



Abb. 2011-3/103 (Maßstab ca. 60 %)
Runde Schale mit „Rippen und Diamanten“, 30 Rippen, farbloses Pressglas, H 7 cm, D 28 cm
innen in der Wand eingepresste **Rautenmarke „III / 31 / 5 / R^D / F / I“** (siehe Auflösung unten)
Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, 31. Juli 1873
Sammlung Jeschke

Isolde Jeschke, SG

Juli 2011

Zwei gemarkte Pressgläser mit „Rippen und Diamanten“: Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Nordostengland, 1873 Carl Stölzle's Söhne, Glasfabrik Georgenthal, Südböhmen, um 1880? - 1911

Jeschke: Lieber Herr Geiselberger,

anbei wie versprochen die Fotos von zwei Pressgläsern
„**Rippen mit Diamanten**“.

Schüssel: D 28 cm, H 7 cm, 30 Rippen, **Rautenmarke**
mit aufgesetztem Oval, die Suche mit dem „**Victorian
Glass Registration Lozenge Translator**“ ergab „**Parcel
Number: 5 was registered on the 31st of June
1873 by: Sowerby, Gateshead** (1 Result of a search
with the MONTH as the wildcard)“. Auf Höhe der inneren
Diamanten verläuft konzentrisch eine Press(?)naht. Das farblose Glas hat einen Stich ins rosa-
graue, leuchtet unter **UV-Licht in hellem gelbgrün /
grüngelb**.

Kleiner Teller: D 18,5 cm, H 2,1 cm, 24 Rippen, abge-
setzter Rand, Marke „**St.S.**“ in gleichschenkeligem
Dreieck (L 1,8 cm, H 0,8 cm). Sehr helles, klares Glas,
unter **UV-Licht hellgelb**.

Mit lieben Grüßen,
Isolde Jeschke

SG: Liebe Frau Jeschke,
Ihre beiden Gläser sind eine **kleine Sensation!** Von
Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne,
Nordostengland, wurden schon einige Stücke mit „Rip-
pen und Diamanten“ mit der eingepressten Registrie-
rungsmarke gefunden. Auch von **Josef Schreiber &**

Neffen, Reitendorf [Rapotín], Nordmähren, wurden
Gläser mit der eingepressten Marke „**SN**“ in einer **Rau-
te** gefunden. Von **Carl Stölzle's Söhne,** Altnagelberg,
Niederösterreich / Südböhmen, wurde bisher aber nur **1
(!) Stück** mit der eingepressten Marke „**St.S.**“ im **Drei-
eck** gefunden.

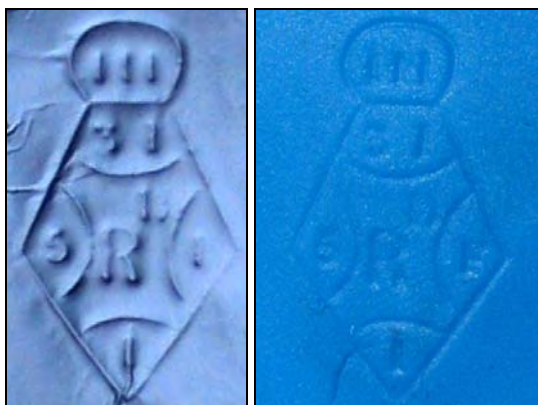
Bei **Sowerby** kann man durch die Registriermarke das
erste Jahr der Herstellung sicher auf **1873** datieren. Bei
Schreiber und **Stölzle** wurde aber bisher kein Hinweis
darauf gefunden, wann sie dieses markante Dekor in ihr
Angebot aufgenommen haben. Bisher wurden einfach
noch **keine Musterbücher aus den Jahren vor 1900**
gefunden. Nachweisen kann man durch Kataloge:
**Reich 1873/1925, Meisenthal 1882, Vallérysthal 1894,
Inwald 1914, Schreiber 1915/1925, Stölzle 1920/1925.**
Da das Muster von **Reich 1873** und **Meisenthal 1882**
verwendet wurde, liegt es nahe, dass auch Inwald,
Schreiber und Stölzle das Muster kurz nach dem Auf-
tauchen solcher Gläser von Sowerby **nach 1873** auf-
genommen haben. Außerdem wurden viele **ungemarkte
Stücke** gefunden, die nicht sicher zugeschrieben werden
können, weil die Unterschiede im Muster gering sind
und ohne Musterbuch nicht zugeschrieben werden kön-
nen. Nur **Stölzle** ist einerseits durch **Standring und
Bodenstern** seiner Gläser und andererseits durch die
Marke identifizierbar.



