



Abb. 2007-3/240, siehe auch Abb. 2006-2/153
 Vasen mit verschränkten Rippen, hellblaues Pressglas, kleine V. H 23 cm, B 13 cm, T 9 cm, große V. H 25 cm, B 14,2 cm, T 10 cm
 Sammlung Geiselberger PG-1011 und PG-1069
 vgl. MB Sjeđinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A, Supplement 5, Nr. 2017, Höhe 25 cm
 vgl. a. PK Abb. 2006-1/225, Schale Sammlung Wessendorf, Nr. 1008 [<http://www.pressglas-pavillon.de/schalen/01008.html>]
 rosa-farbenes, teilweise mattiertes Pressglas, H Griff 11 cm, H Mitte 9 cm, B 10,9 cm, L 26,2 cm

SG

August 2007

Blaue Vasen mit schrägen, sich kreuzenden Rippen, STS Abel, Zagreb, um 1936

Vasen mit schrägen, sich kreuzenden Rippen machen es spannend! Einerseits sind sie ohne Zweifel abgebildet in **MB Sjeđinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A, Supplement 5, Nr. 2017**, Höhe 25 cm. Andererseits tauchen sie auch als Produkte von zwei Glaswerken in Polen um 1936 auf: **Huta Szkla Hortensja**, Piotrków Trybunalski, und **Huta Szkla Niemen**, Brzozówka!

Glen Thistlewood hat auch noch ein weiteres Musterbuch dazu gefunden: **MB Hortensja 1936, Tafel 105**,

Nr. 430, und **drei Schwestern aus Carnival Glass**, genannt „**Deco Stripes, Deco Leaf & Deco Star**“. Beim Treffen der PK-Leser im Juni 2007 haben wir eine dieser Vasen im **Glasmuseum von Jelenia Góra** gesehen! **Wahrscheinlich stammen die drei Schwestern „Deco Stripes, Deco Leaf & Deco Star“ also aus Polen!**

Die neu erworbene Vase PG-1069 ist etwas größer als die Vase PG-1011 und beide zusammen sind wahrscheinlich die kleineren Schwestern der Vase mit 25 cm

Höhe. Die Vase PG-1069 hat genau die gleiche hellblaue Farbe, aber **ausgeprägte Kanten**, während die kleine Vase PG-1011 sehr weiche Kanten hat, die wahrscheinlich durch die Feuerpolitur oder eine verbrauchte Pressform gelitten haben. Leider haben beide Vasen keine Marke - dabei habe ich die zweite Vase eigentlich in der Hoffnung bei eBay erworben, dass sie eine Marke hätte. **Die beiden blauen Vasen wurden in Wien erworben - da wäre es nicht weit nach Zagreb - aber auch nicht weit nach Hortensja oder Niemen!**

Abb. 2005-4-01/050 (Ausschnitt)
MB STS Zagreb 1936 A, Tafel Supplement 5, Vase Nr. 2017
Sammlung Neumann

