

Siegmar Geiselberger

August 2005

## Neuaufgabe 2005: Ausstellungskatalog „Uranfarben, Urangläser, Uranglasuren“, Bergbau- und Industriemuseum Theuern

Als Band 46 der Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseum Theuern ist 2005 eine **vollständig überarbeitete und erweiterte Ausgabe** des längst vergriffenen Ausstellungskatalogs „Uranglas Uranglasuren“ unter dem Titel „Uranfarben, Urangläser, Uranglasuren - radiometrisch, technisch, historisch“ erschienen. Neu herausgegeben wurde das Buch von Prof. Henning von Philipsborn und Rudolf Geipel. Aus dem alten Ausstellungskatalog wurde der Artikel des Uranglas-Sammlers Ulrich Dollinger wieder aufgenommen und außerdem zwei neue Artikel von Günter Just und Clifford Klinger eingefügt.

Schon im ersten, originalen Ausstellungskatalog waren Urangläser nur ein Teil von Gegenständen, die auch Uranverbindungen enthalten und für die sich Fans von radioaktiven Strahlen und radiometrischen Untersuchungen begeistern. In der „Neuaufgabe“ hat sich diese Fraktion von Sammlern endgültig durchgesetzt. Für Sammler von Urangläsern oder gar von urangefärbten Pressgläsern ist das Buch interessant, wenn sie ganz genau wissen wollen, ob und warum Urangläser gefährlich sind. Das Ergebnis ist schon lange bekannt: **Urangläser sind absolut ungefährlich!**

Abb. 2005-3/259

Ausstell.-Katalog „Uranfarben, Urangläser, Uranglasuren Bergbau- und Industriemuseum Theuern, Neuaufgabe 2005 Hrsg. Prof. Henning von Philipsborn und Rudolf Geipel Band 46 der Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseum Theuern, 159 Seiten, ISBN 3-925690-55-7, € 30,00 zu bestellen bei [www.museumtheuern.de/shop/inh\\_01.htm](http://www.museumtheuern.de/shop/inh_01.htm)



Zu Uranglas siehe u.a. auch:

- PK 1999-5 SG, Zaubhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; (u.a. Uranglas) Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
- PK 2000-2 Billek, Uran-gefärbte Pressgläser, Ende 19. Jhd. bis ca. 1920
- PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uranglas)
- PK 2000-2 Neuwirth, Materialien zur Färbung gelb-grüner Gläser mit Uranoxyd; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
- PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2000-4 Billek, Die Strahlenbelastung durch Uranglas-Teller
- PK 2000-5 SG, Ausstellung "Uranglas Uranglasuren" im Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, Schloss Theuern
- PK 2001-3 Mauerhoff, Uranglas aus den Glashütten in Ottendorf-Okrilla
- PK 2001-3 SG, Urangrüner Tafelschmuck der Sächsischen Glasfabrik August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla u. Radeberg, 1933 und 1934
- PK 2001-4 Schwankner, Uran im Glas
- PK 2003-1 Peterson, SG, Uran-grünes Pressglas von George Davidson & Co., 1867-1966
- PK 2003-1 SG, Zwei neue Bücher über uran-grünes Glas und Pressglas - Vaseline Glass
- PK 2003-2 Folkers, Strahlendes Uranglas
- PK 2003-3 Billek, Strahlendes Uranglas
- PK 2003-4 SG, Ovale Schale aus uran-gefärbtem Glas von George Davidson & Co.
- PK 2003-4 SG, Ovale Schale aus strahlend gelb-grünem, uran-gefärbtem Glas von Val St. Lambert
- PK 2004-2 Stopfer, Urangelbe Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains. Nachtrag zu PK 2004-1
- PK 2005-1 Maierholzner, SG, Uran-grüngelbe, ovale Butterdose mit Rundrippen und Strahlen von Vallérysthal 1894 und 1907. Nachtrag zu PK 2004-4
- PK 2005-1 Thistlewood, SG, Uran-grüne Deckeldose als Krone mit Kreuzen und Lilien, Hersteller unbekannt
- PK 2005-2 Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?