

Ein interessantes Buch: Philippe Decelle, Opalescence - Le verre moulé des années 1920-1930

Ausstellungskatalog Bruxelles, Banque Bruxelles-Lambert, 15. 10. - 29. 11. 1986

SG: Mehrmals hintereinander wurde in eBay FR und eBay BE der wichtige Ausstellungskatalog Bruxelles, Banque Bruxelles-Lambert, 1986, Philippe Decelle, Opalescence - Le verre moulé des années 1920-1930, angeboten. Da dieses Buch sonst schwer zu besorgen ist, habe ich es bei eBay eingesteigert.

Abb. 2007-4/235

eBay FR, Art.Nr. 160164679755, € 102,00

"catalogue opalescence verlys etling lalique sabino art, catalogue opalescence le verre moulé des années 1920-1930 avec des grand maitre verrier : rené lalique , marius ernest sabino , etling , verlys , p.d'avesn , andré hunebelle , j.martel , ferjac , cesari , verlux , cristalleries du val saint lambert , jobling , barolac et les non signés..., exposition du 15 octobre au 29 novembre 1986 bruxelles, ph. decelle, éditeur, environs 85 pages"

SG: siehe PK 2007-2, Decelle, Sabino - Maître Verrier de l'Art Déco 1878-1961, Catalogue ...

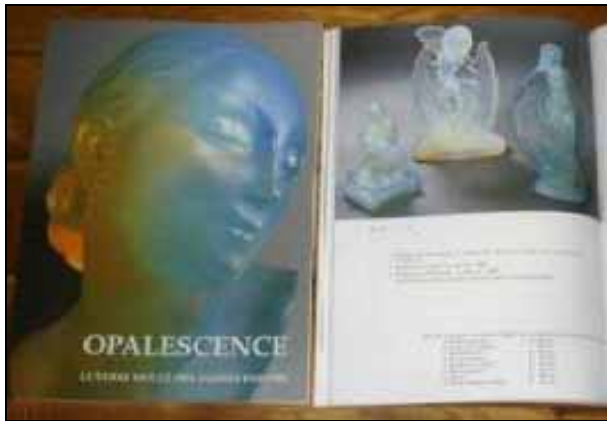


Abb. 2007-4/236

eBay BE, Art.Nr. 150166742510, € 48,26

"OPALESCENCE LE VERRE MOULÉ DES ANNEES 1920-1930 / Sabino, Softcover about 48 pages illustrated (in excellent quality) text French, Lalique, Sabino, Etling, Verlys, d'Avesn, Hunebelle, Martel, Ferjac, Cesari, cristalleries du Val Saint Lambert, Jobling, Barolac"

SG: siehe PK 2007-2, Decelle, Sabino - Maître Verrier de l'Art Déco 1878-1961, Catalogue ...