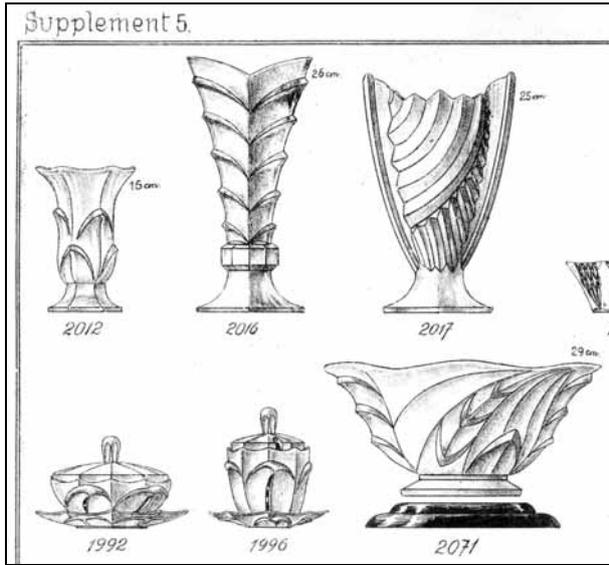
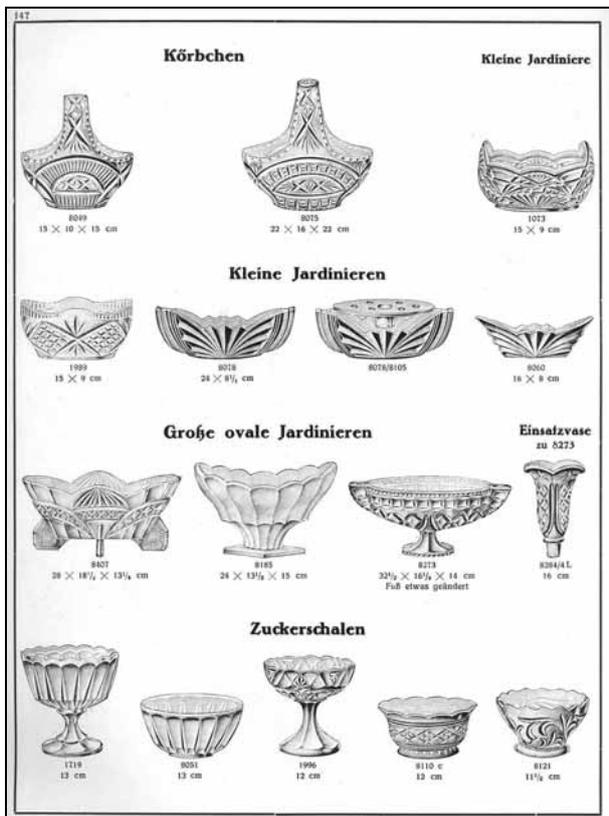


Abb. 2004-1-03/018
MB Rindskopf 1936, Tafel 147, Jardiniere
Sammlung Neumann



In der Sammlung Wessendorf gibt es eine **Schale mit dem Muster der hellblauen Vasen**, die sicher ebenfalls von Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, allerdings **nach 1936**, kommt!

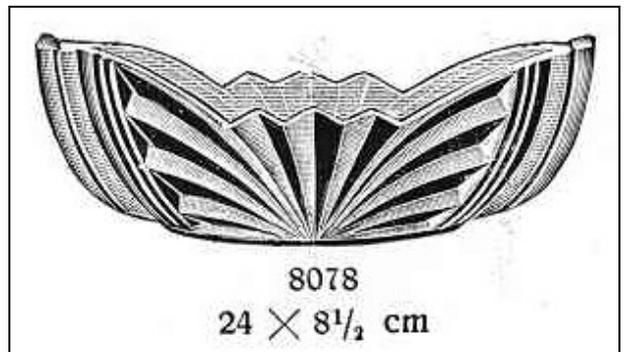
Abb. 2006-1/228
Schale mit gekrümmten, verschränkten Winkelbändern
rosa-farbenes, teilweise mattiertes Pressglas
H Griff 11 cm, H Mitte 9 cm, B 10,9 cm, L 26,2 cm
Sammlung Wessendorf, Nr. 1008
[http://www.pressglas-pavillon.de/schalen/01008.html]
ohne Marke
vgl. Abb. 2005-4-01/050, MB Sjedinjene Tvornice Stakla, Zagreb 1936 A, Tafel Supplement 5, Vase Nr. 2017, H 25 cm
MB Sammlung Neumann
PK 2007-3, SG: s. MB Hortensja 1936, Tafel 96, Vase Nr. 430



Abb. 2007-1/144 und Abb. 2007-1/154
die seitlichen Griffe sind anders als bei Abb. 2006-1/228!
Žardiniera, szkło prasowane, matowione,
[Jardiniere, Glas gepresst, mattiert]
Huta Szkła Niemen, wzór 1415
aus [http://www.artbiznes.pl/jsp/artbiznes/artkuly.jsp;...jsessionid=7F94080B02B375FD447E1B0E05A75554?-Typ=detal&Id=1&IdArtykulu=1267](http://www.artbiznes.pl/jsp/artbiznes/artkuly.jsp?...jsessionid=7F94080B02B375FD447E1B0E05A75554?-Typ=detal&Id=1&IdArtykulu=1267)
siehe PK Abb. 2006-1/228 und Abb. 2004-1-03/018!