Das Muster wurde bisher **nicht bei Glaswerken aus Deutschland** gefunden: zwei Ausnahmen sind **Meisenthal** und **Vallèrystal**, die 1871-1918 zum Deutschen Reich gehörten, und das Muster **1882** bzw. **1894** verwendet haben.

Sie sehen also, wie wichtig Ihr Fund ist: es geht einerseits um die Konkurrenz der Glaswerke im Bereich Österreich-Ungarn mit England / Sowerby (und anderen?) und andererseits um die Konkurrenz untereinander.

Abb. 2011-3/104
Runde Schale mit „Rippen und Diamanten“
30 Rippen, farbloses Pressglas, H 7 cm, D 28 cm
innen in der Wand eingepresste
Rautenmarke „III / 31 / 5 / R^D / F / I“ (siehe Auflösung rechts)
Sowerby's Ellison Glass Works, 31. Juli **1873**
unten: die Marke wurde mit Alufolie bzw. Plastilin abgedrückt
und der Abdruck wurde gespiegelt
Sammlung Jeschke



Datum der Registrierung:

Lattimore 1979, S. 165: „**July 31 1873**“ ohne R^D
Slack 1987, S. 161: „**July 31 1873**“ mit „**R^D 274743**“
Thompson 2000, S. 110: „**July 31 1873**“ mit „**R^D 274743**“, Parcel 5,
als **handschriftlicher Eintrag** in der Liste!

Die eingepresste Marke kann frau / mann aber auch wirklich kaum entziffern!

Das „L“ ist eher ein „I“! Und Sellner hat 1986 irrtümlich für Juli ein „L“ angegeben, während Wakefield 1961, S. 60, und Slack 1987, S. 132, für Juli ein „I“ angegeben haben!

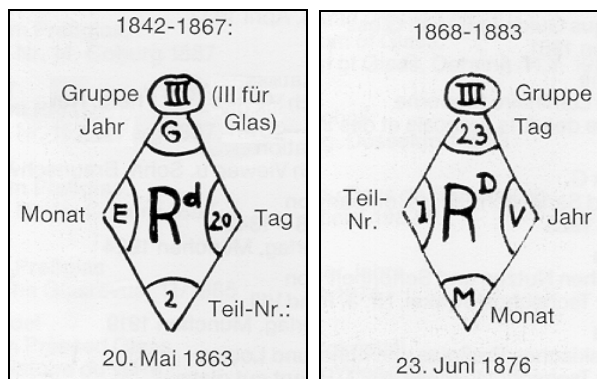
„**Victorian Glass Registration Lozenge Translator**“
[http://1st-glass.1st-things.com/lozengetranslator.html]:
in den Vorgaben gibt es kein „L“ für Juli - korrekt!
Aber trotz richtiger Eingabe „?“ für Monat (Wildcard)
gibt der sonst zuverlässige „Lozenge Translator“
beharrlich den **31. Juni 1873** für Sowerby an:

„Glass Registration Lozenge Translator Results:
This glass design (Parcel No.5) was registered on the
31st of June 1873 by Sowerby, Gateshead.

Sorry ... Parcel No.5 - 31st of July 1873 is not a known glass registration.“

Hier irrt sich der „Lozenge Translator“ leider!

Abb. 1999-2/135
2 englische Registriermarken **1842-1867** und **1868-1883**
aus Sellner 1986, S. 131, Kat. Nr. 134