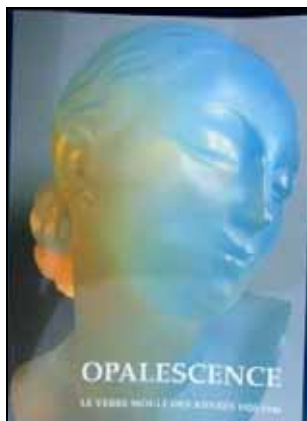


Abb. 2007-4/237

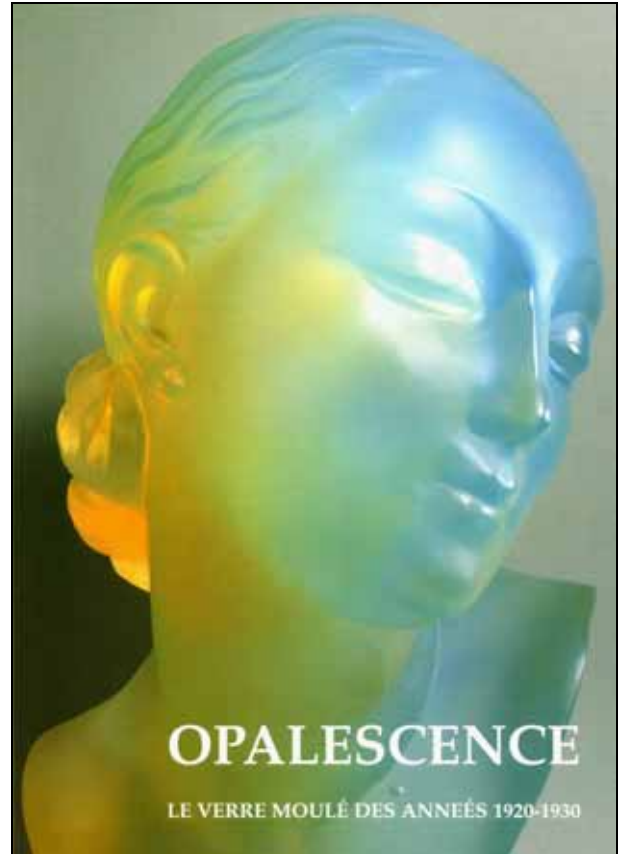
Philippe Decelle

Opalescence - Le verre moulé des années 1920-1930

Bruxelles 1986

Buste e „Femme au chignon“, Fig. 45, Sabino

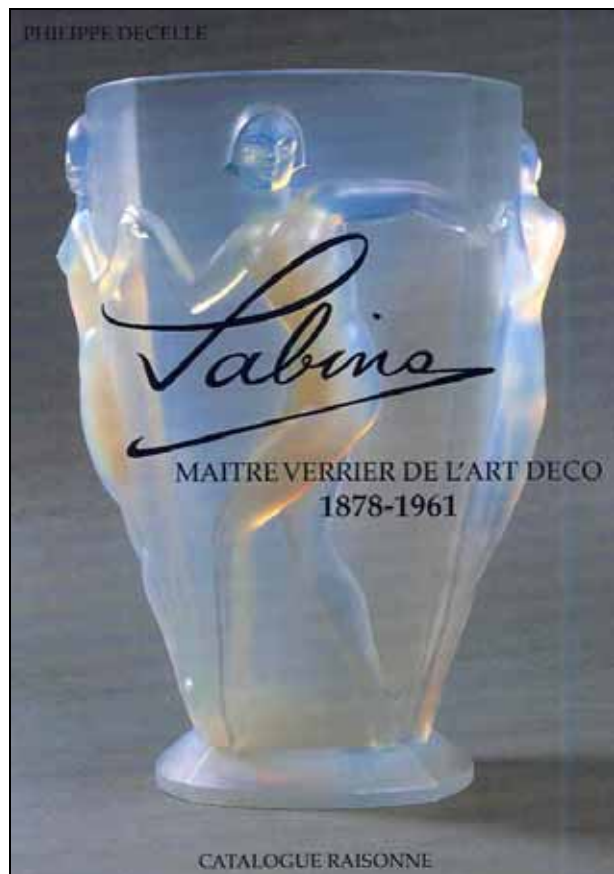
Einband



**Philippe Decelle, Opalescence -
Le verre moulé des années 1920-1930**
Exposition du 15 octobre au 29 novembre 1986
Banque Bruxelles-Lambert
Lalique, Sabino, Etling, Verlys, P. d'Avesn,
Hunebelle, Martel, Ferjac, Cesari, Verluxe, Val St.
Lambert, Jobling, Barolac, Herst. unbekannt
96 Seiten mit vielen Abbildungen
hrsg. von Philippe Decelle im Selbstverlag
Bruxelles 1986, Belgien
zu bestellen per Post bei
Mr. Philippe Decelle, Avenue Herbert Hoover,
231, 1200 Bruxelles, Belgium
oder TEL 02 344 98 21
(nur französisch oder englisch)

In PK 2007-2 wurde bereits über Philippe Decelle und sein Buch „Sabino - Maître Verrier de l'Art Déco 1878-1961, Catalogue ...“ berichtet.