Abb. 2004-1-03/018 (Ausschnitt)
MB Rindskopf 1936, Tafel 147,
Jardiniere Nr. 8078, 24 x 8 1/2 cm
MB Sammlung Neumann



Auch die Schale aus rosa-farbenen Pressglas der Sammlung Wessendorf, Nr. 1008, die ein entsprechendes Muster mit schrägen, sich kreuzenden Rippen hat, aber nicht in MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A, Supplement 5, angeboten wird, hat inzwischen nahe Verwandte bekommen: in **Huta Szkla Niemen, um 1935** und im **Glaswerk Rindskopf, Teplice, 1936!**

In **MB Rindskopf 1936** findet man auf Tafel 147, Jardiniere Nr. 8078, 24 x 8 ½ cm, **eine Verwandte mit zwei Schwestern, Nr. 8078, 8078/8105 und 8060.**

Abb. 2004-2/150

eBay Los Angeles, USA, Art.Nr. 3711540380, € 84,61
"LARGE VINTAGE ART DECO BLUE VASE LUXVAL" VAL ST LAMBERT ... **Made in Belgium in the 1930s this belongs to a range of glass called "Luxval" [...]**", H ca. 25 cm, B ca. 15 cm
PK 2006-2, SG: vgl. MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A, Supplement 5, Nr. 2017, Höhe 25 cm



Für die drei polnischen Glaswerke **Hortensja, Niemen und Zabkowice** kann inzwischen an einigen Stücken nachgewiesen werden, dass sie entweder mit deutschen und tschechischen Glaswerken kooperiert haben oder erfolgreiche Stücke kopiert haben, z.B. in MB Szkló stolowe amerykanske lane, Cennik C. Huta Szkla **Hortensja**, Piotrków Trybunalski, Polen, Tafel 105, Vasen [Wazóny], Nr. 448, die eindeutig von **Bernsdorf** produziert wurde: MB Bernsdorf 1932, Tafel 52 a, Nr. 797/798, Vase „Rosalind“ mit Einsatz.

Abb. 2006-2/153

Vase mit verschränkten Rippen
hellblaues Pressglas, H 23 cm, B 13 cm, T 9 cm
Sammlung Geiselberger PG-1011
vgl. MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A, Supplement 5, Nr. 2017, Höhe 25 cm



Abb. 2007-3/241

Vase mit verschränkten Rippen
farbloses Pressglas, H 23,5 cm (nicht rosa!)
Sammlung Rühl & Sadler
Glasfabrik Hortensja, Polen, um 1935



Abb. 2007-1/149
 Musterbuch Szkło stołowe amerykańskie lane, Cennik C.
Huta Szkła Hortensja, Piotrków Trybunalski, Polen
Tafel 105, Vasen [Wazony]
 MB Sammlung Malcolm and Hilary Ross

