

Abb. 2004-2/059 (s.a. Abb. 2004-1/316)

Deckeldose mit zwei Hasen, blaues Glas, Ranken und unregelmäßig gekörnter Grund
 H m. Deckel ca. 12,8 cm, o.D. 6,8 cm, L / B 15,7 / 14,0 cm, Deckel H 6,5 cm, L / B 12,2 / 10,5 cm
 Sammlung Geiselberger PG-758 [leider konnte ich die Hasen nicht besser ins Bild setzen]
 s. PK Abb. 2002-4/257, Dose m. zwei Hasen
 Sammlg. Roese HR-151, farbloses Pressglas, H 13 cm, D 14/16 cm, Oberteil mattiert
 vgl. Chiarenza 1998, Abb. 140, weiß- u. grün-opakes Glas
 vgl. Sellner 1986, Kat.Nr. 88, Sammlung Reidel, lindgrün-opakes Glas, „Vallerýsthal (?), ca. 1890“
 Hersteller unbekannt, Frankreich ?, Ende 19. Jhdt.
 vgl. Reidel 1988, S. 111, 2. Reihe, 1. Glas v. links, grün, aber nicht lindgrün



Siegmar Geiselberger

März 2004

Deckeldose mit zwei Hasen, Ranken und unregelmäßig gekörntem Grund, Hersteller unbekannt, vielleicht „SV“?

Die Deckeldose wurde bei eBay angeboten, war sehr begehrt und deshalb sehr teuer: „prachtvolle antike Deckeldose mit Hasen aus einem großen konvolut von blauen pressglas sehen sie hier eine sehr seltene reichhaltig und prunkvoll verzierte antike deckeldose auf integrierten geschwungenen presentoir aus leuchtend blauen pressglas. umlaufend reichhaltiges ornamentales relief, reich verzierter deckel mit knauf in form von zwei volplastisch fein ausgearbeiteten hasen.“ [sic]. Seit ich das Glas im Ausstellungs-Katalog Sellner 1986 vor bald 20 Jahren zum ersten Mal gesehen habe - später in Reidel 1988 (opak-grün) und Chiarenza 1998 (opak-

weiß) und in der Sammlung Rose (farblos) - ist es eines der Gläser, das ich unbedingt haben musste. Zwei Sammler waren so nett, bei der Auktion zurück zu stehen.

Die Deckeldose mit zwei Hasen gehört zu den Pressgläsern, deren Hersteller bisher nicht entdeckt werden konnte. Wenn man sie mit Gläsern aus der Sammlung Fehr vergleicht, die mit „SV“ gemarkt sind, würde man sie ohne weiteres dazustellen, auch wenn die Motive außergewöhnlich sind. Keines der vier bisher bekannten Gläser ist mit einer Marke gekennzeichnet.

Abb. 2004-2/060
 Deckeldose mit zwei Hasen
 opak-„lindgrünes“ Glas, H 13,5 cm, Sammlung Reidel
 aus Reidel 1988, S. 111
 s.a. Sellner 1986, S. 57 u. 60, Kat.Nr. 88
 „ohne Marke, Vallérysthal (?), um 1890“



Abb. 2003-4/137
 Fußschale mit Blättern und Blütenrispen
 opak-grünes Pressglas, H 12,5 cm, D 20 cm
 Sammlung Fehr
 s. MB Portieux 1894, Planche 195, Nr. 3642 „Milanaises“
 und/oder Manufacture Royale en Cristaux de Bayel



Die ungewöhnliche opak-hellgrüne Farbe - von Sellner als lindgrün bezeichnet - findet man ebenfalls bei der hellgrünen Deckeldose, Sammlung Geiselberger PG-170 und beispielsweise bei der Deckeldose, Sammlung Fehr, PK Abb. 2003-4/124. Beide Gläser sind mit „SV“ gemarkt. Die opak-hellgrüne Farbe ist für Portieux und Vallérysthal eher ungewöhnlich, kommt aber vor z.B. bei einer Fußschale Sammlung Fehr (PK Abb. 2003-4/137) oder bei einer Deckeldose Sammlung Geiselberger PG-377, eingepresste Marke „Vallérysthal“. Interessant ist, dass diese Farbe auch bei Gläsern auftaucht, die als Replikat alter Gläser wahrscheinlich nach 1948 in der Tschechoslowakei hergestellt wurden. [s. PK 2001-5, SG, Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen] Ob wirklich bei diesen Gläsern die gleiche opak-grüne Farbe verwendet wurde, könnte nur sicher festgestellt werden, wenn man sie bei guter Beleuchtung neben einander stellen könnte - oder ersatzweise bei gleicher Tages-Beleuchtung fotografieren könnte.

Abb. 2001-5/015
 Deckeldose mit Drachen-Paaren
 opak-grünes (u. opak-weißes) Pressglas, H 14 cm, L 11,6 /
 11,6 cm, Sammlung Geiselberger PG-170
 innen eingepresste Marke „SV“
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900 (?)
 (SG: moderne Replikat möglich!)



Abb. 2003-4/124
 Deckeldose mit Blüten und Blättern
 opak-grünes Pressglas, H 13 cm, D 10,5 cm
 Sammlung Fehr
 außen unten eingepresst „SV“
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Auf der Unterseite der Basis der Hasen-Dose ist ein 8-passiges Motiv mit stilisierten Lilienblüten (?) eingepresst. Ein ähnliches Motiv gibt es auf der Unterseite

der hellgrünen Deckeldose, Sammlung Geiselberger PG-170, gemarkt mit „SV“.

Abb. 2004-2/061
 Deckeldose mit zwei Hasen
 blaues Glas, Ranken und unregelmäßig gekürnter Grund
 H m. Deckel ca. 12,8 cm, o.D. 6,8 cm, L / B 15,7 / 14,0 cm
 Deckel H 6,5 cm, L / B 12,2 / 10,5 cm
 Sammlung Geiselberger PG-758
 Hersteller unbekannt, Frankreich ?, Ende 19. Jhdt.



Abb. 2004-2/062
 Deckeldose mit Drachen-Paaren
 opak-grünes (u. opak-weißes) Pressglas, H 14 cm, L 11,6 / 11,6 cm, Sammlung Geiselberger PG-170
 innen eingepresste Marke „SV“
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900 (?)
 (SG: moderne Replikat möglich!)



Eine ähnliche opak-grüne Farbe wurde sogar bei Brockwitz verwendet!

Abb. 2003-4/164
 Deckeldose mit Dreiecken, gefüllt m. Pseudoschliff
 opak-grünes Pressglas, H xxx cm, B/L xxx cm
 auch farbloses Pressglas
 Sammlung Fehr
 s. Haupt-Katalog Brockwitz 1921, Tafel 57, Zuckerdosen, Nr. 8853, kalt dekoriert [Abb. 2000-1/302]



Abb. 2003-4/109
 Deckeldose mit Blüten und Ranken
 opak-grünes Pressglas, kalt vergoldet, H 13 cm, D 10 cm
 Sammlung Fehr
 Fenner Glashütte, um 1900
 s. MB Fenne 1909-1910, Tafel 11, Zuckerdose Nr. 75
 vgl. MB Fenne 1903-1908, Tafel 133, Nr. 1340 „Diana“



Siehe auch:

- PK 2001-5 SG, Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen
- PK 2001-5 SG, Eine Deckelvase mit Neu-Rokoko-Dekor
- PK 2002-4 Roese, Vier außergewöhnliche Gläser aus der Sammlung Roese
- PK 2004-2 SG, Ein Teller „Normandes“ aus Portieux mit opak-lindgrüner Farbe