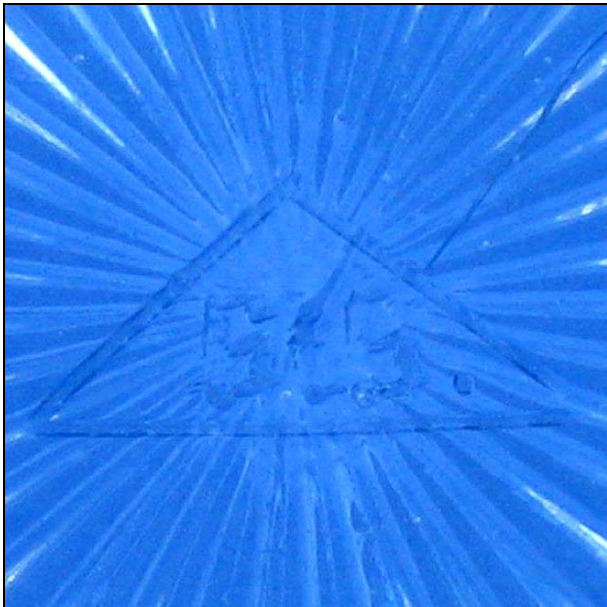


1868 - 1883:
rechts: Wakefield 1961, S. 60 / Slack 1987, S. 132

Jahr:		Monat:		Slack
1868	X	Januar	C	C
1869	H	Februar	G	G
1870	C	März	W	W
1871	A	April	H	H
1872	I	Mai	E	E
1873	F	Juni	M	M
1874	U	Juli	L	I
1875	S	August	R	R
1876	V	September	D	D
1877	P	Oktober	B	B
1878	D	November	K	K
1879	Y	Dezember	A	A
1880	J			
1881	E			
1882	L			
1883	K			

Siehe dazu PK 1999-2, S. 42,
Sellner, SG, Englische Registriermarken →→

Abb. 2011-3/105 (Maßstab ca. 90 %)
 Runder Teller mit „Rippen und Diamanten“, 24 Rippen
 Bodensterne, abgesetzter Rand
 farbloses Pressglas, H 2,1 cm, D 18,5 cm
 unter dem Boden eingepresste Marke im gleichschenkeligem
Dreieck „St.S.“ (18 mm / 8 mm)
 Carl **Stölzle**'s Söhne, Altnagelberg,
 wahrscheinlich Glashütte Georgenthal [Jiříkovo Údolí],
 bei Gratzen [Hové Hradý], um **1880? - 1911**
 Sammlung Jeschke
 s.a. Sammlung Stopfer, PK Abb. 2006-3/247



**Gemarkte Gläser „Rippen und Diamanten“
 von Schreiber und Stölzle**

Abb. 2002-2/109 und Abb. 2002-2/110 (Detail)
 Becher mit „Rippen und Diamanten“
 uran-grünelbes Pressglas, H 10,1 cm, D 7,8 cm
 ehem. Sammlung SG PG-165, Glasmuseum Passau
Marke „SN in einer quadratischen Raute“
J. Schreiber & Neffen, Wien, um 1900
 eingepresste Marke (vom Boden her fotografiert / gespiegelt)
 vgl. MB Schreiber & Neffen 1889, Tafel 32, Teller Nr. 1540

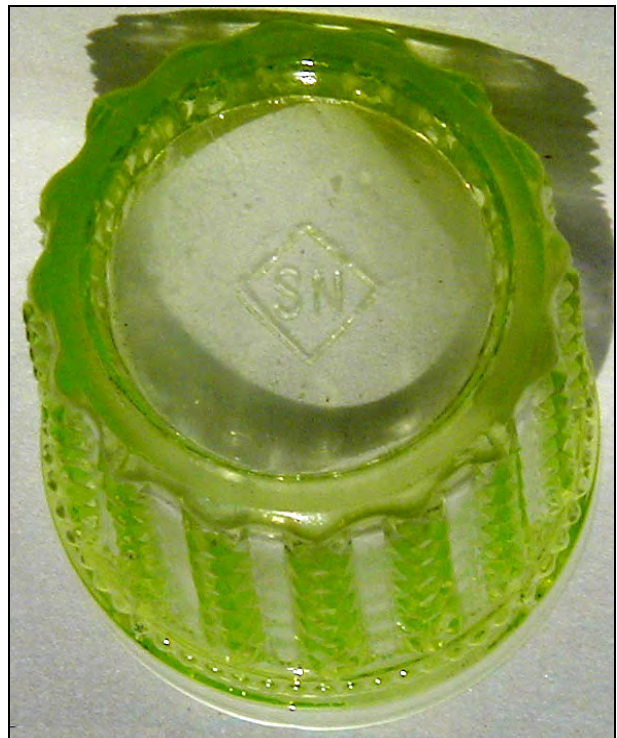


Abb. 2005-3/260
 Ovale Schale mit „Rippen und Diamanten“
 dunkelblaues Pressglas, H 3 cm, L 15,2 cm, B 11,7 cm
 Sammlung Stopfer
Marke „SN in einer quadratischen Raute“
J. Schreiber & Neffen, Wien, um 1900
 s.a. blassblaues Glas, H 3,4 cm, B 11,3 cm, L 15 cm
ohne Marke, Abb. 2004-3/231
 ehem. Sammlung SG PG-776, Glasmuseum Passau

