

Ovale blaue Schale, Marke „S in einem Stern“, Sandviks Glasbruk, um 1900 Teller mit Jagdszenen, Hersteller unbekannt, Reijmyre?, Kosta?, um 1850?

Lieber Herr Geiselberger!

Herzlichen Dank für PK 2007-2 mit interessanten Artikeln. Ich wollte gern einige Kommentare geben:

PK 2007-2, Seite 70, Herr Peltonen, Abb. 2007-2/082, Marke "S in einem Stern"

Es ist gut, seine eigenen Sammlergläser in der PK zu finden. Diesmal will ich gern Herrn Peltonen helfen, seine Fakta zu komplettieren. **Die schöne blaue Schale kommt aus Schweden! Glashütte Sandvik (1889-2004) hat diese Marke "S in einem Stern" auf altem Pressglas.** Ich habe drei Exemplare von diesem Teller (dieser Schale) aber farblos. Wie wir alle wissen, kommen Signaturen selten vor. **"K" in einem Rhombus bedeutet Kosta.** Das Schneckenmuster auf Schalen mit **"Gryt" eingepresst bedeutet, dass sie aus der alten Glashütte Gryt (1887) kommen**, die 1903 von einem Feuer zerstört wurde. Die **Glashütte Eda** übernahm die Metallformen und machte diese Gläser ohne eingepressten Namen. Die "Gryt"-signierten Objekte sind in Schweden sehr teuer.

Abb. 2007-3/xxx
Marke „K in einer Raute“
Glaswerk Kosta, Schweden
Sammlung Peltonen



PK 2007-2, Seite 54 ff., Herr Vogt, Abb. 2007-2/068, Teller mit Jagdszene

Gleichzeitig will ich Herrn Vogt danken. Ich habe viele Exemplare vom Jagdteller mit Blumenbuketts (1860) nach dem Preiskurant Reijmyre (PK 2005-4, Seite 4, Nr. 114, siehe folgende Seiten). Der Reijmyre-Teller ist nur mit einem Tellerrand mit Blumenbuketts gemacht und nicht mit „sablé“. Vielleicht haben wir die Vorlage die-

ses Musters gefunden, die mehr detailliert ist. Sehr interessant! Natürlich sollte Östergötlands Museum, in welcher Region sich Reijmyre befindet, wissen, wer der Hersteller ist. Der Teller ist eines von den 83 Objekten, die ich im Museum Reijmyre zeige.

Abb. 2007-2/068
Teller mit Jagdszene - Hirsch und Hund vor einem Baum
Rand mit Girlanden, farbloses Pressglas, D 16,5 cm, G 325 g
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, vielleicht Reijmyre, 1850-er Jahre



Abb. 2004-1/075
Teller mit Jagdszene - Hirsch und Hund vor einem Baum
Rand mit 7 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
farbloses Pressglas, H 2,5 cm, D 22,3 cm
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, vielleicht Reijmyre, 1850-er Jahre



Abb. 2002-1/039
 Teller mit 6 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
 die Blumen sind tiefschnittartig von unten eingepresst
 farbloses Pressglas, D xxx cm
 aus Steenberg 1958, S. 201, Abb. 209
 Hersteller Skandinavien, 1850 talet (Kosta 1855)
 Sammlung Smålands Museum, Växjö

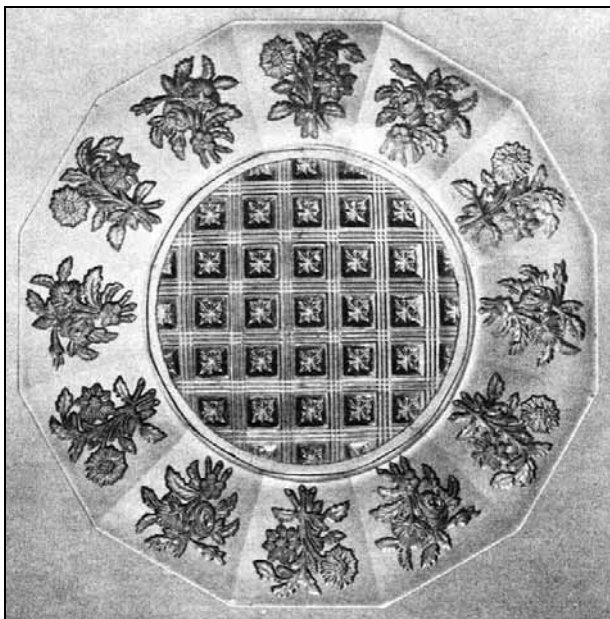


Abb. 2001-2/224
 Teller „nach böhmischer Vorlage“
 Reijmyre, 1850-er Jahre
 aus ANTIK BÖRSEN, Nr. 3 / 2000, S. 25