Abb. 2007-2/300
 Philippe Decelle
 Sabino - Maitre Verrier de l'Art Déco 1878 - 1961 - Catalogue
 raisonne, Bruxelles 1987
 Vase „La Ronde“, Nr. 7080, Sabino 1929
 Einband



Philippe Decelle, Sabino - Maitre Verrier de l'Art Déco 1878 - 1961. Catalogue raisonne 88 Seiten mit vielen Abbildungen hrsg. von Philippe Decelle im Selbstverlag Bruxelles 1987, Belgien zu bestellen nur per Post bei Mr. Philippe Decelle, Avenue Herbert Hoover, 231, 1200 Bruxelles, Belgium oder TEL 02 344 98 21 (nur französisch oder englisch)

Mit herrlichen Bildern werden die wichtigsten Hersteller von opaleszierendem Pressglas der 1920-er und 1930-er Jahre vorgestellt. Es gibt kein vergleichbares Buch!

Bereits in PK 2007-2 wurde auf einige Figuren hingewiesen, die auch in den beiden Ausstellungskatalogen Riedel 1991 und 1994 als Gläser von Josef Riedel, Po-laud, „nach 1930“, abgebildet wurden.

Im Ausstellungskatalog 1986 werden noch weitere ähnliche Gläser vorgestellt, auch die Originale von René Lalique. Siehe folgende Seiten

Abb. 2007-2/301
 Tanzende Mädchen als Lampen-Vorsatz, signiert „SABINO“
 aus Decelle, Sabino 1878-1961, o.S.
 vgl. Riedel 1994, S. 135, Abb. 254 und 255



PK 2007-2, Decelle: „Gewisse wenig penible Antiquitätenhändler fügen eine Unterschrift „SABINO“ auf einem Objekt hinzu. Bei den oben gezeigten Beispielen würde das unnützlich sein. Der präsentierte Katalog erlaubt es, die Echtheit festzustellen. Dennoch, die hier abgebildeten Figuren "Susanne im Bad" [Suzanne au bain] und "Doppelte Susanne" [Double Suzanne], lassen einen Zweifel offen. Sie sind auf leuchtenden Sockeln montiert. Sie sind **unmittelbar angelegt von der "Susanne im Bad" von René Lalique**, einem gefeierten und ge-

suchten Stück. Sie haben die gleiche Größe und die gleiche Qualität der Ausführung. Entweder sind diese Stücke von Sabino gemacht worden und dieser hat es nicht gewagt, sie in den Handel zu bringen, oder die Signaturen sind falsch. Es handelt sich auf jeden Fall um Werke eines großen Glasmachers.“

SG: Zwei gleiche Gläser hat Josef Riedel, Polaun, Tschechoslowakei, nach 1930, hergestellt: siehe Ausstellungskatalog Riedel, Urbancová, „Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher“, MSB Jablonec 1991, S. 90, Nr. 176 und 177:

Hier ist die Frage, hat Riedel Sabino kopiert, nachdem Sabino Lalique kopiert hatte?

Abb. 1999-5/069 und Abb. 1999-5/070
Tanzender Frauen-Akt als Lampen-Vorsatz
Zwei tanzende Mädchen-Akte als Lampen-Vorsatz
aus Riedel 1991, S. 90, Abb. 176 und Abb. 177
weißes Opalin-Glas, sog. Perlopal, gepresst, mattiert
H 21,8 cm und H 24 cm

**Riedel, Polaun, nach 1930, MSB Jablonec
Zeichenbuch 840, Muster Nr. 1940**

“die selbe Plastik wurde auch aus Rosalin-, Topas-, hellblauem und farbloses Glas gepresst“



PK 2007-1, SG: Die Prod.Nr. 717 der Vase Abb. 2007-1-03/022 weist darauf hin, dass diese Vase bereits um 1927 entstanden sein muss. Im Musterbuch Hoffmann um 1927 ist sie aber nicht zu finden. Das Foto 12 entstand wahrscheinlich um 1935, als Hoffmann begann, **opak-elfenbein-farbenes Glas** zu verwenden. Damit setzte sich Hoffmann endgültig deutlich von Lalique ab.

