

Ein Charpentier-Becher von Baccarat, um 1815

Im Auktionskatalog November 2005 des Pariser Auktionshauses Boisgirard & Associés wurde als No. 128 ein „Charpentier“-Becher von Baccarat, um 1815, angeboten:

Abb. 2008-3/107 rechts

Gobelet évasé en **crystal taillé** à la base de gros diamants quadrillés, cordon et pointes de diamant en ceinture, surmonté de motifs finement gravés représentant des **oiseaux, des fleurs, un chien, un médaillon à monogramme SM**

Bandeau gravé de feuillages, de rosettes, d'olives
taille et gravure attribuées à Charpentier
H 10,5 cm

Aufruf € 800 / 1.000, Gebot unbekannt

Baccarat, um 1815, Gravur Charpentier

Auktionskatalog Boisgirard November 2005, S. 19, No. 128



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1 SG, Monsieur Aimé Gabriel d' Artigues
- PK 2002-1 Spiegl, Böhmischer Glasschliff in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter englisch-irrischem Einfluss
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1 SG, Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonêche und Baccarat Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur. Pressglas aus Belgien
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines;
Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit „Cristal d'opale“ in Paris um 1830;
Auszug und Übersetzung aus Vincendeau, Les Opalines, Paris 1988
- PK 2005-3 SG, Ein Besuch in Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et Berceau des verres moulés?)
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2005-4 Spiegl, Mr. Aimé-Gabriel d'Artigues und die Cristalleries de Vonêche und de Baccarat; Zu den Gläsern aus Vonêche und Baccarat; Nachtrag zu PK 2005-3
- PK 2005-4 Spiegl, Pariser Glasschnitt im Empire - Die so genannten Charpentier-Gläser
- PK 2005-4 Schmitt, Des Rätsels Lösung - Charpentier-Desarnaud à l'Escalier de cristal in Paris
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2008-2 Grosser, SG, Eine Sensation: ein „Charpentier-Becher“ in einer Dose von Barbier, Paris!
- PK 2008-3 SG, Alte Auktionskataloge von Boisgirard & Associés, Paris
Pastenglas von Joseph Haydn, Montcenis, um 1820
- PK 2008-3 SG, Alte Auktionskataloge von Boisgirard & Associés, Paris
opak-schwarze Jasmin-Vase, St. Louis, um 1840