



Abb. 2006-4/019
 Platte mit Cyclamenblüten (Alpenveilchen), Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur, farbloses Pressglas, B 9 cm, L 12,5 cm
 Sammlung Stopfer
 vielleicht Zabkowice, um 1930, vgl. MB Zabkowice 1930, Tafel 43, Tablett Nr. 357, vgl. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 73, Tablett

Eduard Stopfer, SG

November 2006

Service mit Schaumwellen-Motiv, J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1915 Zwei Tablett von Zabkowice, Preußisch Schlesien, um 1930

SG: Auf Tafel 43 des Musterbuch Pressglas Zabkowice, um 1930, findet man als Nr. 357 ein Tablett, das zu einem Likörservice gehört. Das Tablett könnte mit seinem Dekor schon im Jugendstil entstanden sein, es könnte aber auch erst aus dem Art Déco kommen. Bemerkenswert ist vor allem der Grund des Tablett: man findet eine **unregelmäßige Körnung**, die wie Wolkenbänder oder wie **am Meeresstrand auflaufende Schaumwellen** strukturiert ist. Die Schaumwellen erinnern an berühmte japanische Holzschnitte von Hokusai und seinen Zeitgenossen! Um 1900 waren diese japanischen Künstler bei den Malern des Impressionismus sehr angesehen und populär.

Dieses Tablett findet sich auch in der Sammlung Stopfer. Im MB Zabkowice 1930 findet man kein weiteres Glas mit diesem Muster. In der Sammlung Stopfer gibt es aber mehrere Gläser, die dieses Grundmotiv aufweisen. Alle haben Hauptmotive aus Früchten und/oder Blüten und sind offenbar Reste umfangreicher Service. Diese Gläser könnten konventionelle Vorläufer des Tablett aus dem Glaswerk Zabkowice gewesen sein. Das

Motiv der Schaumwellen ist außergewöhnlich und war bisher bei keinem anderen Glaswerk nachweisbar.

Das interessante Neue: die Körner sind nicht nur unregelmäßig angeordnet, sondern auch verschieden groß, sie sollen keine Körner darstellen, sondern Bläschen mit einer Wellenfront. Ein Übergang vom „Sablée“, dem Sandkorn-Motiv, zu Sandkörnern an einem Strand!

Die Überraschung war um so größer, als beim Aufarbeiten des MB Pressglas Schreiber 1915 alle Gläser der Sammlung Stopfer mit dem „Wellen“-Motiv gefunden wurden! Darunter auch das Tablett Nr. 357 von Zabkowice.

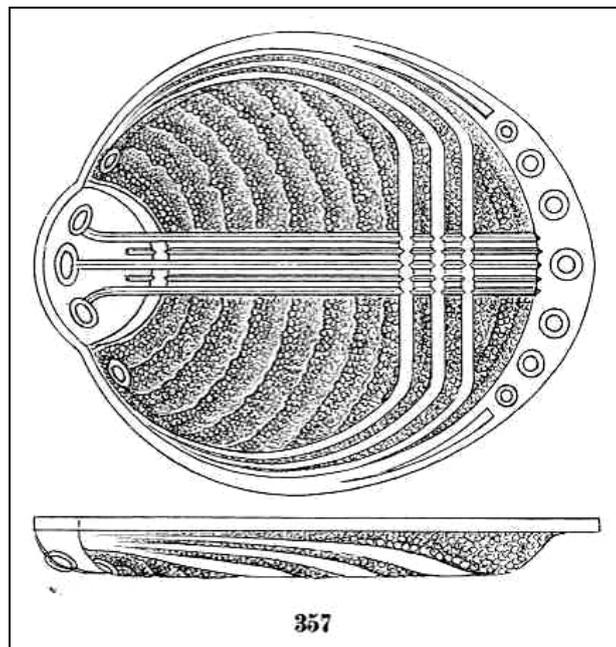
Jetzt ist sicher, dass Schreiber der erste Hersteller dieses außergewöhnlichen Dekors war. Vom Stil und Namen der Gläser - Tafel 60, „Biedermeier auf Eisgrund“ (mit unregelmäßiger Körnung), und Tafel 61, „Empire auf Perlgrund“ (mit regelmäßiger Körnung) - bei denen „Sablée“ verwendet wurde, waren diese Gläser um 1915 sicher Reste früherer Kollektionen - vielleicht schon zwischen 1885 und 1900 entstanden. **1883**

