



Abb. 2006-2/003

rechts vorne Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“ [KAISER JUBILAEUM], blaues Pressglas, H 7,8 cm, D 6 cm

links vorne Becher „PALACKÝ ... 1898“, farbloses Pressglas, H 8 cm, D 6,2 cm

links hinten Andenken-Teller „KAISER JUBILAEUM 1848 - 1888“, blaues Pressglas, H 1,7 cm, D 12 cm

rechts hinten Andenken-Teller „KAISER JUBILAEUM 1848 - 1888“, blaues Pressglas, H 2,2 cm, D 14,5 cm (auch farbloses Pressglas)
Sammlung Geiselberger PG-642, PG-1012, PG-669, PG-564, S. Reich & Co., 1888 bzw. 1898

Siegmar Geiselberger

April 2006

Blauer Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“, S. Reich & Co.

In [PK 1999-5](#) hat Dr. Billek erstmals einen Pressglas-Teller mit dem Bild des Hl. Jan Nepomuk vorgestellt. Schon damals ist die Verwandtschaft mit dem Teller „Kronprinz Rudolf“ aufgefallen. (s. unten Abb. 1999-5/121 und /123). Im Lauf der Jahre sind viele verwandte Andenken-Gläser dazu gekommen und die Hersteller konnten mindestens teilweise nachgewiesen werden.

Im April 2006 konnte auf dem weit bekannten tschechischen Flohmarkt Buštěhrad, westlich von Prag, endlich wieder einmal ein Andenken-Becher Kaiser Franz Joseph I. 1898 erworben werden.

Es gibt bisher keinen direkten Beweis, dass S. Reich & Co. die vielen Andenken-Teller und -Becher mit Kaiserin Maria Theresia, Kaiser Joseph II., Kaiser Franz Joseph I., Kronprinz Rudolf, Kaiserin-Tochter Maria Valeria, „Szt. István Király“ [König] von Ungarn, Hl. Nepomuk, Politiker František Palacký ... hergestellt hat. **Bisher wurden keine Kataloge gefunden, in denen diese Gläser angeboten und abgebildet werden.**

Aber es gibt in Nordostmähren in drei Museen, Museum Regionu Valašsko ve Vsetíně, [Valašské Meziříčí](#) und [Vsetín](#) sowie [Velké Karlovice](#), die Gläser und Do-

kumente der Glaswerke S. Reich & Co. aufbewahren, jeweils einzelne Gläser, die nach sicherer Tradition S. Reich & Co. zugeschrieben werden können.

Im winzigen Museum [Velké Karlovice](#) werden neben traditionell geblasenen (teilw. geschliffenen) Gläsern aus den beiden Glashütten [Franziskahütte \(Františčinahut'](#), gegründet 1826 von Graf Kinský, übernommen von Reich 1842, aufgegeben 1912) und Marienhütte rund 100 gepresste und press-geblasene Gläser aus der [Marienhütte \(Mariánská hut'](#), gegründet 1826(?) von Graf Kinsky, von [Reich gepachtet 1863, gekauft 1888](#)) ausgestellt. Von beiden Glashütten findet man heute keine Spur mehr. Die Marienhütte wurde **1931 aufgegeben. Pressglas wurde von Reich von 1863 bis 1931 ausschließlich in der Marienhütte hergestellt.**

Reich führte **1874 eine Glaspressmaschine [sklářský lis] aus England** ein, sie wurde vor allem im Glaswerk [Marienhütte bis 1931](#) eingesetzt [Podzemná 1984]

Mgr. Kamila Valoušková, Kuratorin für Glas im Museum Valašské Meziříčí, berichtete im Januar 2004 über Dokumente der Firma S. Reich & Co., Krásno, die vom Museum jetzt übernommen werden konnten: „Im Ar-

chiv des Glaswerks gab es die **Skizze einer Dose von 1888** - 40 Jahre Kaiser Franz Joseph I. - und die **Skizze einer Tasse (Henkelbecher?) mit František Palacký von 1898** [s. Becher František Palacký, Sammlung Geiselberger PG-642, PK 2002-4, Abb. 2002-4/171a]. Wir haben die Skizzen vielleicht jetzt in unserer Sammlung, aber ich habe sie noch nicht gefunden.“

Abb. 1999-5/121
Andenken-Teller mit mattiertem Bildnis Hl. Jan Nepomuk farbl. Glas, D 13,3 cm, Inschrift „SVATY JAN NEPOMUCKY“
Sammlung Billek
vgl. Spillman 1981, Nr.1527, Plate, Bohemia ca. 1880-1890
D 13,5 cm, Blue glass with inscription around portrait of patron saint of Prague „SVATY JAN NEPOMUCKY“

