



Abb. 2007-4/189 von links
 Senfbecher mit Lilien (?), unregelmäßig gekörnter Grund, Portrait **Königin Wilhelmina** der Niederlande mit Diadem
 farbloses Pressglas, H 11,8 cm, D 6,2 cm, Sammlung Geiselberger, PG-424 (Abb. 2004-2/217 und Abb. 2004-2/218), **nicht gemarkt**
 Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900, oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterdbekers
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen, Portrait eines **bärtigen Offiziers**
 farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm, Sammlung Geiselberger PG-1087, **nicht gemarkt**
 Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900, oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterdbekers
 vgl. Abb. 2004-2/219 a, Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers**, senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm, Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen, Portrait **Königin Wilhelmina** der Niederlande mit Diadem
 farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,3 cm, Sammlung Geiselberger PG-424 (Abb. 2000-5/104), **im Fuß Pressmarke „E im Stern“**
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 373, „Holland, um 1898“, vgl. Kley 1999, S. 27, Abb. 13, der Becher „Koningin Emma“ wurde auch in
 Leerdam gefertigt, s. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterdbekers

SG

Oktober 2007

Senfbecher mit Portrait eines bärtigen Offiziers: König Leopold II. von Belgien? Hersteller unbekannt, Leerdam oder Ehrenfeld, um 1900

Der Anbieter des neu erworbenen Senfbeckers glaubte, dass es sich bei dem verhältnismäßig jungen Mann mit Bart und Uniform um König „Leopold II. von Belgien - 1870“ handelt. Das ist aber unwahrscheinlich. In der Sammlung, die in PK 2006-1 vorgestellt werden konnte, gibt es Senfbecher mit einem alten Mann mit Vollbart in Uniform, der wahrscheinlich König Wilhelm III. darstellt. Zur Gruppe gehörte **König Wilhelm III.**, Vater der nachfolgenden **Königin Wilhelmina** und deren Prinzgemahl **Prinz Hendrik. Kaiser Wilhelm II.** von Deutschland ist auch dazwischen gerutscht und außerdem ein **unbekannter, junger Bärtiger in Uniform**.

Sicher ist, dass es sich bei dem Unbekannten auch nicht um „Prinz Hendrik“ handelt, den Gemahl der Königin Wilhelmina der Niederlande. Zu seinen Ehren produzierte Leerdam einen eigenen Senfbecher, der in MB Leerdam 1906 dargestellt wird.

[http://de.wikipedia.org/wiki/... Niederlande ...](http://de.wikipedia.org/wiki/..._Niederlande_...)



König Wilhelm III., Wilhelm Alexander Paul Friedrich Ludwig von Oranien-Nassau (geb. 1817, gest. 1890, genannt „König Gorilla“), geboren als Sohn von König Wilhelm II., war von 1849 bis 1890 König der Niederlande und Großherzog von Luxemburg ... Wilhelm III.

starb am 23. November 1890. Auf den niederländischen Thron folgte ihm Wilhelmina unter der Regentschaft ihrer Mutter Emma (von Waldeck-Pyrmont, 1858-1934).

Die drei Söhne von König Wilhelm III. starben vor ihrem Vater. In Wikipedia gibt es ein Bild des 3. Sohnes **Wilhelm Alexander Karl Heinrich Friedrich** (geb. 1851, gest. 1884). Dieser Prinz könnte das Vorbild für den Senfbecher gewesen sein! Das könnte bedeuten, dass die Senfbecher der königlich-niederländischen Familie bereits um 1885 hergestellt wurden.



Königin Wilhelmina Helena Pauline Maria (geb. 1880, gest. 1962), Prinzessin von Oranien-Nassau, war Königin der Niederlande von 1890 bis 1948. Von 1890 bis 1898 war ihre Mutter Emma Regentin, 1898 wurde Wilhelmina für volljährig erklärt und übernahm selbst die Regierungsgeschäfte. Sie dankte 1948 zugunsten ihrer Tochter Juliana ab.



Prinz Hendrik, Heinrich Wladimir Albrecht Ernst (geb. 1876, gest. 1934), Herzog zu Mecklenburg-Schwerin ..., ab 1901 nach mühsamen Verhandlungen Ehemann der niederländischen Königin Wilhelmina und dadurch Prinz der Niederlande. Aus dieser Ehe ging die Tochter und spätere **Königin Juliana** hervor.

