



Abb. 2007-1/026
 Plateau „1789 Exposition Universelle de Paris 1889“, blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm, Portieux 1889
 Sammlung Christoph

Fabienne & Marc Christoph, SG

Januar 2007

„1789 EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889“ Andenkteller mit Tour Eiffel, Portieux 1889

Marc Christoph: Plateau Exposition Universelle de Paris 1789-1889. [In den Pressformen von Portieux gefunden](#). Ist in keinem Katalog zu finden.

SG: Der Eiffelturm wurde zwischen 1887 und 1889 von der Firma Gustave Eiffel & Cie von Alexandre Gustave Eiffel an der gleichnamigen Avenue im Parc du Champs de Mars direkt an der Seine in Paris zur Weltausstellung 1889 errichtet. Die Weltausstellung fand zum hundertjährigen Jubiläum der Französischen Revolution statt, darauf bezieht sich das Datum „1789“. Am 14. Juli

1789 wurde die Bastille gestürmt. Eiffel war nur der Erbauer, der Entwurf stammt von Stephen Sauvestre, der den Turm im Auftrag des Schweizer Maurice Koechlin konzipierte, der zusammen mit seinem Kollegen Emile Nouguier die Idee hatte. [Wikipedia ...]

Das Band mit der Beschriftung „1789 EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889“ und die Beschriftung der Gebäude befinden sich erhaben auf der Rückseite der Platte in Spiegelschrift, so dass sie von der Vorderseite gelesen werden können. Die Reliefs der

Gebäude befinden sich seitenverkehrt ebenfalls auf der Rückseite. Auf der Oberseite ist die Platte glatt und benutzbar.

Abb. 2007-1/027
 Plateau „1789 Exposition Universelle de Paris 1889“
 blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 jeweils Vorder- und Rückseite
 TOUR EIFFEL
 DOME CENTRAL
 PALAIS DU PROCADERO
 Sammlung Christoph
 Portieux 1889



Abb. 2007-1/028
Plateau „1789 Exposition Universelle de Paris 1889“
blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
jeweils Vorder- und Rückseite
ALGERIE
HABITATIONS LAOUSTRES [französisch Indochina]
CHINE [französisch Indochina]
Sammlung Christoph
Portieux 1889



Siehe unter anderem auch:

PK 2005-1 Christoph, SG, Die Deckeldose „LA BASTILLE 1789“ aus Pressglas, Bayel 1923