

## Eine neue Website zu Pressglas: The Crown Crystal Glass Company Ltd

Auszug aus <http://www.ozcrown-crystal.com/>

### Glas für die Massen in Australien

Die Crown Crystal Glass Company hat für eine Generation von Australiern erschwingliches und attraktives Glas gemacht. Werfen Sie einen Blick in die Geschirrschränke von Familien in Australien irgendwann zwischen 1920 und 1960 und sie finden sie sicher vollgestopft mit Waren der Crown Crystal Glass Co.

Abb. 2005-4/244  
Tafelaufsatz Butterfly  
farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, [www.ozcrown-crystal.com/](http://www.ozcrown-crystal.com/) ...



Abb. 2005-4/245  
Schale Emu im Buschland [Dromaius novaehollandiae]  
irisiertes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, [www.ozcrown-crystal.com/](http://www.ozcrown-crystal.com/) ...



Crown Crystal machte einige wunderbare, einzigartige Muster. Die Qualität erreichte bis nach dem 2. Weltkrieg nicht die von amerikanischem Pressglas (Graham 1980) und der Wert der Produktion konnte nachlässig sein - aber das ist Teil des Reizes. Die meisten - wohl-gemerkt nicht alle - der frühen Muster [designs] sind ei-

gene Entwürfe von Crown, die die sich entwickelnde Besonderheit von Australien widerspiegeln, mit Motiven aus der einheimischen Natur, der Welt der Tiere und Pflanzen, wie Waratha-Anemonen, Kängurus, Emus, Flanellblumen (*Actinotus helianthi*) und Falter [waratahs, kangaroos, emus, flannel flowers and moths; s. [www.wildlife-australia.de](http://www.wildlife-australia.de) und [www.rbgsyd.nsw.gov.au](http://www.rbgsyd.nsw.gov.au)].

Abb. 2005-4/246  
Schale Kookaburra [Lachender Hans, Dacelo novaeguinea]  
irisiertes Pressglas, H xxx cm, D ca. 20 cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, [www.ozcrown-crystal.com/](http://www.ozcrown-crystal.com/) ...

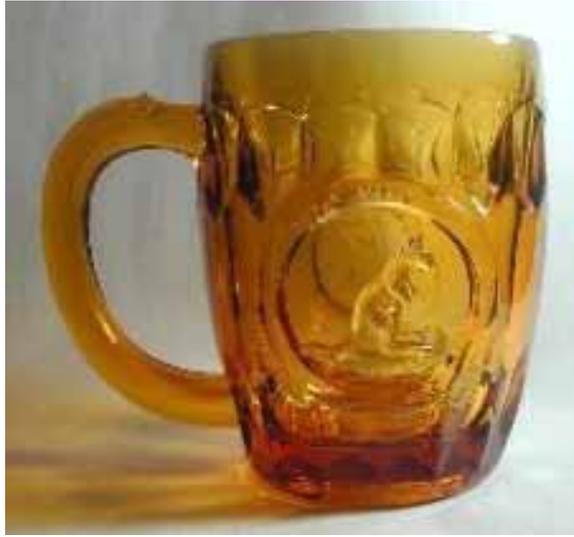


Abb. 2005-4/247  
Schale „Kiwi“ [Apteryx australis, oder Kiwi-Früchte?]  
irisiertes Pressglas, H xxx cm, D ca. 20 cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, [www.ozcrown-crystal.com/](http://www.ozcrown-crystal.com/) ...



[SG: Es gibt in Australien / Neuseeland einen Vogel namens Kiwi (*Apteryx australis*), der auf Pressglas-Tellern dargestellt wurde. Der strauß-ähnliche Kiwi ist übrigens der Namensgeber der Grünen Stachelbeere, die heutzutage von Neuseeland als Kiwi exportiert und vermarktet wird. Vogel und Frucht kann man leicht verwechseln, siehe oben Abb. 2005-4/247!]

Abb. 2005-4/248  
Henkelbecher mit Känguru  
„Royal Visit of King George VI.“ 1949 / 1952  
bernstein-farbenes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, [www.ozcrownncrystal.com/](http://www.ozcrownncrystal.com/) ...