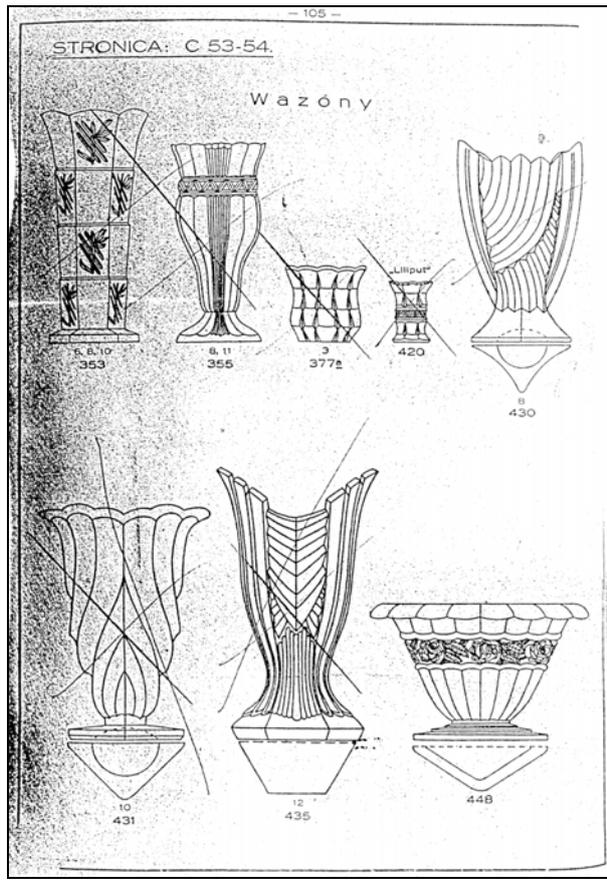


Abb. 2007-1/145
 Wazon art deco, wys. 22.2, cena: 230,- Złoty
 Polska, I.30.XX w., nsygn. **Huta Szkła Niemen**
 [nicht signiert]
<http://www.ryneksztuki.lodz.pl/szklo.htm>
<http://www.ryneksztuki.lodz.pl/images/88-rzemioslo/080-wazon.jpg>
 Internetowa Galeria Młodych Talentów, Łódź, Polen



Abb. 2007-2/113
 Vase mit schrägen Rippen
 farbloses, gepresstes Glas
Glaswerk Hortensja, Piotrków-Trybunalski, 1930-1939
 "Wazon, szkło bezbarwne prasowane"
 aus AK Kielce 2003, S. 18, Abb. 12
 s.a. MB STS Zagreb 1936 A, Tafel Supplement 5
 Vase Nr. 2017, H 25 cm
 s.a. Abb. 2007-1/143, MB Hortensja 1936, Vase No. 430

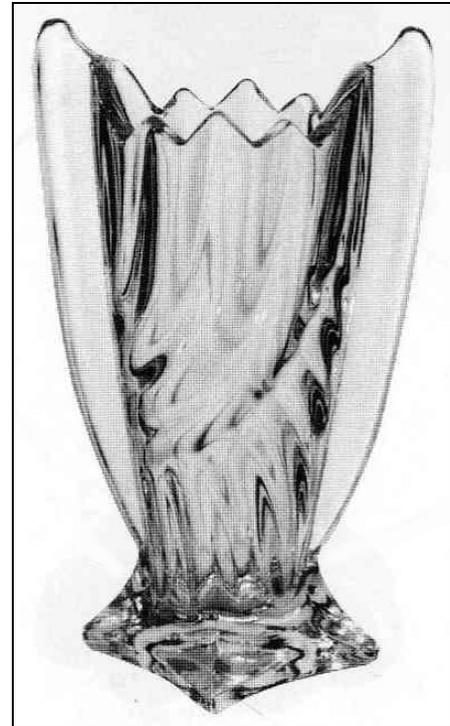


Abb. 2007-1/146 und Abb. 2007-1/153
 Wazon, szkło prasowane
 [Vase, gepresstes Glas]
Huta Szkła Hortensja, wzór 430
 aus [http://www.artbiznes.pl/jsp/artbiznes/artykuly.jsp;...jsessionid=7F94080B02B375FD447E1B0E05A75554?-Typ=detal&Id=1&IdArtykulu=1267](http://www.artbiznes.pl/jsp/artbiznes/artykuly.jsp?...jsessionid=7F94080B02B375FD447E1B0E05A75554?-Typ=detal&Id=1&IdArtykulu=1267)