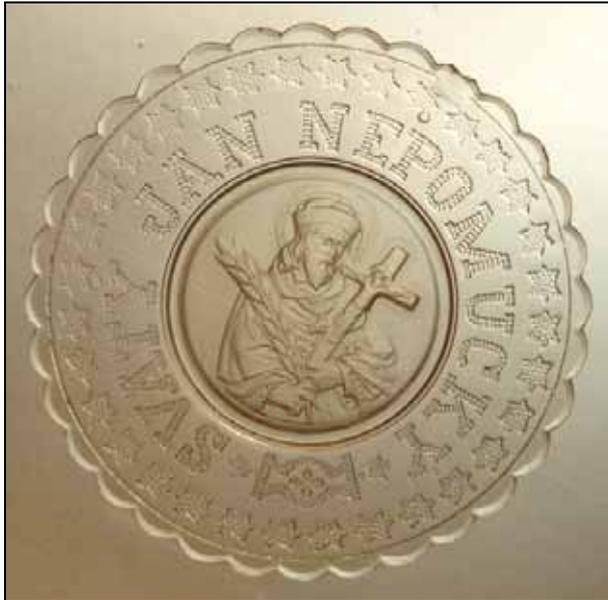


Abb. 1999-5/123
Andenken-Teller mit Bildnis Erzherzog / Kronprinz Rudolf von Österreich (Selbstmord des Kronprinzen 1889)
Sammlung Glasmuseum Passau
aus Sellner 1995, S. 140, Abb. 183, D 13,2 cm
"Hersteller unbekannt, Österreich-Böhmen, vermutlich 1889/90"
PK 1999-5, SG: vielleicht Riedel, Polaun
PK 2002-4, SG: S. Reich & Co., um 1889

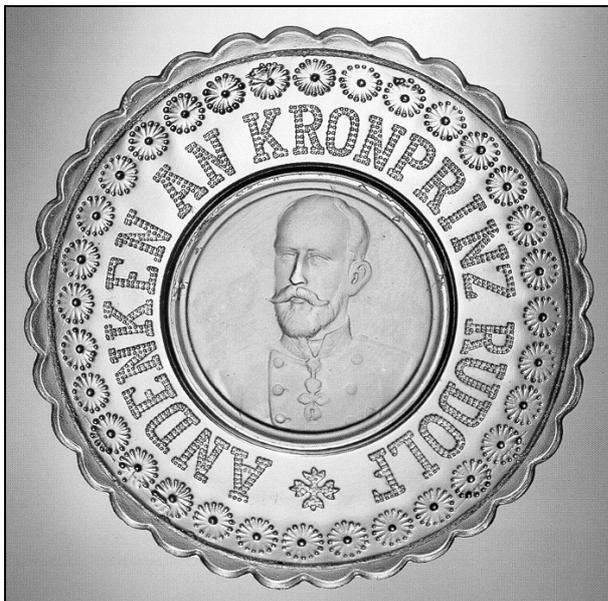


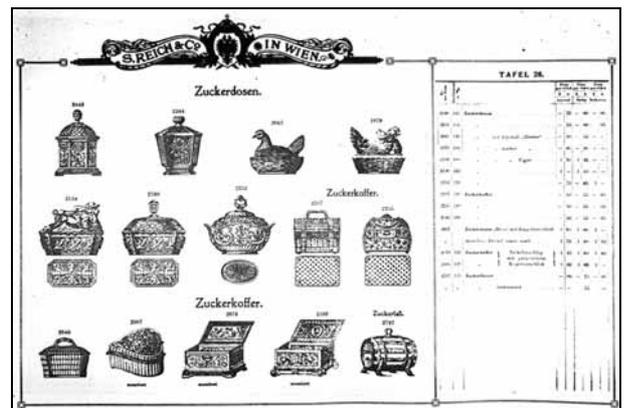
Abb. 2002-4/189
Glaswerk Františćina huť, Velké Karlovice, S. Reich, um 1900 weiter östlich, näher am Gebirge (hier links außerhalb des Bildes), lag das Glaswerk Mariánská huť, in dem Pressglas hergestellt wurde, beide Glashütten sind nicht mehr zu finden, auch nicht mehr auf aktuellen Karten als aufgelassene Orte aus Valašsko 2000, S. 19



Weitere Gläser können über ähnliche Motive in die Reihen der Gläser in den drei Museen eingefügt werden. Ein Becher „Szt. István Király“ ist mit zwei Marken von Reich zuweisbar (s. unten Abb. 2003-3/066).

Nachweisbar hat S. Reich & Co. bereits **1873 zum 25. Regierungs-Jubiläum von Kaiser Franz Joseph I. einen Zuckerkasten Nr. 2183** von herausragender Qualität mit einem Reliefportrait des Kaisers in den Farben farblos, blau und rosa hergestellt und angeboten. Dieser Zuckerkasten ist in einem Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873 abgebildet.

