

## Eine Vase mit Frauenakt von Salomon Reich & Co., Krásno - Wien, um 1934/35

SG: Gerade habe ich bei einem Besuch im Museum Regionu Valassko ve Vsetině in Valašské Meziříčí Herrn Direktor Mag. Jiří Haas und Kuratorin Frau Mag. Kamila Valoušková eine Vase aus den Jahren um 1935 übergeben können. Ich hatte sie beim Treffen der Freunde und Leser der Pressglas-Korrespondenz im Sommer 2007 in einer kleinen Schleifwerkstatt in der Nähe von Jablonec nad Nisou gefunden. Sie wurde in PK 2007-3 vorgestellt. Solche Vasen sind sehr selten zu finden und können nicht immer so günstig erworben werden.

Das **Auktionshaus Quittenbaum, München**, hat im April 2008 bei eBay eine Vase dieser Reihe angeboten:

Abb. 2008-2/278  
eBay USA, Art.Nr. 200217508002, € 1.200,00  
Quittenbaum Auktion 072, 29.04.2008, Los Nr. 072409  
„Solomon & Reich, Krasna, Vase, c. 1940  
H 30 cm  
Overlaid glass, clear, orange and red, etched pattern, partially sand-blasted“  
s.a. [http://catalog.quittenbaum.de/object\\_detail\\_Vase\\_um\\_1940\\_Solomon\\_Reich\\_Krasna\\_42772\\_keyword...](http://catalog.quittenbaum.de/object_detail_Vase_um_1940_Solomon_Reich_Krasna_42772_keyword...)  
vgl. MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vase ATEL, Nr. 102



In PK 2006-1 wurden zwei weitere Vase aus der Reihe neuer Entwürfe vor und um 1934 vorgestellt. Eine ist in der Sammlung Bröhan, Berlin - die andere ist im Glasmuseum Passau. Eine ähnliche gibt es im UPM Praha.

Abb. 2007-3/375  
Vase mit Waldszenen  
farbloses, geblasenes Glas  
bernstein-gelb und dunkelrot überfangen, tiefgeätzt, mattiert  
H 29,6 cm, D Rand 9,9 cm, D Boden 14 cm  
Sammlung Geiselberger PG-1067  
auf dem Boden geätzte **Signatur „ČMS KRÁSNO“**  
Českomoravské sklárny - dříve [ehemals] S. Reich & Co.,  
Krásno - Wien, 1935  
vgl. MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr.,  
Vasen ATEL, Nr. 112, 170 und 171



Abb. 2006-1/232 rechts  
 Becher-förmige Vase, als Dekor ein Frauenkopf  
 sowie stilisierte Blatt- und Blütenornamente  
 geblasenes, farbloses Glas  
 topas-gelb und rubinrot überfangen, zweimal geätzt  
 H 25 cm  
 „Böhmisch-Mährische Glasfabriken A.G., vorm. Solomon Reich  
 & Comp., Krasna a. d. Betschwa, Mähren, **nicht signiert**  
 Form und Dekor: um 1935“  
**formgleiche Vase mit sehr ähnlichem Dekor in Kunstge-  
 werbemuseum Prag**  
**Sammlung Passauer Glasmuseum (Inv.Nr. Hö 56-966)**  
 Abb. aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band VI, S.  
 64, Nr. VI.67, Pa.  
 s. MB S. Reich & Co. ca. 1935, Tafel o. Nr., Vase ATEL Nr. 103  
 MB Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03  
**Dekor der Vase nicht völlig gleich mit der Vase Bröhan!**

Abb. 2006-1/231  
 Becher-förmige Vase, als Dekor ein Frauenkopf  
 sowie stilisierte Blatt- und Blütenornamente  
 gelb marmoriertes Farbglas  
 transparent und violett überfangen, geätzt und gekugelt  
 H 25 cm, D unten 8,7 cm, D oben 17,8 cm  
 am unteren Rand signiert mit eingravierter Schrift „R Krasno“  
**Sammlung Bröhan-Museum, Berlin (Inv. Nr. 92-049)**  
 s. MB S. Reich & Co. ca. 1935, Tafel o. Nr., Vase ATEL Nr. 103  
 MB Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03

