

Sechs Hennen mit Küken bzw. Eiern auf einem Korb im Vergleich



Abb. 2004-4/020

Deckeldose Henne mit fünf Küken auf einem Korb, Henne farbloses, mattiertes Pressglas, H 9,4 cm, B 11,1 cm, L 13,1 cm
Korb blaues Pressglas, H 4,6 cm, B 12,3 cm, L 15,4 cm, H insg. 13,2 cm, Sammlung Chiarenza, ohne Marke
s. Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Nr. 1979 (Abb. 2003-2-02/015)

Deckeldose Henne mit sechs Eiern auf einem Korb

opak-weißes Glas, Reste goldener u. roter Kaltbemalung, Henne H Kopf 8,5 cm, H Schwanz 9,3 cm, B 10,5 cm, L 13,5 cm
Korb H 4,6 cm, B 10,6 cm, L 13,5 cm, Henne 2 Formnähte, Korb 4 Formnähte, kaum sichtbar, im Boden Pressfalten

Sammlung Chiarenza, keine Marke, Hersteller unbekannt

s. Hennendose der Dampf-Mostrich-, Weinessig- und Essigspritzfabrik Ohnstein & Lachmann, Haynau i. Schl. (Schlesien), 1896

Abb. 2000-4/042, Deckeldose Henne im Korb, aus Musterbuch der Formenfabrik August Riecke, Dresden-Deuben, um 1890

aus Franke / Buddensieg 1981, S. 264

Deckeldose Henne mit sechs Eiern auf einem Korb

opak-weißes Glas, Reste bunter und gelber Kaltbemalung, Henne H Kopf 7,6 cm, H Schwanz xxx cm, B 8,7 cm, L 11,6 cm

Korb H 4,6 cm, B 10,2 cm, L 12,8 cm, Henne 2 Formnähte, Korb 4 Formnähte

Sammlung Geiselberger PG-264, keine Marke, Hersteller unbekannt, vgl. MB Vallérysthal 1908, Planche 307, Nr. 3801

vgl. a. Abb. 2004-4/xxx, eBay Frankreich, Art.Nr. 2265675654, € 56,00, "ENSEMBLE EN OPALINE POULE, SALIERE ET UN SEUL COQUETIER ... MARQUE VALLÉRYSTHAL" u. Anmerkung Chiarenza 1998, S. 64, No. 121

Deckeldose Henne mit sechs Eiern auf einem Korb

Henne opak-weißes Glas, keine Reste bunter Kaltbemalung, Henne H Kopf 7,8 cm, H Schwanz xxx cm, B 10,5 cm, L 13,2 cm

Korb opalisierendes Glas, H 5 cm, B 12 cm, L 14,8 cm, Henne 2 Formnähte, Korb 4 Formnähte, kaum sichtbar

Sammlung Geiselberger PG-136, keine Marke, Fenner Hütte Fenne bei Saarbrücken, um 1909/1910

s. MB Fenne, um 1909/1910, Tafel 46, Seite 92, Nr. 371

Deckeldose Henne im Korb

opak-weißes Glas mit bunter Kaltbemalung, H 12 cm, L 19 cm, B 14,6 cm

aus Chiarenza 1998, S. 56, Abb. 107, 2. Version

innen im Deckel Marke SV, eine von 3 ähnlichen Dosen mit Zusatz „Marseille“, France

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900 ?, vgl. a. Abb. 2000-4/045, Musterbuch Allmann 1906

Körbe von links oben: Reich 1873, Ohnstein 1896, Vallérysthal 1908 (?), Fenne 1909



Als langjähriger Besitzer von freilaufenden Hühnern behaupte ich, dass nur der Formenbildner der Henne mit den Küken von S. Reich & Co., Krásno, 1873, wirklich ein lebendes Huhn mit Küken gekannt hat. Die Hennen von Ohnstein & Lachmann, Haynau, 1896, und von August Riecke, Dresden-Deuben, 1890, sind bereits stark stilisiert und nicht mehr lebensecht! Die drei Hennen von Vallérysthal 1908 (?), von Fenne 1909 und von der unbekannt Glasfirma mit der Marke „SV“ sind alle Kopien der Hennen von 1895/1896. Im Vergleich zu einigen Hennen amerikanischer Glaswerke sind allerdings alle Hennen aus „Old Europe“ voll o.k. und zwar nicht lebensecht, aber wenigstens lebensfähig!

Bei den Körben ist es ebenso: die späteren Formenmacher ließen ihrer Fantasie freien Lauf.