Am oberen Rand, der nachgeschliffen und poliert wurde, ist eine leichte Marmorierung zu erkennen, wie sie für die opaken Gläser von Schlevogt und Hoffmann typisch wurde. Die Vase ist unten (zwischen den Beinen) mit dem **Schmetterling** markiert. Farblose Gläser wurden von Hoffmann auch mit der eingätzten Unterschrift signiert.

siehe folgende Seite!

Abb. 2007-1-03/022
 Fotografien Hoffmann, Gablonz, um 1935-1939
 Foto 12, Vase mit Frauenakten
 opak-elfenbein-farbenes (?) Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Prod.Nr. 717, nicht in MB Hoffmann 1927
 siehe Marmorierung an den angeschliffenen Flächen des oberen Randes (links), unten zwischen den Beinen Schmetterling
 Foto Sammlung Muzeum skla a bižuterie Jablonec



Abb. 2007-4/238
 Philippe Decelle, Opalescence - Le verre moulé des années 1920-1930, Bruxelles 1986
 Fig. 8. Vase Bacchantes, No. 997, H 25 cm
 merveilleuse pièce en haut-relief où l'on sent encore l'influence de l'Art N'ouveau. Ce vase est toujours édité par la maison Lalique en verre clair dépoli à l'acide
 SG: siehe Vase mit tanzenden Akten
 Heinrich Hoffmann, Gablonz, Tschechoslowakei, 1927-1935
 s. PK Abb. 2007-1-03/022



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5 SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge.
Figuren von Riedel aus den 1930-er Jahren
- PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbuch „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
- PK 2002-3 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, James A. Jobling und anderen
- PK 2002-3 Anhang 02, SG, Mauerhoff, Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1936 (Auszug)
- PK 2002-4 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936
- PK 2003-2 Anhang 07, SG, OVM Vsetín / Valašské Meziříčí, Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934 (Auszug)
- PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer,
Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug)
- PK 2001-5 Nový / Ornela a.s., Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2007-1 Anhang 01, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien Hoffmann, um 1930
- PK 2007-1 Anhang 03, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. N. [Jablonec], um 1935-1939
- PK 2007-1 SG, Vase mit Frauenakten von René Lalique 1927 und Heinrich Hoffmann um 1935
- PK 2007-2 SG, Pressgläser bei BR „Kunst & Krempel“: 6 mal knapp vorbei ist auch daneben!
- PK 2007-2 Stopfer, SG, Die Frau in der Gablonzer Kristall-Kleinkunst
- PK 2007-2 Decelle, SG, Ein interessantes Buch:
Philippe Decelle, Sabino - Maître Verrier de l'Art Déco 1878-1961, Catalogue ...

Abb. 2007-4/239

Philippe Decelle, Opalescence - Le verre moulé des années 1920-1930, Bruxelles 1986, statuettes et motifs décoratifs (Ausschnitt)
 Fig. 30 A. 833, Suzanne (au bain), H 23,0 cm, Lalique, ???, Fig. 30 C. 834, Thais, H 23,0 cm, Lalique, ???



Abb. 2007-4/240

Philippe Decelle, Opalescence - Le verre moulé des années 1920-1930, Bruxelles 1986, statuettes et motifs décoratifs (Ausschnitt)
 Fig. 40 A, Suzanne au bain (seuls le drapé du manteau et la manière de croiser les jambes la distingue de celle de Lalique (833) - la copie est manifeste, H 22,5 cm, Sabino, Fig. 40 C. Double Suzanne au bain., variante originale de la première, H 21,5 cm, Sabino

