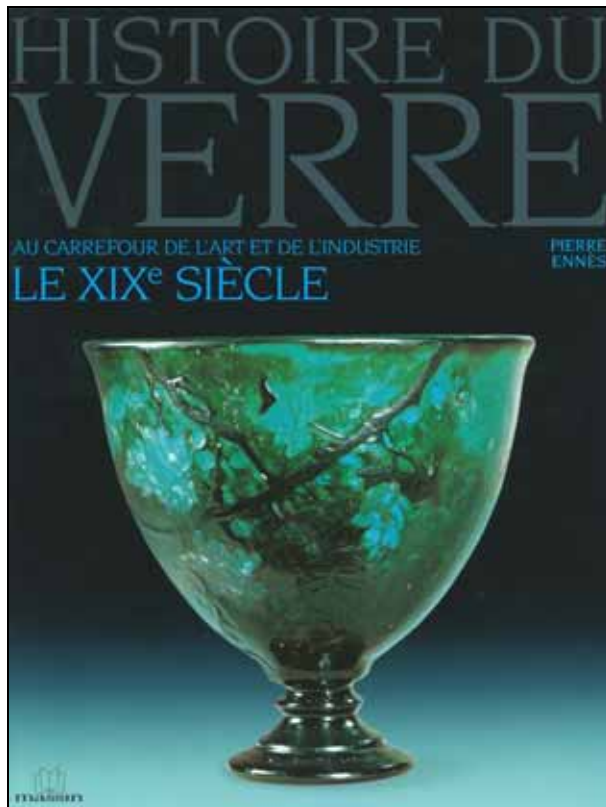


**Ein schönes und interessantes Buch:  
Ennès, Histoire du verre: au carrefour de l'art et de l'industrie, Paris 2005  
Die Kataloge von Vonèche & Baccarat um 1820 und der  
Katalog von Launay, Hautin & Cie. um 1834, „Cristaux moulés en plein“**

**Pierre Ennès, Histoire du verre: au carrefour de l'art et de l'industrie (Le XIXe siècle), Paris, Massin, 2006, 229 S., zahlr. farb. Abbildungen ISBN 2-7072-0527-3 / ISBN 978-2-7072-0527-8**

Abb. 2008-4/143

Ennès, Histoire du verre: au carrefour de l'art et de l'industrie Paris 2005, Einband



Wie viele in den letzten Jahren in Frankreich publizierten Bücher über Glas aus dem 19. Jahrhundert bringt dieses Buch **viele wunderbare Bilder** - auch von weniger bekannten Gläsern - darunter auch Pressglas. Aber seit **Amic, L'opaline française au XIXe siècle, 1952**, wurden leider nicht viele neuen Informationen in den Archiven gefunden. Ein ganz außergewöhnlicher Fund in diesem Buch ist ein gutes **Bild von einer bernsteinfarbenen Schale, die von Georges Bontemps, damals Direktor der Cristallerie de Choisy-le-Roi, 1837 dem Musée national de Céramique in Sèvres übergeben** wurde. Es ist wohl bisher das einzige, sicher nachweisbare Pressglas von Choisy-le-Roi aus den frühen Jahren! **S. PK 2008-4**, Vogt, SG, Pressgläser in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, ohne Angabe des Herstellers: Rechteckige Schale von Choisy-le-Roi, 1837!

Auf S. 102 f. und S. 113 ff. wird - soweit ich mich auskenne - zum ersten Mal auf 2 wichtige Punkte zu den

Musterbüchern von Baccarat (und St. Louis) bzw. Launay, Hautin & Cie. hingewiesen:

Die beiden ältesten, bisher gefundenen, gedruckten Kataloge stammen nach Ennès von den „manufactures de **Vonèche - Baccarat**“ und der „manufacture de **Montcenis**“ „um 1820“! Sie sind bis auf die Titelseiten „absolut identiques“ und haben **keine Bilder**. Vonèche und Baccarat waren nur unter M. Gabriel Aimé d'Artiques **1816 bis 1822** zusammen als „**Verrerie de Vonèche à Baccarat**“. Baccarat und St. Louis haben Montcenis erst **1832** aufgekauft. Warum also die Kataloge von Baccarat und Montcenis absolut identisch sind, ist noch ein Geheimnis!

Bisher wurden keine Kataloge für Baccarat und St. Louis von Launay, Hautin & Cie. aus den ersten Jahren gefunden. Soweit sie existieren - vielleicht in Archiven bei Baccarat oder St. Louis - sind sie nicht zugänglich.