begann Schreiber mit der Produktion von Pressglas in Rapotín [Reitendorf] in Nordmähren.

Noch eine Überraschung: bei der Aufarbeitung des MB Pressglas Schreiber 1915 fand ich in der Zeittafel den Hinweis wieder, dass Schreiber & Neffen **1883 das Glaswerk Zabkowice gekauft** hat, damals Preußisch Schlesien, heute Polen! [Libštejnský 1979, S. 12 f.]

Zabkowice liegt auf der Nordseite des Altvater-Gebirges, Rapotín auf der Südseite - beide getrennt durch das „Glatzer Land“ [Kłodzko], aber verbunden durch eine von Alters her wichtige Straße über einen niederen Pass im Altvater-Gebirge. Auf dem Titelblatt des MB Pressglas Schreiber 1915 wird das Glaswerk Zabkowice nicht mehr erwähnt. Es wurde von Schreiber & Neffen irgendwann wieder aufgegeben, aber von anderen Unternehmern weitergeführt. Das Glaswerk Zabkowice war mindestens bis 2005 noch in Betrieb. (siehe PK 2006-4, Anhang 03, MB Pressglas Zabkowice, um 1930)

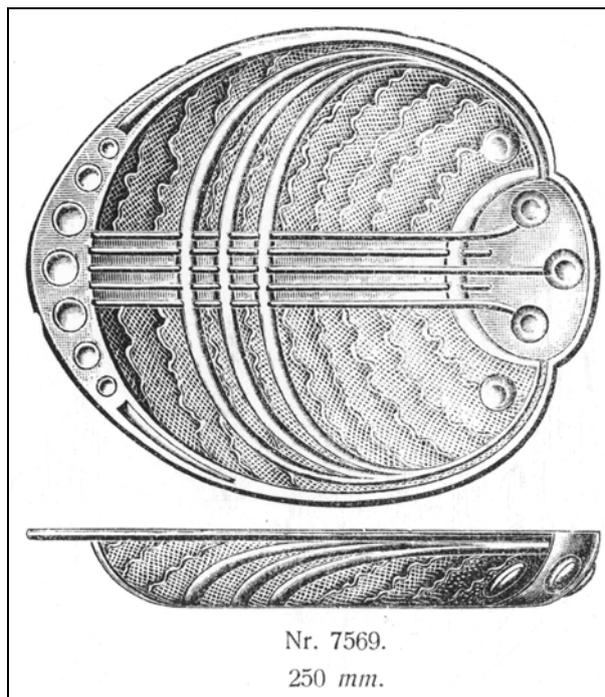
Abb. 2006-4-03/056 (Ausschnitt)
 MB Pressglas Zabkowice, um 1930, Tafel 43, Tablett Nr. 357
 Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



Nach dieser „Wiederentdeckung“ ist es keine Überraschung mehr, dass das MB Pressglas Zabkowice um 1930 im Archiv des Glaswerkes Lednické Rovne von Schreiber & Neffen gefunden wurde. Beim Durchsuchen habe ich im Herbst 2006 mindestens ein weiteres MB Zabkowice gesehen, es blieb aber keine Zeit, es zu kopieren. Es gibt noch viel zu tun!

