

## Ovale und runde Deckeldosen mit „Ananas“-Dekor, Teller mit Blatt-Dekor Musterbuch St. Louis, um 1872

SG: Erst jetzt habe ich durch den Hinweis von Jürgen Vogt zu seiner Deckeldose mit versetzten Pseudofacetten aus MB St. Louis 1872 dort auch die Zuckerdosen mit „Ananas“-Dekor wieder entdeckt, die ich in PK 2007-2 übersehen hatte. Durch die Abbildung auf Planché 24 ist jetzt auch sicher, dass St. Louis sowohl ovale als auch runde Dosen mit diesem Dekor hergestellt hat. Bisher hatte man die runden Dosen nur Baccarat zugeschrieben. Außerdem hat es die ovalen Dosen in 2 Größen und die runden Dosen sogar in 3 Größen gegeben!

Abb. 2005-3-15/024 (Ausschnitt)  
MB Saint Louis, um 1872, 1<sup>re</sup> Partie, Planché Nr. 24, Moulure Sucriers (suite),  
No. 12 (2 et 3), Sucrier ovale et plateau m. ananas  
No. 13 (2, 3 et 4), Sucrier F. 11 (?) et plateau m. ananas  
MB Sammlung Musée du Phalsbourg

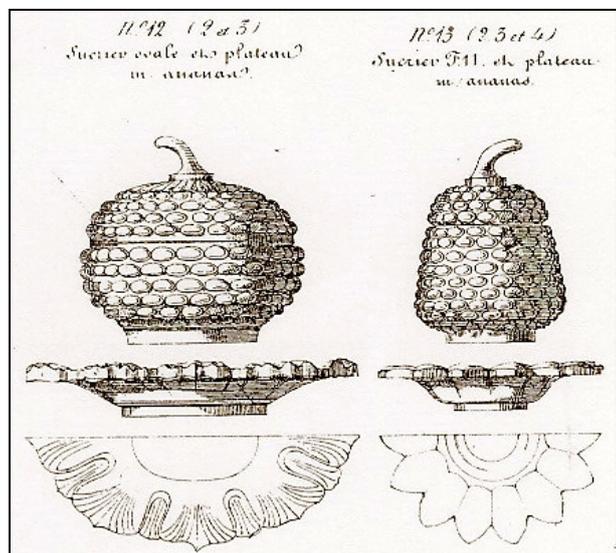


Abb. 2007-2/006  
Zuckerdosen „Melone“ und „Ananas“  
Musterzeichnung St. Louis Atelier de dessin  
[ohne Jahresangabe; [Amic: erstmals 1857](#)]  
aus Amic 1952, S. 97, Fig. 17, No. 8 bzw. 9

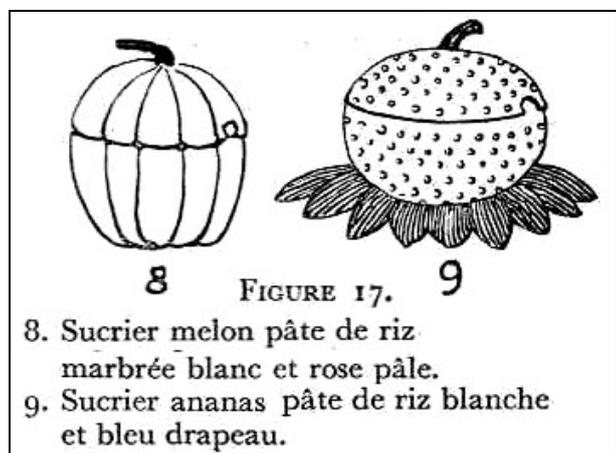


Abb. 2007-2/004  
Ovale Zuckerdose „Ananas“  
opal-weißes, form-geblasenes bzw.  
opak-grünes, gepresstes Glas, Spuren ehemaliger Vergoldung  
Dose H 6,5 / 5,5 / insg. 12 cm, B 8,6 cm, L 13,2 cm  
Teller H 2,5 cm, B 14,3 cm, L 21 cm  
Sammlung Geiselberger PG-1058  
siehe Musterzeichnung [St. Louis](#) Atelier de dessin  
[ohne Jahresangabe; [Amic: erstmals 1857](#)]  
aus Amic 1952, S. 97, Fig. 17, No. 9  
[s. MB Saint Louis, um 1872, Planché Nr. 24, Moulure, Sucriers, No. 12 \(2 et 3\), Sucrier ovale et plateau m. ananas](#)



Abb. 2007-2/014  
„Sucrier allongé“ [ovale Zuckerdose], Dekor „Ananas“  
opal-weißes, form-geblasenes Glas  
opak-blaues, gepresstes Glas, H 15 cm, L 20 cm  
„um 1860“ [St. Louis], aus Opaline 1998, S. 124, Abb. o. links