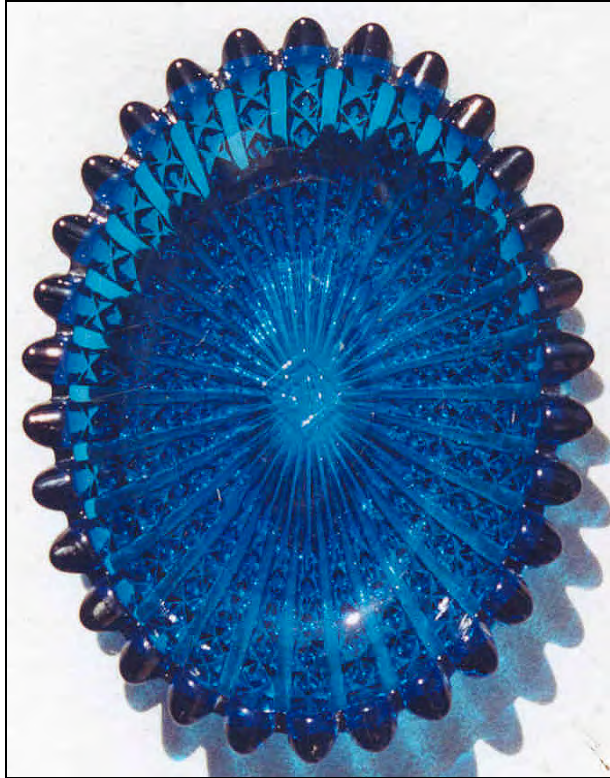


Abb. 2004-3/226
 Teller mit „Rippen und Diamanten“, abgestufter Rand
 opak-blau-weiß marmoriertes Pressglas, H 1,7 cm, D 18,5 cm
 Sammlung Stopfer
ohne Marke, Carl Stölzle's Söhne, um 1900
 s. Teller Stopfer mit Marke „St.S. in Dreieck“ Abb. 2006-3/247

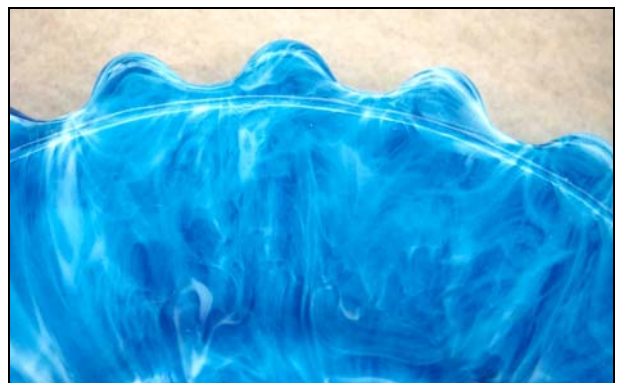


Abb. 2002-4/210, Abb. 2002-4/211, Abb. 2002-4/212
 Schale mit „Rippen und Diamanten“
 farbloses Pressglas, H 6,5 cm, D 22,5 cm, Zähne 1,5 cm breit
 Sammlung Stopfer
Unterseite mit eingepresster Marke „SN in Raute“
J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien, um 1900
 vgl. MB Schreiber & Neffen 1889, Tafel 32, Teller Nr. 1540