Bemerkenswert ist, dass die vielen opak-schwarzen Pressgläser, die teilweise mit eingepressten russisch-kyrillischen Inschriften und Jahreszahlen versehen sind und ebenfalls aus den Jahren zwischen 1900 und 1914 stammen, und alle anderen Pressgläser in MB Zabkowice um 1930 keine Parallelen bei Schreiber & Neffen 1915 und 1934 haben! Das Tablett Nr. 357 ist eines von gerade zwei Pressglas-Mustern, die auch in MB Schreiber 1915 und 1934 zu finden sind.

Abb. 2006-4-02/079 (Ausschnitt)
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 73, Nr. 7569, Tablett
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 73, Nr. 7567, Tablett
 Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



Das Schaumwellen-Motiv kann man auf den Bildern der Tafeln MB Pressglas Schreiber 1915 nicht richtig erkennen, Ausnahme gerade noch Tafel 73, Tablett Nr. 7567 und 7569 - nur wenn man weiß, wonach man sucht. Nur die Struktur wird angedeutet. Auf dem Bild in MB Zabkowice 1930, Tafel 43, ist das „Schaumwellen“-Motiv deutlich erkennbar. Auf allen bisher gefun-

denen Gläsern der Sammlung Stopfer ist das Motiv ebenfalls deutlich erkennbar.

**Pressgläser Schreiber 1915, Sammlung Stopfer
Tablett Nr. 7569 und Service „Biedermeier“
mit „Schaumwellen“-Motiv**

Abb. 2006-4/020
Tablett mit unregelmäßiger Körnung in Wellenstruktur
farbloses Pressglas, H 4 cm, B 23,3 cm, L 28 cm
Sammlung Stopfer
J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 73, Tablett Nr. 7569
s. MB Pressglas Schreiber 1934, Tafel 67, Tablett Nr. 7569
s.a. MB Zabkowice um 1930, Tafel 43, Tablett Nr. 357



Abb. 2006-4-02/066 (Ausschnitt)
MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Zuckerdose Nr. 8096
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



Abb. 2006-4/021
Zuckerkasten mit Rosengirlanden
Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
rosa Pressglas, H 8,5 cm, B 8,5 cm, L 12,5 cm
Sammlung Stopfer
J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 76, Zuckerdose Nr. 8132

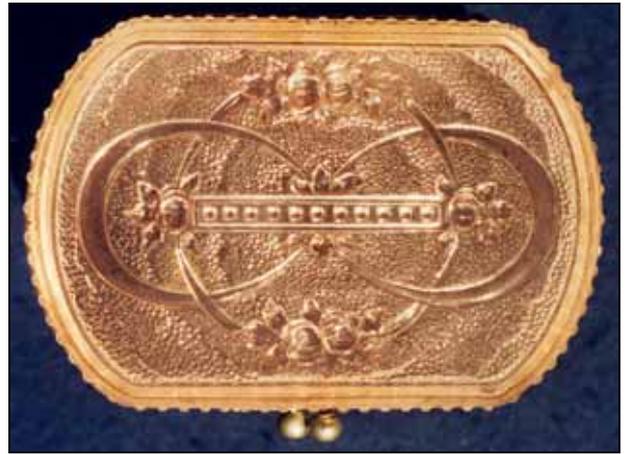
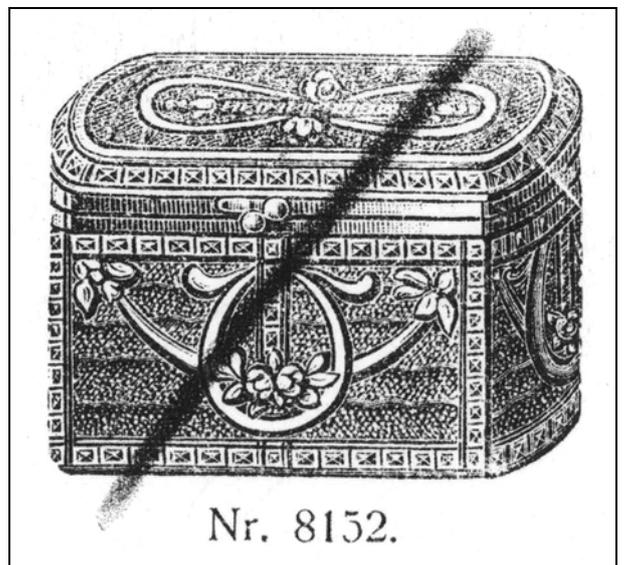


