

Siegmar Geiselberger

Oktober 2005

## Freigeblasene kobaltblaue Jasmin-Vase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?

Leider konnte ich diese außergewöhnliche Vase nicht einsteigern, weil der Server von eBay-Frankreich nicht funktionierte. Die Bilder des Anbieters sind aber so vorbildlich und gut, dass alle wichtigen Details dieser Vase trotzdem gezeigt werden können.

Abb. 2005-4/011  
eBay Frankreich, Art.Nr. 6565876605, € 126,00  
"Vase à fleur de **Bordeaux** en verre bleu foncé - Fleurier - **vers 1790** ... Médaillons têtes de lions - Production typique de la région de bordeaux - fin du XVIII<sup>ème</sup> (1790).  
Voir: **Jacqueline Bellanger, Verres d'usage et de prestige - France 1500/1800, Editions de l'Amateur - p. 353**  
H 15,5 cm, D xxx cm  
SG: Hersteller unbekannt



Ich kann nicht beurteilen, ob der Hinweis des Anbieters auf ein Buch **Jacqueline Bellanger, Verres d'usage et de prestige - France 1500/1800**, Editions de l'Amateur, S. 353, in die richtige Richtung führt. Über Glashütten aus der **Stadt oder der Region Bordeaux** habe ich bisher noch nie etwas gelesen. Das mit „1790“ angegebene Datum halte ich für zu früh. Die Vase selbst ist zwar traditionell geblasen und die dunkle, kobaltblaue Farbe ist nicht ungewöhnlich. Die Form der Vase würde aber zeitlich weit vor den Vorbildern aus Porzellan der Manufaktur Sèvres aus dem Empire um 1800 liegen [s. PK 2005-4, Spiegl, Hinweis zu Jasmin-Vasen aus Sèvres]. Die bisher gefundenen form-geblasenen Jasmin-Vasen wurden um 1830 bis 1850 eingeordnet. Die auf Vasen aufgeschmolzenen, gepressten Masken wurden nach Amic, Mannoni und Vincendeau von Baccarat erst um 1840 - 1850 hergestellt und angeboten.

**Bellanger, Verres d'usage et de prestige - France 1500/1800**, S. 353: «Trois «fleuriers» bordelais en verre bleu foncé. Mascarons rapportés: têtes de lion. 195 x

120 x 225 mm. **Bordeaux, dernier vers du XVIII<sup>e</sup>**. Collection J. Geysant. Photo L. Sully-Jaulines. Médail-  
lon d'un fleurier, tête de lion appliquée. **Bordelais, vers 1790**. Collection M.-C. Jacquet-Plessinger. Photo L. Sully-Jaulines.»



Diese Vase hat die allgemeine Form gemeinsam mit den bisher gefundenen form-geblasenen Jasmin-Vasen unbekannter Herkunft. Der Rand wurde weit aufgetrieben. Auf den Fotos kann man die auf der Außenwand wagrecht umlaufenden Spuren des Auftreibens gut er-

kennen. Der obere Rand wurde umgelegt und damit verstärkt. Der Nodus wurde durch einen aufgelegten, dicken Glasfaden gebildet. Am Boden ist ein Abriss unbearbeitet geblieben. Das Glas ist leicht transparent, deshalb kann man auf einem Foto der Maske (Bild rechts) die Rückseite der gegenüber liegenden Löwenmaske erkennen.

Abb. 2005-4/012  
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6565876605, € 126,00  
 "Vase à fleur de Bordeaux en verre bleu foncé - Fleurier - vers 1790 ... Médaillons têtes de lions - Production typique de la région de bordeaux - fin du XVIII ème (1790).  
 Voir: Jacqueline Bellanger, Verres d'usage et de prestige - France 1500/1800, Editions de l'Amateur - p. 353"  
 H 15,5 cm, D xxx cm  
 SG: Hersteller unbekannt

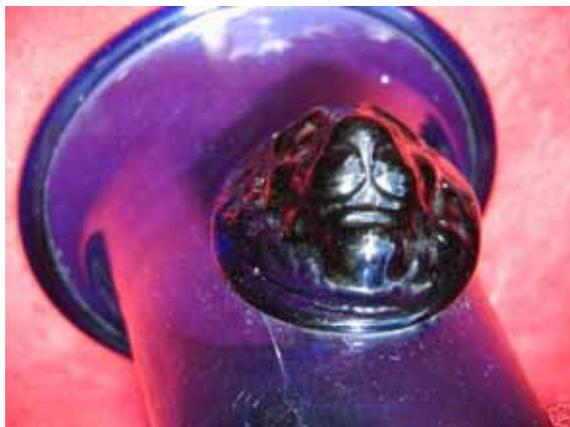


Abb. 2005-4/013  
 Bellanger, Verres d'usage et de prestige - France 1500/1800, S. 353



Tête de lion en verre bleu foncé. Médaillon en verre foncé. Hauteur de base 195 x 120 x 225 mm. Base de verre, ornée d'un motif de lion. Collection J. Geyssant. Photo: L. Soly-Martin.

Médaille en verre foncé. Hauteur de base 195 x 120 x 225 mm. Base de verre, ornée d'un motif de lion. Collection J. Geyssant. Photo: L. Soly-Martin.

Abb. 2005-2/172

“Vase décoratif en opaline vert feuille de forme balustre, prises rapportées en opaline blanche ... tête de vieillard symbolisant un fleuve [Kopf eines Greises als Symbol für einen Strom] ... décors peints blanc et or de larges rinceaux [Rankenwerk] ...“

aus Vincendeau 1998, S. 137  
Baccarat, Frankreich, 1840-1850



**Siehe auch:**

- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt.
- PK 2003-4 Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat Sammlung Chiarenza  
Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
- PK 2003-4 SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“  
Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss  
von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2004-4 Christoph, SG, Form-geblasene Vasen mit Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
- PK 2005-1 SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor  
Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860  
Vaas voor jasmijnen, Vonèche, um 1830, und Val St. Lambert, 1830-1850
- PK 2005-2 Amic, L'opaline française au XIX<sup>e</sup> siècle  
(SG, erste kurze Zusammenfassung der Bedeutung dieses Buches)
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines;  
Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (aus PK 2000-2)
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830  
Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 2005-2 SG, Opak-blaue „Vase à Jasmin“: zwei Varianten  
Jasmin-Vasen aus Baccarat, St. Louis und unbekanntes Cristalleries
- PK 2005-2 SG, Jasmin-Vasen aus Porzellan und Glas, Wien, Meißen, Berlin, 1823 - 1980
- PK 2005-2 SG, Moritz M. Daffinger, Tasse mit Portrait, Untertasse mit Blumen, Wien 1811
- PK 2005-3 SG, Opak-weiße und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“  
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4 Spiegl, Jasmin-Vasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806 ...; Nachtrag zu PK 2005-3
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene Jasmin-Vase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasmin-Vase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasmin-Vase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss  
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene, opalisierende Jasmin-Vase mit Ranken, mit Abriss  
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss  
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 Braunová, SG, Jasmin-Vase mit Löwenköpfen, Bild e. Meeresküste, Schlaggenwald 1836