Ennès zeigt auf S. 112 ff. **4 Ausschnitte von Planches „Cristaux moulés en plein“**, die aus einem Katalog **Launay, Hautin & Cie. um 1834** stammen sollen: 2<sup>e</sup> Partie, Planches 3, 4, 6 und 8, mit „Carafes“, „Verres“ [Weingläser mit Fuß], „Comptoirs et Assiettes“ [Fußschalen und Teller], sowie „Coupes à dessert.“

Typisch ist für alle 4 gezeigten Planches, dass nur im oberen Teil der Planches jeweils 5 Bilder mit jeweils den gleichen 5 Dekors abgebildet sind. Darunter folgt nur eine Liste mit den lieferbaren Größen und Preisen. Die jeweiligen Hersteller Baccarat oder St. Louis werden auf den Planches nicht angegeben.

**Die fünf Dekors sind: „Moulure SS taillée à côtes fines“, „M. à bambous“, „M. à draperies“, „M. à draperies et palmettes“ und „M. à arabesques et rosettes“.**

Mit diesem Layout entsprechen die Planches grundsätzlich ungefähr dem „**Tarif des Cristaux**“ de M. d'Artiques ... de Vonèche, der von der Rakow Library bzw. von Raymond Chambon auf **1823-1825** datiert wurde - also 3 Jahre nach der Trennung von Baccarat und kurz vor dem faktischen Ende von Vonèche, das dann **1830** durch den Verkauf von Betriebseinrichtungen an Louis Zoude, Namur, endgültig vollzogen wurde. In diesem Katalog wurden allerdings gerade bei den „Moules en plein“ [Pressglas aus Bleikristall] schon mehrere Gläser senkrecht untereinander auf der linken Spalte der Planche - sehr klein - abgebildet. Dieser Katalog Vonèche von 1823-1825 ist fast vollständig gleich mit den ebenfalls in der Rakow Library aufbewahrten Katalogen von **Val St. Lambert, um 1829**, und von **L. Zoude, Namur, von 1831-1832**, s. **PK 2008-1**.

Ob man aus den Planches von Launay, Hautin & Cie. um **1834** schließen kann, dass es bei Pressglas aus Blei-

kristall damals für jeden Glastyp **nur 5 Dekors** gegeben hat, bleibt solange ungewiss, bis endlich Kataloge aus den Jahren 1830/1831 bis 1839 gefunden oder zugänglich werden.

Abb. 2005-3/081  
 Tarif des cristaux de M. d'Artigues,  
 Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche  
 Paris, Imprimerie Bachelier f<sup>res</sup>, um 1823-1825  
 Sammlung Corning Museum of Glass, Fonds Chambon  
 Rec. No. 69981, 28 Tafeln und Titelblatt  
 aus AK Bicentenaire Vonèche 2002, S. 131



Nach Franke 1990 enthielten die Kataloge LH entsprechend den aus den Jahren 1837, 1838, 1840 und 1842 erhaltenen „Repertoires“ (Preislisten) und 102 Planches folgende Planches (s. PK 2008-1, S. 88):

- [MB LH 1830?, Planche 1-?..... ? 1830]
- [MB LH 1831?, Planche 1-?..... ? 1831]
- MB LH 1834, Planche 1-47 ..... 1. August 1834
- MB LH 1836, Planche 1-47, 48-? ..... 1. März 1836
- MB LH 1837, Planche 1-54 ..... 1. August 1837
- MB LH 1838, Planche 1-62 ..... 1. Januar 1838
- MB LH 1839, Planche 1-73 ..... ? 1839
- MB LH 1840, Planche 1-79 (alle Pl. vorhanden)
- 5. Supplement..... 1. Februar 1840 (PK 2001-5, Anhang 04)
- MB LH 1841, Pl. 1-79 stark gekürzt, 80-93.....? 1841 (PK 2001-3, Anhang 02)
- MB LH 1842, Planche 1-93 stark gekürzt, 94-101 ..... 1. September 1842
- MB LH 1843?, Planche 1-101 stark gekürzt, 102-? ..... nach September 1842

Der in PK 2001-5, Anhang 04, dokumentierte Katalog ist bisher weltweit der einzige, der alle Planches von 1830/1831 bis einschließlich 1840 mit allen Artikelnummern von 501 - 2473 vollständig enthält!

Dass die Kataloge Launay, Hautin & Cie. Jahr für Jahr „hinten“ ergänzt wurden, gilt aber nicht für die Abbildungen! Ein Beispiel dafür sind 4 Planches aus einem Katalog Launay, Hautin & Cie. um 1834 in Ennès 2005, S. 112 ff.!

Jetzt ist noch unbekannt, ab wann Launay, Hautin & Cie. Kataloge mit dem Layout von 1840 herausgegeben hat. Da von 1834 eigene Preislisten erhalten sind, ist der bei Ennès abgebildete Katalog eher von 1833, weil Bilder und Preise noch nicht getrennt wurden!