Abb. 2006-4-02/078 (Ausschnitt)
MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 76, Zuckerdose Nr. 8132
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



Durchgestrichen - wie bei der Zuckerdose Nr. 8132 - muss nicht bedeuten, dass das Glas nach 1915 nicht mehr angeboten wurde. Wahrscheinlich wurde dieser Katalog von 1915 als Vorlage für eine neue Auflage eines Musterbuches nach 1915 verwendet, vielleicht erst 1925. **Das Service Biedermeier wird aber in MB Schreiber 1925 nicht mehr angeboten.** Auch andere Notizen auf den Tafeln (z.B. „Form schlecht“) zeigen, dass das Musterbuch im Archiv Lednické Rovne ein „Werksexemplar“ war, mit dem in der Glasfabrik oder im Kontor gearbeitet wurde. Es stammt nicht von einem Kunden.

Abb. 2006-4-02/066 (Ausschnitt)
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Zuckerschale Nr. 8193
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Teller Nr. 8143, 28 cm
 Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

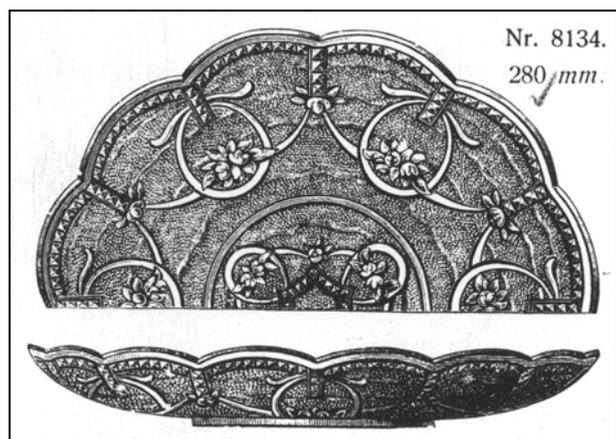
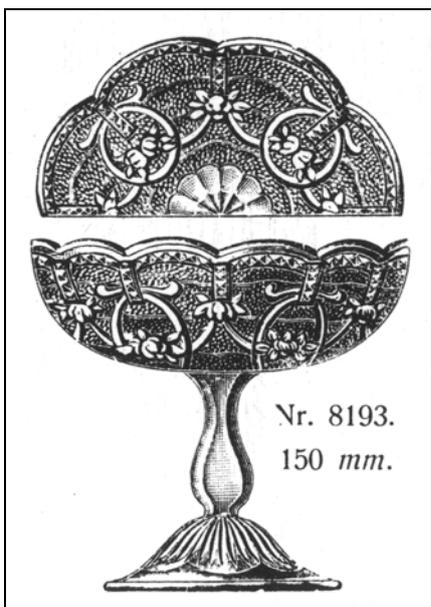


Abb. 2006-4/022
 Fußschale mit Rosengirlanden
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, H 14,8 cm, D xxx cm
 Sammlung Stopfer
 J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Schale Nr. 8193



Abb. 2006-4/023
 kleine Schale mit Rosengirlanden
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, Reste von Bemalung, H xxx cm, D 11,7 cm
 Sammlung Stopfer
 J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Schüssel Nr. 8133
 Das **Sechseck mit Perlen und Blüten** im Zentrum der Schale wird in MB Schreiber 1915 nur bei „Schüsseln“ und Tellern dargestellt. Bei den Schalen der Tafelaufsätze fehlt dieses Sechseck. Wahrscheinlich handelt es sich um eine ältere Version dieses Musters.



