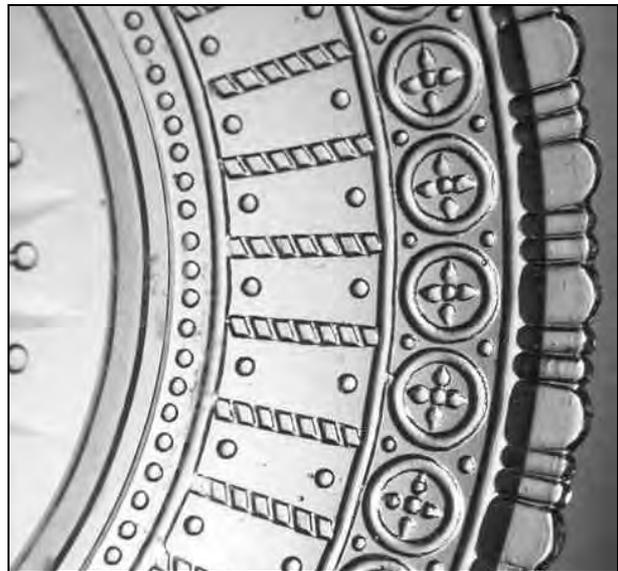
**PK 2004-3, Billek:** Ein **blauer Teller** (Abb. 2004-3/239 a/b) und eine **farblose Schale** (Abb. 2004-3/242 a/b), jeweils mit feingliedrigen „Zopf-Linien“ und **fantasievollem Mittelstern** sind vom Dekor mit Fußschalen und dem ovalen und runden Teller der Sammlung Geiselberger in PK 2004-2, S. 119, verwandt. Sie haben keine WEWEW-Abschluss-Bordüre, aber an deren Stelle ein Band aus pseudo-gotischen Kreisen.

Abb. 2004-3/239 a/b

Teller mit Zopf-Linien und 2 Punkten im Zwischenraum  
22-strahliger Mittelstern mit mit 22 Punktstäben dazwischen füllt den Spiegel aus, 44 Zöpfe in/ der Fahne, Kreise m. 5 Punkten  
Sammlung Billek, blaues Glas, D 16 cm  
Sammlung Stopfer, farbloses Glas, D 16 cm

**PK 2004-3, SG: Hersteller unbekannt  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**

**PK 2006-4: Mariánská hut', S. Reich & Co., Mähren, um 1890  
vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29,  
Nr. 2223, Butterdosen**



Beide Gläser wurden **vor rund 20 Jahren in Wien** erworben und scheinen gegen Ende des 19. Jhdts. entstanden zu sein.

Die **blaue Farbe** des Tellers ist nicht mehr als hellblau zu bezeichnen, eher als **mittelblau**, und hat einen **Grünstich**. Ich habe diese Farbe mit blauen Gläsern von Villeroy & Boch (gemarkt) und solchen von Ehrenfeld verglichen und fand keine Übereinstimmung, weil der zarte Grünstich fehlt. Ob das von Bedeutung ist, weiß ich nicht, es soll nur erwähnt werden. Auch alle blauen Andenkengläser aus der Österreichischen Kaiserzeit sind deutlich anders gefärbt. [...]

In der Sammlung Stopfer finden sich **5 weitere „Zopf-Linien“-Gläser**: ein farbloses Exemplar in der Form des blauen Tellers (Abb. 2004-3/239 a/b) mit identischem Muster, gleichem Rand und gleichem Durchmesser; zwei weitere Gläser - ein Teller und ein Schälchen (Abb. 2004-3/240 a/b u. Abb. 2004-3/241) - sind hingegen mit der großen flachen Schale (Abb. 2004-3/242 a/b) durch die Zacken an der Basis der „Zopf-Linien“-Bordüre und den flach-gebogenen Rand nahe verwandt. Interessant ist die bei beiden unterschiedliche Dekoration des Spiegels, verglichen mit der der großen Schale. Eine etwas kleinere Schale und ein Teller (D 19 cm),

beide farblos und muster-identisch mit Abb. 2004-3/242 a/b aus der Sammlung Stopfer ergänzen die hier beschriebene „Zopf-Linien“-Familie.

Abb. 2004-3/240 a  
Teller mit Zopf-Linien und 3-Punkt-Gruppe  
„Sternrosette“ im Spiegel  
farbloses Glas, D 14,8 cm  
Sammlung Stopfer  
**PK 2004-3, SG: Hersteller unbekannt  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**  
**PK 2006-4: Mariánská hut', S. Reich & Co., Mähren, um 1890  
vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29,  
Nr. 2223, Butterdosen**



Abb. 2004-3/241 a  
flache Schale mit Zopf-Linien und 3-Punkt-Gruppe  
„Sternrosette“ im Spiegel  
farbloses Glas, H 2,8 cm, D 14 cm  
Sammlung Stopfer  
**PK 2004-3, SG: Hersteller unbekannt  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**  
**PK 2006-4: Mariánská hut', S. Reich & Co., Mähren, um 1890  
vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29,  
Nr. 2223, Butterdosen**



Abb. 2004-3/242 a  
Flache Schale mit Zopf-Linien ohne Punkte  
der „Mittelstern“ ist eher als Rosette mit 2 x 10 versetzten  
Bögen mit Punkt-Abschluss zu beschreiben, 34 „Zöpfe“ auf der  
Schalenwand, Kreise mit 9 Punkten  
Sammlung Billek, farbloses Glas, H 5,8 cm, D 26,4 cm  
Sammlung Stopfer, farbloses Glas, H 4,2 cm, D 21 cm  
**PK 2004-3, SG: Hersteller unbekannt  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**  
**PK 2006-4: Mariánská hut', S. Reich & Co., Mähren, um 1890  
vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29,  
Nr. 2223, Butterdosen**