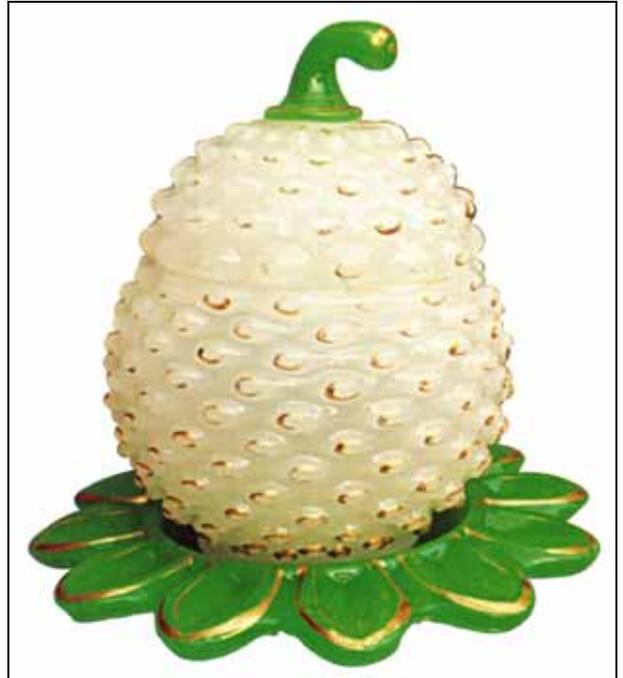


Abb. 2007-2/013  
 "Sucrier" [runde Zuckerdose], Dekor „Ananas“  
 "opaline blanche **pâte de riz** et opaline **bleu drapeau**,  
 décor **moulé par pression** dit ananas"  
 opal-weißes, form-geblasenes Glas  
 opak-blaues, gepresstes Glas, H xxx cm, D xxx cm  
 ovale Perlen diagonal angeordnet  
 "Manufacture de Baccarat, 1845 - 1865"  
 aus Vincendeau 1998, S. 144, Abb. rechts unten  
 s. **MB Saint Louis, um 1872, Planche Nr. 24, Moulure, Sucriers, No. 13 (2, 3 et 4), Sucrier F. 11 (?) et plateau m. ananas**



Und schließlich hat Yolande Amic mit ihrer Bestimmung recht, dass das „Ananas“-Dekor mindestens bis um 1870 hergestellt wurde.

Abb. 2007-2/015  
 "Sucrier" [runde Zuckerdose], Dekor „Ananas“  
 "opaline blanche **pâte de riz** et opaline **verte feuille**,  
 décor **moulé par pression** dit ananas"  
 opal-weißes, form-geblasenes Glas  
 opak-grünes, gepresstes Glas, H xxx cm, D xxx cm  
 ovale Perlen diagonal angeordnet  
 "Manufacture de Baccarat, 1845 - 1865"  
 aus Vincendeau 1998, S. 64, Abb. links oben  
 vgl. **MB Saint Louis, um 1872, Planche Nr. 24, Moulure, Sucriers, No. 13 (2, 3 et 4), Sucrier F. 11 (?) et plateau m. ananas**



Noch nicht aufgeklärt: bis wann wurde für diese Dosen schweres opak-weißes, opak-grünes - wie bei PG-1058, Sammlung Geiselberger - und opak-blaues Glas mit Bleizusatz - also Bleikristall - verwendet und wann verzichtete man in Baccarat und St. Louis auf den Zusatz von Blei bei Pressglas?

Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2 Vincendeau, Die "Pumpe Robinet"; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines, 1998
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Erste Zusammenfassung und Einschätzung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830; Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1 Montes de Oca, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, entreprise ...
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2007-2 SG, Ovale Deckeldose mit „Ananas“-Dekor, Dose „opaline pâte de riz blanche“ opak-grüner Teller mit Blatt-Dekor, St. Louis 1857 - um 1870
- PK 2007-2 SG, Flakon und Becher mit „Ananas“-Dekor, „opaline pâte de riz blanche“ opak-blauer Stopfen, St. Louis 1857 - um 1870
- PK 2007-3 Vogt, SG, Deckeldose mit Pseudofacetten, gepresstes Kristallglas, St. Louis 1872

Abb. 2005-3-15/024  
MB Saint Louis, um 1872, 1<sup>re</sup> Partie, Planche Nr. 24, Moulure, Sucriers (suite) Nr. 6 - 13, Services à Messe Nr. 1 - 7  
Sammlung Musée du Phalsbourg