Die Gläser können in drei unterschiedliche Perioden der Produktion unterteilt werden (Graham 1980): in der **ersten Periode (ungefähr von den frühen 1920-er Jahren bis 1933)** wurden Pressgläser hergestellt, die mit ihren Mustern dem frühen, amerikanischen Pressglas ähnlich waren [lacy, ornate patterns which owed much to the Early American Pressed Glass / EAPG]. Die traditionell gesammelten Muster erschienen in dieser Zeit. Die **zweite Periode (1934 bis zum 2. Weltkrieg)** sah die Entwicklung von einigen recht auffallenden Mustern des Art Déco [quite striking Art Deco patterns]. Über diesen Zeitraum ist öffentlich nicht viel bekannt, da es keine Kataloge aus dieser Zeit in öffentlichem Besitz gibt. Der 2. Weltkrieg sah einen schweren Niedergang der einheimischen Produktion [drop right down to bare bones levels], wobei die meisten Produkte Kriegszwecken dienten (einschließlich Kontrakten mit der US Marine). Nach dem Weltkrieg erschienen einige frühe Muster wieder, aber Hauptteil der Produktion wurden keramisch glasierte, farbige aber stromlinienförmige und weniger dekorative Gläser, wie es in den 1950-er Jahren Mode war [turned to ceramic glazed, colourful but streamlined and less decorative items]. Crown Crystal Glass Co. verband sich in den 1950-er Jahren (???) mit dem amerikanischen Unternehmen Corning, wurde 1972 vollständig aufgekauft und wurde zu Crown Corning.

Allgemein befasst sich diese Website mit dem Alltagsglas von Crown Crystal und nicht mit dem Carnival Glass [irisiertes Pressglas] von Crystal Glass Company

und Crown Crystal. Es gibt dazu andere Websites, die das Gebiet viel besser erfassen als hier. Ich habe aber hier einige interessante und seltene Gläser aufgenommen, die von **Principial Antiques** als Teil der **Dick Bird Collection** versteigert wurden.

Bitte beachten: Viele benutzen die falsche Bezeichnung [misnomer] „**Australian Depression Glass**“ um die Produktion von Crown Crystal zu beschreiben, aber die Gläser sind in Aussehen und Technik deutlich unterschieden von wahren „**American Depression Glass**“. Diese Verwirrung entsteht, weil in Australien jedes Pressglas - aber besonders frühes amerikanisches Pressglas [EAPG] als „Depression“ bezeichnet wird.

[Übersetzung SG]

Home | The Early Years 1926 - 1933 | The Deco Years 1933 - 1939 | Kitchenware and Novelty items | Byrd Collection | Controversies | Links | References | Acknowledgements

Abb. 2005-4/249  
Henkelbecher „Royal Visit of King George VI.“ 1949 / 1952  
(der Besuch fand wg. Erkrankung nicht statt, er wurde verschoben auf 1952, der König starb aber zuvor)  
bernstein-farbenes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, [www.ozcrownncrystal.com/](http://www.ozcrownncrystal.com/) ...



#### Literatur [References]

##### **Margaret Graham, Australian Glass of the 19th & early 20th Century, 1980,**

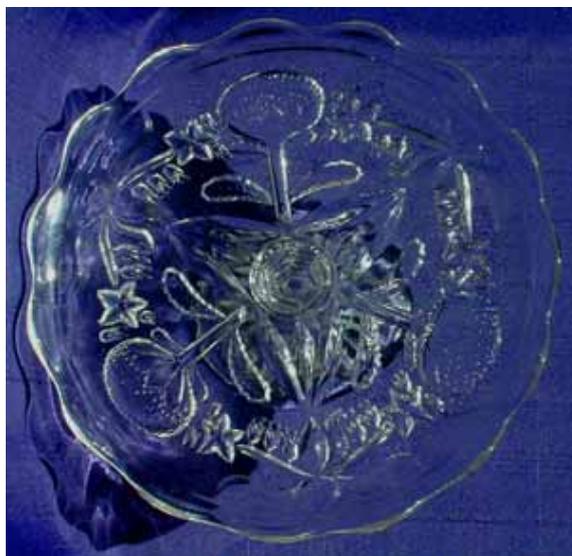
ist der grundlegende Text auf diesem Gebiet. Das Buch ist äußerst gut geschrieben und Ergebnis intensiver Forschung, obwohl zum Zeitpunkt der Arbeit viele Fragen noch ohne Antwort blieben. Graham stützt sich auf zeitgenössische Zeitungen und Anzeigen bis zurück zu den Anfängen der ersten in Australien gemachten Gläser in den 1800-er Jahren [19. Jhd.]. Das Buch wurde 1980 geschrieben und ist längst vergriffen. Kopien aus zweiter Hand kosten in gutem Zustand um 100 AU \$ und können bei Abe Books [[www.abebooks.de](http://www.abebooks.de)] gefunden werden, einer weltweiten Such-Datenbank für gebrauchte und vergriffene Bücher in Buchhandlungen.

