

Eduard Stopfer

Oktober 2007

Zwei kleine Medici-Vasen von Baccarat, 1840, runder und eckiger Fuß

Schon längere Zeit besitze ich eine kleine Vase von Baccarat mit rundem Fuß (MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 26, No. 1399).

Abb. 2007-4/028

Vase mit Fuß, neo-gotisches Motiv, runder Fuß
farbloses Pressglas, H 12,3 cm, D 9 cm

Sammlung Stopfer

S. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 26, No. 1399 B. [Baccarat] (4 ½), Vase Médicis m. sablée à arcades gothiques



Unlängst erwarb ich eine fast gleiche Vase, die mir aber bei der Zuordnung zunächst einige Schwierigkeiten bereitete. Die Obertheile der beiden neugotischen Vasen

sind vollkommen ident, während die Füße verschieden sind. Im Musterbuch ist die Vase mit rundem Fuß abgebildet. Die neue Vase hat einen eckigen, treppenförmigen Fuß.

Abb. 2007-4/029

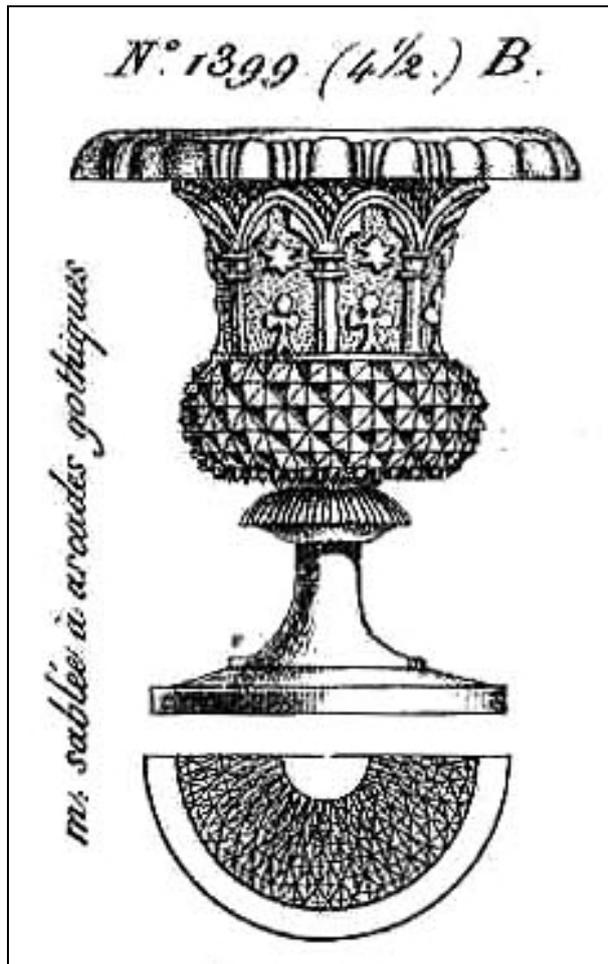
Vase mit Fuß, neo-gotisches Motiv, eckiger Fuß
farbloses Pressglas, H 12,5 cm, D 9 cm

Sammlung Stopfer

S. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 26, No. 1399 B. [Baccarat] (4 ½), Vase Médicis m. sablée à arcades gothiques Fuß s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 50, No. 1812 B. [Baccarat], Salière f°. Médicis m. sablée Mauresque

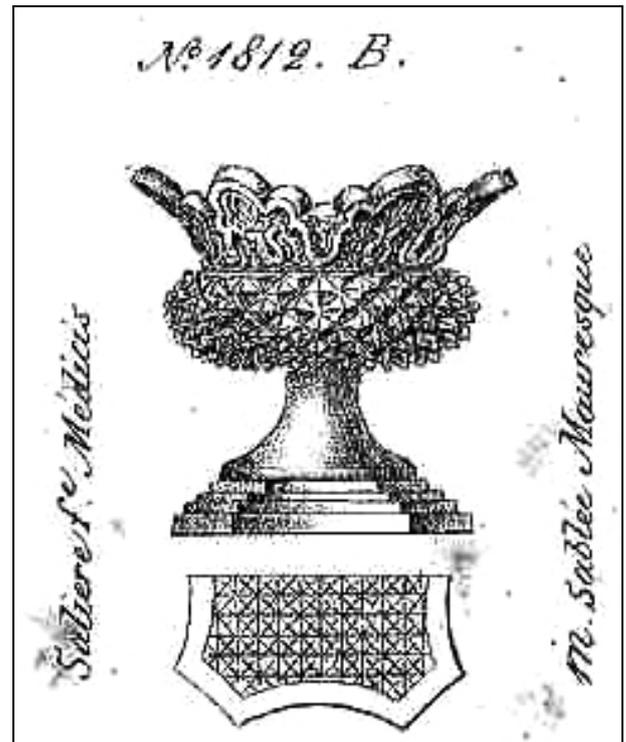


Abb. 2001-05/352 (Ausschnitt)
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 26, Vases Médicis
 Nr. 1399 B. [Baccarat], 4 ½ [frz. Zoll]
 Vase Médicis m. sablée à arcades gothiques



Dieser „quadratische“ Fuß mit abgeschrägten Ecken taucht im Musterbuch auf Planche 50 unter der No. 1812 mit einem anderen Oberteil auf. Dies zeigt, dass die einzelnen Formteile mitunter vertauscht wurden.

Abb. 2001-05/376 (Ausschnitt)
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 50, Pièces diverses,
 Salières, Nr. 1812 B. [Baccarat]
 Salière f°. Médicis m. sablée Mauresque [= forme]



In PK 2002-5, S. 98, wurde eine böhmische oder mährische form-geblasene Fußschale mit vier verschiedenen Füßen abgebildet. Auch hier wurden die Fußteile willkürlich vertauscht. Auch Christiane Sellner weist 1986 in ihrem Ausstellungskatalog „Glas in der Vervielfältigung“ darauf hin, „dass die einzelnen Formelemente bisweilen vertauscht worden sind“.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-5 Stopfer, Eine form-geblasene Fußschale - vier Füße
- PK 2007-4 Stopfer, Zwei-farbige Gestaltung von Pressglas der Firmen Schlevogt und Halama
- PK 2007-4 Stopfer, Vase „Iris“, Serie "BAROLAC", Vase mit Schmetterlingen, Josef Inwald, Teplice
- PK 2007-4 Stopfer, Vase „Sigurd“, Josef Inwald, Teplice, 1927/1928
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Deckeldosen von J. Schreiber & Neffen um 1900 in der Sammlung Stopfer
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840