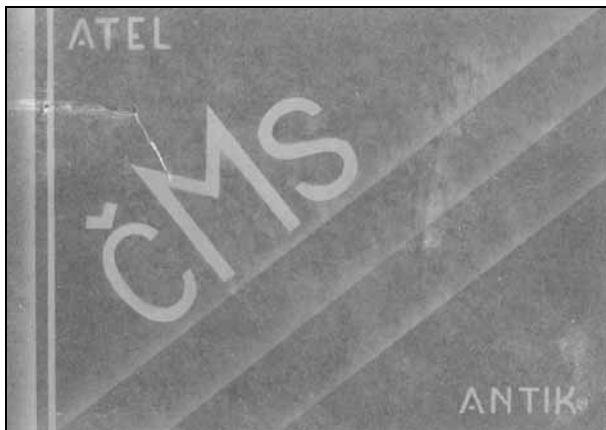


Das einstmals mächtige Glasunternehmen S. Reich & Co. hat es offenbar nicht geschafft, sich in den Köpfen der Glashistoriker einen festen Platz zu erobern. Auch hier werden wieder Fehler sogar im Internet weiter getragen, die später eine Suche mit GOOGLE oder YAHOO scheitern lassen! Das Glasunternehmen hieß **nicht Solomon & Reich**, sondern über 100 Jahre lang bis 1934 **Salomon Reich & Co.** Sein Hauptsitz war bis 1918 im k.k. Österreich-Böhmen / Mähren tatsächlich in Krasna an der Betschwa, ab 1918 bis 1934 aber in Krásno nad Bečvou, in der Tschechoslowakei. **Quittenbaum hat wohl beim Glasmuseum Passau falsch abgeschrieben!**

Abb. 2002-4/195  
 Vase der Glaswerke S. Reich & Co., um 1935  
 überfangen und geätzt, H 31 cm  
 Motive aus den Wäldern auf dem Radhošt und an der R. Bečvá  
 www.klimentantik.de/g1.html (2002-09)  
 SG: vgl. MB S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Va-  
 sen ATEL, Nr. 112, 170 und 171



Abb. 2003-2/100  
 MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen  
 Einband mit Aufschriften ČMS, ATEL und ANTIK  
 MB Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03



Was die Experten nicht wissen können: diese Vase entstand in einer Reihe neuer Entwürfe vor 1934 und wurde in einem **Musterbuch ČMS / Českomoravské sklárny - dříve [ehemals] S. Reich & Co. um 1935** erstmals angeboten. Das Unternehmen S. Reich & Co. war nach Plünderungen durch die Nachfolger der Firmengründer und durch die Folgen der Weltwirtschaftskrise ab 1929 bis 1934 in den Bankrott gegangen. Die Hauptgläubigerbank Moravská banka übernahm die Glaswerke und führte sie weiter. Noch vor dem Bank-

rott versuchte S. Reich & Co. durch neue Muster auf dem Markt wieder Fuß zu fassen.

Die Vase PK Abb. 2007-3/375 wurde unter dem Boden mit einer Ätzmarke „**ČMS KRASNO**“ signiert. Die Vase von Quittenbaum ist offenbar nicht signiert. Sie ist aber durch den Katalog von 1935 nachweisbar. Die Vase aus dem Museum Bröhán wurde mit „**R Krasno**“ signiert. **Diese Vasen wurden also genau am Übergang von S. Reich & Co. auf ČMS herausgebracht.**

Herr **Dr. Jan Sajvera**, ehemals Technischer Direktor im Nachfolgeglaswerk Krásno, begleitete mich im April 2008 auf einer Reise in Tschechien und in die Slowakei. Er war bei der Übergabe der Vase an das Museum dabei und erklärte das technisch aufwendige Verfahren der Vasen dieser Entwurfsreihe. Sie wurden mit mindestens 3 Farbschichten überfangen und die Muster mussten in mehreren Ätzzvorgängen heraus gearbeitet werden. Da dieser Vorgang sehr arbeitsintensiv war und vom Glasmacher höchste Fertigkeit verlangte, waren diese Vasen schon um 1934/1935 sehr teure Einzelstücke. Keine Vase mit dem selben Muster war der vorherigen und der nächsten vollständig gleich. Das zeigen auch die kleinen, aber deutlichen Unterschiede der beiden Vasen mit dem Muster „ATEL Nr. 103“ im Museum Bröhán Berlin und im Glasmuseum Passau.

siehe auch folgende Seite!

Abb. 2003-2/101  
 MB S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL Nr. 110, 105, 104, 112, 106, 145, 102, 103  
 Samml. Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4 SG, Die Glaswerke S. Reich in Mähren  
PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co.  
in Okresního vlastivědného muzea Vsetín und Valašské Meziříčí, Nordostmähren  
Musterbücher S. Reich & Co. in den Museen Valašské Meziříčí und Vsetín  
PK 2003-2 SG, Musterbuch ČMS / S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen  
PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren  
PK 2003-2 SG, Zeittafel Glaswerke S. Reich & Co., Mähren  
PK 2005-1 Erkelens, SG, Eine frei geblasene Vase mit eingetzter Marke „R / KRASNO in Oval“,  
Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?  
PK 2005-2 SG, Vase aus böhmischem Kristall, dekoriert mit drei Frauenfiguren,  
S. Reich & Co., Krásno, 1930 - 1934  
PK 2006-1 Kanowski, Überfangvase der Firma Salomon Reich & Co., Glashütte Krásno  
(Mähren / Tschechien), um 1935, Bröhan-Museum, Berlin (Inv. Nr. 92-049)  
PK 2007-3 SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007  
in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen  
PK 2008-1 Stopfer, SG, Vase mit drei Frauen, die Blumenzweige tragen, S. Reich & Co., 1934  
PK 2008-1 Danner, Erkelens, SG, Zwei frei geblasene Vasen mit eingetzter Marke „R / KRASNO in  
Oval“, Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?