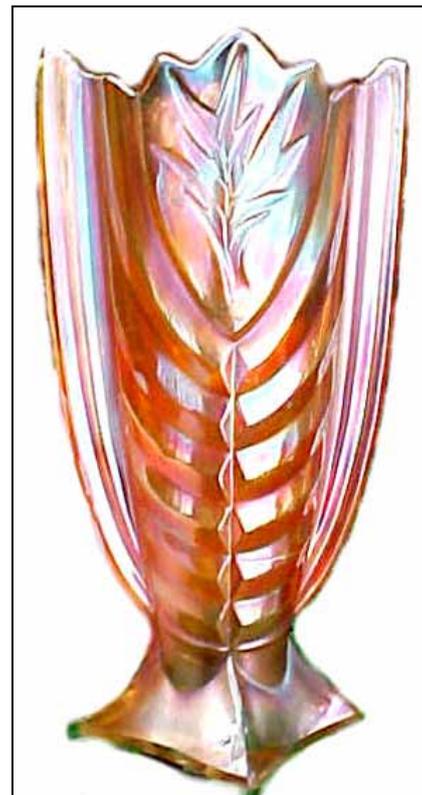
**Drei Vasen aus Carnival Glass:
„Deco Stripes, Deco Leaf & Deco Star“**

http://www.geocities.com/carni_glass_uk_2000/-Hortensja_DecoStripes.html

Abb. 2006-1/225 (siehe auch Abb. 2007-1/143)
Thistlewood: **Deco Stripes** is a magnificent, winged art deco style vase. It is **alternately frosted** (acid etched) **and marigold iridised**, in broad curving stripes around the vase. The shape and style are similar to three other deco vases - all of which are **almost certainly European** in origin. Rindskopf, Inwald and Brockwitz all made designs that have some similarity with this pattern - and yet none of them are identical. **The manufacturer remains uncertain, though we feel it is most likely to be Rindskopf - but there are current suggestions that perhaps another maker may have been involved.** (look for Deco Star)
[Deco Vases © G & S Thistlewood; http://www.geocities.com/-carni_glass_uk_2000/Unusual_Vases.html]



Abb. 2006-1/226 rechts
Thistlewood: You can see how similar these vases are. **Deco Star** vase (courtesy John and Frances Hodgson), **Deco Leaf** vase and **Deco Stripes** vase. The curved diamond shaped base, the winged sides and the deeply fluted zigzagged top are **common features of these vases**. The bases are ground and all stand **around 10 inches high**. The Deco Stripes vase is the only one with the **alternate acid etching and marigold iridescence**, whereas the other two share a horizontal panel design. **The maker of these vases is not certain, but we strongly suspect Josef Rindskopf of Czechoslovakia**, on account of very similar deco, winged items from that maker. (continued below)



[...] Interestingly, Pamela Wessendorf and Siegmur Geiselberger have drawn our attention to **a line illustration of the Deco Stripes vase that appears in a catalog from the Yugoslavian glass maker STS (Sjedinjene Tvornice Stakla, Zagreb) from 1936**. The same STS catalog also shows various Rindskopf items, so a link between the two factories seems extremely likely. **What is not yet certain or proven, is whether STS actually made (iridised) Carnival Glass**. Research continues and we will report any future findings with great interest. [Deco Vases © G & S Thistlewood; http://www.geocities.com/-carni_glass_uk_2000/UnusualVasesDECO.html]

Abb. 2007-3/242

PK-Treffen Juni 2007

Besuch in der **Glasabteilung des Museums Jelenia Góra** unter der Führung der Kuratorin für Glas, Frau Stefania Żelasko: Beispiele der Glassammlung - die Sammlung des Museums Jelenia Góra ist die größte in Polen, es ist eine Spezialsammlung mit Gläsern von der Nordseite des Riesengebirges in Polen - ehemals Schlesien ...

rechts unten Vase aus Carnival Glass, gekrümmte Rippen, oben mitte Zweig mit schmalen Blättern

vgl. Vase „Deco Leaf“, Thistlewood, http://www.geocities.com/carni_glass_uk_2000/Hortensja_DecoStripes.html



Abb. 2007-3/243

Vase aus Carnival Glass

gekrümmte Rippen, oben mitte Zweig mit schmalen Blättern

vgl. Vase „Deco Leaf“, Thistlewood, http://www.geocities.com/carni_glass_uk_2000/Hortensja_DecoStripes.html