**Ken Arnold, Australian Depression Glass: Identification and valuation guide, Crown Castleton Publishers, Bendigo, 2004:**

Ken Arnold begann als Sammler von Flaschen, bemerkte aber die Lücke von Büchern über Glas auf dem Markt. Er gruppiert Gläser zuerst nach den interessantesten Mustern und dann nach Formen und Typen. Die meisten Informationen über Gläser gehen auf aktuelle Kataloge zurück. Da Crown Crystal jedoch allein in den 1920-er Jahren hunderte von Mustern registrieren ließ, ist es immer schwierig alles auszuschöpfen. Mit dieser Einschränkung ist das Buch ein unschätzbare Werkzeug. Man bekommt es in All Arts Bookshop in Sydney und oft bei eBay.

Abb. 2005-4/250

Schale Waratah [Anemone, Actinia tenebrosa]  
farbloses Pressglas, H xxx cm, D ca. 20 cm  
Crown Crystal Glass Company, vor 1935  
aus Bannister, www.ozcrownncrystal.com/ ...



**Gary Workman, Australian Glass Pattern Sheets, 1993:**

Gary ist nicht nur einer der Sammler-Veteranen von Glas aus Australien, sondern er hat auch ein enzyklopädisches Wissen über Glas in Australien überhaupt. Die Musterseiten überdecken sich teilweise mit denen im Buch von Ken Arnold. Das Buch bekommt man von der Australian Glass Collectors' Society in Süd-Australien.

**William and Dorothy Hall, Hrsg., Carter's Collection Australian: A guide to Australian Antiques and Collectables, Kangaroo Press, Terrey Hills NSW, 1995. Chapter 4, Glass, and Chapter 5, Bottles,** sind sehr nützlich - vor allem bei Farben.

**Kevin and Margaret Conway, A Century of Household Glassware in Australia 1880 - 1980:**

Dieses Buch ist eine Übersicht über die Breite der in Australien sammelbaren Gläser. Es gibt jedoch eine Menge falsch und nicht bestimmter Gläser. Die Sammler haben ihre eigenen Namen für Muster erfunden und nicht die von den Gemeinden der Sammler hier und in Übersee bereits eingeführten Namen benutzt. Das kann zu Verwirrung führen, wenn man sich über Muster unterhält, vor allem über Telefon. Das Buch zeigt jedoch die Breite der Gläser, die in Australien während der 1930-er und 1940-er Jahre angeboten wurden und es ist in eBay-Zirkeln sehr populär. Am besten mit der Liste von Berichtigungen beschaffen, die demnächst erscheinen soll.

Abb. 2005-4/251

Schale „Opening of the Sydney Harbour Bridge“ 1932  
farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Crown Crystal Glass Company  
aus Bannister, www.ozcrownncrystal.com/ ...



**Andere Sammler sind die beste Quelle überhaupt!**

**Bedauerlicherweise gibt es in den Australian National Archives und in anderen Bibliotheken keine Kataloge.**

**Siehe auch:**

- PK 2003-1 Conway, Ein Brief mit 2 Büchern über Pressglas in Australien**
- PK 2003-3 Conway, Gepresstes Glas aus den Dreißiger Jahren und nach 1945**
- PK 2003-3 Bannister, Crown Crystal Glass, Australien, reproduzierte in den 1930-er Jahren Pressgläser von Walther**
- PK 2003-4 Bannister, Pressglas von Crown Crystal, Australien, nach Mustern von August Walther & Söhne um 1935**