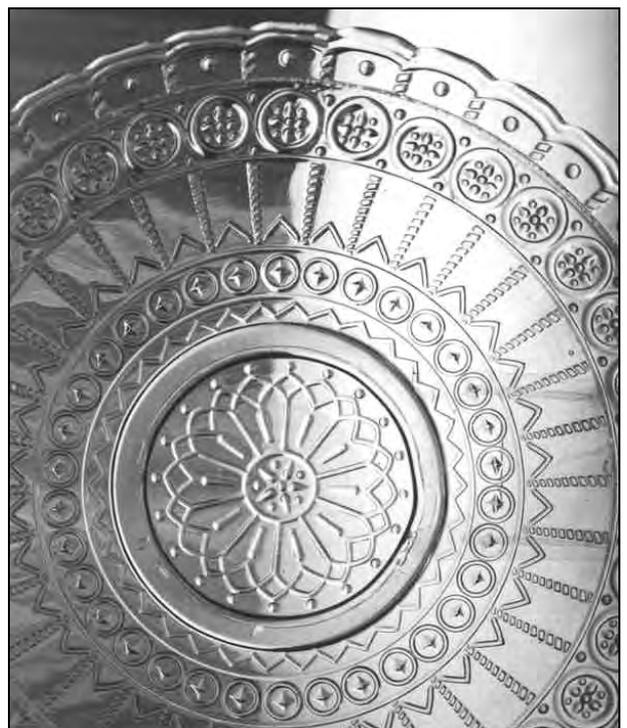


Abb. 2004-3/2422 b  
Flache Schale mit Zopf-Linien ohne Punkte, Ausschnitt  
Sammlung Billek

**PK 2004-3, SG: Hersteller unbekannt  
Deutschland / Österreich?, um 1890?**

**PK 2006-4: Mariánská huť, S. Reich & Co., Mähren, um 1890  
vgl. MB Pressglas Reich 1907, Tafel 29,  
Nr. 2223, Butterdosen**



Vielleicht gelingt es uns ja einmal, eine bessere Zeichnung vom Muster „CORA“ (Mühlhaus) oder von Musterbuch Reijmyre aufzufinden und irgendwann vielleicht eine Zuordnung der verschiedenen Zopf-Muster vorzunehmen.

**PK 2006-4, SG:** In der großen **Lücke von 43 Jahren** zwischen den bisher gefundenen Musterbüchern mit Pressglas von S. Reich & Co. von **1873** und **1880** bis **1923, 1925, 1930, 1934, 1935, 1936** ist jetzt ein wichtiger Brückenstein aufgetaucht: ein **MB Pressglas von 1907**. Es wurde bei der endgültigen Auflassung des Glaswerks Krásno aus dem Archiv des Glaswerks in die Sammlung des **Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí** übernommen. Mag. **Kamila Valoušková**, Kuratorin für Glas im Museum, hat der Pressglas-Korrespondenz ausgezeichnete und vollständige Kopien zur Verfügung gestellt. Damit können jetzt wieder mehrere wichtige Muster nachgewiesen werden, die teilweise gesucht werden seit **PK 2000-5**, Billek, Stopfer, SG: Gekrönte Häupter auf Pressglas der k. u. k. Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn. [...]

Die Motive „**Kreis mit 5 Punkten**“ und „**Zopf-Linie**“ sind bei allen Gläsern gleich oder sehr ähnlich, andere Motive sind unterschiedlich. Offenbar wurden im Laufe der Jahre die Muster mehrmals abgeändert. Das **blaue Glas** entspricht dem der blauen Andenken-Becher und -Teller. Das älteste Glas mit diesen Motiven scheint der **Zuckerbox Nr. 2197** zu sein, der bereits **1873** angeboten wurde. Im Depot Museum Valašské Meziříčí befinden sich solche Zuckerboxen aus farblosem und blauem Pressglas. Die zum Service der Butterdosen gehörigen Teller werden in MB 1907 nicht (mehr) einzeln angeboten, aber als (fester?) Unterteller der **Butterdosen Nr. 2223**.

**Siehe unter anderem auch:**

- PK 1999-5** Billek, Pressglas-Teller mit dem Bild des Hl. Jan Nepomuk
- PK 2000-5** Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2002-4** SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein "Brod"-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern mit der Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn gemeinsam?
- PK 2003-3** Stopfer, Andenken-Becher mit Medaillon „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“ mit Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2003-4** SG, Stopfer, Andenken-Becher und -Teller mit Medaillon „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“, Becher mit Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2004-3** Billek, Stopfer, Gläser mit „Zopf-Linien“: Varianten zu Fußschalen und Tellern „WEWEW“ in PK 2004-2; SG / Schaudig: noch vier Gläser mit Zopf-Linien
- PK 2005-4** SG, Blauer Becher mit Schwan und Henkelbecher mit Amor, mit Zopf-Linien
- PK 2006-2** SG, Blauer Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“, S. Reich & Co.
- PK 2006-4** SG, Schon lange gesuchte Pressgläser, die von S. Reich & Co. (noch) in MB Pressglas Reich 1907 angeboten wurden
- PK 2006-4** Anhang 01, SG, Muzeum Regionu Valašsko, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907
- PK 2008-1** SG, Blauer Becher Svätý Jan Nepomucký, S. Reich & Co., Krásno - Wien, um 1890
- PK 2008-4** SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich zum Portrait auf dem Zuckerbox No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907