



Abb. 2006-3/176

Deckeldose mit Schmetterlingen und gesternten Diamanten, farbloses Pressglas, Rand und Knauf mit matter Goldbronze  
Dose H 5,3 cm, D 17 cm, Deckel H 7 cm, D 12,5 cm, Sammlung Geiselberger PG-1036, siehe auch Teller D 13,4 cm, Sammlg. Stopfer  
Hersteller unbekannt, Sachsen, vor 1900?

Siegmar Geiselberger

August 2006

## Dose mit Schmetterlingen und Diamanten, Hersteller unbekannt, vor 1900?

Eine ungewöhnliche Dose: Schmetterlinge - 8 auf dem Rand der Dose, 4 auf dem Deckel und 1 unter dem Boden - umgeben von einem Pseudo-Schliffdekor aus Diamanten, die teilweise mit Sternen versehen sind. Es ist eine Mischung aus altertümlichem, geometrischem Schliff und naturalistisch dargestellten Schmetterlingen. Ein erster Anflug von Jugendstil!

Als ich diese Dose auf der Auer Dult in München - gerade beim Weggehen - in einem Stand stehen sah, war ich fest davon überzeugt, dass ich die Dose gerade in einem der ältesten Musterbücher gesehen hatte, die in der PK bisher dokumentiert werden konnten: entweder in MB Vereinigte Radeberger Glashütten AG, Radeberg in Sachsen, um 1890 oder in MB Sächsische Glasfabrik Radeberg vor 1897. In beiden konnte ich die Dose aber nicht finden. Auch nicht in MB Walther 1904 und Brockwitz 1915. Ralph Sadler, der ein gutes Bildgedächtnis hat, hat die Dose auch noch nie gesehen.

Ich bin aber sicher, dass sie in einem der sächsischen Glaswerke vor oder um 1900 hergestellt wurde. Böh-misch ist sie nicht - ich habe noch nie ein tschechisches Glas gesehen, das mit Kaltbronze „vergoldet“ wurde.

Abb. 2006-3/177

Deckeldose mit Schmetterlingen und gesternten Diamanten  
farbloses Pressglas, Rand und Knauf mit matter Goldbronze  
Dose H 5,3 cm, D 17 cm, Deckel H 7 cm, D 12,5 cm  
Sammlung Geiselberger PG-1036  
Hersteller unbekannt, Sachsen, vor 1900?



Auch die wagemutig und gekonnt kombinierten Motive hatte ich so noch nie bei einem böhmischen Pressglas gesehen. Andererseits habe ich noch nie ein Pressglas aus sächsischen Glaswerken gesehen, das wie poliert glänzende, vergoldete Ränder wie in Böhmen hatte.

**Irritierend ist aber, dass Herr Stopfer in seiner Sammlung einen Teller mit diesen Schmetterlingen hat - ist das Muster also doch aus Böhmen?**

Abb. 2002-5-1/003  
 Bismarck-Teller, Relief-Bild Otto, Fürst Otto v. Bismarck  
 Aufschrift „WIR DEUTSCHEN FÜRCHTEN GOTT  
 (? ... SONST NICHTS AUF DIESER WELT“)  
 Kopf mattiert bzw. glatt, D 15 bzw. 24 cm  
 Rand und Inschrift als 2 Reihen von Punkten  
 MB Vereinigte Radeberger Glashütten AG, 1890, Tafel 33,  
 Teller Nr. 3301