Abb. 2006-4/024
 Tafelaufsatz mit Rosengirlanden
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, bunte Bemalung, H 16 cm, D 21,6 cm
 Sammlung Stopfer
 J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Aufsatz Nr. 8194
**Die Bemalung dieses Tafelaufsatzes und anderer Gläser
 des Service „Biedermeier“ wird auf Tafel 94 als „Preßglas
 mit Dekor“ angeboten.**



Abb. 2006-4/025 (siehe Bild rechts)
 kleine Schale mit Kirschen und Kirschenblüten
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, bunte Bemalung, H 2,8 cm, D 12 cm
 Sammlung Stopfer
 J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 51, Schale Nr. 6374
**Alle hier gezeigten Gläser mit Kirschen werden auch noch
 in MB Schreiber 1934 mit Bemalung angeboten!
 s. MB Pressglas Schreiber 1934, Tafel 34**

Abb. 2006-4-02/057 (Ausschnitt)
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 51, Schale Nr. 6373
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 51, Aufsatz Nr. 6778
 Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

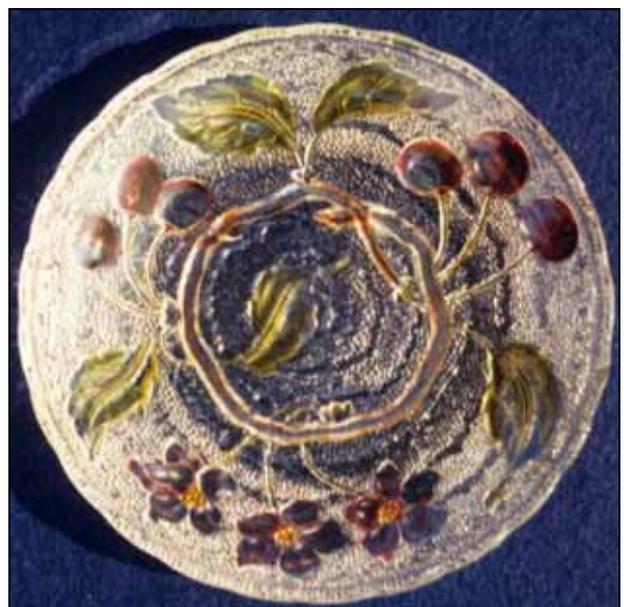
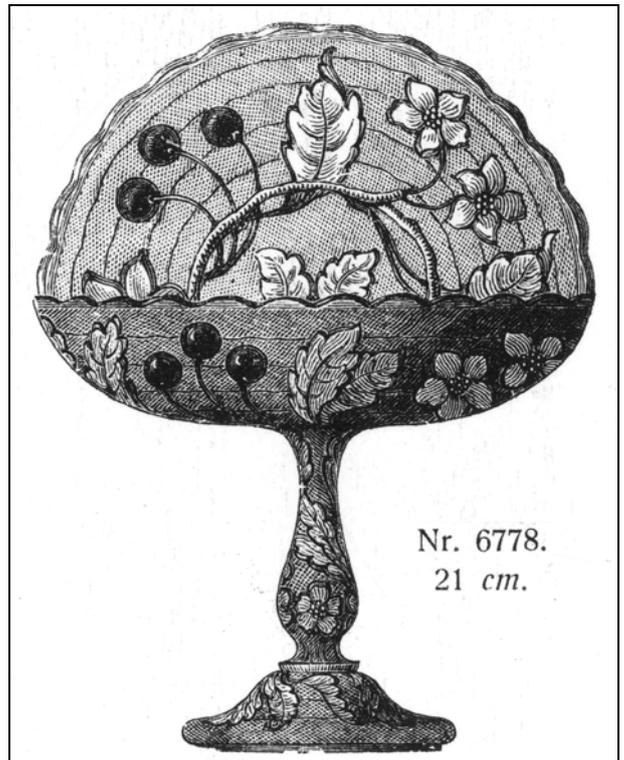
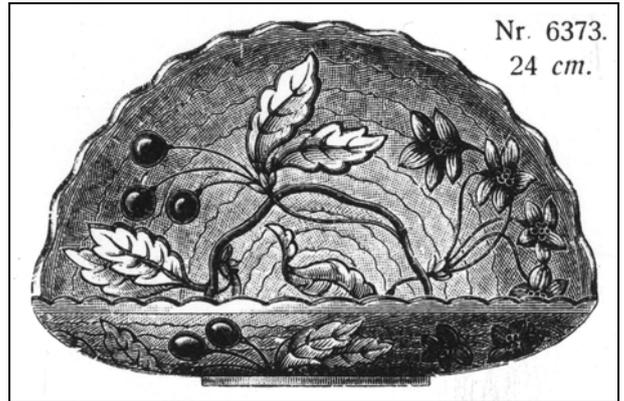