König Leopold II., Louis Philippe Marie Victor von Sachsen-Coburg und Gotha, (geb. 1835, gest. 1909), regierte von 1865-1909. Er gründete den „Freistaat Belgisch-Kongo“ und war dessen persönlicher Eigentümer von 1885-1908. Bei den „Kongogräueln“ wurden 10 Mill. schwarze Einwohner umgebracht, die als Sklaven unter Terror vor allem Kautschuk und Elfenbein produzieren mussten. Der Journalist Edmund Dene Morel be-

gann dagegen die erste internationale Menschenrechtsbewegung. 1908 wurde der Kongo belgische Kolonie.



Abb. 2007-4/190
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rippen
 Portrait eines **bärtigen Offiziers**
 farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm
 Sammlung Geiselberger PG-1087, **nicht gemarkt**
 wahrsch. Rhein. Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste
 Mosterbekers
 vgl. Abb. 2004-2/219 a, Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers**, senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**



Da es von Ehrenfeld und/oder Leerdam auch Senfbecher mit „neutralen“ Motiven, z.B. „Münchner Kindl“ oder „Holländerin“ und auch noch den „Turnvater Jahn“ gegeben hat, kann es sich auch um einen wirklich Unbekannten handeln. Von ihm gibt es aber zwei verschiedene Varianten, siehe Sammlung Geiselberger PG-1087 und Sammlung Vogt.

Abb. 2007-4/191
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
 Portrait eines **bärtigen Offiziers**
 farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm
 Sammlung Geiselberger PG-1087, **nicht gemarkt**
 Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld, um 1900, oder Leerdam
 vgl. Abb. 2004-2/219 a, Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers**, senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
 Portrait **Königin Wilhelmina** der Niederlande mit Diadem
 farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Geiselberger PG-424 (Abb. 2000-5/104)
im Fuß Pressmarke „E im Stern“
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



PK 2006-1, SG: Es ist inzwischen sicher, dass Leerdam und die Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900 jeweils nebeneinander Senfbecher mit „gekrönten Häuptern“ hergestellt haben. Die Gläser aus Ehrenfeld sind oft (oder immer?) im Fuß mit „E im Stern“ gemarkt. Eine Marke von Leerdam wurde bisher nicht gefunden. Ob der ältere Bärtige in Uniform wirklich König Wilhelm III. ist, ist bisher nicht beweisbar. Der junge Bärtige ist bisher auch unbekannt, er scheint aber prominent gewesen zu sein, da er parallel zu König Wilhelm III. und Königin Wilhelmine sowohl auf dem bekannten Senfbecher als auch auf einer sonst unbekannt Version eines Senfbeckers mit senkrechten Rippen in einem Lorbeerkranz dargestellt wird (s. unten Abb. 2004-2/219 a). Vielleicht ist es eine Variante von Prinz Hendrik Von Königin Wilhelmine gibt es mindestens 3 deutlich unterschiedliche Varianten.

PK 2007-4, SG: Der „Bärtige in Uniform“ ist weder König Wilhelm III. noch Prinz Hendrik. Er ist aber sicher auch nicht König Leopold II. von Belgien.

Abb. 2004-2/217 und Abb. 2004-2/218
 Senfbecher mit Lilien (?), unregelmäßig gekörnter Grund
 Portrait Königin Wilhelmina der Niederlande mit Diadem
 farbloses Pressglas, H 11,8 cm, D 6,2 cm
 Sammlung Geiselberger, PG-424
nicht gemarkt, entweder
 Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



Abb. 2000-5/104
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
 Portrait Königin Wilhelmina der Niederlande mit Diadem
 farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Geiselberger PG-424
im Fuß Pressmarke „E im Stern“
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 373, „Holland, um 1898“
 vgl. Kley 1999, S. 27, Abb. 13, der Becher „Koningin Emma“
 wurde auch in Leerdam gefertigt
 vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



Abb. 2003-4/383 a und Abb. 2003-4/383 b
 Senfbecher
 „Königin Wilhelmina“ mit Kleeranken und wagrechten Rillen
 „Prinz Hendrik“ mit Hopfen(?)ranken und gekörntem Grund
 Musterbuch Leerdam 1906, Plaat XLI, Ausschnitt
 Geperste Mosterbekers
 Sammlung Stichting Nationaal Glasmuseum Leerdam



Abb. 2000-5/105
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
 Bildnis Wilhelmina, Königin der Niederlande
 Sammlung Geiselberger PG-424
im Boden eingepresste Marke „E im Stern“
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 vgl. Hartmann 1997, S. 774, Zeichen 2016
 [SG: 155 ist die Nr. des Vorbesitzers]



Abb. 2007-4/192
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen, Portrait eines **bärtigen Offiziers**, farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm
 Sammlung Geiselberger PG-1087, **nicht gemarkt**, Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld, um 1900, oder Leerdam
 vgl. Abb. 2004-2/219 a, Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers**, senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm, Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen, Portrait **Königin Wilhelmina** der Niederlande mit Diadem
 farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,3 cm, Sammlung Geiselberger PG-424 (Abb. 2000-5/104)
im Fuß Pressmarke „E im Stern“, Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