Glasabteilung des Museums Jelenia Góra, Polen, 2007-06



Abb. 2006-1/228

Schale mit gekrümmten, verschränkten Winkelbändern

rosa-farbenes, teilweise mattiertes Pressglas, H Griff 11 cm, H Mitte 9 cm, B 10,9 cm, L 26,2 cm

Sammlung Wessendorf, Nr. 1008 [<http://www.pressglas-pavillon.de/schalen/01008.html>]

SG: auf dem vorbildlich guten Bild von PW ist die hohe Qualität der Schale gut zu erkennen - in Form und Ausführung!
die Qualität liegt auf dem gleichen hohen Niveau wie bei den Gläsern mit der Marke „Weinglas / Stern“, die nach der Entdeckung von Pamela Wessendorf jetzt STS Zagreb, nach 1936, zugeordnet werden können ohne Marke, vgl. Abb. 2005-4-01/050, MB Sjedinjene Tvornice Stakla, Zagreb 1936 A, Tafel Supplement 5, Vase Nr. 2017, H 25 cm MB Sammlung Neumann



Abb. 2007-3/244, siehe auch Abb. 2006-2/153

Vasen mit verschränkten Rippen, hellblaues Pressglas, kleine V. H 23 cm, B 13 cm, T 9 cm, große V. H 25 cm, B 14,2 cm, T 10 cm
Sammlung Geiselberger PG-1011 und PG-1069

vgl. MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A, Supplement 5, Nr. 2017, Höhe 25 cm

vgl. a. PK Abb. 2006-1/225, Schale Sammlung Wessendorf, Nr. 1008 [<http://www.pressglas-pavillon.de/schalen/01008.html>]
rosa-farbenes, teilweise mattiertes Pressglas, H Griff 11 cm, H Mitte 9 cm, B 10,9 cm, L 26,2 cm



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1 Anhang 05, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1934 (Auszug)
 PK 2005-4 Anhang 01, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A (Auszug)
[PK 2005-4 Anhang 02, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 B \(Auszug\)](#)
 PK 2006-1 Blomfield, Wessendorf, SG, Vier Schalen mit Griffen, ähnlich Walther 1935, Aufsatz „Berlin“, verschiedene Böden, Sjed. Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, um 1936!
 PK 2006-1 Wessendorf, SG, Endlich gefunden: Die Marke „Weinglas vor Stern mit 5 Zacken“, Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien 1936!
 PK 2006-1 Thistlewood, Wessendorf, SG, Drei Vasen - von Sjedinjene Tvornice Stakla, Zagreb, Jugoslawien, nach 1936?
 PK 2006-2 SG, Hellblaue Vase mit verschränkten Rippen, Sjedinjene Tvornice Stakla Zagreb, 1936
[PK 2007-1 Thistlewood, Ross, SG, Wessendorf, Carnival Glass from Hortensja Glassworks, Piotrków Trybunalski, Poland \[Huta Szkła Hortensja\]](#)
 PK 2007-1 Piotrowski, SG, Niemen i inni - Uwagi o rynku polskiego szkła międzywojennego [xxx]
 PK 2007-1 Belka, Glass: Huta Szkła Hortensja, Piotrków Trybunalski, Polen; Auszug aus Restructuring and Privatization in Central Eastern Europe: Case Studies of Firms in Transition, 1995
 PK 2007-2 Kwaśnik-Gliwińska, Glaswerke Juliusz Stolle in Niemen, Hortensja in Piotrków Trybunalski, Zawiercie bei Katowice - Stil Art Déco
 PK 2007-2 SG, Glaswerke Juliusz Stolle, Niemen, Nowogródek, Brzozówka, 1891 - um 1939
 PK 2007-3 Rühl & Sadler, SG, Polnisches Pressglas in unserer Sammlung & Hinweise zu PK 2007-2 [Farblose Vase mit verschränkten Rippen von STS Zagreb 1936, oder Hortensja 1936?](#)