Abb. 2006-4-02/078 (Ausschnitt)
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 72, Schale Nr. 6328
 Lustig ist, dass die versehentlich mit **6 statt 5 Blütenblättern**
 gezeichnete Kirschblüte auch auf den gepressten kleinen und
 großen Schalen erscheint: wurde das fertige Glas abgezeichnet
 oder die Pressform nach der falschen Zeichnung stur „durchge-
 zogen“? Oder hat man geprüft, ob es jemand „bemerkt“?
 MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 72, Schale Nr. 7147
 Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

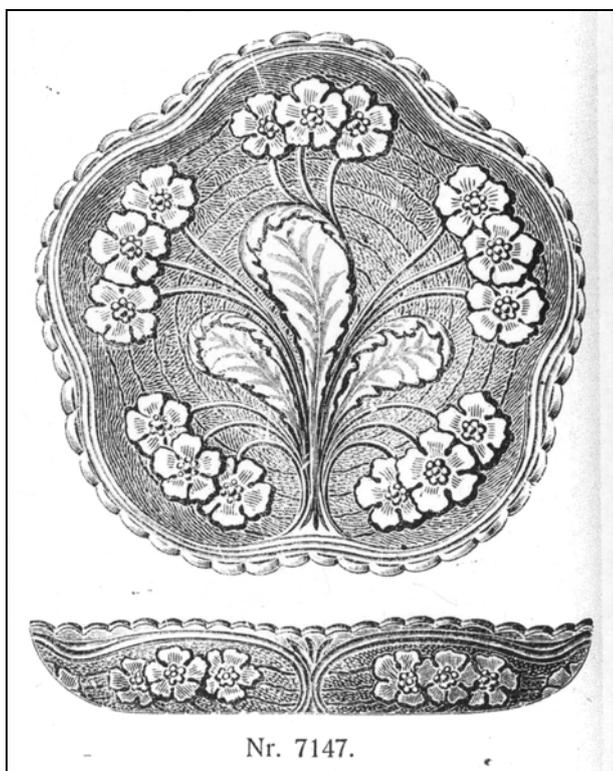
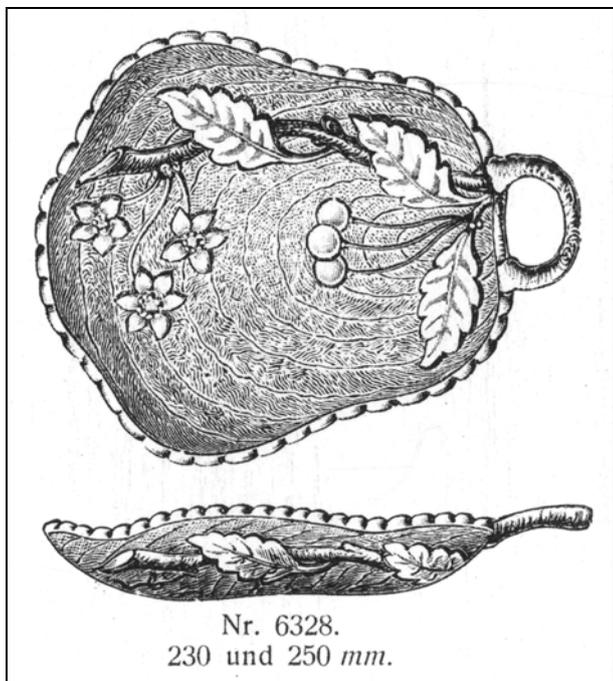