Abb. 2000-4/082
 Teller mit Jagdszene - Hirsch und Hund vor einem Baum
 [fat med jagtmönster]
 Rand mit 7 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
 aus Steenberg 1952, Pl. 30
 Hersteller unbekannt, Östergötlands museum

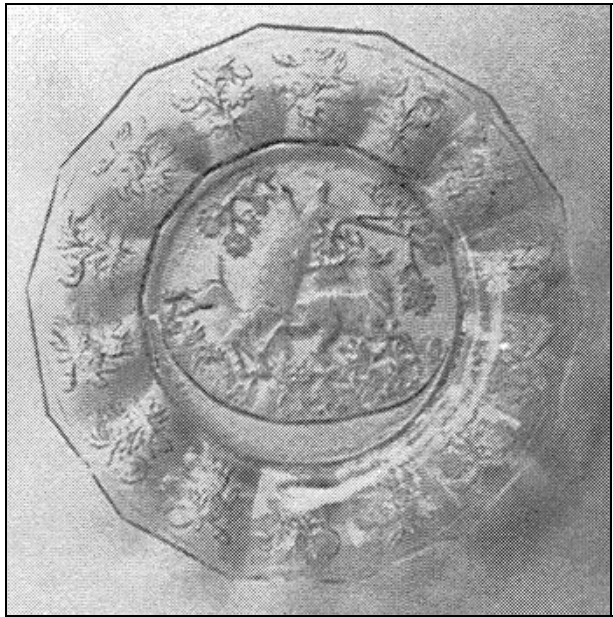


Abb. 2002-3/026 und /027
 Teller mit Jagdszene - Hirsch und Hund vor einem Baum
 Rand mit 7 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
 links unten:
 Detail von der Unterseite fotografiert, daher seitenverkehrt
 farbloses Pressglas, D 21,8 cm
 Sammlung Stopfer
 Schweden, Kosta 1855, vgl. Steenberg 1958, S. 201, Abb. 209



siehe auch nächste Seiten!

Ich glaube nicht, dass Reijmyre diese Fußschale mit Girlanden gemacht hat: PK 2007-2, Abb. 2007-2/070.

Abb. 2007-2/070

Fußschale mit Girlanden, Rand mit herz-förmigem Dekor
farbloses Pressglas, H 15,5 cm, D 22,5 cm
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, vielleicht Reijmyre, 1850-er Jahre



**PK 2007-2, Seite 41 ff., Herr Vogt, Herr Stopfer,
Abb. 2002-5/159, Zuckerschale**

Ich bin auch interessiert, wer der Hersteller der Zuckerschale Abb. 2002-5/159 ist. Ich habe eine Schale mit dem gleichen Fuß, aber mit einem anderen Muster.

Mit diesen Zeilen wünsche ich allen PK-Lesern interessante und fröhliche Tage in Nordböhmen und Polen!

Herzliche Grüße, Berit Johansson

Abb. 2002-5/159 und Abb. 2002-5/160

Zuckerschale

farbloses, form-geblasenes Glas

H 13 cm, D oben 13,1 cm, D unten 8,5 cm

Sammlung Stopfer

Hersteller unbekannt, Böhmen oder Mähren, nach 1850



Siehe auch:

PK 2005-4 Anhang 10, SG, Johansson, Musterbücher Reijmyre 1860 und 1890, Pressglas (Auszug)

PK 2006-3 Johansson, 80 Gläser werden 2 Jahre lang im Glasmuseum Reijmyre ausgestellt!

PK 2007-2 Peltonen, SG, Ovale blaue Schale, Marke „S in einem Stern“, Hersteller unbekannt

PK 2007-2 Steenberg, Vogt, Stopfer, SG, Teller mit Jagdszene, Reijmyre?, Kosta?, um 1850?

PK 2007-2 Vogt, Form-geblasene, farblose und uran-grüne Fußschale mit Blütenzweigen und Blättern, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850? (Zuckerschale Abb. 2002-5/159)