Abb. 2004-2/219 a
 Senfbecher mit Henkel, Pseudo-Eckenschliff
 senkrechte Rippen, Lorbeerkrantz und -girlanden
 Bildnis eines bärtigen Offiziers, 2 Bilder einer Lyra
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Vogt
nicht gemarkt
 wahrsch. Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld, um 1900



Abb. 2000-5/115 und Abb. 2000-5/116
 Senfbecher ohne Henkel, Pseudo-Eckenschliff
 senkrechte Rippen, Lorbeerkrantz und -girlanden
 Bildnis einer unbekannten Dame, 2 Bilder einer Lyra
 farbloses Pressglas, H 12,0 cm, D 6,4 cm, 3 Formnähte
 Sammlung Billek
im Fuß Pressmarke „E im Stern“
 Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900



Abb. 2006-1/203 von links oben

2 Senfbecher mit Kleeranken, wagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait König Wilhelm III., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Senfbecher mit Facetten und wagrechten Rillen, Oval mit Perlen, Portrait König Wilhelm III., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Senfbecher mit Facetten und wagrechten Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
vgl. Senfbecher mit Facetten und wagrechten Rillen, Oval mit Perlen, „Münchner Kindl“, farbl. Pressglas, H 12,9 cm, D 6,3 cm Sammlung Geiselberger, PG-400, im Fuß Pressmarke „E im Stern“, Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 2 Senfbecher mit Kleeranken, wagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
vgl. Sammlung Geiselberger, PG-424, im Fuß Pressmarke „E im Stern“, Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 2 Senfbecher mit Kleeranken, wagr. Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina ohne Diadem (?), farblos. Pressglas, H xxx cm
 Senfbecher mit Rosen(?)ranken, wagrechte Rillen, Oval mit längl. Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm
 2 Senfbecher mit Hopfen(?)ranken, gekörnter Grund, Oval mit Perlen, Portrait Prinz Hendrik, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Senfbecher mit Lorbeerkranz, gekörnter Grund, Oval mit Reifen, Portrait Kaiser Wilhelm II., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 2 Senfbecher mit Kleeranken, wagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait junger Bärtiger in Uniform, farbloses Pressglas, H xxx cm
vgl. Sammlung Geiselberger, PG-1087, ohne Pressmarke, wahrsch. Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
vgl. Sammlung Vogt, ohne Pressmarke, wahrsch. Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 Senfbecher mit Diamanten, Oval mit Perlen, Anker, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Marken unbekannt, entweder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-1 SG, Becher mit Weintrauben-Muster bzw. Regenten-Bildnissen
- PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas (und andere Prominente)
- PK 2000-5 SG, Häupter von Monarchen auf Zigarren-Binden und Senf-Bechern**
- PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5 Franke, Pressglas mit "Gekrönten Häuptern"; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2003-2 Anhang 14, MB Dampf-Senf-Fabrik Koplitz & Co., Aschaffenburg, 1908 (Auszug)
- PK 2003-3 SG, Senfbecher mit Krone und Kleeranken der Rhein. Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln

- PK 2003-4 SG, Senfbecher mit Portraits von Königin Wilhelmina und Prinz Hendrik, Leerdam 1906 und Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln
- PK 2003-4 [Anhang 04, SG, Smith, Musterbuch „Geperst Glas“ Glasfabriek Leerdam 1906](#)
- PK 2003-4 Anhang 02, SG, Smith, Musterbuch Nr. 4 Glasfabriek Leerdam 1910 (Auszug)
- PK 2004-2 SG, Senfbecher mit Portrait von Königin Wilhelmina und ein „Bärtiger Offizier“, Leerdam 1906 und/oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, oder?
- PK 2004-3 SG, Ein Kännchen mit zwei Portraits und Lorbeerkränzen, vielleicht aus Ehrenfeld oder Leerdam?
- PK 2005-2 SG, Gemarkter Senfbecher mit Holländerin in Tracht, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
- PK 2005-3 SG, Senfbecher mit Portrait Kaiser Wilhelm II. mit Kleeranken, ohne Marke
- PK 2005-4 SG, Senfbecher Kaiser Franz Joseph I., 1848 - 1908, Senf-Fabrik J. Granner, Wien
- PK 2006-1 [SG, Königliche Familie der Niederlande auf Senfbechern aus Leerdam, um 1900, dazu Kaiser Wilhelm II. im Lorbeerkranz und ein unbekannter Offizier](#)