

Opak-schwarzes Kännchen mit neu-gotischem Muster, St. Louis, um 1840

SG: In dieser Form gab es nur zwei Kännchen, jeweils mit ovalem Grundriss. Das Kännchen mit dem neu-gotischen Dekor stammt aus St. Louis, das andere Kännchen kommt aus Baccarat. Bisher wurden nur wenige Pressgläser aus Baccarat und St. Louis mit opak-schwarzem Glas gefunden. Die Kännchen zeigen aber durch ihre Qualität, dass es „Routine“ war, Pressglas aus opak-schwarzem Glas zu machen, in dem auch ein großer Bleigehalt war.

Abb. 2008-3/097
 Kännchen mit neu-gotischem Muster, Grund Sablée
 opak-schwarzes Pressglas, H 11,2 cm, B 6,2 cm, L 13,2 cm
 sehr dickes und schweres Glas
 Sammlung Christoph
 ohne Marke
 s. MB Launay & Hautin, um 1840, Planches 51 und 53
 Pièces diverses, Verre d'Eau, Salières, Bobêches ...
 No. 1833 St.L., St. Louis, „Cremier ovale m. sablée rocailles“
 vgl. No. 1858 B., Baccarat, „Crémier ovale m. Sablée arceaux“



Abb. 2001-5/377 (Ausschnitt)
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 51, Pièces diverses
 No. 1833 St.L., St. Louis, „Cremier ovale m. sablée rocailles“



Abb. 2008-3/098
 Kännchen mit neu-gotischem Muster, Grund Sablée
 opak-schwarzes Pressglas, H 11,2 cm, B 6,2 cm, L 13,2 cm
 sehr dickes und schweres Glas
 Sammlung Christoph
 ohne Marke
 s. MB Launay & Hautin, um 1840, Planches 51 und 53
 Pièces diverses, Verre d'Eau, Salières, Bobêches ...
 No. 1833 St.L., St. Louis, „Crémier ovale m. sablée rocailles“
 vgl. No. 1858 B., Baccarat, „Crémier ovale m. Sablée arceaux“



Abb. 2001-5/379 (Ausschnitt)
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 53
 Pièces diverses, Verre d'Eau, Salières, Bobêches ...
 No. 1833 St.L., St. Louis, „Crémier ovale m. sablée rocailles“
 No. 1858 B., Baccarat, „Crémier ovale m. Sablée arceaux“

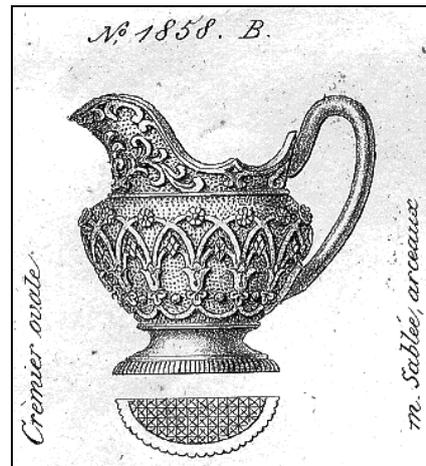


Abb. 2005-4-10/011 (Ausschnitt)
 MB Reijmyre 1890, Tafel 54, Pressglas
 Nr. 2153, Sahnekännchen mit neu-gotischem Dekor
 Sammlung Smålands Museum



Abb. 2001-05/390 (Ausschnitt)
 Musterbuch Launay & Hautin, um 1840, 2.^{me} Partie: Pl. 64
 (Pièces diverses), Nr. 2083 B (2) [= Baccarat, 2 Größen]
 Crémier carré m. sablée



Abb. 1999-5/154

Vase mit Fuß

opak-schwarzes Pressglas, H 18 cm

aus Neuwirth 1993, S. 148, Abb. 115

„wahrscheinlich St. Louis oder Baccarat,

Etikett „Frankreich 1837“, Techn. Museum Wien“

vgl. Musterbuch Launay, Hautin & Cie. 1840, 2.^{te} Partie,Planche 26, „Vases Médicis“, Nr. 1400 (7.) S^t.L. [St. Louis],

Vase médicis à anse m. sablée



Abb. 2004-3/095 rechts

Vase mit neugotischem Dekor und rundem Fuß

tiefviolett und siegellackrotes, marmoriertes, schwarz über-**fangenes Pressglas**, H 12,3 cm, G 300 g

Glasgalerie Jan Kilian

s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 25, Nr. 1399 B.,

[Baccarat], Vase Médicis m. sablée à arcades gothiques,

Abb. 2003-2/229

Kännchen mit Ranken und Sablée, Grundriss rechteckig

opak-schwarzes press-geblasenes Glas

H 13 cm, B 7,5 cm, L 9 cm, L m. Henkel 13 cm

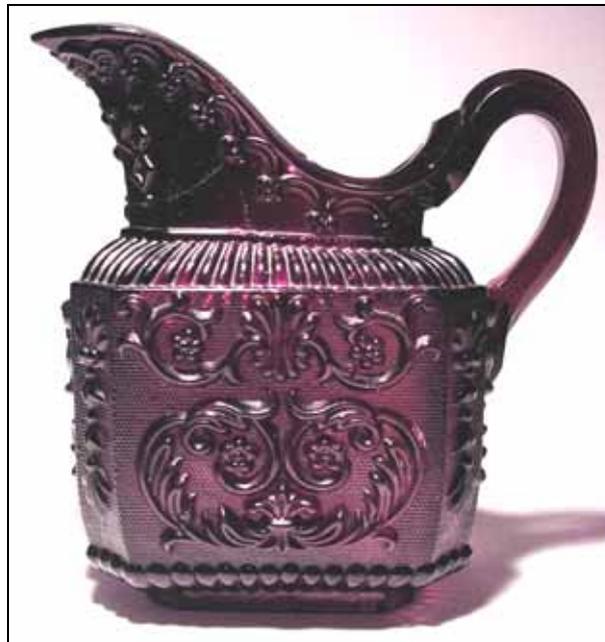
Sammlung Neumann, spez. Gew. 1,92 g/ccm

s. Musterb. Launay & Hautin, um 1840, 2.^{te} Partie: Pl. 64

Nr. 2083 B (2) [= Baccarat, 2 Größen]

Cremier carré m. sablée

s.a. Sammlung Schaudig, farbloses Pressglas, Abb. 2003-2/228



Siehe unter anderem auch:

PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2**PK 2003-2 Schaudig, Neumann, SG, Ein Milchkännchen mit Ranken, Grundriss rechteckig, farblos und schwarz, aus Baccarat 1840****PK 2007-4 SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840**