

## Form-geblasene Gläser in der Sammlung Vogt, darunter Kännchen von Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840

Einige außergewöhnliche, form-geblasene Gläser konnten erworben werden. Darunter ist ein Kännchen, das den Kännchen Nr. 7 und Nr. 9 im Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre entspricht und von Meyr, Winterberg, um 1840, stammen könnte..

Abb. 2004-1/080  
Kännchen mit plastischem, floralem Dekor  
farbloses, form-geblasenes Glas, H 10,2 cm, D 5,6 cm  
Sammlung Vogt  
Hersteller unbekannt, Böhmen / Österreich / Slowenien  
[Südsteiermark], um 1850

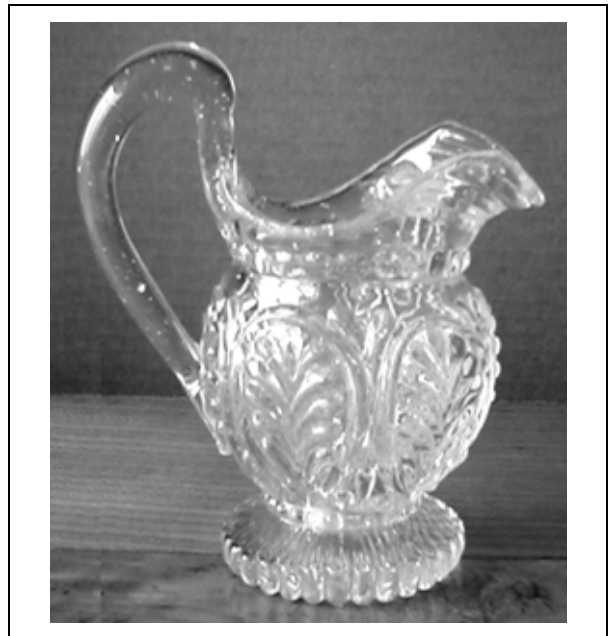


Abb. 2004-1/081  
Kännchen mit plastischem, floralem Dekor  
form-geblasenes Glas  
wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840  
s. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Ende  
1830-er bis Anfang 1840-er Jahre  
5. Reihe, 1. Glas von rechts, Kännchen Nr. 7  
7. Reihe, 4. Glas von links, Kännchen Nr. 9  
Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl

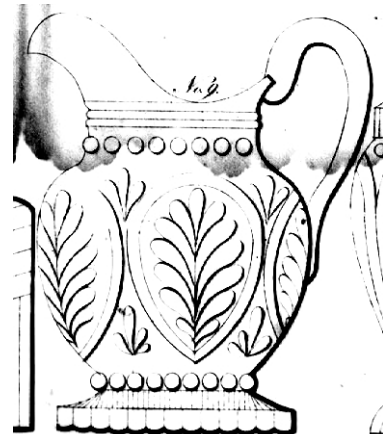


Abb. 2002-3/010  
 Kännchen mit plastischem, floralem Dekor  
 form-geblasenes Glas  
 wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840  
 s. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Ende  
 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre  
 6. Reihe, 1. Glas von rechts, Kännchen Nr. 8  
 Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl

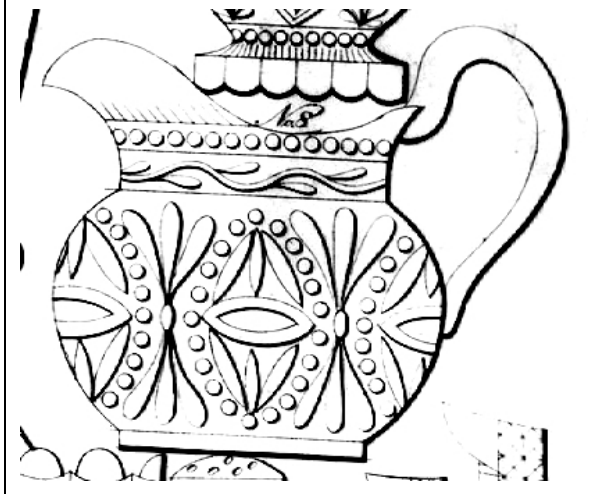


Abb. 2002-3/011  
 Kännchen mit plastischem, floralem Dekor  
 form-geblasenes Glas, mit Abriss  
 Sammlung Stopfer  
 wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840  
 vgl. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, En-  
 de 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre  
 6. Reihe, 1. Glas von rechts  
 Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl



Abb. 2004-1/082  
 Zuckerschale (Deckel fehlt?) (Salzfass?), floraler Dekor  
 Boden unten mit ausgeschliffenem Abriss  
 farbloses, form-geblasenes Glas, H 8,3 cm, D Fuß 7,1 cm  
 Sammlung Vogt  
 Hersteller unbekannt, Böhmen / Österreich / Slowenien  
 [Südsteiermark], um 1850  
 ähnlich Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau,  
 Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre, Salzfass  
 2. Reihe, 1. Glas von rechts  
 wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840