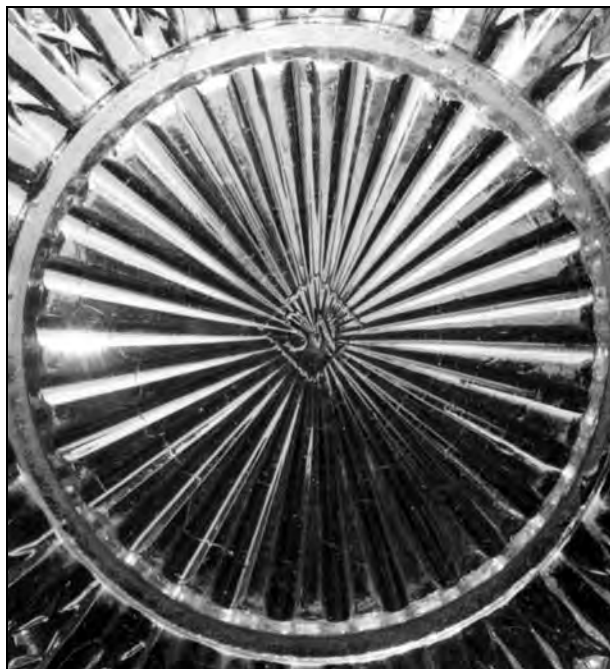
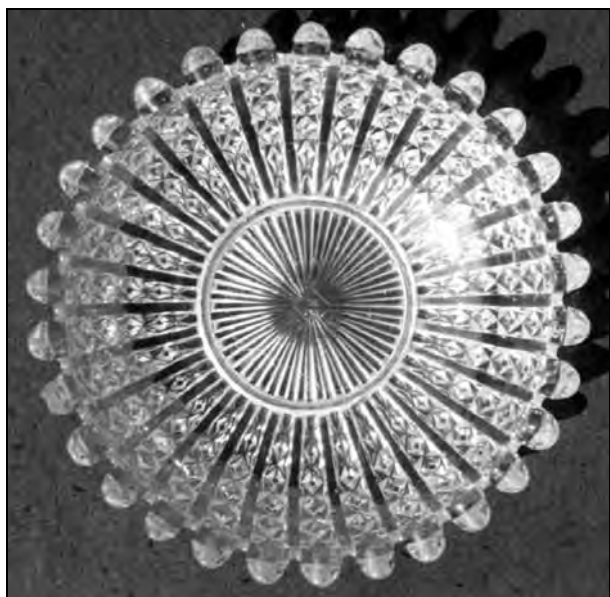


Abb. 2006-3/247
 Teller mit „Rippen und Diamanten“, abgestufter Rand
 blaues Pressglas, H 2,2 cm, D 18,9 cm
 Sammlung Stopfer
 über dem Boden eingepresste **Marke „St.S. in Dreieck“**
 Originalgröße der Marke B 20 mm, H 12 mm
Carl Stölzle's Söhne, um 1900

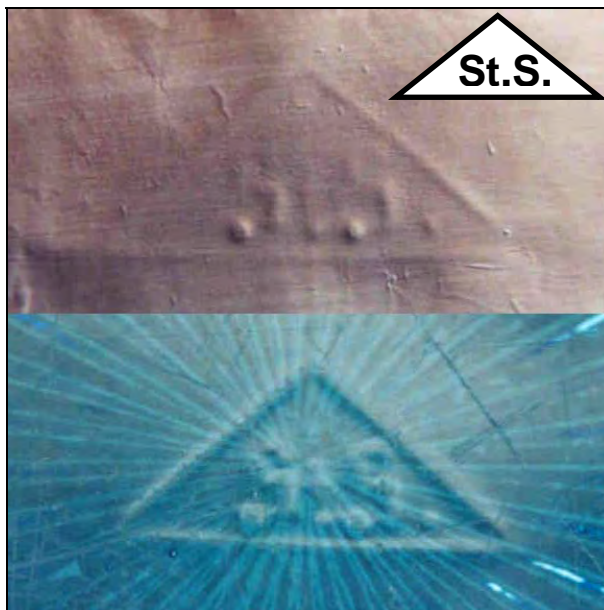
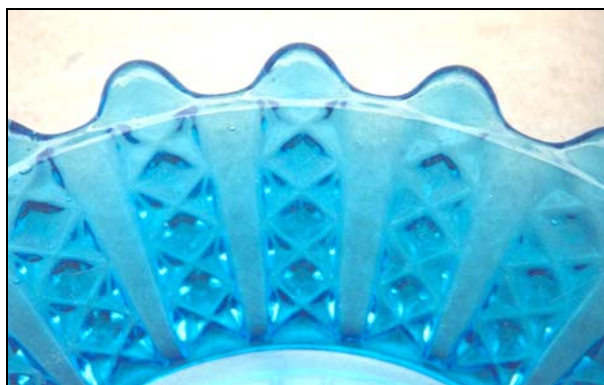
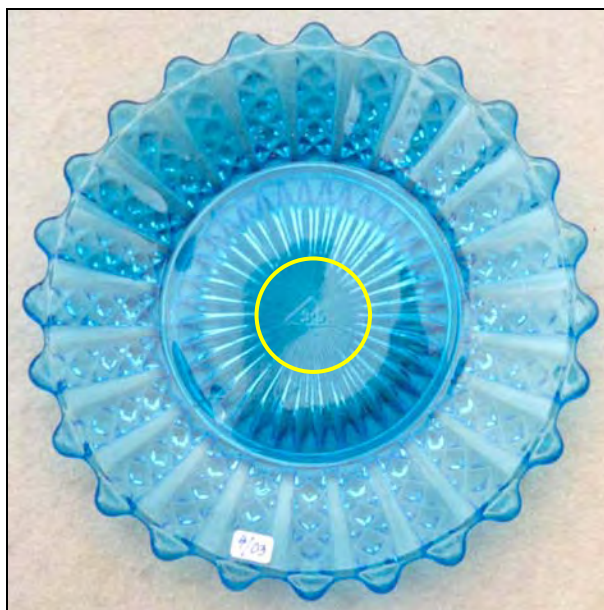