Abb. 2003-2/045
Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873
Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkasten (aus Pressglas)



Beweisbar ist also, dass Reich bereits um 1873 - offenbar lange vor seinen Konkurrenten Inwald, Schreiber und Stölzle - Pressglas von im deutsch-österreichischen Raum außergewöhnlicher Qualität herstellen konnte. Da bis zum Ende der Monarchie ohne Zustimmung der k. k. Bürokratie keine Memorabilien mit dem Bild des Kaisers ohne Allerhöchste Zustimmung hergestellt und verkauft werden konnten, ist auch sicher, dass Reich die Erlaubnis und/oder den Auf-

trag zum **ersten bekannten Andenken-Glas**, eben dem Zuckerkasten Nr. 2183, gerade wegen seiner zuverlässigen Qualität bekam. Schließlich durfte man den Kaiser nicht mit Plunder blamieren. Als k.k. privilegiertes Unternehmen hatte Reich auch eine besondere Verpflichtung gegenüber dem Kaiserhaus.

Abb. 2003-2/046 und Abb. 2003-2/049
 Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28
 Nr. 2118, Zuckerdose liegender Jäger
 Nr. 2183, Zuckerkasten Kaiser Franz Joseph I.
 Nr. 2252, Zuckerdose mit Masken, Ranken und Sablée

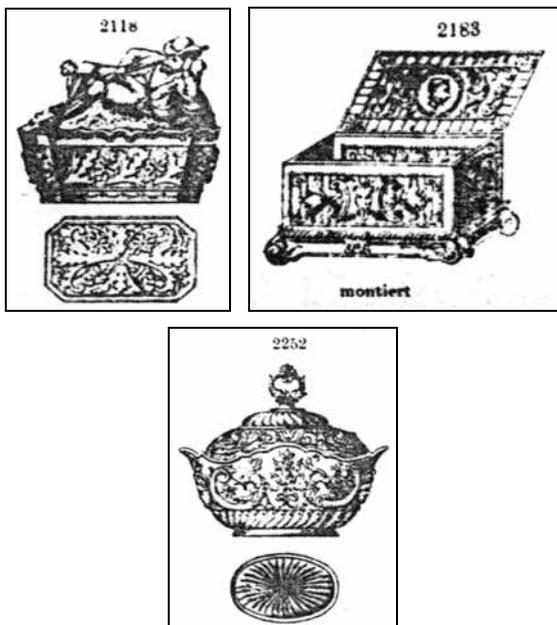


Abb. 2003-2/050
 Zuckerdose mit Masken, Ranken und Sablée
 farbl. Pressglas, teilw. vergoldet, H xxx cm, B xxx cm, L 17 cm
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí
 s. MB S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Nr. 2252
 s.a. Sammlung Billek, PK Abb. 2002-1/001



Bisher ist nur ein anderer Hersteller von Andenken-Bechern nachweisbar: Josef Inwald, Teplitz / Teplice. Das Pressglaswerk Rudolfshütte in Teplice wurde um 1906 in Betrieb genommen und in einem **Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914** werden Andenken-Becher zu Kaiser Franz Joseph I. (und Kronprinz Rudolf) abgebildet, von denen einer die Jahreszahlen „1848 - 1898“ trägt. (Die anderen Becher FJ I. haben keine eingepresste Jahreszahl.) Von Inwald ist bisher

nur ein Andenken-Teller „1914-1915“ gefunden worden (s. PK 2005-1, Vogt / SG, S. 143, Abb. 2004-4/259).

Abb. 2003-2/048
 Zuckerkasten mit Portrait Kaiser Franz Joseph I.
 farbl. Pressglas, teilw. mattiert, H 10,5 cm, B 10 cm, L 13,5 cm
 (Sammlung Stopfer: farblos, blau und rosa-farben)
 (Sammlung Geiselberger: farblos und rosa-farben)
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí
 s. MB S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Nr. 2183



Die Andenken-Gläser von Reich und Inwald unterscheiden sich dadurch, dass Reich eine bessere Qualität als Inwald erreichte. Reich verwendete die Farben farblos und blau (beim Zuckerkasten auch rosa), jeweils ohne Vergoldung, während Inwald die Farben farblos, blau und uran-gelbgrün, oft mit teilweiser Vergoldung verwendete. Inwald lernte von Reich (siehe unten).

Abb. 2004-4/259
 Teller mit Pseudo-Schliffdekor
 Reliefbild Kaiser Wilhelm II. und Kaiser Franz Joseph I.
 Inschrift „1914-1915“
 farbloses, teilw. mattiertes Pressglas, D 14 cm
 Sammlung Geiselberger PG-840, s.a. Sammlung Vogt
 vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Dessert-Service
 „Brillant-Medaillons“, flacher Teller Nr. 6566



Von den beiden großen Glasunternehmen **Carl Stölzle's Söhne und Josef Schreiber's Neffen** sind bisher zu wenige Musterbücher gefunden worden und auch keine Andenken-Gläser, die man ihnen zuordnen könnte. Und es gibt eine beträchtliche Anzahl von Andenken-Gläsern, die bisher nicht zugeordnet werden können.