Abb. 2004-1/083  
 Zuckerschale (Deckel fehlt?) (Salzfass?), floraler Dekor  
 form-geblasenes Glas  
 wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840  
 s. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Ende  
 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre  
 4. Reihe, 1. Glas von rechts, Kännchen Nr. 6  
 Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl



Abb. 2004-1/084  
 Kännchen mit plastischem, floralem Dekor  
 farbloses, form-geblasenes Glas, H 9,0 cm, D Fuß 4,6 cm  
 Sammlung Vogt  
 Hersteller unbekannt, Böhmen / Österreich / Slowenien  
 [Südsteiermark], um 1850  
 ähnlich Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau,  
 Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre  
 4. Reihe, 1. Glas von rechts, Kännchen Nr. 6  
 Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl



Abb. 2004-1/085  
 Kännchen mit plastischem, floralem Dekor  
 form-geblasenes Glas  
 wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840  
 s. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Ende  
 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre  
 4. Reihe, 1. Glas von rechts, Kännchen Nr. 6  
 Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl



Abb. 2004-1/086  
 Flakon mit plastischem Rauten- und Palmetten-Dekor  
 farb., form-geblasenes Glas, H 14,5 cm, D 10,7 / 6,8 cm  
 Sammlung Vogt  
 Hersteller unbekannt, Böhmen / Österreich / Slowenien  
 [Südsteiermark], um 1850

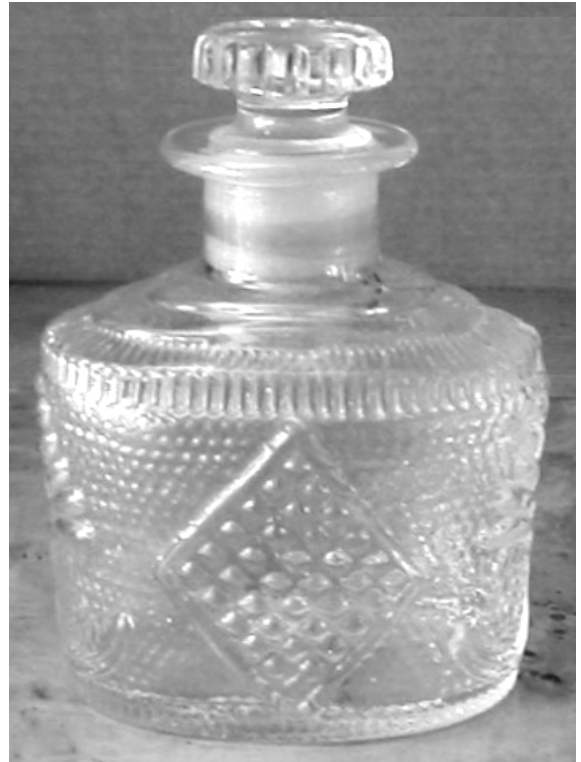


Abb. 2004-1/092  
 Karaffe mit plastischem, floralem Dekor, Stopfen  
 farbl., form-geblasenes Glas, H 21,0 / 17,3 cm, D 5,6 cm  
 Sammlung Vogt  
 Hersteller unbekannt, Böhmen / Österreich / Slowenien  
 [Südsteiermark], um 1850  
 s.a. Abb. 2000-5/197, Karaffe m. Stopfen, farbloses, form-  
 geblasenes Glas, H 21 cm, aus Adlerová 1995, S. 5,  
 „pressgeblasen“, Böhmen oder Mähren, nach 1850, Samm-  
 lung Kunstgewerbemuseum Prag



**Siehe auch:**

- PK 2000-3** Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu eröffnet  
 [Form-geblasenes Glas]
- PK 2000-5** SG, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5** SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern
- PK 2000-5** Billek, Nachtrag zu PK 2000-3 u. PK 2000-4, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5** Stopfer, Nachtrag zu PK 2000-3 u. PK 2000-4, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5** Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-  
 Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5** SG, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2001-2** SG, Nachtrag zu PK 2000-5, Form-geblasenes Glas
- PK 2002-2** SG, Wo lagen die ungarischen (und steirischen) Glaswerke?
- PK 2002-2** SG, Die "k. k. priv. Langerswalder Glasfabrik in Steyermarkt" von Benedikt Vivat
- PK 2002-5** Stopfer, Form-geblasenes Glas aus dem "Herzogthum Steyermarkt"
- PK 2002-5** Stopfer, Eine form-geblasene Fußschale - vier Füße
- PK 2002-5** SG, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung des Regio-  
 nalmuseum, Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
- PK 2002-3** Stopfer, Eine Sensation: in der Sammlung Stopfer gibt es fünf Gläser aus der Tafel  
 Pressglas des Musterbuches Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen, Ende  
 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre! [Anton Meyr, Winterberg / Vimperk]
- PK 2002-3** Stopfer, Zwei in eine Form fest-geblasene Salzfüßer aus der selben fehlerhaften Form  
 [Anton Meyr, Winterberg / Vimperk]
- PK 2003-3** Stopfer, Noch ein Pressglas aus dem Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschö-  
 nau? [Anton Meyr, Winterberg / Vimperk]