Abb. 2006-4/026
 kleine Henkelschale mit Kirschen und Kirschenblüten
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, bunte Bemalung, H xxx cm, D 15,2 cm
 Sammlung Stopfer
 J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 72, Schale Nr. 6327



Abb. 2006-4/027
 Henkelschale mit Erdbeeren und -blättern
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, ohne Bemalung, B 10,5 cm, L 12,7 cm
 Sammlung Stopfer
 wahrscheinlich J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 vgl. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 72, Schale Nr. 6327
**vgl. MB Pressglas Schreiber 1934, Tafel 60, Schalen
 Nr. 11198 und Nr. 11235**



Abb. 2006-4/028
 Henkelkorbchen mit Brombeeren (?) und -zweigen
 Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, ohne Bemalung, H 11,5 cm, D 18,5 cm
 Sammlung Stopfer
 wahrscheinlich J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915
 vgl. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 72, Schale Nr. 6327
 und Nr. 7147
 vgl. MB Pressglas Schreiber 1934, Tafel 60, Schalen
 Nr. 11198 und Nr. 11235
 vielleicht Zabkowice, vor 1930
 vgl. MB Zabkowice 1930, Tafel 43, Nr. 357, Wellenstruktur



Abb. 2006-4/029
 große Henkelschale und drei kleine Schalen mit Kirschen und Kirschenblüten, Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, ohne Bemalung, D 22,6 cm und D 15,2 cm
 Sammlung Stopfer
 J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915, s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 72, Schale Nr. 6327
 Die Bemalung dieser Schalen wird auf Tafel 94 als „Preßglas mit Dekor“ angeboten.
Alle Gläser mit Kirschen werden auch noch in MB Pressglas Schreiber 1934, Tafel 34, mit Bemalung angeboten!



Abb. 2006-4/030

große Schale und drei kleine Schalen mit Kirschen und Kirschenblüten, Grund unregelmäßige Körnung in Wellenstruktur
 farbloses Pressglas, bunte Bemalung, H 5,5 cm, D 21 cm und H 2,8 cm, D 12 cm

Sammlung Stopfer

J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1900 - 1915, s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 51, Schalen Nr. 6374, 12 cm und 21 cm

Die Bemalung dieser Schalen und anderer Gläser des Service „Kirschen“ wird auf Tafel 95 als „Preßglas mit Dekor“ angeboten.

[Alle Gläser mit Kirschen werden auch noch in MB Pressglas Schreiber 1934, Tafel 34, mit Bemalung angeboten!](#)



Siehe unter anderem auch:

PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland:

Zabkowice, Preußisch Schlesien, vor 1918

PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Zabkowice, 1900 - 1914, Sammlung Stopfer

PK 2006-4 Stopfer, SG, Service mit Schaumwellen-Motiv, J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1915

Zwei Tablettts von Zabkowice, Preußisch Schlesien, um 1930

PK 2006-4 Stopfer, SG, Madonna mit Jesuskind: Zabkowice, Preuß. Schlesien, vor 1900 bis um 1930

[PK 2006-4 Anhang 02, SG, Archiv Lednické Rovne, MB Pressglas Schreiber 1915](#)

[PK 2006-4 Anhang 03, SG, Archiv Lednické Rovne, MB Pressglas Zabkowice um 1930](#)

[PK 2007-1 Anhang 01, SG, Archiv Lednické Rovne, MB Pressglas Schreiber 1934](#)