Von Reich gab es Becher mit und ohne Henkel sowie kleine und mittlere Dessertteller. Und es gab Teller mit Kaiser-Portrait (Abb. 2000-5/059) oder Kaiser-Adler (Abb. 2000-5/058). Mit dem Portrait des Kronprinzen Erzherzog Rudolf wurden Andenken-Teller und -Becher gefunden, wo die Sprache der Inschriften und/oder das umgebende Motiv ausgewechselt wurde: z.B. statt Rosetten ein umlaufender Mäander oder ein Band aus regelmäßiger Körnung. (Beispiele siehe PK 2002-4, S. 91 ff.) Reich stellte zu fast allen Andenken-Tellern entsprechende -Becher her, die aber noch nicht alle gefunden wurden.

Abb. 2002-4/171a

Andenken-Becher mit Relief-Bildnis František Palacký
Vorderseite mit Portrait in Wappen, punktierte Aufschrift
„PAMÁTKA STOLETÝCH NAROZENIN PALACKÉHO
1798 - 1898“ [Andenken 100-jähriger Geburtstag Palacký]
2 Bänder mit fünf-eckigen „Wappen“ mit Punkt
farbloses Pressglas, H 8 cm, D 6,2 cm
Sammlung Geiselberger PG-642
S. Reich & Co., Krásno, 1898
vgl. Teller „Palacký“ im Museum Velké Karlovice



(Unter den Pressgläsern im Heimatmuseum Velké Karlovice kann man auch den zugehörigen Teller zum Andenken-Becher František Palacký 1898 finden, der bei einem Trödler in Jindřichův Hradec gefunden wurde!)

Die meisten eingepressten Inschriften werden aus parallelen Reihen von 2 Punkten auf einer Leiste mit einfachen Initialen (großen Buchstaben) gebildet. Auch die Inschrift des neu gefundenen Henkelbechers „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“ gehört in diese Reihe.

„Neu“ ist beim Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“ eine Art Wappen, in dem das Oval mit dem Reliefportrait des Kaisers aufgesetzt wurde. Die gleiche Anordnung findet man nur beim Becher

„PAMÁTKA ... PALACKÉHO 1898“, allerdings mit etwas verändertem Wappen.

Reich fertigte mindestens von den Tellern zu den Regie-rungs-Jubiläen des Kaisers drei Versionen mit Inschriften **deutsch, tschechisch und ungarisch**. Der jetzt gefundene Becher hat eine tschechische Inschrift. Es gab auch Teller mit **russischer** Inschrift, s. unten Abb. 2003-2/129, und sehr wahrscheinlich mit **polnischer** Inschrift.

Der Zuckerkasten mit Kaiser-Bild wurde **1873** angeboten. Die Andenken-Gläser mit Jahreszahlen wurden zwischen **1888** (Kaiser-Teller), **1890** (Maria Valeria, Sängerbundesfest Wien), **1891** (Landes-Jubiläums-Ausstellung Prag), **1892** (Volkskunst-Ausstellung Wsetin) und **1898** (Kaiser-Teller, Palacký) gefertigt. Gemarkter Becher und ungemarkter Teller „Szt. István Király“, ohne Jahreszahl, entweder **1887** zum 800. Jahrestag seiner Heiligsprechung 1087 oder **1888** zum 850. Todestag. (Beispiele siehe PK 2002-4, S. 91 ff.)

Die Andenken-Gläser „SVATY JAN NEPOMUCKY“ und „PAMÁTKA ... PALACKÉHO 1898“ weisen darauf hin, dass Reich einerseits bei den katholischen Slowaken und andererseits bei den national eingestellten Mähren gut verkaufen wollte. Man kann deshalb erwarten, dass es auch ein Andenken-Glas zu Jan Hus gegeben hat. Sicher hat es aber auch neben dem Kaiser ein Glas der Kaiserin Elisabeth gegeben usw.

In einer Chronik des Unternehmens S. Reich & Co., Krásno - Wien, aus dem Jahr 1929 wird geschildert, dass die ersten Glashütten des Unternehmens Hohlglas und Fensterglas vor allem auch für „slowakische Hausierer“ produzierten. Diese trugen das Glas auf Traggestellen von Nordostmähren über den Pass bei Starý Hrozenkov - Trenčín [Alt-Hrozinkau, s. Abb. 2003-3/060 (Abb. 2002-4/200 erweitert)] des Grenzgebirges „Weiße Karpaten“ und über den „Jawornik“ in die damals noch zu Ungarn gehörende Slowakei und verkauften es dort.