Abb. 2011-3/106 (Maßstab ca. 60 %)

Runde Schale mit „Rippen und Diamanten“, 30 Rippen, farbloses Pressglas, H 7 cm, D 28 cm
innen in der Wand eingepresste **Rautenmarke** „III / 31 / 5 / R^D / F / I“ (siehe Auflösung oben)

Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, 31. Juli 1873
Sammlung Jeschke



WEB

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-2w-sellner-registriermarken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-glaswerke-ungarn.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schreiber-sowerby.pdf

PK 2002-3

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schalen-schreiber.pdf

PK 2002-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-fussbecher-ks.pdf

PK 2003-2

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-fehr-schale-schreiber.pdf

PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-schreiber-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-stopfer-schreiber.pdf

21 Seiten

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-schreiber-fussschale-violett.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-kasperek-schreiber-rapotin.pdf

<http://1st-glass.1st-things.com/lozengetranslator.html>

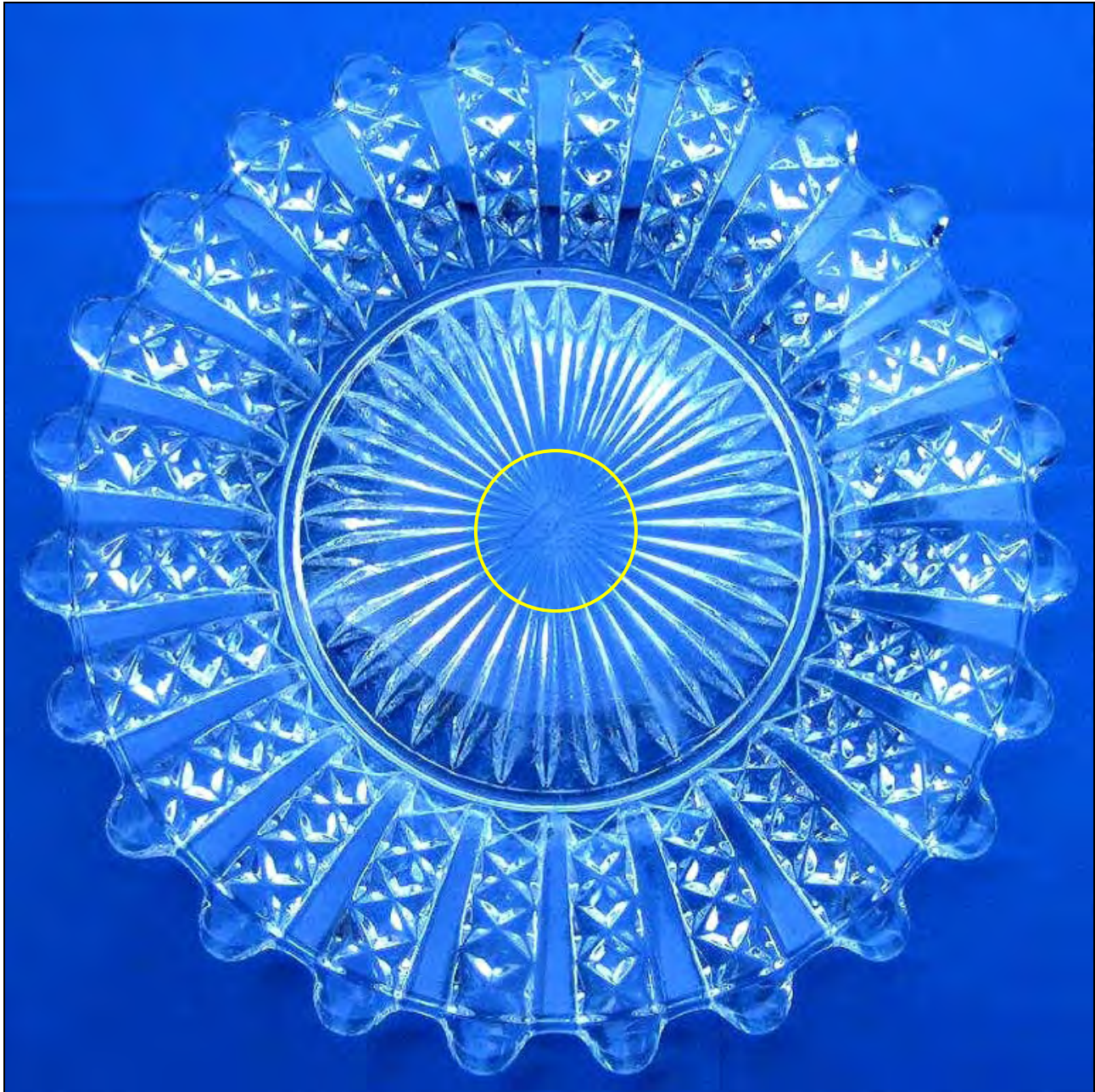


Abb. 2011-3/107 (Maßstab ca. 90 %)

Runder Teller mit „Rippen und Diamanten“, 24 Rippen, Bodensterne, abgesetzter Rand, farbloses Pressglas, H 2,1 cm, D 18,5 cm