Bisher konnte die erste Ausgabe des Katalogs Launay, Hautin & Cie., die um 1830 oder 1831 herausgegeben wurde, noch nicht dokumentiert werden. Bis 1840 wurden also an die erste Ausgabe laufend neue Planches mit neuen Artikelnummern angehängt. Da die vollständigen Kataloge von 1830/1831 bis 1839 nicht bekannt sind, kann man nicht nachprüfen, ob in den Supplements einzelne Gläser gelöscht, ersetzt oder ergänzt wurden.

Abb. 2008-4/144  
 Tarif des cristaux de M. d'Artigues,  
 Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche  
 Paris, Imprimerie Bachelier f<sup>res</sup>, um 1823-1825  
 Sammlung Corning Museum of Glass, Fonds Chambon  
 Rec. No. 69981, Tafel [9], Salières ... Vases

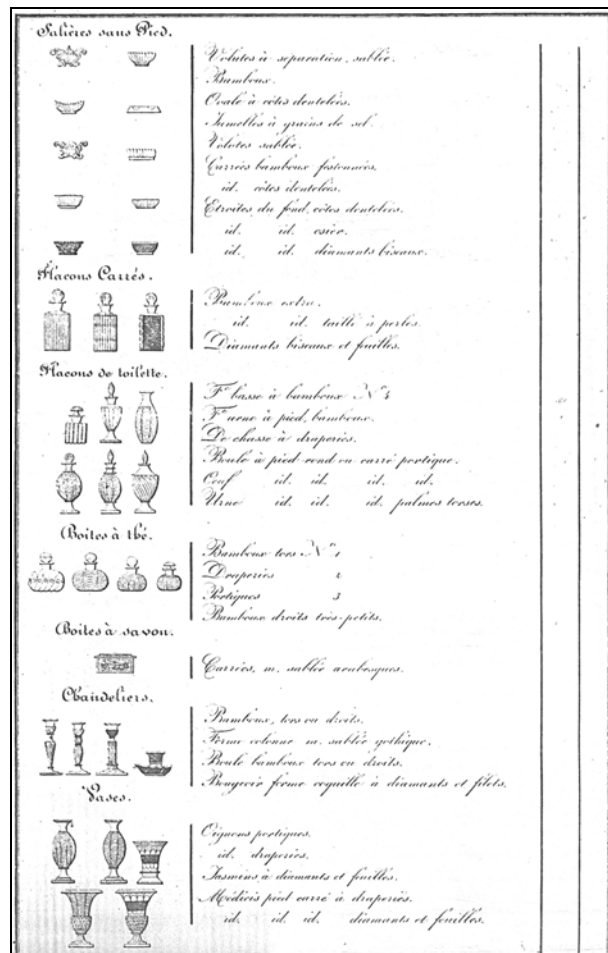


Abb. 2008-4/145

Tarif des cristaux de M. d'Artigues, Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche, Paris, um 1823-1825 (Ausschnitt)  
 Sammlung Corning Museum of Glass, Fonds Chambon, Rec. No. 69981, Tafel [12], Verres à gondole à pied rond ... / pied carré  
 Spalten: No., hauteurs pouces lignes [frz. Fuß], Unis, pieds unis ou moulés, Taillés, pieds unis ou moulés, Unis / Taillés, pieds Unis

No.	hauteurs pouces lignes			Unis, pieds unis ou moulés.	Taillés, pieds unis ou moulés.	No.	hauteurs pouces lignes			Unis, pieds Unis.	Taillés, pieds Unis.
Verres en gondole à p <sup>d</sup> rond.						Verres en gondole à p <sup>d</sup> carré.					
1	5	5		55	67	1	5	5		95	10
2	4	9		45	55	2	4	9		80	90
3	4	9		40	49	3	4	9		70	80
4	4	2		35	44	4	4	2		65	75
5	3	10		30	37	5	3	10		57	65
6	3	8		30	36	6	3	8		52	60
7	3	2		25	31	7	3	2		45	50

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1 SG, Monsieur Aimé Gabriel d'Artigues  
 PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung  
 PK 2004-4 Anhang 09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonèche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)  
 PK 2005-1 SG, Aimé Gabriel d'Artigues, Vonèche à Baccarat, und Sébastien Zoude, Namur  
 PK 2005-1 SG, II. Cristallerie de Vonèche (1802-1830) [und Aime-Gabriel d'Artigues, S. 19 ff.]  
 PK 2005-1 SG, III. Die Société Louis Zoude et Cie., Namur (1818-1867) [S. 24 ff.]  
 PK 2005-1 SG, Zeittafel Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonèche und Baccarat, Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur, Val St. Lambert  
 PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974  
 PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952  
 PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)  
 Ausstellungskatalog Bicentenaire de la cristallerie de Vonèche 1802 - 2002  
 PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.  
 PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle  
 PK 2006-1 Montes de Oca, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries St. Louis, entreprise familiale  
 PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830  
 PK 2007-1 Vogt, SG, Vase Médicis à socle, Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien, um 1820?  
 PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche, um 1823-1825  
 Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829  
 Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832  
 Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG  
 PK 2008-1 SG, Kataloge von Launay, Hautin & Cie. der Rakow Research Library, Januar 2008  
 PK 2008-1 Vogt, SG, Becher und Fußbecher aus Kristallglas, Vonèche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840  
 PK 2008-2 SG, Ein schönes und interessantes Buch:  
 Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIX<sup>e</sup> siècle - Cristallo-cérames et émaux  
 PK 2008-3 Vogt, SG, Becher mit Noppen-Muster, Vonèche oder Baccarat, um 1820 - 1830  
 PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, ohne Angabe des Herstellers: Rechteckige Schale von Choisy-le-Roi, 1837!  
 PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser von Choisy-le-Roi mit eingepresster Marke, um 1870-1890? →→



Abb. 2008-4/146

Katalog Launay, Hautin & Cie., um 1834, 2e Partie „Cristaux moulés en plein“, Planche 3, „Carafes“

Katalog Launay, Hautin & Cie., um 1834, 2e Partie „Cristaux moulés en plein“, Planche 4, „Verres“ [Weingläser mit Fuß]

Dekors: „Moulure SS taillée à côtes fines“, „... à bambous“, „... à draperies“, „... à draperies et palmettes“, „... à arabesques et rosettes“ aus Ennès 2005, S. 113

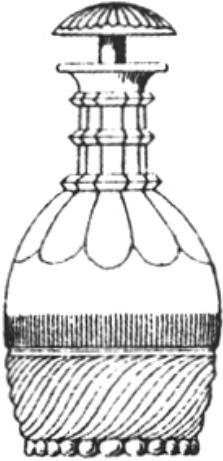
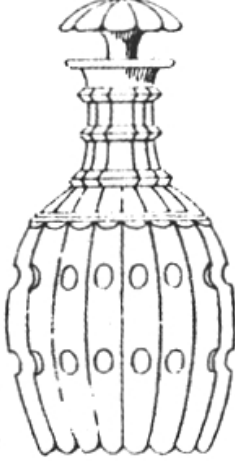

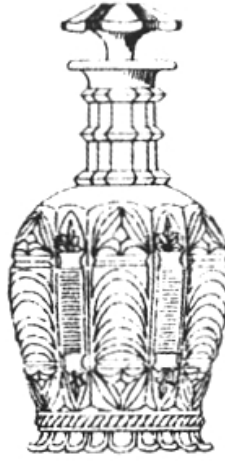






<i>Moulure SS taillée à côtes fines.</i>	<i>Moulure à bambous.</i>	<i>Moulure à draperies.</i>	<i>Moulure à draperies et palmettes.</i>	<i>Moulure à arabesques et rosettes.</i>
<b>Carafes</b>				
				
5 25 4 50	5 25 4 50	5 25 4 50	" " 4 50	" " 4 50
<i>Moulure SS taillée à côtes fines.</i>	<i>Moulure à bambous.</i>	<i>Moulure à draperies.</i>	<i>Moulure à draperies et palmettes.</i>	<i>Moulure à arabesques et rosettes.</i>
<b>Verres.</b>				
				
1 25 1 05 " 85 " 70	1 50 1 20 1 " " 80	1 50 1 20 1 " " 50	1 50 1 20 1 " " 80	1 50 1 20 1 " " 80

Abb. 2008-4/147

Kat. Launay, Hautin & Cie., um 1834, 2e Partie „Cristaux moulés en plein“, Planche 6, „Compotiers et Assiettes“ [Fußschalen, Teller]  
 Katalog Launay, Hautin & Cie., um 1834, 2e Partie „Cristaux moulés en plein“, Planche 8, „Coupes à dessert“  
 Dekors: „Moulure SS taillée à côtes fines“, „... à bambous“, „... à draperies“, „... à draperies et palmettes“, „... à arabesques et rosettes“  
 aus Ennès 2005, S. 114

N <sup>o</sup>	Moulure S.S. taillée à côtes fines	Moulure à bambous	Moulure à draperies	Moulure à draperies et palmettes	Moulure à arabesques et rosettes	
<b>Compotiers et Assiettes</b>						
3	5	25	3	25	3	25
3	.	.	.	.	.	.
3	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.
4	.	.	6	50	6	50

8.						
<i>Suite des Cristaux moulés en plein. Services de Table.</i>						
Diam	Moulure S.S. taillée à côtes fines	Moulure à bambous	Moulure à draperies	Moulure à draperies et palmettes	Moulure à arabesques et rosettes	
<b>Coupes à dessert.</b>						
10	6	50	6	50	6	50
9	5	75	5	75	5	75
8.6	4	75	5	25	5	25
8	4	25	4	75	4	75
7.6	3	75	4	25	4	25