Von Valašské Meziříčí über Vsetín und Velké Karlovice führt eine Straße zum Pass über das Jawornik-Gebirge in den nördlichsten Teil der Slowakei. Teller und Becher „Szt. István“ sind um 1887/1888 entstanden. Sie könnten gut zu den „Slowakenartikeln“ gehört haben, die die Hausierer in Ungarn verkauften. Sie könnten aber auch vom Unternehmen S. Reich & Co. selbst auf den jährlich stattfindenden Märkten in Pest, die vom Unternehmen regelmäßig besucht wurden, an ungarische Händler oder Besucher des Marktes verkauft worden sein.

Viele Gläser von Reich (wahrscheinlich wie bei seinen Konkurrenten Inwald, Schreiber und Stölzle) wurden von Hausierern auf Tragkörben zu Fuß von Ort zu Ort, von Haus zu Haus und von Mähren nach Böhmen, nach Osten in die damals ungarisch beherrschten Gebiete der Slowakei und nach Nordosten in die österreichisch und russisch beherrschten Gebiete Polens getragen. Alle Jahrmärkte und Wallfahrtsorte (z.B. „SV. HOSTÝNA“, Wallfahrtskirche auf dem Gipfel des Berges Hostyn, bei Bystřice pod Hostýnem, 30 km südwestlich von Krásno) waren zu dieser Zeit außerdem eine gute Möglichkeit zum Absatz der Andenken-Gläser.

Wahrscheinlich hatten solche Andenken-Gläser nur eine begrenzte Laufzeit: schließlich konnte man Teller zum Regierungs-Jubiläum 1888 nicht bis kurz vor 1898 verkaufen. Zu den Bechern und Tellern Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Joseph II. sowie Hl. Johann Nepomuk konnte allerdings bisher kein Jubiläum ausgemacht werden, zu dem sie hergestellt wurden. Man kann sich das so vorstellen: zum Regierungs-Jubiläum 1888 oder 1898 wurde eine größere Menge solcher Gläser hergestellt und auf Lager genommen. Zu den Jubiläums-Feiern konnte die Hauptmasse abgesetzt werden, danach versickerte der Absatz allmählich mit dem schwindenden Interesse der Käufer.

Abb. 2003-3/066

Andenken-Becher mit Medaillon eines Heiligen mit Krone, Szepter und Ornat (Hl. Stephan)
ungarische Aufschrift mit Reihen aus 2 Punkten
„SZT. ISTVÁN KIRÁLY“
umlaufend „MAGYAROK TUNDÖKLÖ CSILLAGA“
farbloses Pressglas m. vergoldetem Rand, H 7,7 cm, D 6,2 cm
Sammlung Stopfer
eingetätzte Marken „R in Oval“ und „REICH in Rechteck“
S. Reich & Co., Krásno - Wien, um 1887/1888



Die letzte große Verkaufsgelegenheit waren die **Andenken-Gläser zum Beginn des 1. Weltkriegs 1914**, wo oft die beiden Kaiser Franz Joseph I. und Wilhelm II. zusammen dargestellt wurden, Motto: „VIRIBUS UNITIS“ [Mit vereinten Kräften] ... Man findet sie mit den Jahreszahlen **1914, 1915 und 1916**. Wahrscheinlich wurden kurz vor dem Tode von Kaiser Franz Joseph I. 1916 - noch Gläser mit dem Jahr „1916“ herausgebracht. Mit dem versiegenden Kriegserfolgen und der wachsenden Verelendung der Bevölkerung in Deutschland und Österreich-Ungarn sank die Begeisterung für die beiden Kaiser so weit, dass Andenken-Gläser nicht mehr verkauft werden konnten und deshalb nicht mehr hergestellt wurden. Von den Kaisern Karl und Wilhelm II. nach 1916 gab es sicher keine gemeinsamen Becher oder Teller.

Man kann sich nicht vorstellen, es hätte einen Andenken-Teller mit dem Jahr „1918“ gegeben!

Alle bisher gefundenen Andenken-Gläser von Reich und Inwald wurden - soweit bekannt geworden - in der Pressglas-Korrespondenz dokumentiert.

Abb. 2003-4/219

Andenken-Teller mit Medaillon eines Heiligen mit Krone, Szepter und Ornat (Hl. Stephan)
ungarische Aufschrift mit Reihen aus 2 Punkten „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“, umlaufend „MAGYAROK TUNDÖKLÖ CSILLAGA“
farbloses Pressglas H 2,4 cm, D 13,2 cm, ohne Marke
Sammlung Geiselberger PG-729
S. Reich & Co., Krásno - Wien, um 1887/1888



Blauer Henkelbecher mit Kaiser Franz Joseph I. „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“

Abb. 2006-2/004

Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“
Relief-Portrait Kaiser Franz Joseph I. in Oval
blaues Pressglas, H 7,8 cm, D 6 cm
Sammlung Geiselberger PG-1012
S. Reich & Co. 1898
s.a. Abb. 2003-2/121 und Abb. 2003-2/122, farbloses Pressglas
Sammlung Museum Vsetín, Inv.Nr. S. 3054
s.a. Abb. 2000-5/068, Sammlung Stopfer, blaues Pressglas
deutsche Inschrift „KAISER JUBILÄUM 1848 - 1898“