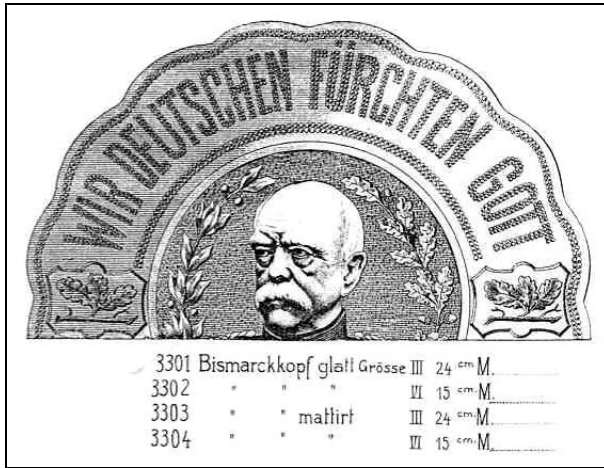
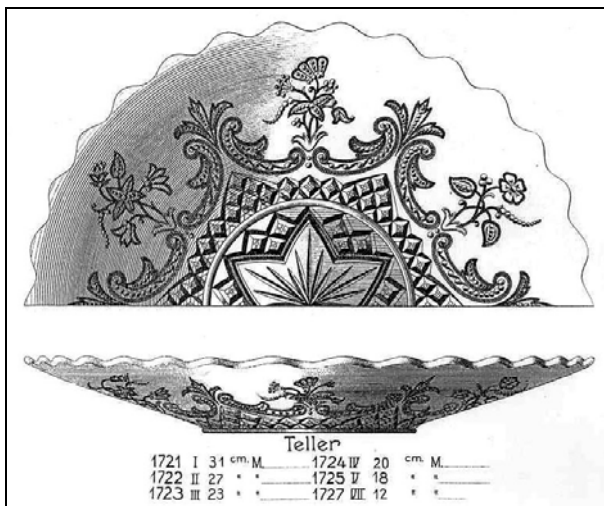


Abb. 2002-5-1/005  
 Teller „Flora“  
 Musterbuch Vereinigte Radeberger Glashütten AG 1890, Tafel  
 17, Nr. 1721-1727



Dass die Pressglashütten in Sachsen, rund um Radeberg, schon vor 1900 Pressglas in hoher Qualität herstellen konnten, kann man gut an einem der nachweisbaren Teller Bismarck sehen, der in der Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen, um 1890 hergestellt wurde. Oder am Service „Maximilian“, das in der Sächsischen Glasfabrik Radeberg vor 1897 hergestellt wurde. In beiden Musterbüchern sieht man auch, dass diese Glashütten den Pseudoschliff mit

gesternten Diamanten erstens liebten und zweitens beherrschten.

Abb. 2003-2/187  
 Teller „Maximilian“  
 farbloses Pressglas, D 15 cm  
 Sammlung Leistner  
 keine Marke  
 vgl. MB VMB 1931, Tafel 145, Salatschale Nr. 22008  
 Sächsische Glasfabrik Aug. Walther & Söhne A.-G., Radeberg,  
 Ottendorf - Okrilla



Abb. 2006-3/178  
 Deckeldose mit Schmetterlingen und gesternten Diamanten  
 farbloses Pressglas, Rand und Knauf mit matter Goldbronze  
 Dose H 5,3 cm, D 17 cm, Deckel H 7 cm, D 12,5 cm  
 Sammlung Geiselberger PG-1036  
 Hersteller unbekannt, Sachsen, vor 1900?



Abb. 2006-3/179

Deckeldose mit Schmetterlingen und gesterten Diamanten, farbloses Pressglas, Rand und Knauf mit matter Goldbronze  
 Dose H 5,3 cm, D 17 cm, Deckel H 7 cm, D 12,5 cm, Sammlung Geiselberger PG-1036  
 Hersteller unbekannt, Sachsen, vor 1900?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1 Mauerhoff, Zeittafel der Glas-Industrie in Ottendorf-Okrilla
- PK 2000-1 Mauerhoff, Zeittafel der ehemaligen Glashütten in der Stadt Radeberg
- PK 2001-3 Mauerhoff, Glas-Industrie in Radeberg und Umgebung. Eine historische Übersicht
- PK 2002-5 Mauerhoff, Pressglas in Radeberg, mit Abbildungen und Anmerkungen
- PK 2005-2 Mauerhoff, Pressglas der Sächsischen Glasfabrik AG, Radeberg, 1900 bis 1924
- PK 2002-5 Anhang 01, SG, Mauerhoff, Füßel, Pressglas-Preis-Courant  
 Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen, um 1890
- PK 2000-3 Anhang 01, SG, Mauerhoff, Pressglas-Musterb. August Walther & Söhne, Moritzdorf, 1904
- PK 2005-2 Anhang 03, SG, Mauerhoff, MB Pressglas Sächsische Glasfabrik Radeberg vor 1897