Sammlung Jeschke, s.a. Sammlung Stopfer, PK Abb. 2006-3/247

über dem Boden eingepresste Marke im gleichschenkeligem Dreieck „St.S.“ (18 mm / 8 mm)

Carl Stölzle's Söhne, Altnagelberg, Glashütte Georgenthal [Jiřikovo Űdolı], bei Gratzen [Hov Hradı], um 1880? - 1911



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen Glaswerke?
- PK 2002-2 SG, Glashüttenwerke vorm. J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien
- PK 2002-2 SG, Gläser der Glashüttenwerke vorm. J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien
- PK 2002-3 SG, Das Dekor „Rippen mit Diamanten“ -
von Sowerby Ellison oder von Schreiber & Neffen oder von beiden?
- PK 2002-4 SG, Glasfabrik Groß Ullersdorf der Glashüttenwerke Josef Schreiber & Neffen, A.G., Wien
- PK 2002-4 Stopfer, Zwei Fußschalen und eine Schale mit Rippen aus Diamanten,
vermutlich Glashüttenwerke vorm. J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien
- PK 2002-4 SG, Pressgläser aus Böhmen - von Stölzle in Georgenthal, von Rindskopf oder Inwald
in Teplitz oder von Reich oder Schreiber in Mähren?
- PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals "Oberungarn"
- PK 2002-5 Crowshaw, SG, Glass Services of Sowerby Ellison Glassworks, Gateshead-on-Tyne
1892 - 1912; Design Nr. 1054 von 1895, ohne Namen, Rippen mit Diamanten

- PK 2002-5 SG, In Tschechien gefundene Pressgläser, August 2002
Deckelschale mit Rippen aus Diamanten, vermutlich Schreiber & Neffen, A.G., Wien
- PK 2003-2 Stopfer, SG, Eine uran-gefärbte gelbgrüne Zuckerschale mit Marke „K&S“ und ein blauer Teller mit Marke „S. S. in Dreieck mit runden Ecken“
- PK 2003-4 Fehr, SG, Gemarkter Fußbecher mit Rippen aus Diamanten
Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien, um 1900
- PK 2004-1 Stopfer, Eine Schale mit drei Füßen und Marke von Josef Schreiber & Neffen, ähnlich Coupe craquelée von Meisenthal 1882
- PK 2004-3 SG, Ovale, blaue Schale mit Rippen und aufgesetzten Diamanten von Sowerby?
- PK 2004-4 SG, Zeittafel Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen, Wien und Geschichte der Glashütten im Grenzgebiet Mähren - Slowakei (ergänzt 2004-10)
- PK 2004-4 SG, Opak-blau-weiß marmorierte Fußschale mit Rippen aus Diamanten von J. Schreiber & Neffen
- PK 2005-3 Stopfer, Blaue Schale mit Rippen aus Diamanten, Marke „SN“, Schreiber & Neffen
- PK 2006-2 Borsos, Die Glaskunst im alten Ungarn
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Deckdose mit Diamantenband, blau-weiß marmoriert -
Herst. unbekannt; Reich 1873, Ehrenfeld 1886, Schreiber um 1900, Stölzle um 1900 ... ?
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Das Muster ohne Namen, Rippen mit aufgesetzten Diamanten von:
Josef Schreiber & Neffen mit der eingepressten Marke „SN in einer Raute“
Sowerby Ellison Glassworks 1873 / 1895, S. Reich & Co., 1873 und 1925, Josef Inwald 1914, Meisenthal 1882, Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925, Penhaswerke 1939
- PK 2006-3 Tronnerová, SG, Josef Schreiber & Neffen, zur eingepressten Marke „SN in einer Raute“
- PK 2007-3 Vogt, SG, Opak-weiße Fußschale mit Rippen aus Diamanten, S. Reich & Co., um 1900
- PK 2007-3 Vogt, SG, Opak grün-weiß marmorierte Butterdose, J. Schreiber & Neffen AG, um 1900
- PK 2007-4 SG, Opak grün marmorierte Fußschale mit Rippen aus Diamanten
J. Schreiber & Neffen AG, um 1900
- PK 2007-4 SG, Opak grün marmorierte Fußschale mit Rippen aus Diamanten
J. Schreiber & Neffen AG, um 1900
- PK 2008-1 SG, Fußschale mit Rippen aus Diamanten, Josef Schreiber & Neffen, um 1900
- PK 2010-1 Kašpárek, 160 Jahre Glastradition in Rapotín [Reitendorf, Mähren] 1829 - 1989
Staatsunternehmen Osvětlovací sklo, státní podnik, Valašské Meziříčí / Krásno
-
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Zuckerdose mit „Rippen und Diamanten“, J. Schreiber & Neffen, vor 1914 im Boden eingepresste Marke „SN“ in einer auf die Spitze gestellten Raute
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Teller mit „Rippen und Diamanten“, eingepresste Marke: zwei gekreuzte „J“
Josef Inwald AG, Teplitz, erstmals vor 1900, 1918-1939?, Tschechoslowakei
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Vase mit Fischen, wahrscheinlich Rudolfova huť, Tschechoslowakei, nach 1948
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Abenteuer bei der Suche: Pressgläser der Sammlung Jeschke im Herbst 2011
- PK 2011-3 Vogt, SG, Schalen und Teller „Richelieu“ mit eingeklebten Fotografien von Reiseorten
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, registriert 1888
- PK 2011-3 Vogt, SG, Schalen, Teller und anderes „Lady Chippendale“, RD 176566
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, registriert 1891
-
- PK 2004-1 Anhang 12, SG, Neumann, MB 142, C. Stölzle' ho synové, Sklad v Praze, um 1920
- PK 2004-4 Anhang 07, Schreiber & Neffen, Jubiläumsschrift Slowakische Glashüttenwerke, vormals J. Schreiber & Neffen Aktiengesellschaft, Lednické Rovne, Slowakei, 1892-1942
Lednické 1942-1942, Zum 50 jährigen Bestand unseres Betriebes
- PK 2006-4 Anhang 02, SG, Archiv Lednické Rovne, Spezial-Preiskurant No. 8 über Press-Glas der Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen A.G., Wien 1915
- PK 2007-1 Anhang 06, SG, Sammlung Muzeum Valašské Meziříčí, MB Pressglas Schreiber 1925
- PK 2007-1 Anhang 07, SG, Archiv Lednické Rovne, MB Pressglas Schreiber 1927
- PK 2006-3 Anh. 04, SG, Neumann, Preisliste No. 152 Pressglas, C. Stölzle's Söhne AG, Wien, 1925

Literaturangaben

Lattimore 1979	Lattimore, Colin R., English 19th Century Press Moulded Glass, London, Barry & Jenkins, 1973/1979
Murray 1982	Murray, Sheilagh, The Peacock and the Lions. The Story of Pressed Glass of the North of England, Stocksfield, Oriel Press Ltd., 1982
Slack 1987	Slack, Raymond, English Pressed Glass 1830-1900, London, Barrie & Jenkins, 1987
Thompson 2000	Thompson, Jenny, The Identification of English Pressed Glass: 1842-1908, Kendal, Cumbria, Selbstverlag, 1989, reprinted 1993, 1996, 2000