Die beiden Becher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“ und „PAMÁTKA ... PALACKÉHO 1798 - 1898“ haben wichtige Motive gemeinsam:

Am wichtigsten ist das Portrait in einem Oval, das auf einem wappen-ähnlichen Feld mit „Rollwerk“ aufgesetzt wurde. Auf diesem Feld wurden auch die Jahreszahlen „1848 1898“ bzw. „1798 1898“ aufgesetzt. Die Inschriften wurden wie bei vielen anderen Bechern bzw. Tellern aus Initialen einer einfachen Druckschrift gebildet. Die Buchstaben sitzen auf einer flachen Leiste und werden aus 2 Reihen von Punkten gebildet.

Die übrigen Schmuck-Motive der beiden Becher unterscheiden sich untereinander und auch von anderen Bechern bzw. Tellern. Jeder „Geehrte“ hat sein eigenes - manchmal sogar mehrere - für ihn typisches Schmuck-Motiv.

Beide Becher können durch die Museen Vsetín bzw. Velké Karlovice ohne Zweifel in S. Reich & Co., Wien - Krásno, zugewiesen werden.

Abb. 2006-2/005
Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“
Relief-Portrait Kaiser Franz Joseph I. in Oval
blaues Pressglas, H 7,8 cm, D 6 cm
Sammlung Geiselberger PG-1012
S. Reich & Co. 1898
s.a. Abb. 2003-2/121 und Abb. 2003-2/122
Sammlung Museum Vsetín, Inv.Nr. S. 3054
s.a. Abb. 2000-5/068, Sammlung Stopfer



Abb. 2006-2/006
Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“, Relief-Portrait Kaiser Franz Joseph I. in Oval, blaues Pressglas, H 7,8 cm, D 6 cm
Sammlung Geiselberger PG-1012
S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1898
s.a. Abb. 2003-2/121 und Abb. 2003-2/122, Sammlung Museum Vsetín, Inv.Nr. S. 3054, s.a. Abb. 2000-5/068, Sammlung Stopfer
Becher „PAMÁTKA ... PALACKÉHO 1798 - 1898“, Relief-Portrait František Palacký in Oval, farbloses Pressglas, H 8 cm, D 6,2 cm
Sammlung Geiselberger PG-642
S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1898
s.a. Teller „PAMÁTKA ... PALACKÉHO 1798 - 1898“, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm, Museum Velké Karlovice (kein Foto)



Abb. 2003-2/121 und Abb. 2003-2/122
 Andenken-Becher Portrait Kaiser Franz Joseph I.
 punktierte Aufschrift „CISARSKÉ JUBILEUM“ und „1848, 1898“
 farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 S. Reich & Co. 1898
 Sammlung Museum Vsetín, Inv.Nr. S. 3054 (Foto SG)
 vgl. Abb. 2000-5/068
 Andenken-Becher Portrait Kaiser Franz Joseph I.
 punktierte Aufschrift „KAISER JUBILÄUM“ und „1848, 1898“
 Sammlung Stopfer, hell-blaues Pressglas, H 8 cm
 und Sellner 1986, Kat. Nr. 174, hell-blaues Pressglas, H 8 cm



Abb. 2000-5/059
 Andenken-Teller, Bildnis Kaiser Franz Joseph I.
 punktierte Aufschrift „KAISER JUBILAEUM 1848-1898“
 farbloses Pressglas, D 13,0 cm
 Sammlung Billek
 S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1898
 zum 50-jährigen Regierungs-Jubiläum 1898

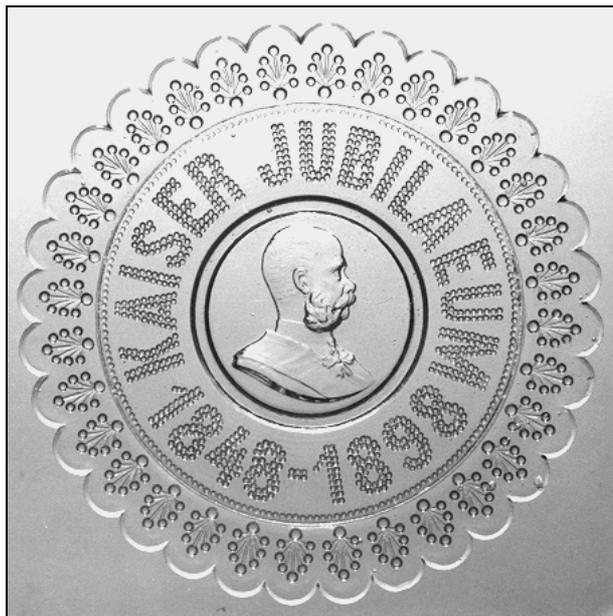


Abb. 2003-2/123
 Andenken-Becher mit Portrait Kaiser Franz Joseph I. und Kai-
 ser Wilhelm II. in Wappen, Inschrift „1914“
 farbloses Pressglas, teilw. mattiert, H 9 cm, D 6 cm
 S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1914
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí



Abb. 2002-4/104
 Andenken-Becher mit Bild einer Klosterkirche
 eingepresste Inschrift „MUTTERGOTTESBERG“
 (bei Grulich / Kraliky, Ostsudeten)
 farbloses Pressglas, H 9,1 cm, D 5,9 cm, teilw. vergoldet
 Sammlung Geiselberger PG-069
 S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1900
 vgl. Sammlung Museum Valašské Meziříčí
 (nicht Preis-Kurant Pressglas Inwald 1914, Nr. 6027 u. 6114!)

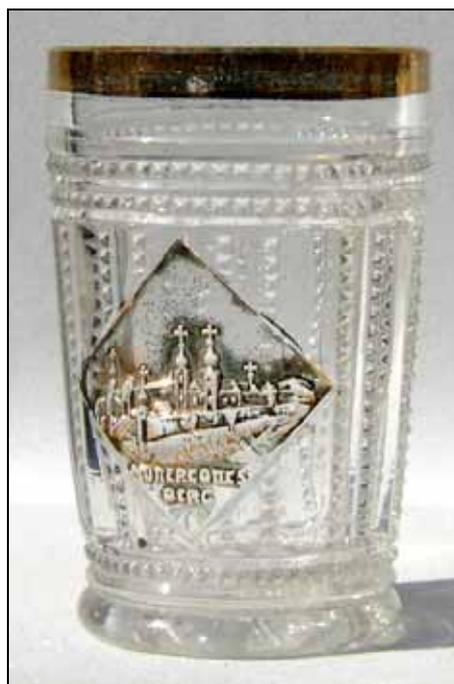


Abb. 2003-2/128, s.a. große Abb. 2003-2/128, S. 73
Andenken-Teller, flach, Rand gezähnt, Inschrift mit gekörnten
Buchstaben: „UMELECKÁ NÁRODOPISNÁ VÝSTAVA VE
VSETÍNĚ - 1892“ [Volkskunst-Ausstellung in Vsetín], ringsum
Dekor Linden-Blätter und Pfeifen [lipový list, píšťalový], D 15 cm
S. Reich & Co. 1892
Sammlungen Museen Valašské Meziříčí und Vsetín
s. Adlerova 1972, Kat.Nr. 73



Abb. 2002-4/168
Andenken-Teller mit Schwan und Lyra, Rosetten, Inschrift
„IV. DEUTSCHES SÄNGERBUNDESFEST WIEN 1890“
Sammlung Becker, blaues Pressglas, D 13,2 cm
S. Reich & Co. 1890
Rosetten mit 16 Punkten, vgl. Andenken-Teller „RUDOLF“, Abb.
1999-5/123, und „JUBILAEUM 1888“, Abb. 2000-5/058
flache Walzen auf der Fahne
vgl. Andenken-Teller „MARIA THERESIA“, Abb. 2000-5/049
und Andenken-Teller „JOSEF II.“, Abb. 2000-5/051



Abb. 2002-4/166
Andenken-Teller m. punktierter Inschrift „ZEMSKÁ JUBILEJNÍ
VÝSTAVA V R. 1891 V PRAZE“ [Landes-Jubiläums-
Ausstellung im Jahr 1891 in Prag]
Bild Ausstellungs-Pavillon u. Aufschrift 1791-1891
Sammlung Stopfer, farbloses Glas, D 12,7 cm
S. Reich & Co. 1891
s. Sellner 1995, S. 140, Abb. 184, Glasmuseum Passau
s. Ausstell.-Katalog Gottwaldov, Kat.Nr. 75, Abb.Nr. 16
„wohl Glaswerk Inwald, Prag-Zlíchov, 1891“
s.a. Becher, Sammlung Billek



Abb. 2003-2/129
Andenken-Teller mit Rosetten und Ranken
Inschrift „НА ПАМЯТЬ“ [russisch: Zum Andenken]
farbloses Pressglas, D 10 cm
S. Reich & Co. um 1900
Sammlung Museum Vsetín, Inv.Nr. S. 3217



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5 Billek, Pressglas-Teller mit dem Bild des Hl. Jan Nepomuk
- PK 2000-5 Baumgärtner, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Baumgärtner 1981
- PK 2000-5 Franke, Pressglas mit "Gekrönten Häuptern"; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-5 Jokelson, Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988

- PK 2000-5 Rückert, Gekrönte Häupter auf Gläsern; Auszug aus Rückert 1982
- PK 2000-5 Spillman, Gekrönte und ungekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Spillman 1981
- PK 2000-5 Wakefield, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Wakefield 1961 und 1985
- PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5 Billek, Roese, Stopfer, SG, Häupter deutscher Monarchen
- PK 2000-5 Billek, Roese, Stopfer, SG, Prominente Zeitgenossen der Monarchen
- PK 2000-5 Billek, Roese, Stopfer, SG, Andenken-Gläser zum Kriegsbeginn 1914
- PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas (und andere Prominente)
- PK 2001-3 Spiegl, Gekrönte Häupter, König Ludwig I. von Bayern; Nachtrag zu PK 2000-5
- PK 2001-4 SG, Ein neuer Becher "Kaiser Franz Joseph I. von Österreich" gefunden
- PK 2002-1 Billek, Noch ein "gekröntes Haupt" auf Pressglas: Kaiser Napoleon III.
- PK 2002-1 Billek, Eine Historismus-Dose mit Chimären und Masken (S. Reich & Co. 1873)
- PK 2002-2 Roese, Gekrönte Häupter; Nachtrag zu PK 2001-5
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "Ceské lisované sklo", Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950)
- PK 2002-4 SG, Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas "Ceské lisované sklo" 1972
- PK 2002-4 SG, Pressgläser aus Böhmen - von Stölzle in Georgenthal, von Rindskopf oder Inwald in Teplitz oder von Reich oder Schreiber in Mähren? ... Wallfahrer-Becher
- PK 2002-4 SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein "Brod"-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern mit der Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn gemeinsam? (Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn)
- PK 2002-4 Billek, Führt ein Andenken-Becher "IV. Deutsches Sängerbundesfest", Wien 1890, zum Hersteller von "Kaiser-Gläsern"?
- PK 2002-4 SG, Die Glaswerke S. Reich in Mähren
- PK 2002-4 Anhang 01, SG, Preiskurant Preß-Glas Inwald 1914 (Auszug)
- PK 2002-5 SG, Der Hersteller Inwald der Becher "Kaiser Franz Joseph I." und "Kronprinz Rudolf" von Österreich endlich gefunden!
- PK 2002-5 SG, In Tschechien gefundene Pressgläser, August 2002, Becher Palacký
- PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren mit Zeittafel
- PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co. in Okresního vlastivedného muzea Vsetín und Valašské Meziříčí, Nordostmähren
- PK 2003-2 Neumann, Zeh, SG, Die Deckeldosen "Liegender Jäger", Kaiser Franz Joseph I. und "Müder Löwe" von S. Reich & Co., 1873 bzw. 1880
- PK 2003-2 Anhang 03, SG, Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co. Mai 1873 (Auszug)
- PK 2003-3 Becker, Billek, SG, Drei Andenken-Teller Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn 1848 - 1898 mit Doppelbildnis
- PK 2003-3 SG, Zur zeitlichen Einordnung der Zuckerdose Nr. 2183, S. Reich & Co., Krásno: Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn auf Münzen, Karten usw.
- PK 2003-3 SG, Das Portrait des Monarchen als „Volkstümlicher Gebrauchsgegenstand“ - Ausstellungen-Katalog „Kaiser Franz Joseph von Österreich ...“, Wien 1981
- PK 2003-3 SG, Blauer Andenken-Teller und -Becher Kronprinz Rudolf, S. Reich & Co., Krásno, endlich vereint!
- PK 2003-3 Stopfer, Andenken-Teller Zwei Engel mit Krone und Wappen von Ungarn
- PK 2003-3 Stopfer, Andenken-Teller mit Medaillon „Szt. István Király“ mit zwei Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Andenken-Becher und -Teller mit Medaillon „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“ Becher mit Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2004-1 Valoušková, Neue Dokumente Firma S. Reich & Co. im Museum Valašské Meziříčí
- PK 2004-3 SG, Wieder ein blauer Andenken-Becher Kronprinz Rudolf, S. Reich & Co., Krásno
- PK 2004-3 Valoušková, Neue Informationen zu den Glaswerken S. Reich & Co. / ČMS, Krásno, im Museum Valašské Meziříčí und Ergänzungen zu PK 2004-2
- PK 2004-4 Sadler, SG, Bierkrug mit Relief-Portrait von Kaiser Franz Joseph I. von Inwald 1908
- PK 2004-4 SG, Becher mit Chromolithografie-Bildern von Kaiser Wilhelm II., Kaiser Franz Joseph I. und Generalfeldmarschall von Hindenburg, Inwald 1914-1916
- PK 2005-1 Vogt, SG, Teller mit Pseudo-Schliffdekor, Reliefbild Kaiser Wilhelm II. und Kaiser Franz Joseph I., wohl Josef Inwald, Teplice / Teplitz, 1915
- PK 2005-3 SG, Musterbuch Glasfabrik Josef Riedel sen., Unterpolaun / Dolní Polubný, um 1885, Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich, Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn ...